№ 190
1919

Mandolinata

Souvenir de Rome

de

E. Paladilhe

№ 1.	PALADILHE E. Edition pour Tenor Texte russe, italien, franc, allem.		30
„ 2.	„ „ „ „ Soprano „ „ „ „ „		30
„ 3.	„ „ „ „ Mezzo Sopr. „ „ „ „		30
„ 4.	„ „ „ „ Bariton „ „ „ „		30
„ 5.	„ „ „ „ Piano „ à 2 m. par l'auteur	„	30
„ 6.	„ „ „ „ „ „ 4 ms.	„ „	
„ 7.	„ „ „ „ à 4 mains „ par	J. LEYBACH „	50
„ 8.	„ „ „ „ „ „ „	J. RUMMEL „	30
„ 9.	„ „ „ „ à 2 mains „ „	Transcr. élég.	30
„ 10.	„ „ „ „ „ „ „	Simplifiee	15
„ 11.	„ „ „ „ „ „ par	E. KETTERER. op. 280	
„ 12.	„ „ „ „ „ „ „	F. SPINDLER op 219	35
„ 13.	„ „ „ „ Valse „ „	E. SATIAS	
„ 14.	„ „ „ „ „ „ „	„ „ „	
„ 15.	„ „ „ „ „ „ „	„ „ „	
„ 16.	„ „ „ „ „ „ „	„ „ „	

Propriété de l'éditeur.

MOSCOU CHEZ P. JURGENSON.

St PETERSBOURG J. JURGENSON.

VARSOVIE G. SENNEWALD

Paris G. Hartmann | New-York Edw. Schubert & C:

London Stanley Lucas, Weber & C: | Amsterdam Seyffardt.

Лит. П. Юргенсонъ

Дозволено Цензурою Москва 27 Марта 1875 г.

MANDOLINATA.

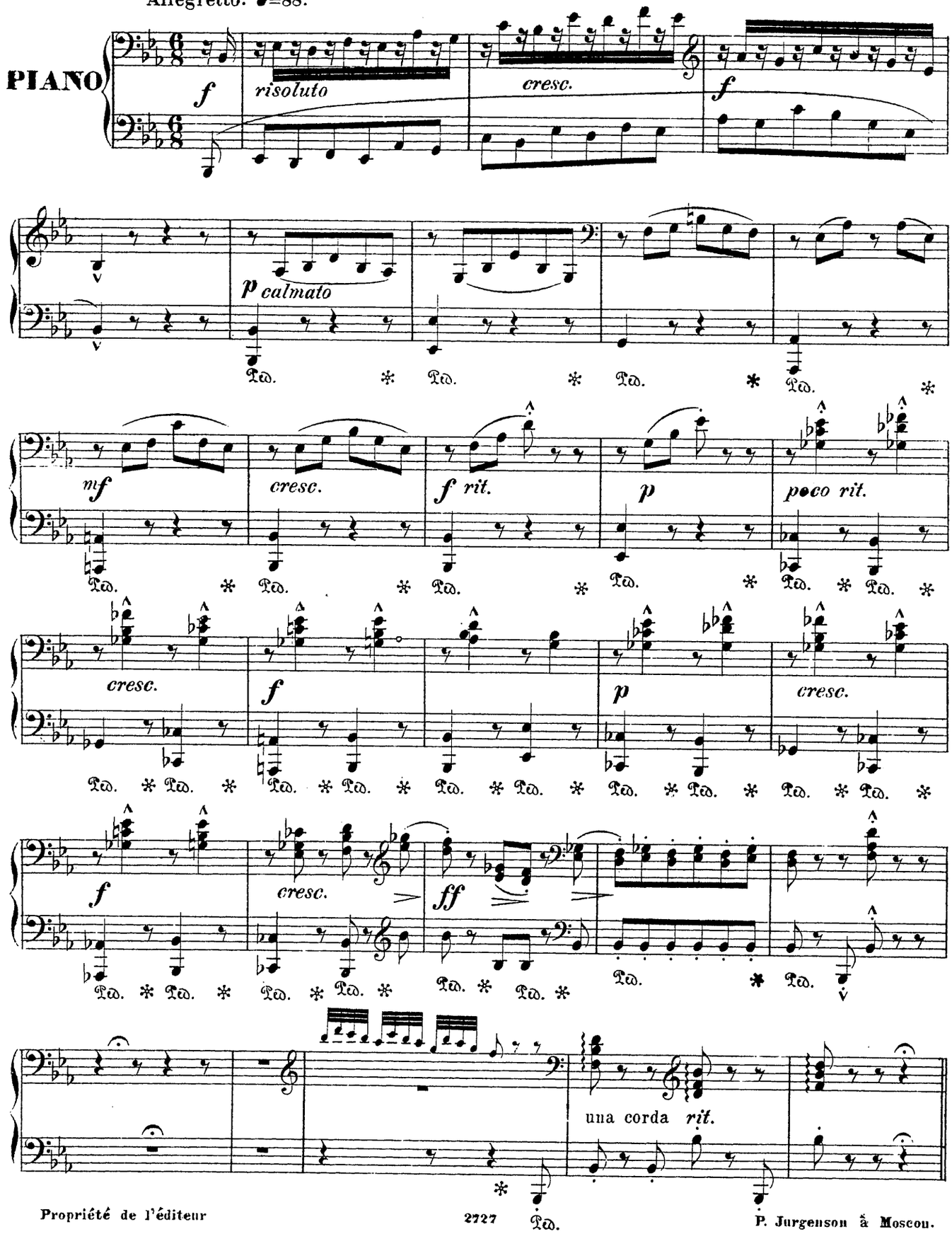
de E. PALADILHE.

FANTAISIE BRILLANTE.

Secondo.

J. LEŸBACH Op. 130.

Allegretto. ♩=88.



Propriété de l'éditeur

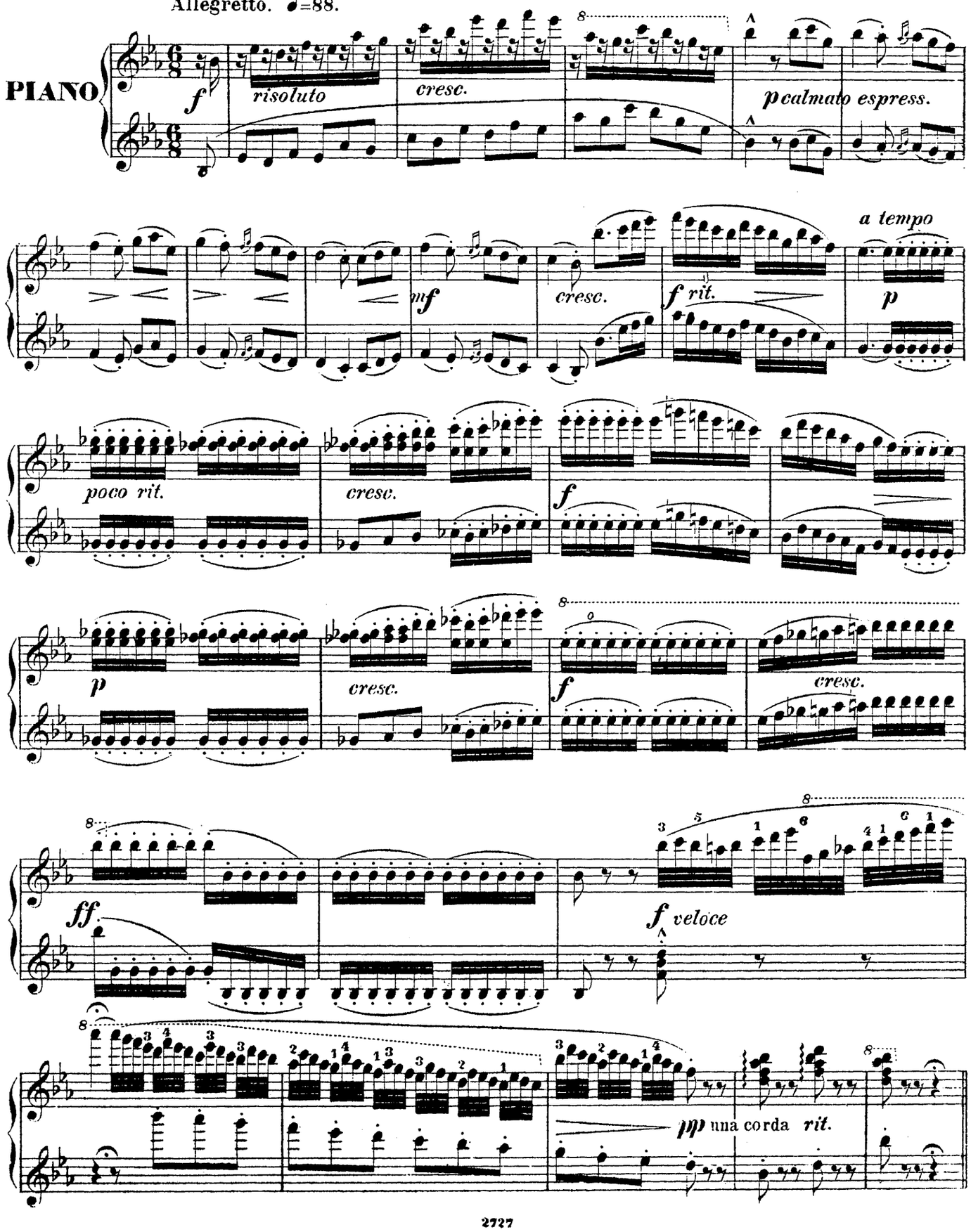
P. Jurgenson à Moscou.

MANDOLINATA.

de E. PALADILHE.

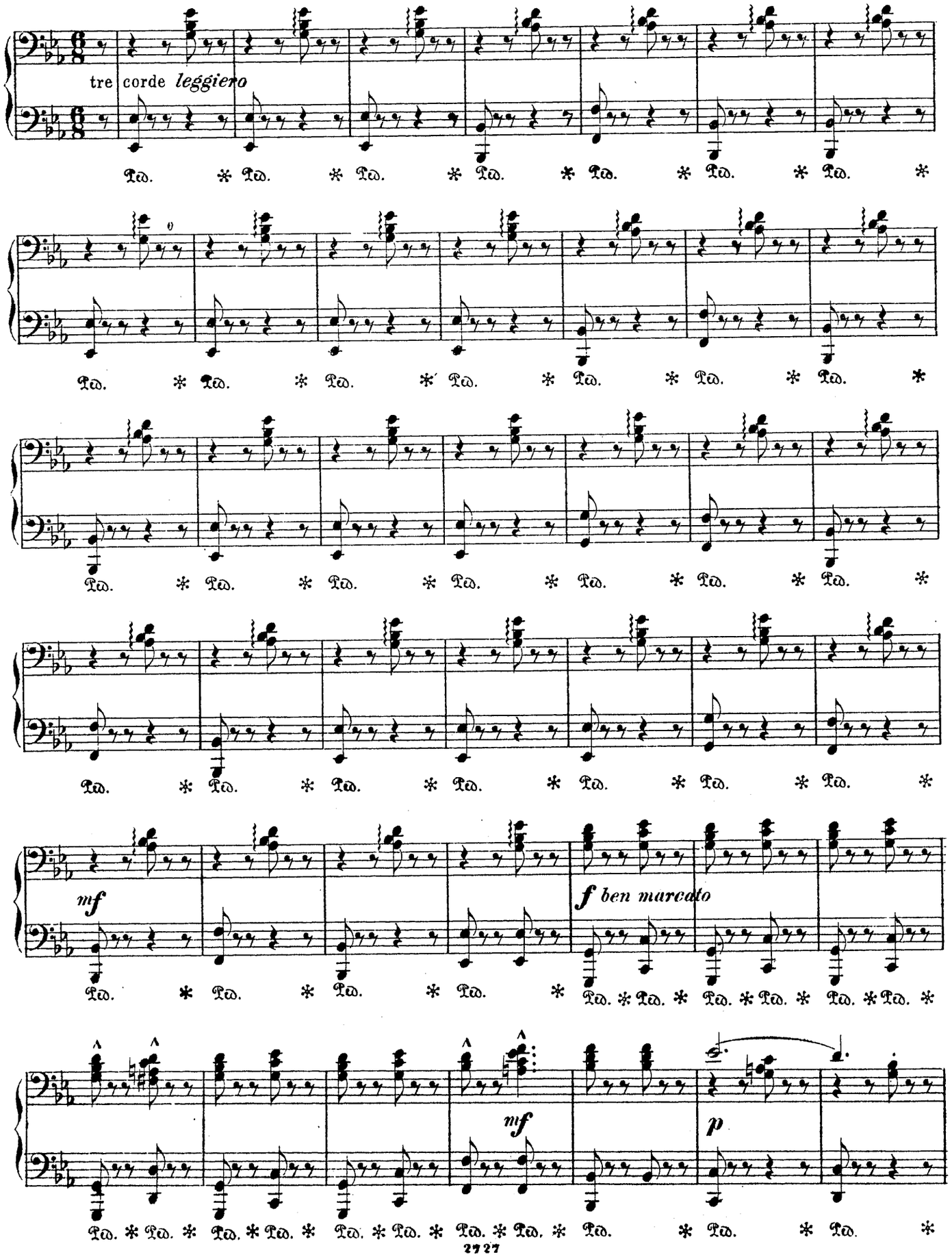
FANTAISIE BRILLANTE. **Primo.** J. LEŸBACH Op. 130.

Allegretto. ♩=88.



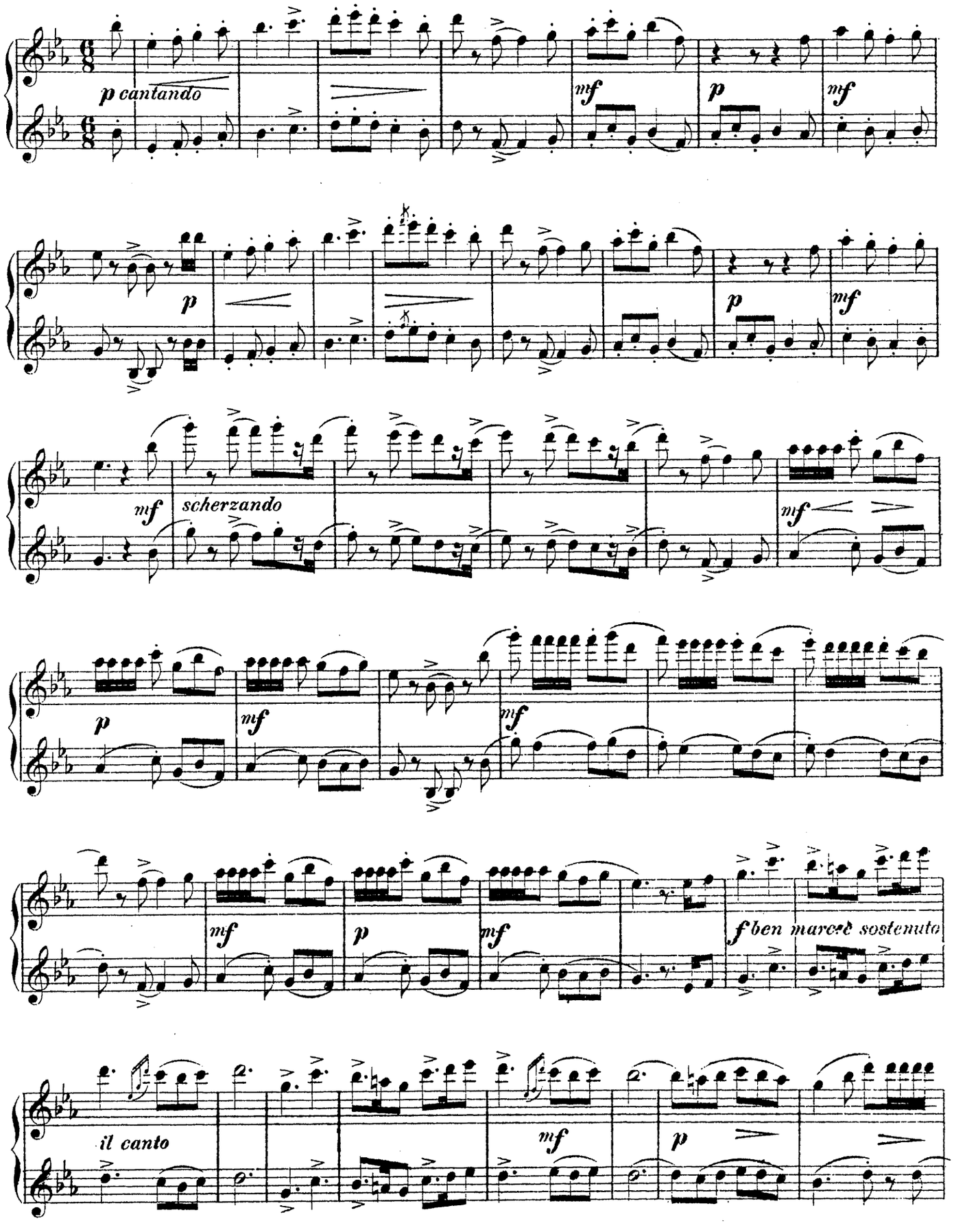
Seçondo.

Allegretto. ♩= 96.

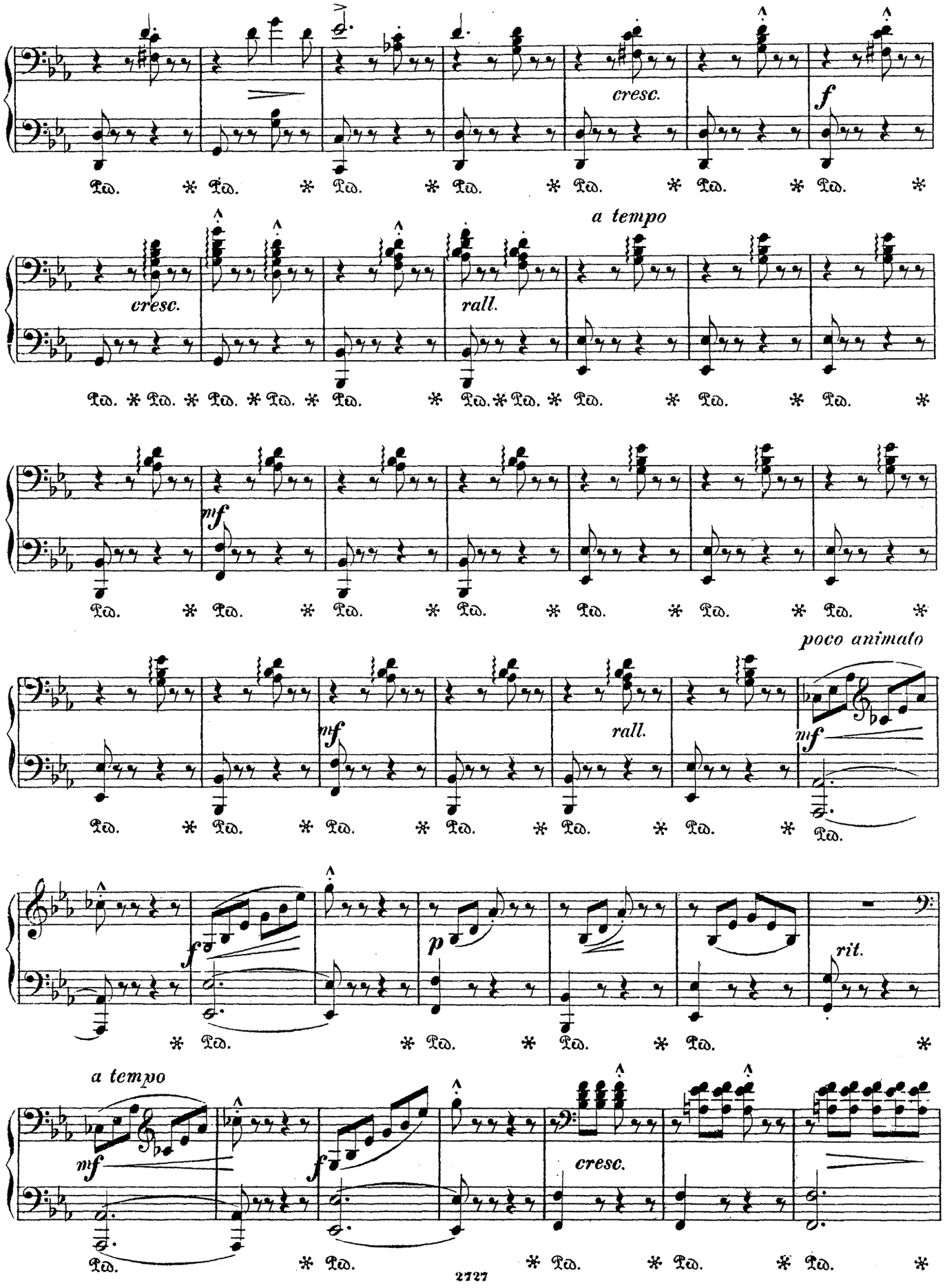


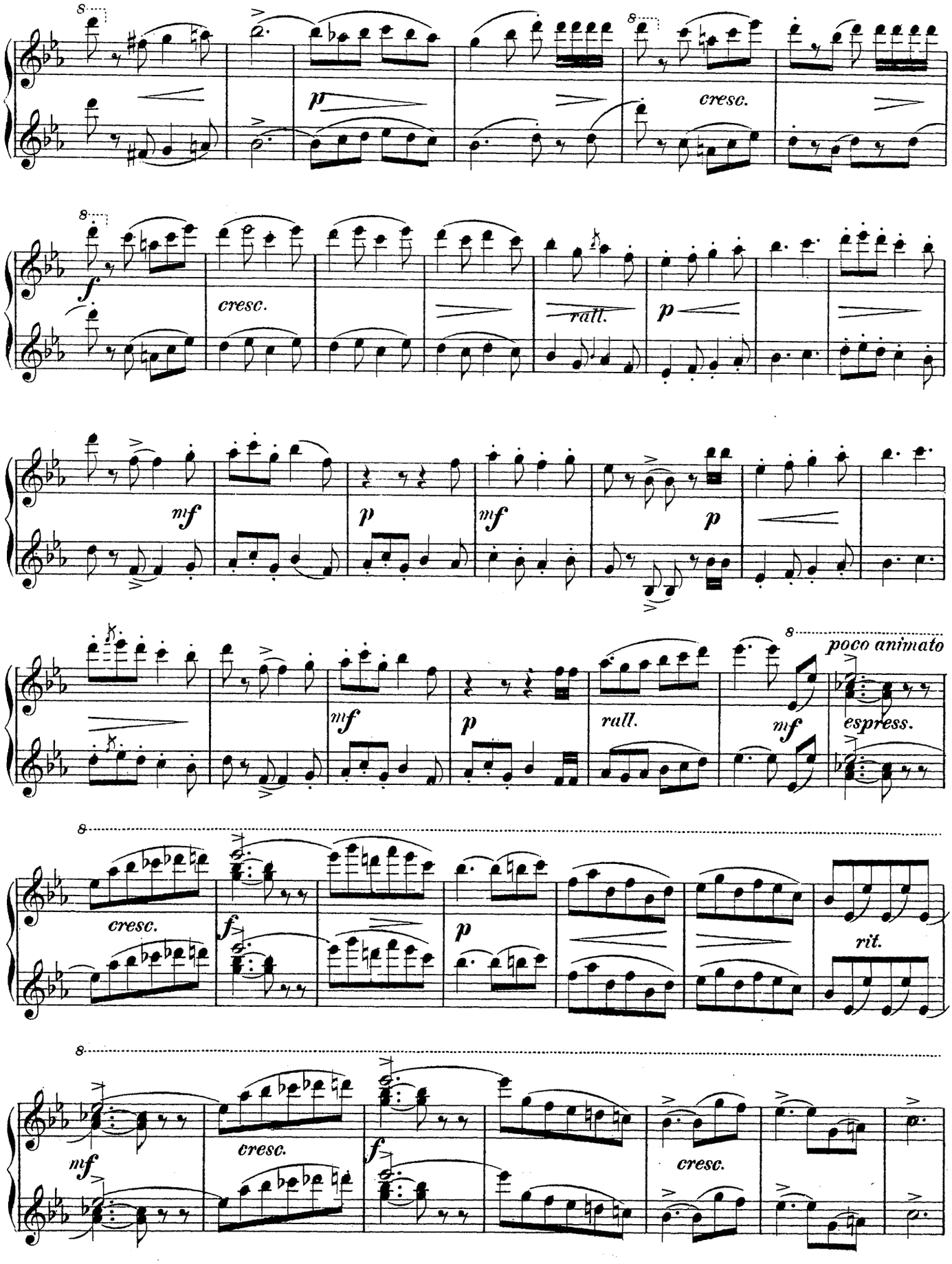
Allegretto. ♩= 96.

Primo.

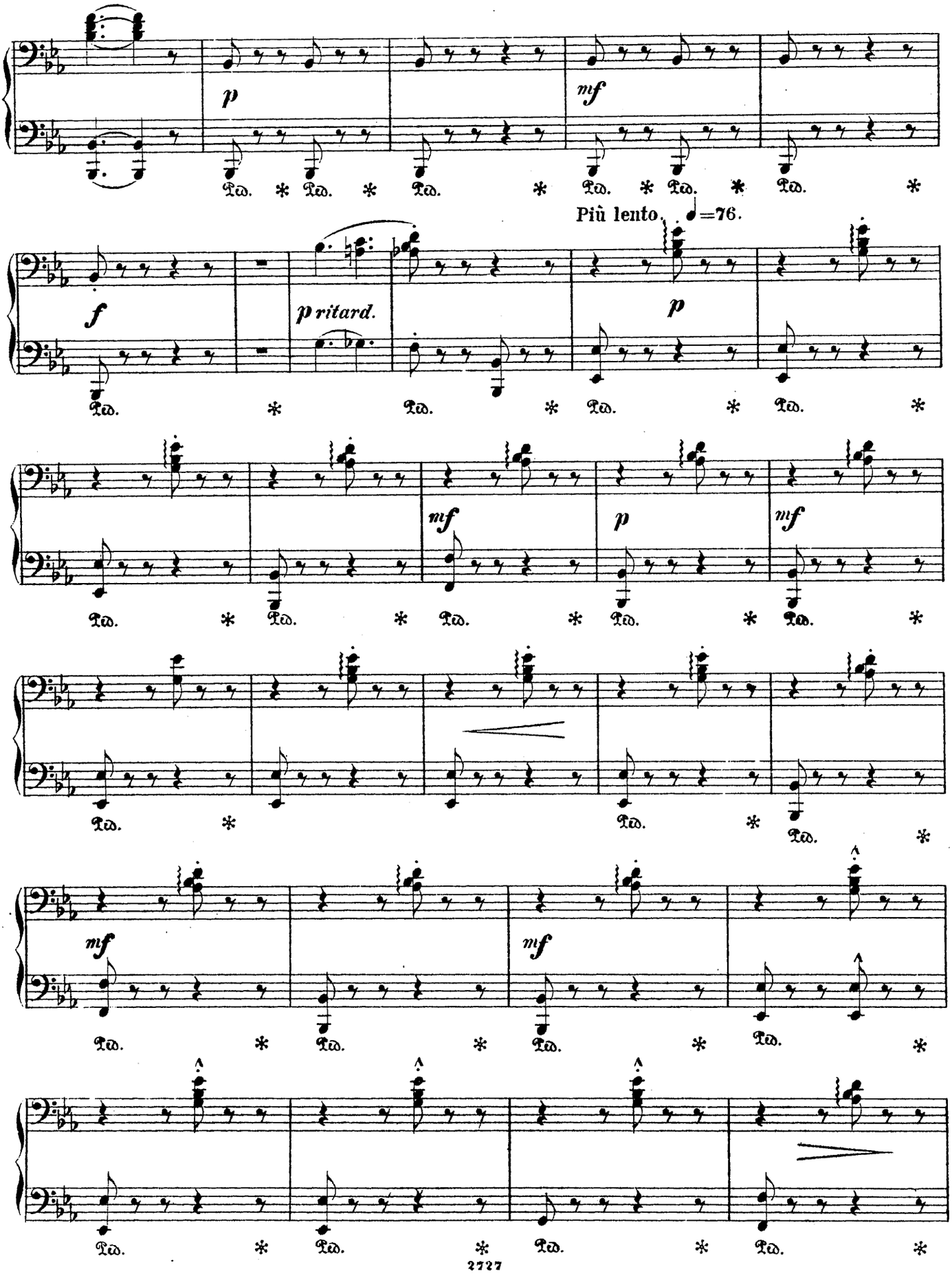


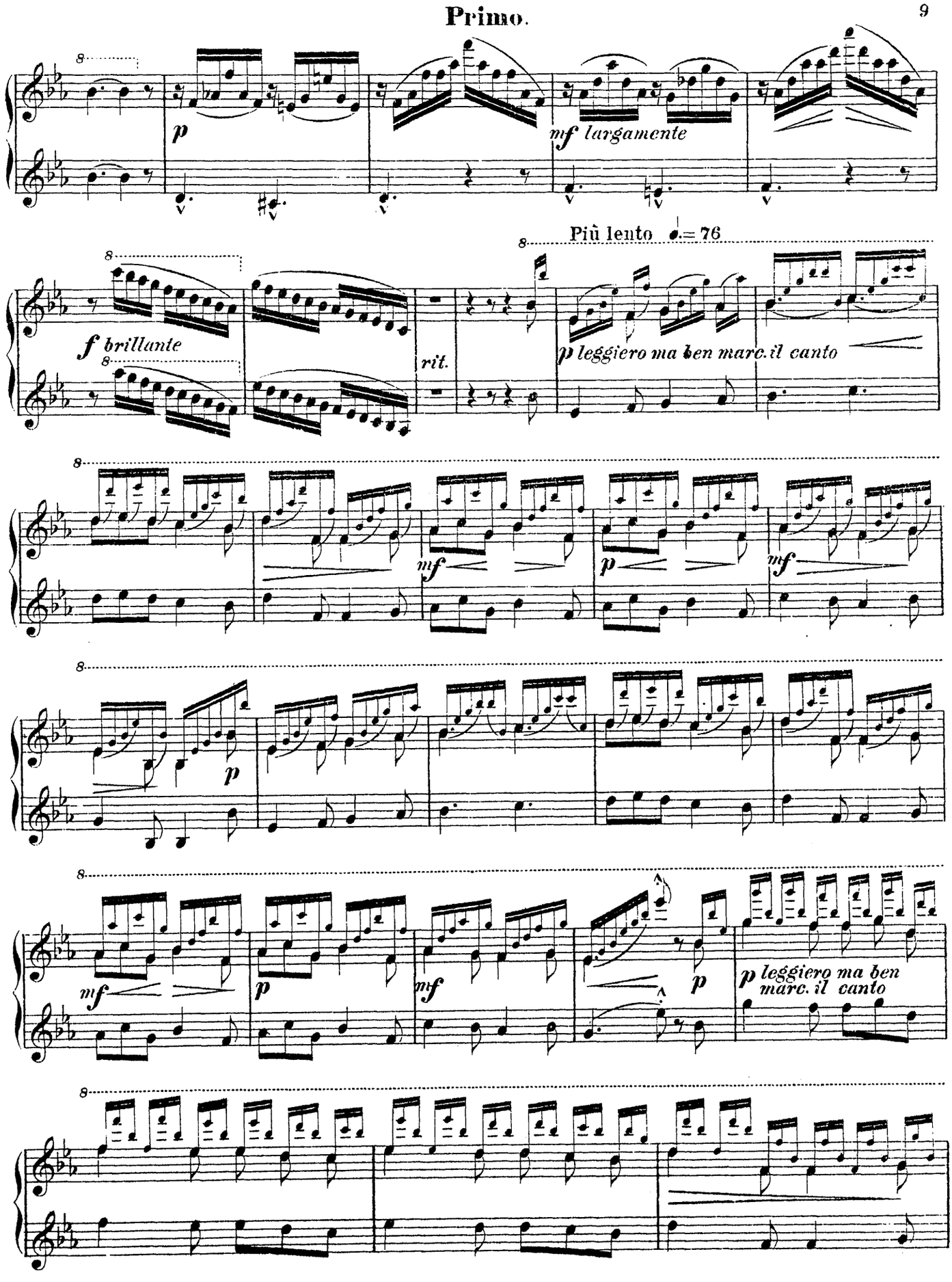
Secondo.


cresc.
f
a tempo
cresc.
rall.
mf
mf
rall.
poco animato
mf
f
p
rit.
a tempo
mf
f
cresc.

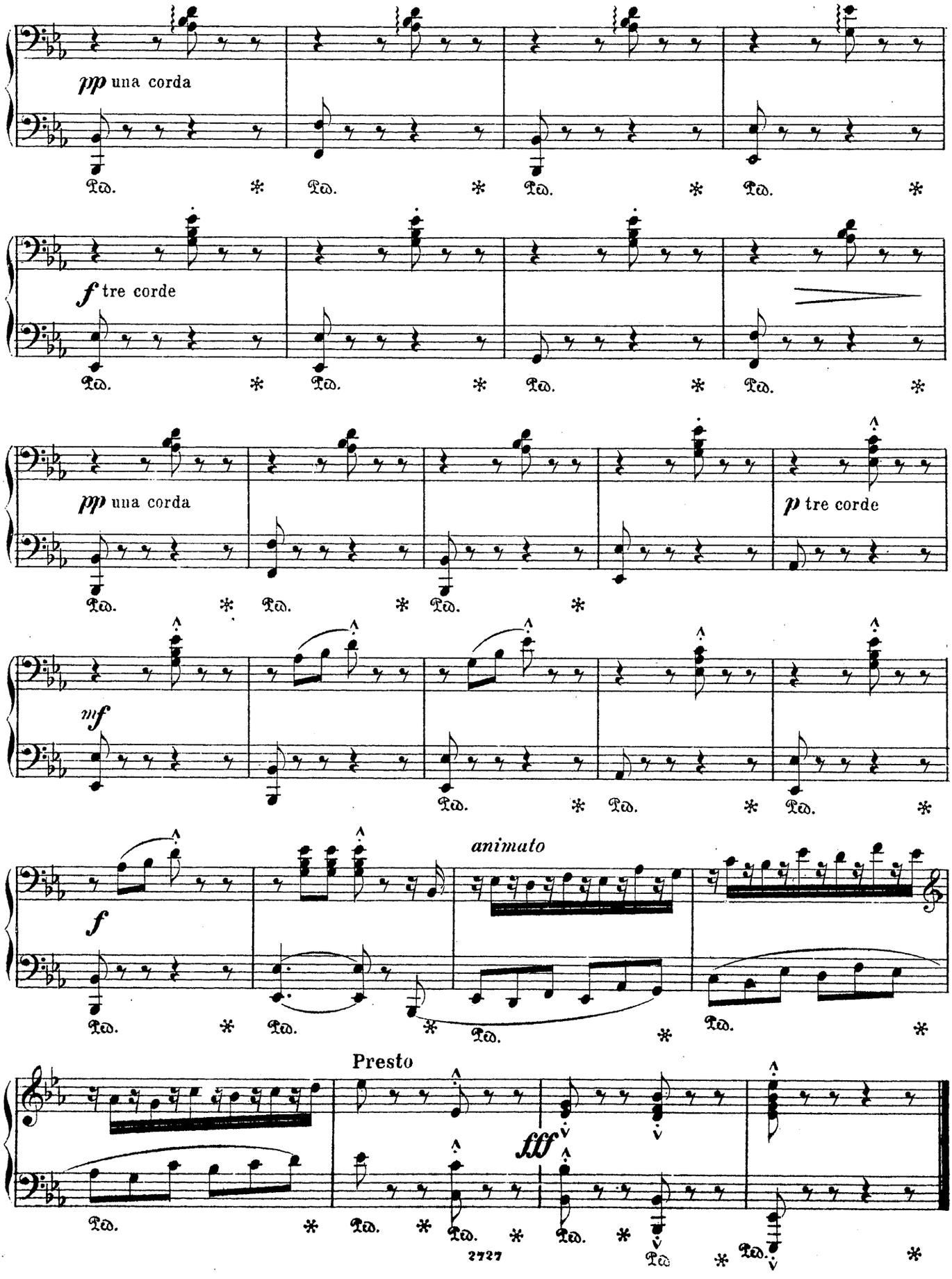

cresc.
f
cresc.
rall.
p
mf
p
mf
p
mf
p
rall.
poco animato
mf
espress.
cresc.
f
p
rit.
mf
cresc.
f
cresc.

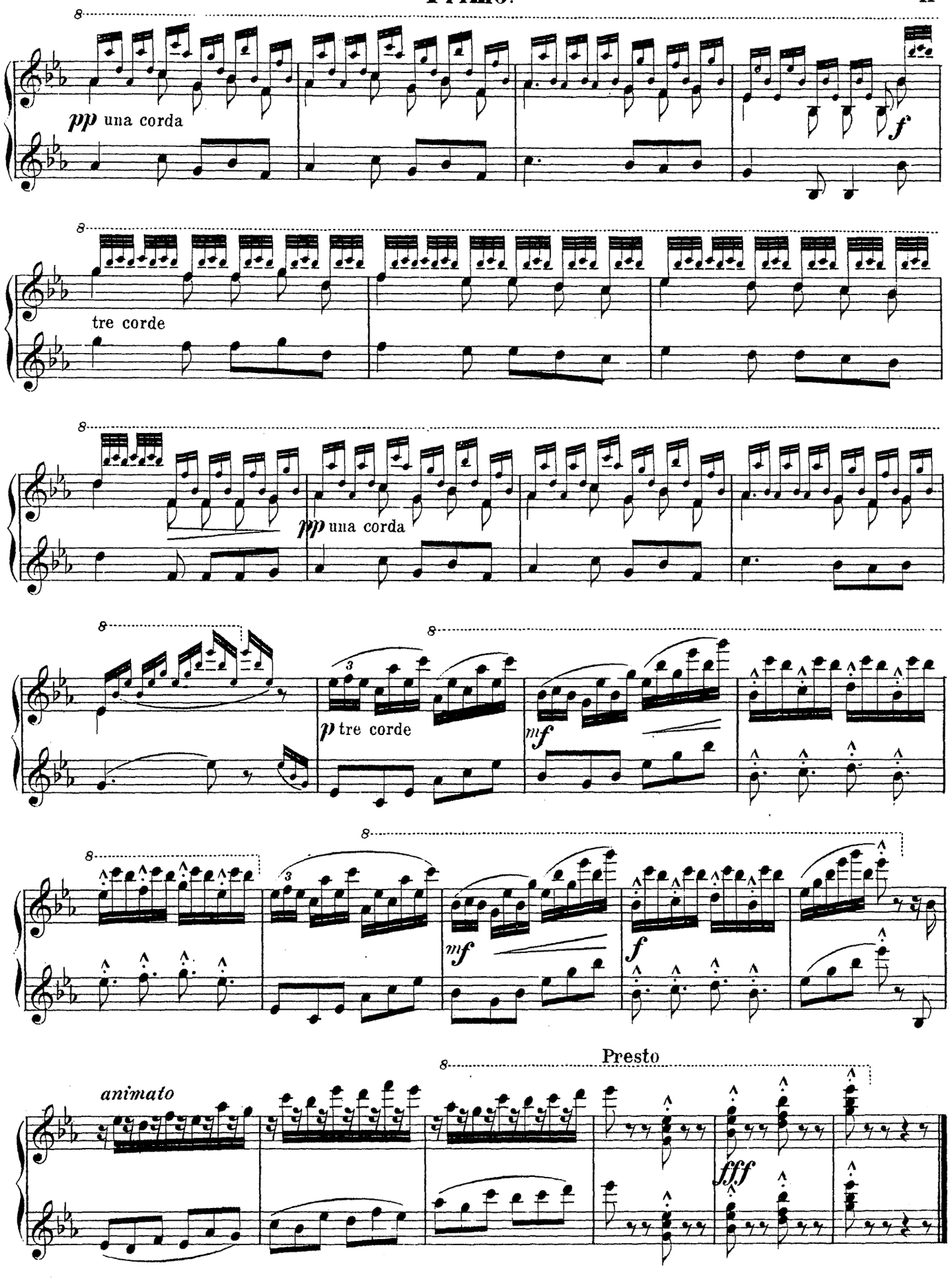
Secondo.




p
mf largamente
Più lento ♩.= 76
f brillante
rit.
p leggiero ma ben marc. il canto
mf
p
mf
p
mf
p
mf
p
p leggiero ma ben marc. il canto

Secondo.


pp una corda
f tre corde
pp una corda
p tre corde
mf
animato
f
Presto
fff


pp una corda
f
tre corde
pp una corda
p tre corde
mf
mf
f
animato
Presto
fff