

RAGOTIN,

OU LA

SERENADE BURLESQUE,

CANTATE,

avec Simphonie.

Mise en Musique

PAR M.^R GERVAIS DE R***

Gravée Par M.^m Leclair.

Le Prix est de 2^{lrs}



A PARIS,

Chez { Le S.^r Boivin, rue S.^t honoré à la Règle D'or.
Le S.^r Leclerc, rue du Roule à la Croix D'or.

Avec Privilège du Roy.

RAGOTIN,

ou la
Serenade Burlesque.

CANTATE

a voix Seule

Et

Simphonie.

Lentem!

Prelude.

Lentement.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It begins with a rest followed by a melodic phrase. The middle staff is a vocal line in treble clef, continuing the melody. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring a simple harmonic accompaniment with some grace notes and fingerings indicated.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef. The middle staff is a vocal line in treble clef. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring a more complex accompaniment with many grace notes and fingerings.

Deux.

Dans la Ville du Mans, Capitale du

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef. The middle staff is a vocal line in treble clef. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring a simple harmonic accompaniment with some grace notes and fingerings.

Maine, si fameuse en Chapons, Faux temoins et Plaideurs, Du petit Rago-

The first system of music consists of three staves. The top staff is a treble clef with a common time signature (C). The middle staff is a guitar staff with a common time signature (C) and various fret markers (6, 5, 6, 5) and a '+' sign. The bottom staff is a bass clef with a common time signature (C). The lyrics are written below the guitar staff.

-tin, Docteur a la douzaine, Le cœur se consumoit d'amourcuses lancements. L'É-

The second system of music consists of three staves. The top staff is a treble clef with a common time signature (C). The middle staff is a guitar staff with a common time signature (C) and various fret markers (7, 3, x, 4, 3, x, 4, 6, 3, 3, 6, 3, 4, x, x) and a '+' sign. The bottom staff is a bass clef with a common time signature (C). The lyrics are written below the guitar staff.

-toile, l'ornement d'une troupe Comique, Fille charm. aussi bien que pu-

The third system of music consists of three staves. The top staff is a treble clef with a common time signature (C). The middle staff is a guitar staff with a common time signature (C) and various fret markers (x, 4, 6, 6, 7, 6) and a '+' sign. The bottom staff is a bass clef with a common time signature (C). The lyrics are written below the guitar staff.

-dique, Contre l'Ceueil de sa fierté, Avoit fait échouer son amant mal traité.

Air.

Depuis le chevalier de la Criste figure, Plus grand

fou ne fit le galand.

Fort.

De=

Doux.

puis le chevalier de la triste figure, Plus grand fou ne fit le ga-

-land; A voit un noble penchant Pour l'impudence et l'impostu-

-re, Tous ses défauts étoient en grand, Et ses vertus en mignatu-

re Tous ses defauts étoient en grand, Et ses Vertus en Mignos

Doux.
Fin.
tu re. Il étoit hableur et menteur, Grand Carlu =
Fin.

pin, grand patineur, Plus fier qu'un Barbier de Village;

de mauvais vers fort bon Auteur, Medisant en Bigot, malici =

= eux en Page, A cela pres garçon d'honneur. Medisant en Bi =

Le Commencement
jusqu'au
mot fin.

= gôt, malicieux en Page, A cela pres, garçon d'honneur.

Recitatif.

Un jour voulant se mettre en frais, Il pretendit donner a sa cru-

elle, La serenade la plus belle Que les Bourgeois du Mans enten-

dirent jamais. Minuit sonne; aussi têt vne Orgue portative, Au-

pris du logement du bel Objet arrive; Pour escorte, elle avoit certain Enfant de

Chœur, Avec un vieux bon homme, Organiste et Chantcur, La :

-reil a ces mortels hommes en apparence; Dont l'importune vigi-

-lence, Chez les femmes du Grand Seigneur Fait l'office de la pudeur.

Prelude.

Lentement.

Lentement.

D'ès que la burlesque Musique, Par les accords les mieux choisis, Des voi-

sins réveillee eut frappé les esprits; Le petit Ragotin, Chantre peu methodique, sa Cy-

grosse enviant le repos D'un fauquet tremblotant, glapit ces tendres mots.

*Air.
Gratieuſem^t*

Belle Etoile dont la lumiere Efface l'astre du matin,

4 7 6 6 6

Deux.

Belle Etoile dont la lu-

9 5 9 6 5 4 3 4 7

-miere Efface l'astre du matin, O! toy, qui regle mon destin,

6 6 6 8 5 x

Me seras tu toujours contraire; Ne veux tu pas que Rago-

tin, Ce rende étoile poussinie re. O toy, qui re-

=gle mon destin, Me seras tu toujours contrai-re; Ne veux tu

Fort.
pas que Ragotin, Ce rende Etoile poussinie-re.

Fin.

Des l'instant que ton œil fripon Amis mon cœur au court bouil-

Fin.

Deux.

Deux.

-lon; Se ne dors que sur vne oreille, Et par simple distracti-

= on D'un trait je vui = de vne bouteille, Et je mange

6. 8/4 x 6/4 7/x 2/2 6 6/4

Au commençem^t
 jusqu'au mot fin.

comme vn glouton. Et je mange comme vn glouton.

7 6 x 5/4 x 7 5/3 7/4 x

Recitatif.

Si tu veux épargner ton Amant aux a bois, Ces Parens parmi

scins parviendront aux Emplois. Le Gendre du Neveu de ma défunte

mere, Est Oncle du Beau fils, de la Sœur du Cousin D'un homme qui sans

doute a des Emplois en main, Puisque d'un sous Fermier il est le secrétaire.

Air.
Gay et Marqué.

Si je ne suis pas fort grand Je suis tout plein de merite;

Si je ne suis pas fort grand Je suis tout plein de mé

= rite; La boîte la plus petite Contient le meilleur Onguent.

La boîte la plus petite Contient le meilleur Onguent Contient le meilleur On-

= guent. Pour d'acteur j'ay du talent, et dans une Crage
Fin.

die, Quand j'estois encore enfant, J'ay fait le Chien de Cobi-

-e. J'ay fait le Chien, J'ay fait le Chien de Cobie.

*Au commencement
jusqu'au mot fin.*

Recitatif.

Ainsy le petit fait chantoit a son honneur, Quand de Chiens de bau-

-chez une troupe sauvage, Se disputant le criminel bonheur De mettre a

mal, me Chienne fort sage, Firent tomber l'orgue et l'enfant de

Chœur Le Vieillard billicux en écume de rage, Le voisinage en

rit, Ragotin gagne au pied, et l'histoire finit.

Gracieusement sans lenteur.

Air.

On peut trouver en nôtre âge Plus d'un A =

Amant Ragotin;

Doux.

On peut trouver en nôtre âge Plus d'un Amant Ragot:

tin; Mais en chercheroit en vain Vne Actrice belle et sa: ge.

Mais on chercheroit en vain Vne Actrice belle et sage, Mais on

chercheroit en vain Vne Actrice belle et sage.

FIN.

