

matteo falloni

AGLI INNOCENTI

(for male choir & strings)

text: Hildegard von Bingen

VIOLIN II

AGLI INNOCENTI

(per coro maschile a quattro voci e archi)

VIOLINO II

(su un testo di Hildegard von Bingen)

Andante molto scorrevole, fluido [♩ = 64]

matteo falloni

lunga!
(con sordina) *pp* *pp*

5

9 *pp*

13 (via sordina)
poco a poco cresc.

17

20 *mp* *p* *ancora cresc.*

23 *mf*

27 *mf* *sempre più marcati gli accenti!*

mf cresc. *f* *sfz* *lunga!*

31 **Andante moderato** [♩ = 56]

4 *pp* *cresc.*

38

41 *f*

44 *dim.* **Poco più mosso** [♩ = 60] *mp*

47 *p* *f* *pp*

p cresc. *f*

52 rit.

f con dolorosa espressione *dim.* *mf*

56 **Andante moderato** [$\bullet = 56$]

p cresc. *f*

63

dim. *mf*

67 **Poco più mosso** [$\bullet = 60$]

pp *f espr.* *cresc.* *f*

72 **Solenne, con dolente espressione** [$\bullet = 56$]

f con dolorosa espressione *dim.*

78 **Andante moderato** [$\bullet = 56$]

fp *p* *mf*

81

mf *cresc.*

83

f non troppo *sf* *f sempre* *sf*

85

cresc.

87

più f *sf*

89

sf *cresc.* *ff* *sfz*

92 **Poco più mosso** [♩ = 60]

f espr. *f* *f sempre*

96 **Come prima** [♩ = 56]

*sf*³ *sempre forte e intenso!*

100 **Tempo I** [♩ = 64]

dim. *pp*

105

poco cresc.

109

mp *diminuendo fino alla fine*

112

appena percettibili gli accenti!

116

rit. *molto vibrato* **A Tempo** *pp*