ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА СССР им. В. И. Ленина
460 70-83
М 2 Ч.-4 191

LES FAVORIS DU SALON

Choix de Morceaux

arrangé pour

PIANO & VIOLON

№ 1. **CRAMER, H. Op. 14. Le Désir,** Pensée romant, *arr. par l'Auteur.* 45 Xr.
„ 2. **SIENOLD, CH. Op. 9. Sérénade,** *arr. par G. Bauerkeller.* 45 Xr.
„ 3. **JUNGMANN, A. Op. 117. Das Heimweh.** Mélodie *arr. par G. Wichtl.* 36 Xr.
„ 4. **ARDITI, L. Il Bacio** (Der Kuss) Walzer. 45 Xr.
„ 5. **HORR, P. Op. 24. Les Adieux,** *arr. par G. Wichtl.* 36 Xr.
„ 6. **WEBER, C. M. de Op. 65. Invitation à la Danse** (Aufford. z. Tanze.) *arr. p. G. Wichtl.* ff. 1, 12.
„ 7. **ABT, FR. Op. 137. N°2. Gute Nacht du mein herziges Kind,** *arr. p. G. Wichtl.* 36 Xr.
„ 8. **ABT, FR. Op. 213. N°3. Schlaf wohl, du süsser Engel du,** *arr. p. G. Wichtl.* 36 Xr.
„ 9. **ABT, FR. Op. 71. N°3. Ob ich an dich gedacht,** *arr. p. G. Wichtl.* 45 Xr.
„ 10. **RICHARDS, B. Op. 60. Marie,** Nocturne, *arr. p. G. Wichtl.* 54 Xr.
„ 11. **NESVADBA, JOS. Op. 17. Loreley-Paraphrase,** *arr. par N. J. de Frohe.* 54 Xr.
„ 12. **SMITH, SYDNEY, Op. 14. The Lily of the Valley,** *arr. par N. J. de Frohe.* fl. 1. 12.
13. **LEYBACH, J. Op 3. première Nocturne,** *arr. par N. J. de Frohe.* fl. 1.
14. **LEFÉBURE-WELY Op. 54. Les cloches du monastère,** *arr. p. N. J. de Frohe.* fl. 1.
15. **BADARZEWSKA, TH. La prière d'une vierge,** *arr. par N. J. de Frohe* 45 Xr.

Propriété de l'Editeur pour tous pays.

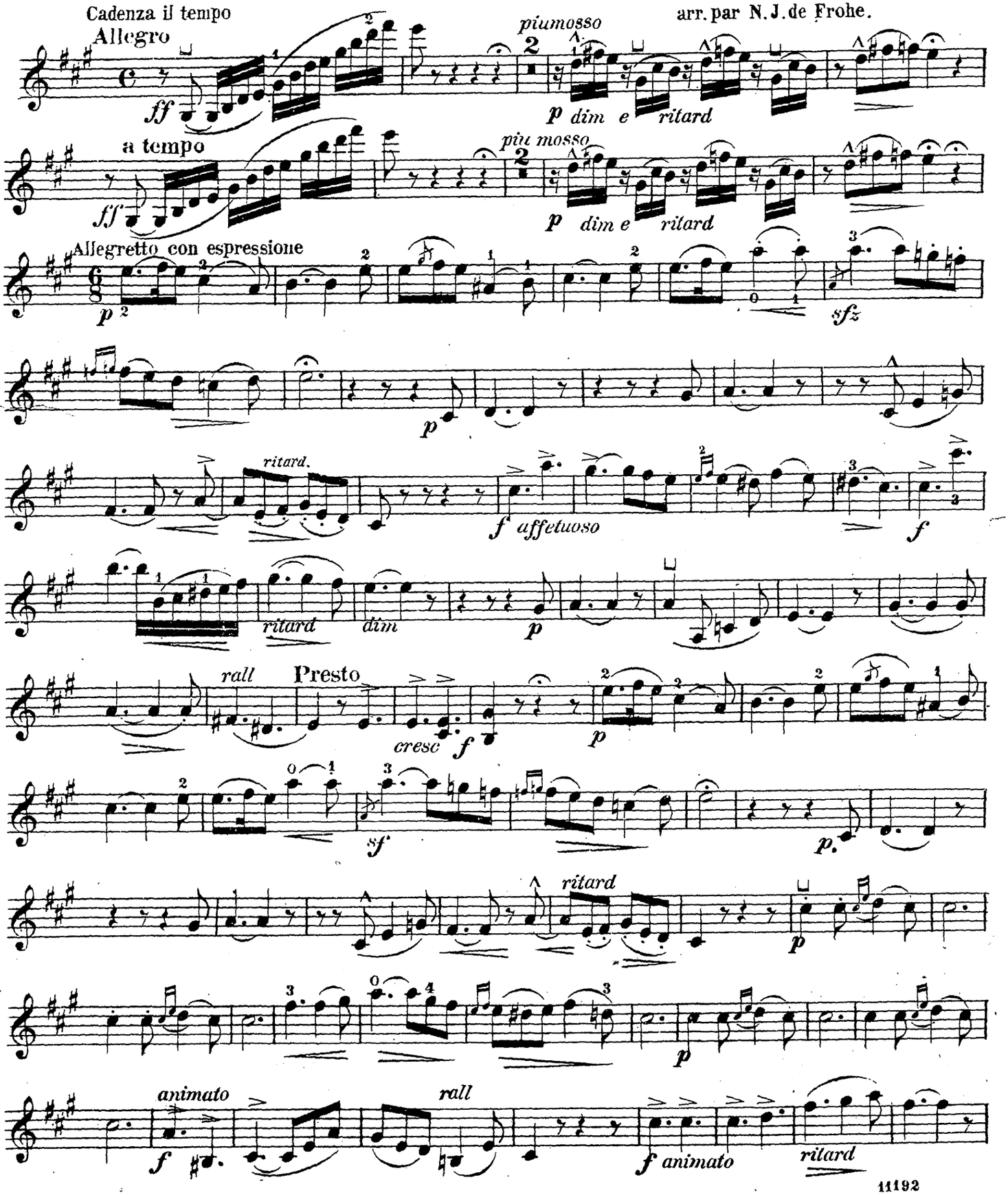
OFFENBACH s/M, chez JEAN ANDRÉ. [1870]

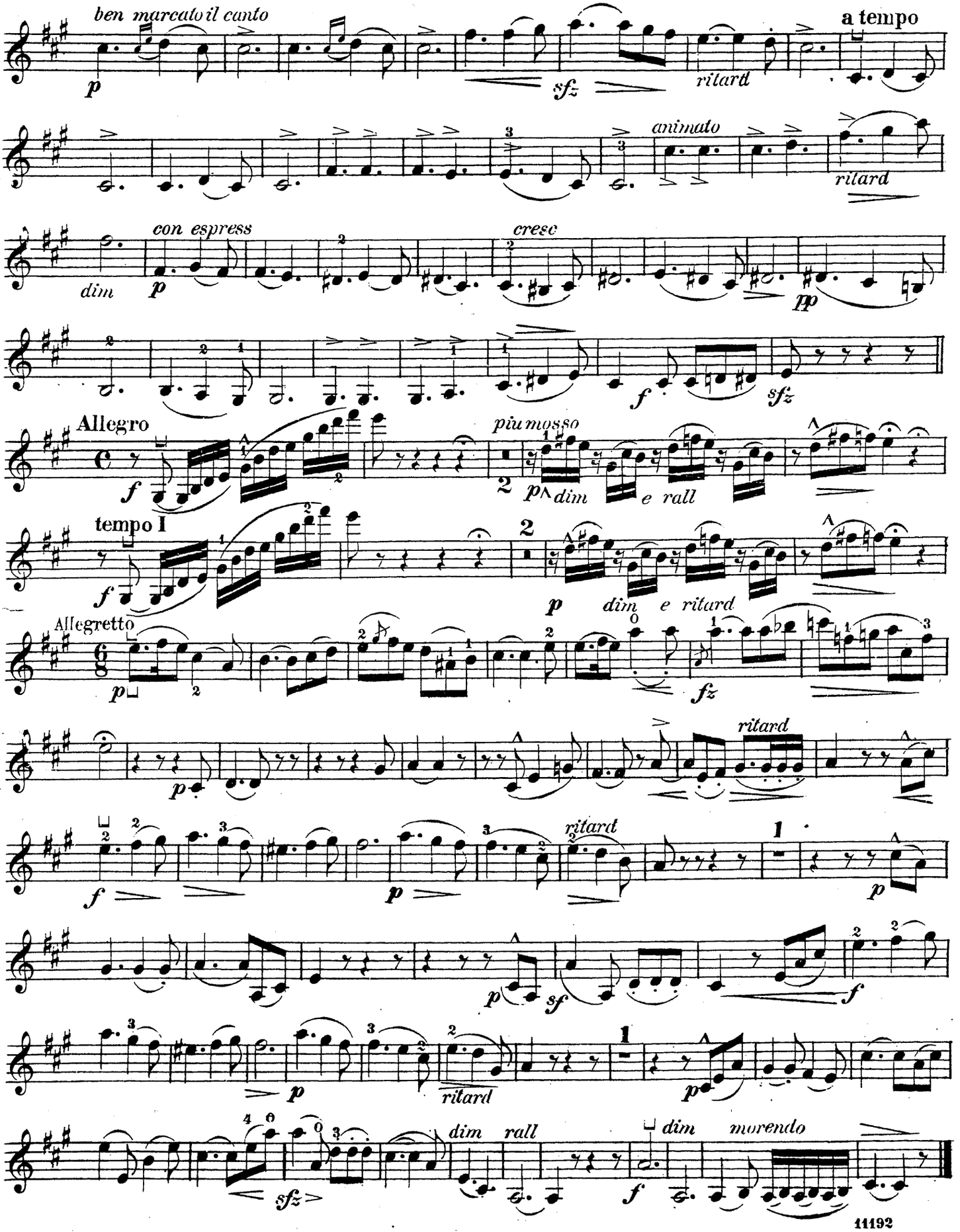
Ent. Sta. Hall.

PREMIER NOCTURNE

von J. Leybach.

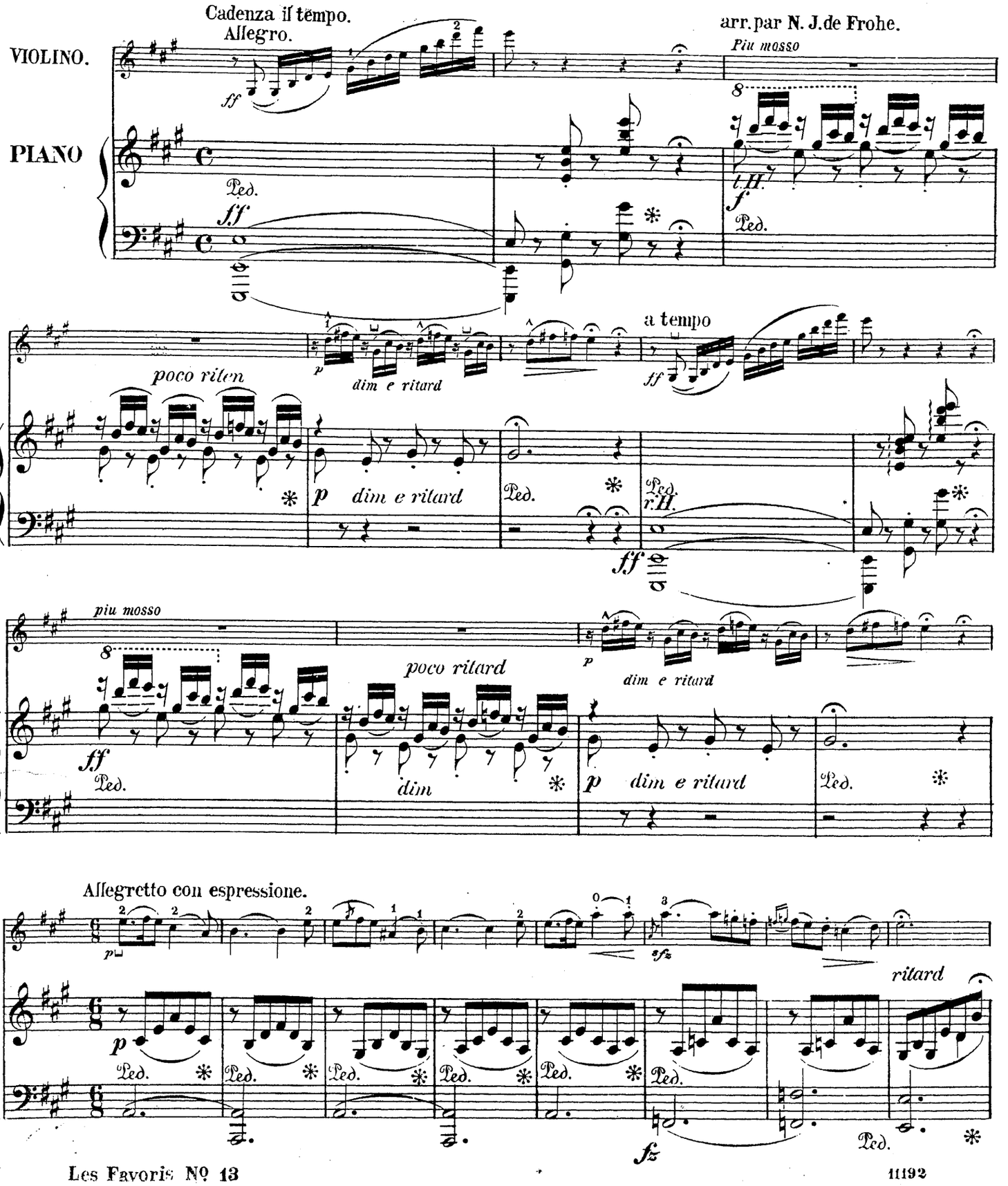
VIOLINO

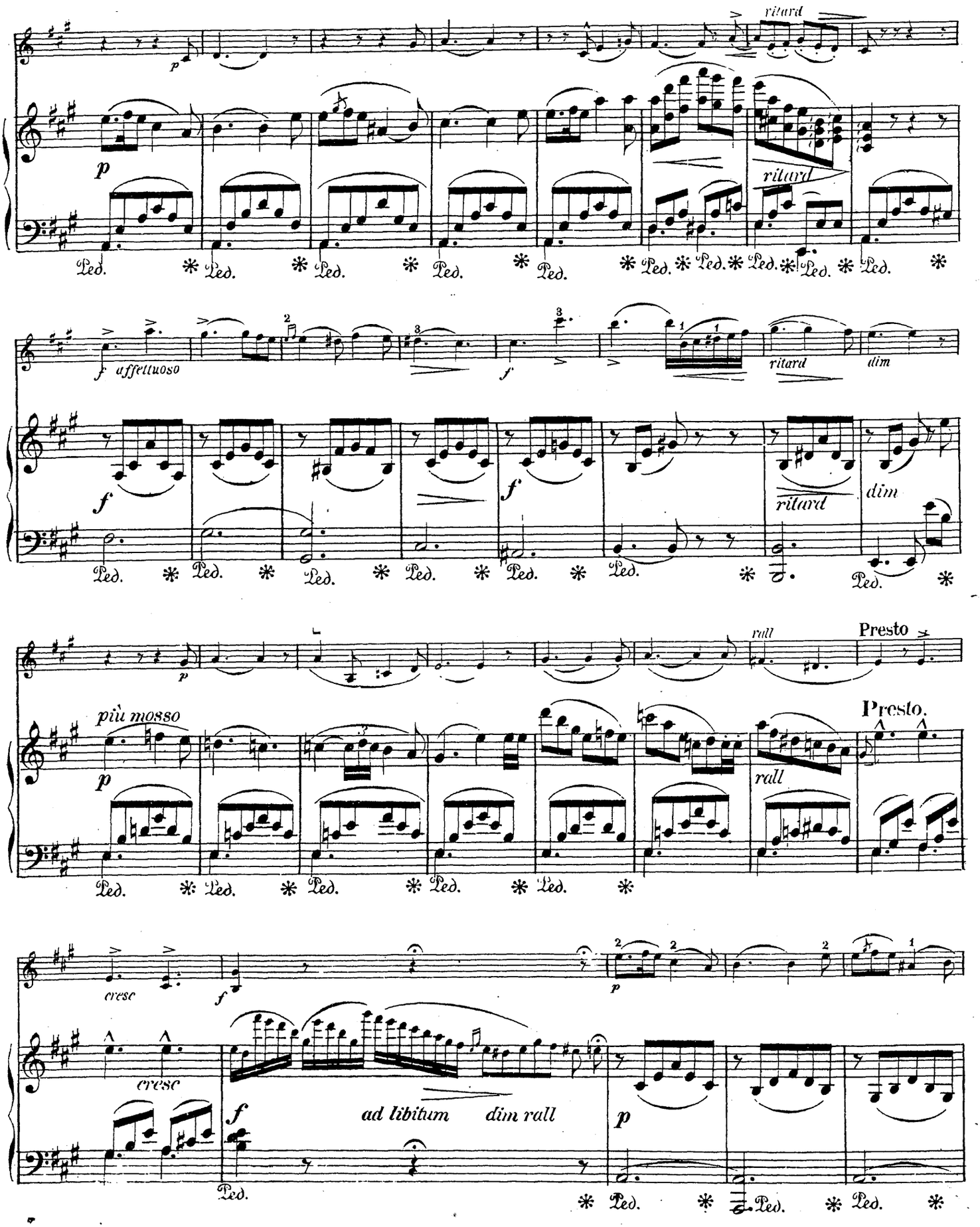


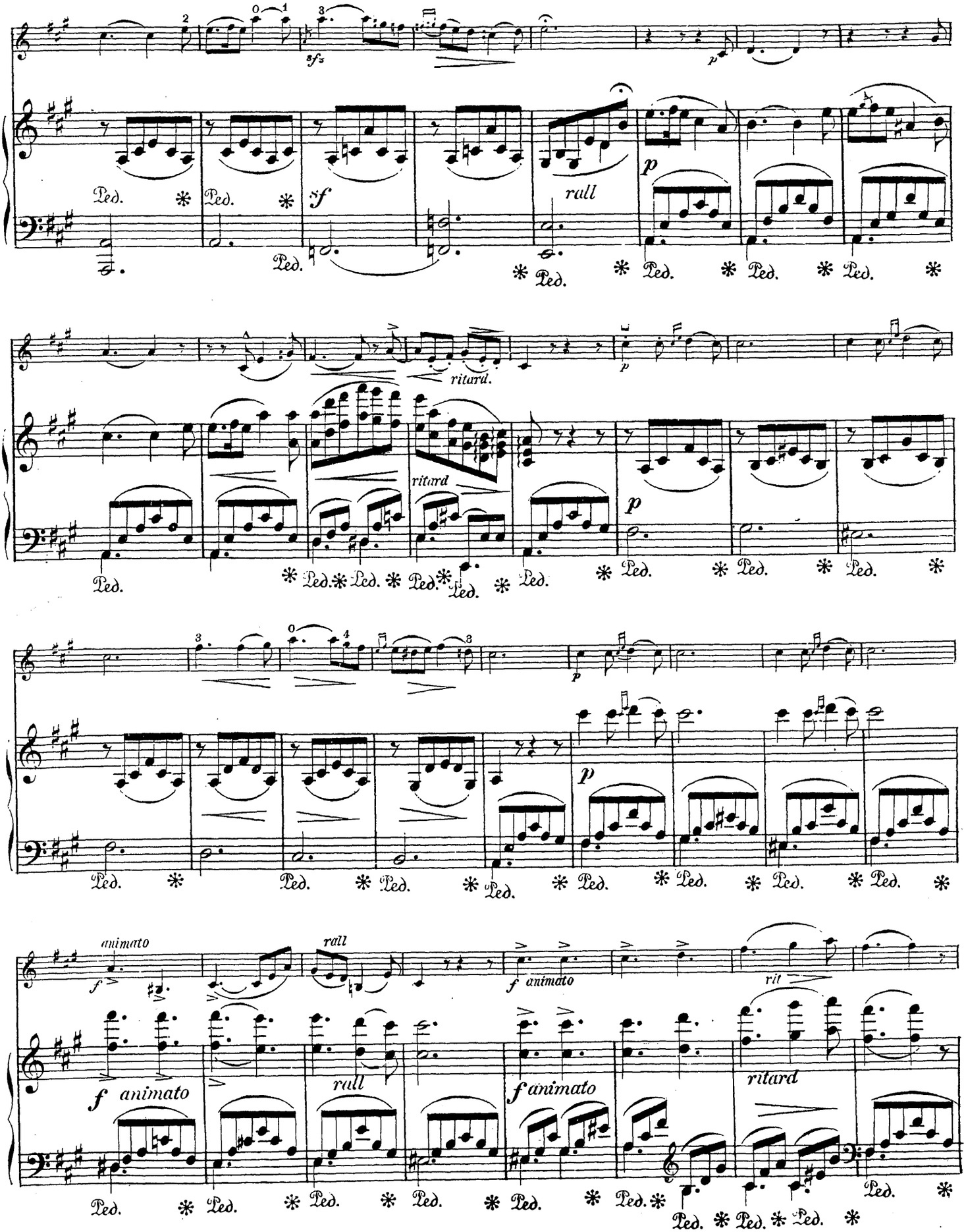

ben marcato il canto
p
sfz
ritardt
a tempo
animato
ritard
dim
p
con espress
cresc
pp
f
sfz
Allegro
f
più mosso
p dim
e rall
tempo I
f
p
dim
e ritard
Allegretto
p
fz
ritard
p
f
ritard
1
p
p
sf
f
p
ritard
1
p
sfz
dim
rall
f
dim
morendo

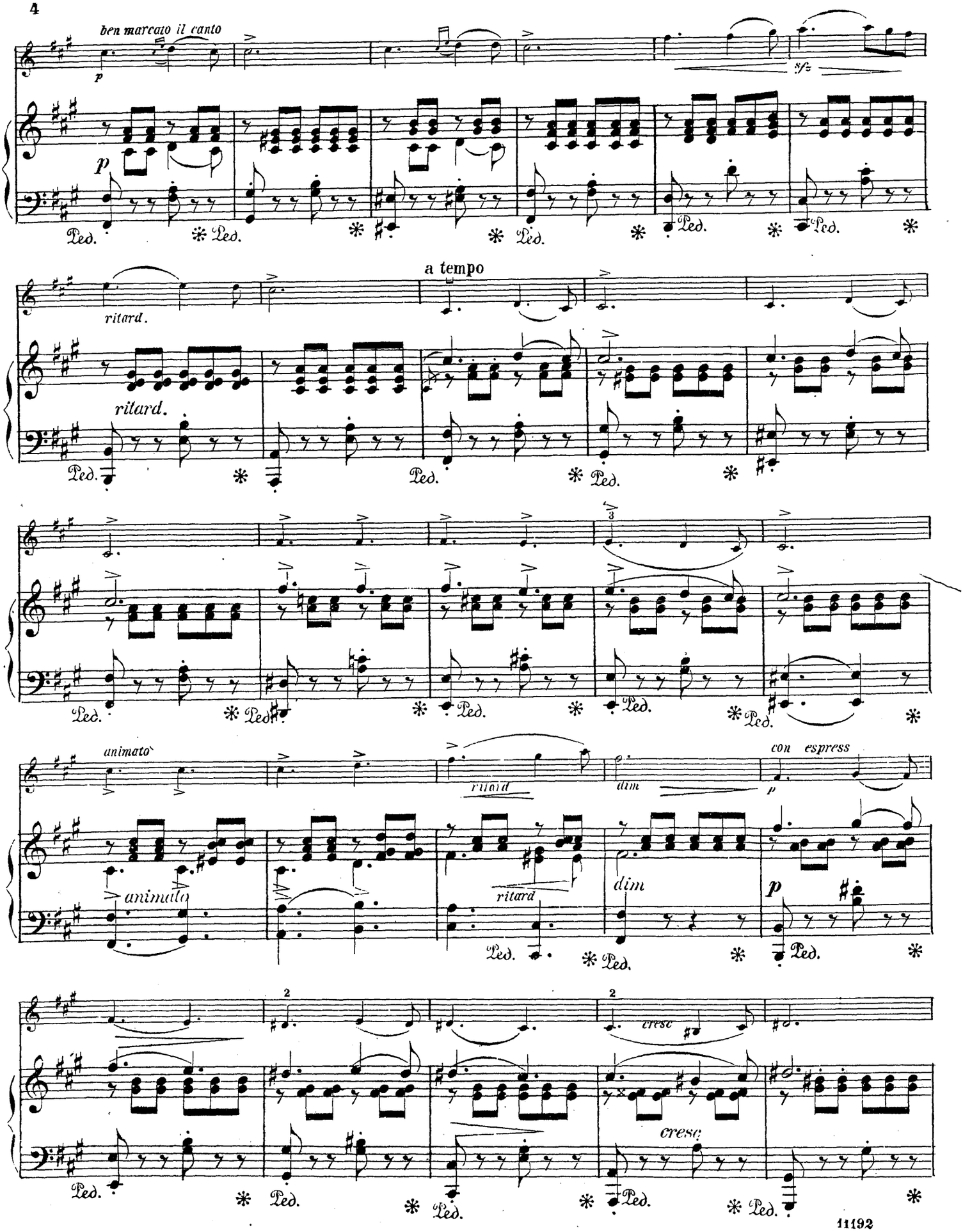
PREMIER NOCTURNE

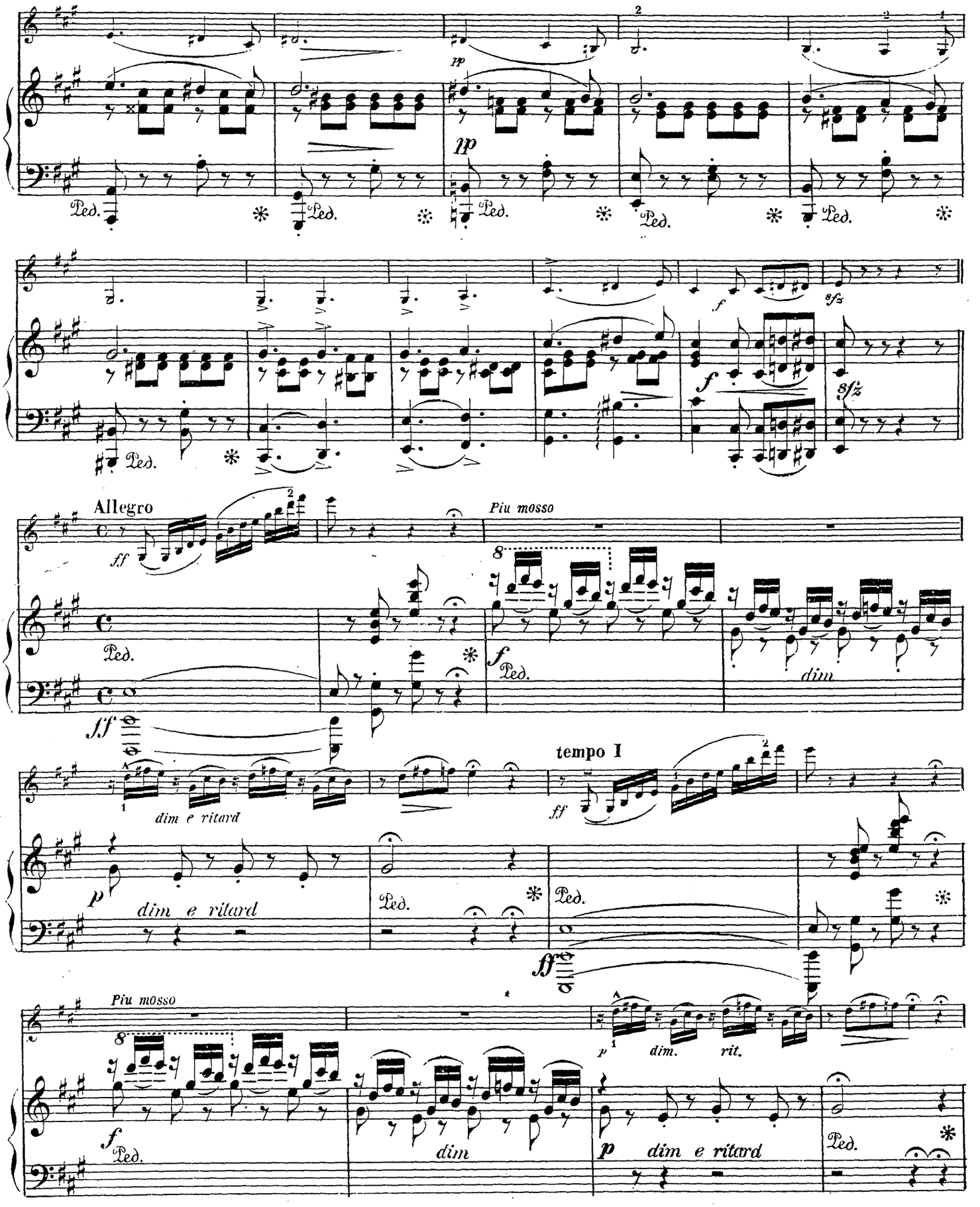
von J. Leybach.

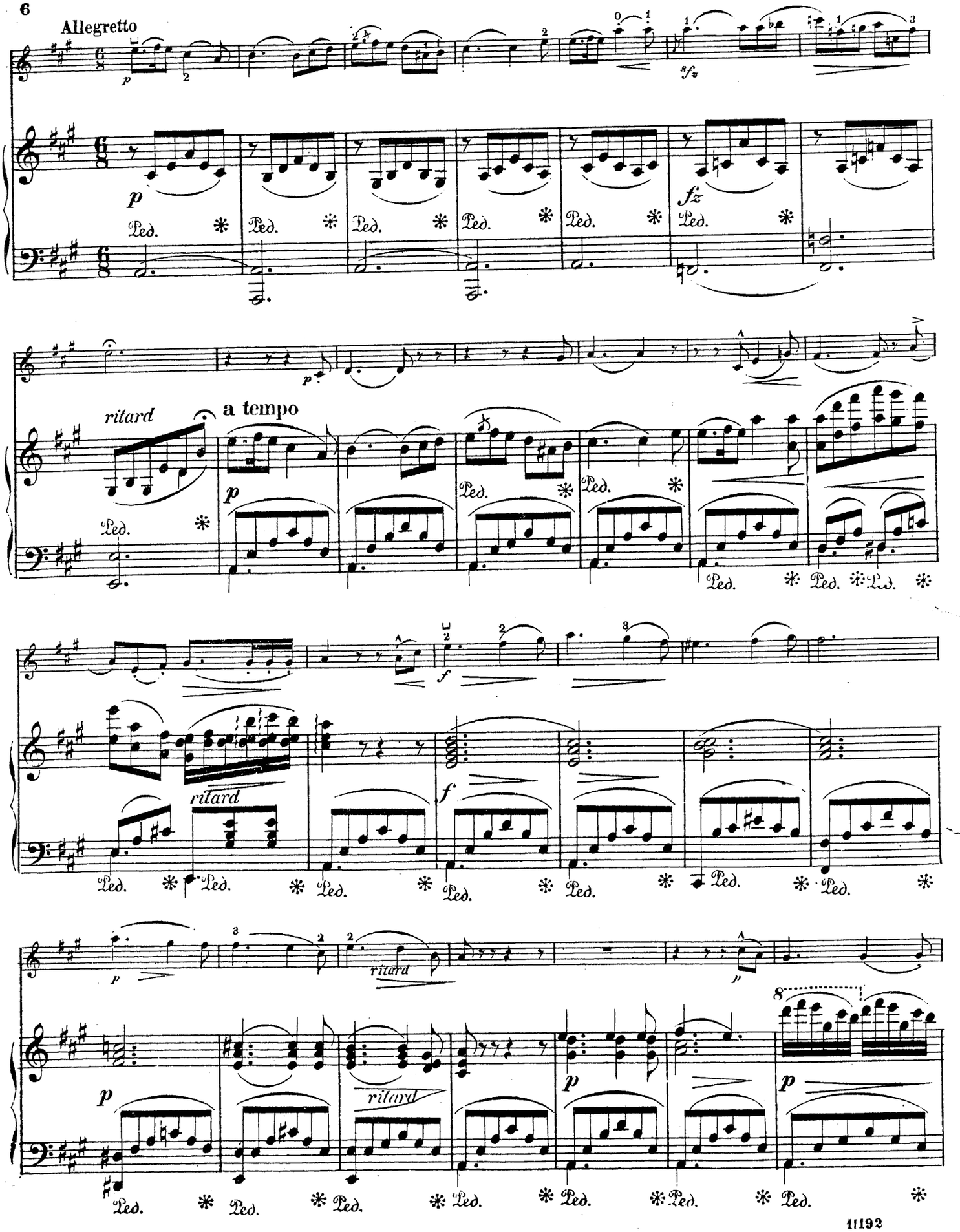


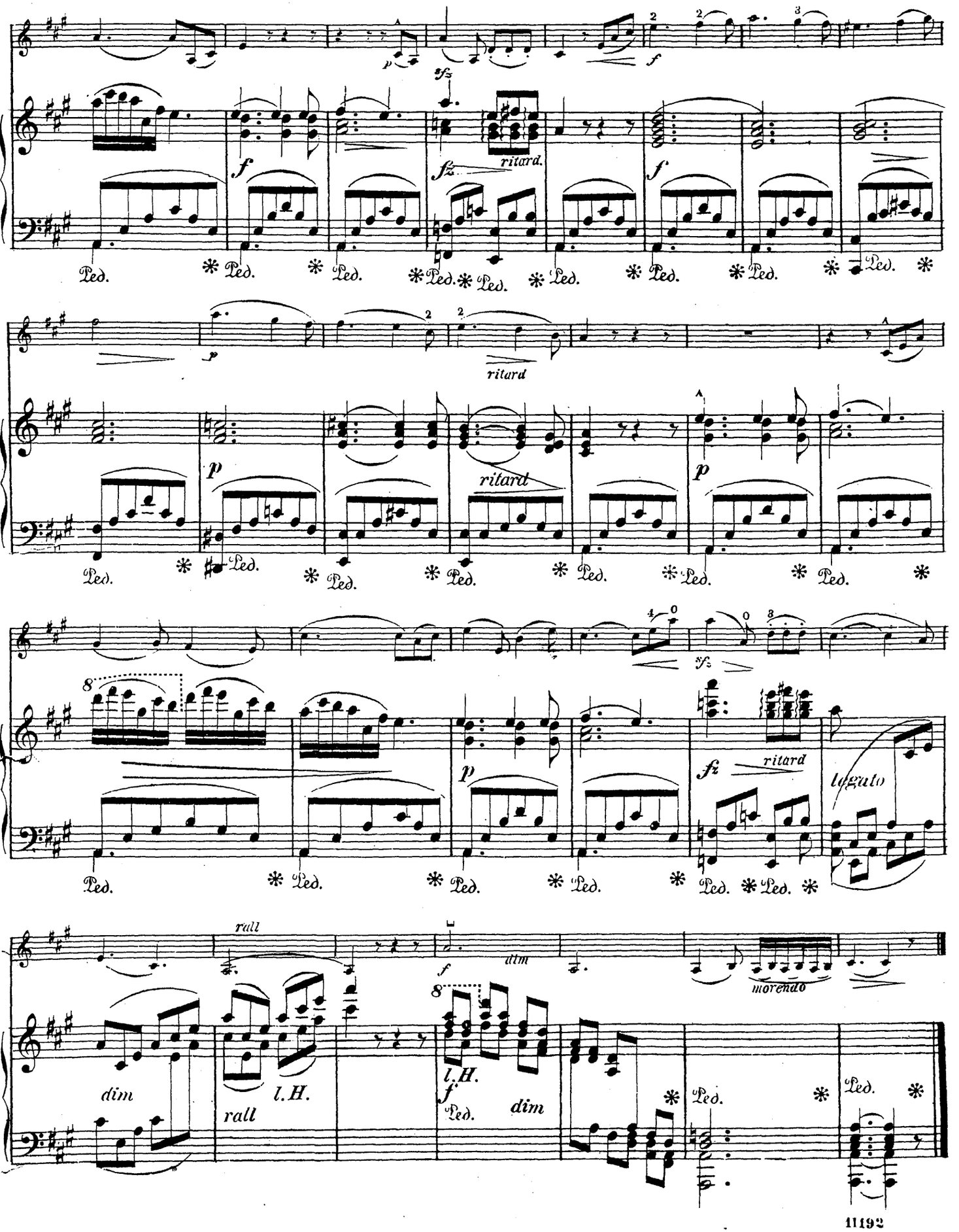

ritard
p
Ped.
ritard
f affettuoso
2
3
f
1
ritard
dim
f
f
ritard
dim
p
rall
Presto
più mosso
p
Presto.
rall
cresc
f
p
2
2
2
1
cresc
f
ad libitum
dim rall
p
Ped.


sf
p
Ped.
sf
rall
ritard.
ritard
animato
f
rall
f animato
rit
ritard


ben marcato il canto
p
sf
p
Ped.
a tempo
ritard.
ritard.
animato
animato
ritard
ritard
dim
dim
con espress
p
p
cresc
cresc


pp
Ped.
f
sfz
Allegro
ff
Più mosso
dim
sff
tempo I
dim e ritard
p
rit.


Allegretto
ritard
a tempo
ritard
ritard
ritard


ritard.
ritard
ritard
ritard
rall
dim
morendo
l.H.
dim
rall
l.H.
dim
legato