

Hänflings Liebeswerbung.

Gedicht von Fr. Kind.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

Nº 316.

Schubert's Werke.

FRANZ SCHUBERT.

Op. 20. Nº 3.

Frau Justine von Bruchmann gewidmet.

April 1817.

Etwas geschwind.

Singstimme.

Pianoforte.

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is for the Singstimme (voice) and the bottom staff is for the Pianoforte (piano). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

The second system continues the musical score. The vocal line has the following lyrics: "A - hi - di, ich" on the first line and "A - hi - di, ich" on the second line. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

The third system continues the musical score. The vocal line has the following lyrics: "lie - be, A - hi - di, ich lie - be! Mild lä - chelt die Son - ne, mild" on the first line and "lie - be, A - hi - di, ich lie - be! Dich lieb' - ich, du Sanf - te mit" on the second line. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

we - hen die We - ste, sanft rie - selt die Quel - le, süß
 seid' - nem Ge - fie - der, mit strah - len - den Äug - lein, dich

duf - ten die Blu - men! Ich lie - be, A - hi - di, ich
 Schön - ste der Schwe - stern! Ich lie - be, A - hi - di, ich

lie - be, A - hi - di!
 lie - be, A - hi - di!

Ahidi, ich liebe!
 O sieh, wie die Blumen
 Sich liebevoll grüssen,
 Sich liebevoll nicken!
 O liebe mich wieder!
 Ich liebe, Ahidi!

Ahidi, ich liebe!
 O sieh, wie der Epheu
 Mit liebenden Armen
 Die Eiche umschlinget!
 O liebe mich wieder!
 Ich liebe, Ahidi!