

Geistliche Lieder
von
CARL PHILIPP EMANUEL BACH
mit Begleitung des Pianoforte
bearbeitet und mit
einer Vorbemerkung versehen
herausgegeben von
C. H. BITTER.

Dem Geheimen-Rath-Professor
FRIEDRICH VON RAUMER

in freundschaftlicher Verehrung gewidmet.

Erstes Heft: 6 geistliche Lieder von Gellert	Pr. 17½ Sgr.
Zweites Heft: 6 geistliche Lieder von Gellert	17½ "
Drittes Heft: 8 geistliche Lieder von Sturm	20 "
Viertes Heft: 6 Cramer'sche Psalmen	25 "

Verlag u. Eigenthum
der
SIMROCK'schen MUSIKHANDLUNG

BERLIN, Jägerstra

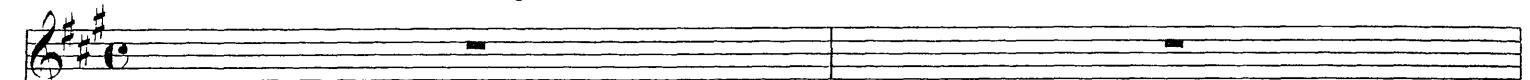
1.

Psalm 8.

Prächtig und etwas langsam.

C. Ph. Em. Bach, geistliche Lieder Heft 4.

GESANG.



PIANO.



Wer ist so würdig als du, als du, von uns bewundert zu wer - den, wer? du unser Be-



herr - scher, o Gott! wie strah - let dein Na - me so



herr lich auf Er - den, so



weit um - her. so weit um - her. Herr

Ze - ba - oth! wie strah - let dein Na - me so herr - lich auf Er - den. so

weit um - her, un - ser Be - schü - tzer, o Gott,

Herr Ze - ba - oth!

The musical score consists of six staves of music. The top staff is for the voice, starting with a melodic line and then a harmonic section. The second staff continues the harmonic section. The third staff begins with a melodic line. The fourth staff continues the harmonic section. The fifth staff begins with a melodic line. The bottom staff continues the harmonic section. The lyrics are integrated into the musical structure, appearing at the beginning of each line and then continuing through the harmonic sections. The music is in common time, with various dynamics indicated by markings such as forte (f), mezzo-forte (mf), piano (p), and trill (tr). The vocal part uses a mix of eighth and sixteenth notes.

Wer schaut zu dei - nem Him - mel hin - an, sieht
f *p* *f*

dei - ne Ma - je - stät im Glanze je -
f

der Son - ne und jauch - zet nicht dir und be - tet voll
p

Won - ne nicht, Ur - quell al - ler Wun - der dich an? Wer
f

jauch - zet nicht dir und be - tet dich nicht an?
p *p*

Ernsthaft, etwas lebhafter.

5

O welch ein Lob be-reitest du dir aus dem Mun-de schwa - cher Kin -

der! Dir jauch-zet selbst der Säugling zu, und straft die

Bos-heit stum - mer Sün - der. Ihr Lob, das weit um-her er -

schallt ver - kün - di - get des Herrn Ge - walt, be - schämst der

Wider - sacher Hee - re und ret - tet deines Na - mens Eh - re.

Tempo I.

Wer ist so wür - dig als du, als du, von uns be - wun - dert zu
 wer - den wer? du un - ser Be - herr - scher, o Gott!

Wie strah - let dein Na - me so herr - -

lich auf Er - den; so

weit um - her, so weit um -
 her Herr Ze - ba - oth! wie strah - let dein
 Na - me so herr - lich auf Er - den, so weit um - her, un - i - ser Be -
 schü - tzer, o Gott, Herr Ze - ba - oth!

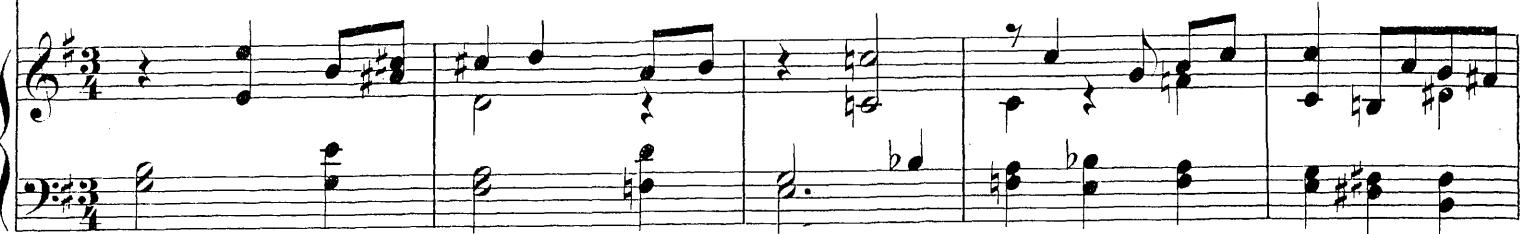
2.

Etwas langsam.

GESANG



PIANO.



rech - tig - keit! Ge - den - ke mei - ner und ver - schmähe nicht mein Ge -
Kla - ge hört, du un - ter - su - chest mei - ne See - le, und prüfst durch
mei - ner Bahn, dass mei - ne Trit - te nim - mer glei - ten, er - hö - re

bet - das zu - dir schrei! denn Gott, auf mei - nen Lip - pen
Lei - den mei - nen Werth. du schaust mich durch o Gott des
mich! dich ruf' ich an! ich seuf - ze Gott zu dir em -

ist nicht Un - ge - rech - tig - keit, nicht Täu - sche - rei und List.
Lichts, durchlän - terst mich wie Gold, du suchst und fin - dest nichts.
por; ver-nimm Er - bar - mer mich, und nei - ge mir dein Ohr!

3.

Traurig und sehr langsam.

GESANG

Tag und Nacht, du Heil- der Frommen, seufz' ich,— Herr mein Hirt, zu
 Herr ich brei- te mei - ne Hän-de, zu dir,— täg - lich fleh — ich
 Ach mich drü-cken dei - ne Schrecken, denn dein Grimm ent - zün - det

PIANO.

*p**cresc.**f*

dir, lass mein Seufzen vor dich kommen, nei - ge Gott dein Ohr zu mir!
 dir, hat nun dei - ne Güt ein En-de? zürnst du e - wig, Gott, mit mir?
 sich; dei - ne Flu-then, Herr, be - decken, ü - ber strömen täg - lich mich!

Lass mich nicht ver - ge-bens za - gen,
 wer - den der yer - storben-nen Schaaren
 Ach wa - rum soll ich zer - schlagen,

zahl - los Herr, sind mei - ne Klagen, und ich
 dei - ner All-macht Ruhm er - fah-ren? werden
 Herr, durch dei - nen Grimm ver - za - gen? sieh wie

sin - ke bald ins Grab wo du mir nicht hilfst hin - ab.
 sie vom Staub er - stehn dei - ne Wun - der zu - er - höhn?
 jam - mer - voll ich bin, mei - ne Kraft ist ganz da - hin.

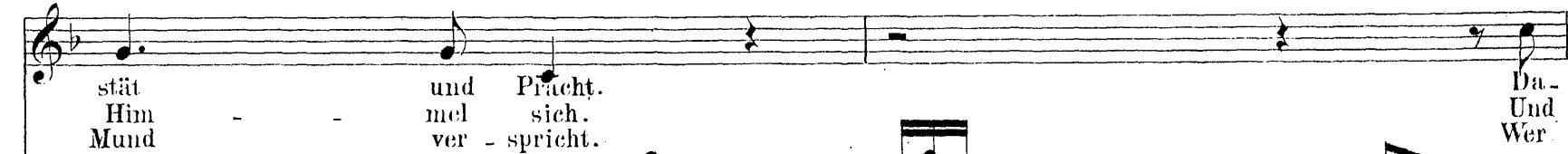
4.

Sehr lebhaft und glänzend.

GESANG.



PIANO.



waff - net sich der fe - nem Herr fürch - Gan mit ter ge - Macht.
aus irrt der Tie - auf sei - nem fürch - Gan mit ter ge - lich.
Der Ge - Dein

Herr - - scher, um - gür - - tet mit Ho - - heit und Stär - - ke, hat
fürch - - te - ter a - - ber als al - - les Ge - tüm - - mel der
Stuhl - - ist der Him - - mel auf wel - - chem du - - thro - - nest, doch

gro - - sse - herr - - li - che Wun - - der ge - than.
lan - - ten - Flu - - then, der brau - - sen - den See.
auch - - auf - Er - - den er - - baust du - - dein Haus,
Er - - Ge - - und

bau - - te dir Wel - - ten, ge - wal - - ti - ge Wer - - ke, da - - von nicht eins - - er -
fürch - - te - ter ist der Er - - schaf - - fer im Him - - mel, der Gott des Meers - - der
schmü - - ckest den Tem - - pel wo - - rin - - nen du woh - - nest mit Herr - - lich - - keit,-
die

schüt - tert wer - den kann.
Herr - scher in der Höh.
e - - wig wäh - ret aus.

5.

Munter.

GESANG.

Er - he - bet Gott durch neu - e Lie - der, voll
Der Herr ist Kö - nig! sagt der Er - de! sagt

PIANO.

un - ge - hör - ter Har - mo - nie; stimmt an, ihr Wel - ten, schallt sie wie der, ver -
dass die Völ - ker ihn er - höhn; sein Reich in sei - nen Wel - ten wer de, von

stär - ket und ver - brei - tet sie! Be - singt den höchsten, je - der eh - re den
ihm ge - grün - det, e - - wig stehn, er rich - tet, ein ge - rech - ter Richter den

Na - men Got - tes je - der leh - re und wie - der - ho - le Tag auf Tag, wie viel der Herr für
ihn nicht fürch - ten - den Ver - brecher, er rich - tet mit Ge - rech - tig - keit den der ihn hasst, den

uns ver - mag, wie viel der Herr für uns ver - mag.
der ihn scheut, den der ihn hasst, den der ihn scheut.

6.

Majestatisch.

GESANG.

Je - ho - vah sprach zu
Ich will nun strei - ten.
Nimm hin den Scap - ter

Gott dem Soh - ne zu meiner Rechten setzte dich, und herr - sche
ich dein Rä - cher, der ich von dir ver - herrlicht bin: wirf dei - ne
mei - ner Stär - ke! Zu Zi - on gründ ich dei - nen Thron, dass je

Sohn; vor dei - nem Thro - ne de - mü - thi - ge der
Fein - de, die Ver - bre - cher, zum Sche - mel dei - ner
dei - ner Fein - de mer - ke, du seist mein Theurer,

1.

Schluss.

Welt - kreis sich!
Füs - se hin!
seist mein Sohn.