

Friedrich Chopin's Werke.



Herausgegeben von

Woldemar Bargiel, Johannes Brahms,
August Franchomme, Franz Liszt, Carl Reinecke,
Ernst Rudorff.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

INHALT.

Für das Pianoforte.

Band I. Balladen.

- No.
1. Erste Ballade. Op. 23. Gmoll.
2. Zweite Ballade. Op. 38. Fdur.
3. Dritte Ballade. Op. 47. Asdur.
4. Vierte Ballade. Op. 52. Fmoll.

Band II. Etüden.

1. Etüde. Op. 10. No. 1. Cdur.
2. Etüde. Op. 10. No. 2. Amoll.
3. Etüde. Op. 10. No. 3. Edur.
4. Etüde. Op. 10. No. 4. Cismoll.
5. Etüde. Op. 10. No. 5. Gesdur.
6. Etüde. Op. 10. No. 6. Esmoll.
7. Etüde. Op. 10. No. 7. Cdur.
8. Etüde. Op. 10. No. 8. Fdur.
9. Etüde. Op. 10. No. 9. Fmoll.
10. Etüde. Op. 10. No. 10. Asdur.
11. Etüde. Op. 10. No. 11. Esmoll.
12. Etüde. Op. 10. No. 12. Cmoll.
13. Etüde. Op. 25. No. 1. Asdur.
14. Etüde. Op. 25. No. 2. Fmoll.
15. Etüde. Op. 25. No. 3. Fdur.
16. Etüde. Op. 25. No. 4. Amoll.
17. Etüde. Op. 25. No. 5. Emoll.
18. Etüde. Op. 25. No. 6. Gismoll.
19. Etüde. Op. 25. No. 7. Cismoll.
20. Etüde. Op. 25. No. 8. Desdur.
21. Etüde. Op. 25. No. 9. Gesdur.
22. Etüde. Op. 25. No. 10. Hmoll.
23. Etüde. Op. 25. No. 11. Amoll.
24. Etüde. Op. 25. No. 12. Cmoll.
25. Etüde. Fmoll.
26. Etüde. Asdur.
27. Etüde. Desdur.

Band III. Mazurkas.

1. Mazurka. Op. 6. No. 1. Fismoll.
2. Mazurka. Op. 6. No. 2. Cismoll.
3. Mazurka. Op. 6. No. 3. Edur.
4. Mazurka. Op. 6. No. 4. Esmoll.
5. Mazurka. Op. 7. No. 1. Bdur.
6. Mazurka. Op. 7. No. 2. Amoll.
7. Mazurka. Op. 7. No. 3. Fmoll.
8. Mazurka. Op. 7. No. 4. Asdur.
9. Mazurka. Op. 7. No. 5. Cdur.
10. Mazurka. Op. 17. No. 1. Bdur.
11. Mazurka. Op. 17. No. 2. Emoll.
12. Mazurka. Op. 17. No. 3. Asdur.
13. Mazurka. Op. 17. No. 4. Amoll.
14. Mazurka. Op. 24. No. 1. Gmoll.
15. Mazurka. Op. 24. No. 2. Cdur.
16. Mazurka. Op. 24. No. 3. Asdur.
17. Mazurka. Op. 24. No. 4. Bmoll.
18. Mazurka. Op. 30. No. 1. Cmoll.
19. Mazurka. Op. 30. No. 2. Hmoll.
20. Mazurka. Op. 30. No. 3. Desdur.
21. Mazurka. Op. 30. No. 4. Cismoll.
22. Mazurka. Op. 33. No. 1. Gismoll.
23. Mazurka. Op. 33. No. 2. Ddur.
24. Mazurka. Op. 33. No. 3. Cdur.
25. Mazurka. Op. 33. No. 4. Hmoll.
26. Mazurka. Op. 41. No. 1. Cismoll.
27. Mazurka. Op. 41. No. 2. Emoll.
28. Mazurka. Op. 41. No. 3. Hdur.
29. Mazurka. Op. 41. No. 4. Asdur.
30. Mazurka. Op. 50. No. 1. Gdur.
31. Mazurka. Op. 50. No. 2. Asdur.
32. Mazurka. Op. 50. No. 3. Cismoll.
33. Mazurka. Op. 56. No. 1. Hdur.
34. Mazurka. Op. 56. No. 2. Cdur.
35. Mazurka. Op. 56. No. 3. Cmoll.
36. Mazurka. Op. 59. No. 1. Amoll.
37. Mazurka. Op. 59. No. 2. Asdur.
38. Mazurka. Op. 59. No. 3. Fismoll.
39. Mazurka. Op. 63. No. 1. Hdur.
40. Mazurka. Op. 63. No. 2. Fmoll.
41. Mazurka. Op. 63. No. 3. Cismoll.
42. Mazurka. (Notre temps No. 2.) Amoll.

Band IV. Nottornos.

1. Notturmo. Op. 9. No. 1. Bmoll.
2. Notturmo. Op. 9. No. 2. Esdur.
3. Notturmo. Op. 9. No. 3. Hdur.
4. Notturmo. Op. 15. No. 1. Fdur.
5. Notturmo. Op. 15. No. 2. Fismoll.
6. Notturmo. Op. 15. No. 3. Gmoll.

Band IV. Nottornos.

- No.
7. Notturmo. Op. 27. No. 1. Cismoll.
8. Notturmo. Op. 27. No. 2. Desdur.
9. Notturmo. Op. 32. No. 1. Hdur.
10. Notturmo. Op. 32. No. 2. Asdur.
11. Notturmo. Op. 37. No. 1. Gmoll.
12. Notturmo. Op. 37. No. 2. Gdur.
13. Notturmo. Op. 48. No. 1. Cmoll.
14. Notturmo. Op. 48. No. 2. Fismoll.
15. Notturmo. Op. 55. No. 1. Fmoll.
16. Notturmo. Op. 55. No. 2. Esdur.
17. Notturmo. Op. 62. No. 1. Hdur.
18. Notturmo. Op. 62. No. 2. Edur.

Band V. Polonaisen.

1. Polonaise. Op. 26. No. 1. Cismoll.
2. Polonaise. Op. 26. No. 2. Esmoll.
3. Polonaise. Op. 40. No. 1. Adur.
4. Polonaise. Op. 40. No. 2. Cmoll.
5. Polonaise. Op. 44. Fismoll.
6. Polonaise. Op. 53. Asdur.
7. Polonaise-Phantasie. Op. 61. Asdur.

Band VI. Präludien.

1. Präludium. Op. 28. No. 1. Cdur.
2. Präludium. Op. 28. No. 2. Amoll.
3. Präludium. Op. 28. No. 3. Gdur.
4. Präludium. Op. 28. No. 4. Emoll.
5. Präludium. Op. 28. No. 5. Ddur.
6. Präludium. Op. 28. No. 6. Hmoll.
7. Präludium. Op. 28. No. 7. Adur.
8. Präludium. Op. 28. No. 8. Fismoll.
9. Präludium. Op. 28. No. 9. Edur.
10. Präludium. Op. 28. No. 10. Cismoll.
11. Präludium. Op. 28. No. 11. Hdur.
12. Präludium. Op. 28. No. 12. Gismoll.
13. Präludium. Op. 28. No. 13. Fismoll.
14. Präludium. Op. 28. No. 14. Esmoll.
15. Präludium. Op. 28. No. 15. Desdur.
16. Präludium. Op. 28. No. 16. Bmoll.
17. Präludium. Op. 28. No. 17. Asdur.
18. Präludium. Op. 28. No. 18. Fmoll.
19. Präludium. Op. 28. No. 19. Esdur.
20. Präludium. Op. 28. No. 20. Cmoll.
21. Präludium. Op. 28. No. 21. Bdur.
22. Präludium. Op. 28. No. 22. Gmoll.
23. Präludium. Op. 28. No. 23. Fdur.
24. Präludium. Op. 28. No. 24. Dmoll.
25. Präludium. Op. 45. Cismoll.

Band VII. Rondos und Scherzos.

1. Rondo. Op. 1. Cmoll.
2. Rondo à la Mazur. Op. 5. Fdur.
3. Rondo. Op. 16. Esdur.
4. Erstes Scherzo. Op. 20. Hmoll.
5. Zweites Scherzo. Op. 31. Bmoll.
6. Drittes Scherzo. Op. 39. Cismoll.
7. Viertes Scherzo. Op. 54. Edur.

Band VIII. Sonaten.

1. Sonate. Op. 35. Bmoll.
2. Sonate. Op. 58. Hmoll.

Band IX. Walzer.

1. Großer brillanter Walzer. Op. 18. Esdur.
2. Brillanter Walzer. Op. 34. No. 1. Asdur.
3. Brillanter Walzer. Op. 34. No. 2. Amoll.
4. Brillanter Walzer. Op. 34. No. 3. Fdur.
5. Walzer. Op. 42. Asdur.
6. Walzer. Op. 64. No. 1. Desdur.
7. Walzer. Op. 64. No. 2. Cismoll.
8. Walzer. Op. 64. No. 3. Asdur.

Band X. Verschiedene Werke.

1. Brillante Variationen. Op. 12. Bdur.
2. Bolero. Op. 19. Cdur.
3. Erstes Impromptu. Op. 29. Asdur.
4. Zweites Impromptu. Op. 36. Fismoll.
5. Tarantelle. Op. 43. Asdur.
6. Konzert-Allegro. Op. 46. Adur.
7. Phantasie. Op. 49. Fmoll.
8. Drittes Impromptu. Op. 51. Gesdur.
9. Berceuse. Op. 57. Desdur.
10. Barcarole. Op. 60. Fismoll.
11. Variation über den Marsch aus »I. Puritani« von Bellini, komponiert für das »Hexameron«. Edur.

Für Pianoforte und Streichinstrumente.

Band XI.

1. Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 8. Gmoll.
2. Introduction und brillante Polonaise für Pianoforte und Violoncell. Op. 3. Cdur.
3. Sonate für Pianoforte u. Violoncell. Op. 65. Gmoll.
4. Großes Duo concertant für Pianoforte und Violoncell. Edur (mit August Franck).

Für Pianoforte mit Orchester.

Band XII.

1. Là ci darem la mano. Op. 2. Bdur.
2. Großes Konzert. Op. 11. Emoll.
3. Große Phantasie. Op. 13. Adur.
4. Krakowiak. Großes Konzert-Rondo. Op. 14. Fdur.
5. Zweites Konzert. Op. 21. Fmoll.
6. Große brillante Polonaise. Op. 22. Esdur.

Nachgelassene Werke.

Band XIII. Für das Pianoforte.

1. Mazurka. Gdur.
2. Mazurka. Bdur.
3. Mazurka. Op. 68. No. 2. Amoll.
4. Mazurka. Op. 68. No. 3. Fdur.
5. Mazurka. Op. 68. No. 1. Cdur.
6. Mazurka. Ddur.
7. Mazurka. Dieselbe umgearbeitet.
8. Mazurka. Cdur.
9. Mazurka. Op. 67. No. 1. Gdur.
10. Mazurka. Op. 67. No. 3. Cdur.
11. Mazurka. Op. 67. No. 4. Amoll.
12. Mazurka. Op. 67. No. 2. Gmoll.
13. Mazurka. Amoll à Gaillard.
14. Mazurka. Op. 68. No. 4. Fmoll.
15. Polonaise. Gismoll.
16. Polonaise. Bmoll.
17. Polonaise. Op. 71. No. 1. Dmoll.
18. Polonaise. Op. 71. No. 2. Bdur.
19. Polonaise. Op. 71. No. 3. Fmoll.
20. Walzer. Op. 69. No. 2. Hmoll.
21. Walzer. Op. 70. No. 3. Desdur.
22. Walzer. Edur.
23. Walzer. Op. 70. No. 1. Gesdur.
24. Walzer. Op. 69. No. 1. Fmoll.
25. Walzer. Op. 70. No. 2. Fmoll.
26. Walzer. Emoll.
27. Ecossaise. Op. 72. No. 3. Ddur.
28. Ecossaise. Op. 72. No. 4. Gdur.
29. Ecossaise. Op. 72. No. 5. Desdur.
30. Phantasie-Impromptu. Op. 66. Cismoll.
31. Notturmo. Op. 72. No. 1. Emoll.
32. Sonate. Op. 4. Cmoll.
33. Trauermarsch. Op. 72. No. 2. Cmoll.
34. Variationen »Schweizerbub«. Edur.
35. Rondo. Op. 73. Cdur.

Band XIV. Für Gesang mit Pianoforte.

1. Mädchens Wunsch.
2. Der Frühling.
3. Trübe Wellen.
4. Bachanal.
5. Was ein junges Mädchen liebt.
6. Mir aus den Blicken.
7. Der Bote.
8. Mein Geliebter.
9. Eine Melodie.
10. Der Reitersmann vor der Schlacht.
11. Zwei Leichen.
12. Meine Freuden.
13. Melancholie.
14. Das Ringlein.
15. Die Heimkehr.
16. Lithauisches Lied.
17. Polen's Grabgesang.

Friedrich Chopin's Werke.




Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe

Band I.

BALLADEN für das Pianoforte.



Nº 1. Erste Ballade. Op. 23. G moll.	Seite	I.
Nº 2. Zweite Ballade. Op. 38. F dur.	,	12.
Nº 3. Dritte Ballade. Op. 47. As dur.	,	20.
Nº 4. Vierte Ballade. Op. 52. F moll.	,	30.



Leipzig Verlag von Breitkopf & Härtel.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.