

*Cello II.*

*Deux*  
**CAPRICES**

*pour le*

**Violoncelle**

*avec l'air* **d'un second Violoncelle** *ad libitum*

*Dédiés à Monsieur*

*M. A. Cap*

*par*

**A. FRANCHOMME**

*Violoncelle solo à l'Opéra National*

*et premier Violoncelle de la Chambre du Roi.*

*1 Livre.*

*Op. 7.*

*Prix: 9.*

*Paris.* **JANET & COTELLE, Compositeurs.**

*Rue d'Anjou, 229.*

*10. Capote*

CAPRICES.

All' non troppo.

N.º 1.

pp mf

mf p Pizz: p arco

pp mf pp mf

Pizz: pp arco 2<sup>da</sup> Cres:  $\text{f}$

p mf p mf

Andante.

N.º 2.

mf Pizz: arco pp Pizz:

arco pp pp f f

Pizz: arco

f f f pp mf p

VOLONCELLO Accompan.

*Pizz.* *pp arco* *pp* *Pizz.* *arco*  
*mf* *P Pizz.* *mf arco*  
*Pizz.* *pp arco* *Pizz.* *arco*  
*pp*

All. Moderato

*pp*  
*mf*

Dim.:  
Rall: *f* *pp*

Cres: *mf*

Dim.: Rall: *Pa-Tempo* *pp*

N<sup>o</sup> 4.

*Largo.*  
*mf con Espres:* *f* Dim. *P*

*f*

*mf* *P* Cres:

*f* *P* *f* *P* *f*

Dol. *f*

*P* *pp*

VIOLENCILLE Accomp.

Nº 5.

Moderato

ten:

ten:

ten:

ten:

*pp*

Cres: Decres:

*pp*

fin

Bollen - - tan - - do.

Nº 6.

Allº, non troppo vivo.

Pizz:

arco

*p*

*pp*

*mf*

Pizz:

arco

VIOLECELLE Accomps

9: *Dolessor*



*meno Doll*



*Dim.*



*f pp*



*arco*



*pp* *Rallent* *a Tempo*



*Pizz.* *arco.*



*pp*

