

5.

Memorie d'amor!.. (1883)

A Cotogni

Da una canzone popolare

ALLEGRETTO

The piano introduction consists of two staves in treble and bass clefs. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords.

5 CANTO

Tu brami cancel - lar da'l tuo pen - sie - ro..... la ri - cor - danza de' trascor - si

The vocal line begins at measure 5. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are written below the vocal staff.

9

di: o che l'o - blio rav - vol - ga di mi - ste - ro un a - mo - re che ra - pi - do sva -

col canto

The vocal line continues at measure 9. The piano accompaniment is marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are written below the vocal staff. The phrase "col canto" is written below the piano staff at the end of the section.

13 *LENTO* *p rit.*

- ni! Maun pal-pi-to fa-ta-le a te ri-pe-te o-gnor..... che di-scacciar non

LENTO *col canto* *pp armonioso*

16 *affrett.*

va-le le me-mo-rie d'a-mor! Maun pal-pi-to fa-ta-le a te ri-pe-te o-

affrett.

19

- gnor..... che di-scac-ciar non va-le le me-mo-rie d'a-mor!

ALLEGRETTO *col canto* *p*

22

In.frange.re si

26

pon - noi giu - ra - men - ti, ma l'a - ni - ma scor - dar - li non po -

29

- trà: di - le - gua - noi so - spi - riei ba - ci ar - den - ti..... ma quando u -

32 *LENTO* *cres.*

- n'è - co e - ternan de - sta già! E un pal - pi - to fa - ta - le va ri - pe - ten - do o.

col canto *LENTO* *col canto* *pp armonioso*

35 *affrett.*

- gnor..... che di - scacciar non va - le le me - mo - rie d'a - mor! e un pal - pi - to fa -

affrett.

38

- ta - le va ri - pe - ten - do ognor..... che di - scac - ciar non va - le le me - mo - rie d'a -

col canto

41

p

p

_ mor! Se co - gli un fior per le tue trec - ce bion - de quel fior fa -

44

p

_ vel - la di man - ca - ta fè!..... da la lu - ce degli astri si dif -

47

cres. - - - - - *LENTO PPP*

LENTO

col canto *PPP col canto*

_ fon - de come un mu - to rim - pro - ve - ro per te!..... E un pal - pi - to fa -

50

ta - le di - rà nel - l'al - ma o - gnor..... che di - scac - ciar non

pp

52

va - le le me - mo - rie d'a - mor! E un pal - pi - to fa - ta - le di - rà nel - l'alma o -

cres.

55

- gnor..... che di - scac - ciar non va - le le me - mo - rie d'a - mor!

f *col canto* *f* *pp*