

ELITE EDITION

Nº 233

TSCHAIKOWSKY

OP. 50

TRIO

Pianoforte, Violine und Violoncell

Revidierte Ausgabe vom Komponisten

DIE NEUE Elite Edition.

Eine vorzügliche Auswahl von Bandausgaben, darunter klassische Klavierwerke zu zwei Händen, vier Händen, ausgezeichnete Violinmusik für Violine allein, Violine u. Klavier, Klavier, Violine u. Violoncello, sowie alle Gattungen Schul- u. Studienwerke, unter Mitwirkung der bekanntesten Meister u. Pädagogen wie **Emil von Sauer, Edmund Parlow, M. Frey, Otto Singer, Rich. Krentzlin, Arth. Seybold, Fr. Seitz, Prof. Klengel** usw.

Nr.	M.	Nr.	M.
1. Bracony, Alberto , Theoretisch-praktische Mandolinenschule no.	3.—	26. Seybold, Arthur , Der Himmel voller Geigen, für Violine und Pianoforte, Band I no.	3.50
2. Wolff, C. A. Herm. , Der Kinderfreund. Theoretisch-praktische Klavierschule . . kplt. broschiert no.	4.50	27. — — für Violine solo, Band I no.	1.80
3. — — Teil I no.	2.50	28. — — für Violine, Violoncello und Pianoforte . . . no.	5.—
4. — — Teil II no.	2.50	29. — — Der Himmel voller Geigen, Band II, für Violine und Pianoforte no.	3.50
5. Bortkiewicz, Serge , op. 4. Impressions. Sept Morceaux pour Piano no.	3.—	30. — — für Violine solo no.	1.80
6. Karganoff, Génari , op. 20. Album Lyrique, 12 Pièces pour Piano, Cahier I	2.—	31. — — für Violine, Violoncello und Pianoforte . . . no.	5.—
7. — — Cahier II	2.—	32. — — Der Himmel voller Geigen, Band III, für Violine und Pianoforte no.	3.50
8. Tschaikowsky, P. , op. 37 ^a . Die Jahreszeiten, für Klavier (Emil v. Sauer) kplt.	1.50	33. — — für Violine solo no.	1.80
9. — op. 51. Six Morceaux pour Piano (Emil v. Sauer)	2.50	34. — — für Violine, Violoncello und Pianoforte . . . no.	5.—
10. Karganoff, Génari , op. 10. Miniatures, 7 Pièces célèbres pour Piano no.	2.—	35. — — Der Himmel voller Geigen, Band IV, für Violine und Pianoforte no.	3.50
11. Bériot, Ch. de , op. 100. Scène de Ballet für Violine und Pianoforte (Fr. Seitz)	1.20	36. — — für Violine solo no.	1.80
12. Wolff, C. A. Herm. , De Kindervriend. Holländisch (Henri Zagwijn) kplt. broschiert Fl.	3.30	37. — — für Violine, Violoncello und Pianoforte . . . no.	5.—
13. — — Deel I Fl.	1.80	38. — — Der Himmel voller Geigen, Band V, für Violine und Pianoforte no.	3.50
14. — — Deel II Fl.	1.80	39. — — für Violine solo no.	1.80
15. Bortkiewicz, Serge , op. 15. Dix Etudes pour Piano no.	3.—	40. — — für Violine, Violoncello und Pianoforte . . . no.	5.—
16. Dalcroze, E. Jaques , Six Morceaux mélodiques et instructifs	2.50	41. Eberhard, Goby , Der natürliche Weg zur höchsten Virtuosität für Violine, Elementarteil I . . . no.	3.—
17. Tschaikowsky, P. , op. 39. Jugend-Album für Piano (Emil v. Sauer)	1.—	42. — — Elementarteil II no.	2.50
18. — op. 2. Souvenir de Hapsal, pour Piano (Emil v. Sauer)	2.—	43. — — Elementarteil III no.	3.50
19. Album russe , 36 ausgewählte Werke der besten russischen Autoren, u. a. (Arensky, Cui, Rachmaninoff, Rébikoff, Borodine, Tschaikowsky) (Alfred Kleinpaul), broschiert kplt. no.	5.—	45. Berens, H. , op. 61. Neueste Schule der Geläufigkeit für Piano (Ed. Parlow). Heft I—	.80
20. — — Heft I no.	1.80	46. — — Heft II—	.80
21. — — Heft II no.	1.80	47. — — Heft III—	.80
22. — — Heft III no.	1.80	48. — — Heft IV—	.80
23. — — Heft IV no.	1.80	49. Tschaikowsky, P. , op. 40. Douze Morceaux de Difficulté Moyenne pour Piano kplt.	3.—
24. — — kplt. gebunden no.	7.50	50. Carulli, F. , Gitarre- und Lauten-Schule (Alberto Bracony) Teil I kplt.	3.50
25. Tschaikowsky, P. , op. 19. Six Morceaux pour Piano (Emil v. Sauer)	2.50	51. — — Teil I Heft I	2.50
		52. — — Teil I Heft II	2.50
		53. Lemoine, Henry , op. 37. Kinder-Etuden für Piano (Ed. Parlow)	1.50

**VERLAG VON ANTON J. BENJAMIN — D. RAHTER
LEIPZIG / MILANO**

DIE NEUE Elite Edition

Eine vorzügliche Auswahl von Bandausgaben, darunter klassische Klavierwerke zu zwei Händen, vier Händen, ausgezeichnete Violinmusik für Violine allein, Violine u. Klavier, Klavier, Violine u. Violoncello, sowie alle Gattungen Schul- u. Studienwerke, unter Mitwirkung der bekanntesten Meister u. Pädagogen wie **Emil von Sauer, Edmund Parlow, M. Frey, Otto Singer, Rich. Krentzlin, Arth. Seybold, Fr. Seitz, Prof. Klengel** usw.

Nr.		M.	Nr.		M.
54.	Wilm, Nicolai von , 150 russische Volksklänge für Pianoforte. Deutsch-englischno.	4.—	80.	Bortkiewicz, Serge , op.11. Six Pensées Lyriques pour Pianono.	2.—
55.	— — Französisch-russischno.	4.—	81.	Zilcher , op.140. Musikalisches Bilderbuch. Acht Klavierstückchenno.	1.50
56.	High School Duet Album I , (Daheim am Klavier) Piano 4 händigno.	-2/6	82.	— op.144. Kunterbunt. Sechs Klavierstückchen no.	2.—
57.	— — II, (Daheim am Klavier) Pianono.	-2/6	83.	Vieuxtemps , op.38. Ballade et Polonaise pour Violon avec Piano (Fr. Seitz)	1.—
58.	Arensky, Anton , op.2. Konzert für Pianoforte (Paul Pabst)no.	5.—	84.	Daheim am Klavier . Klassische und moderne Klavierstücke zu 2 Händen. Band I (Edm. Parlow) no.	2.50
59.	Pleyel, Ignaz , op.8. Sechs leichte Duos für Violine (v. Dameck)	1.—	85.	— — Band IIno.	2.50
60.	Rode, P. , 24 Capricen in Form von Etüden für Violine (Arthur Seybold)	1.20	86.	— — Band IIIno.	2.50
61.	Wohlfahrt, Franz , op.45. 60 Etüden für Violine, Heft I (Arthur Seybold)	1.20	87.	— — Band IVno.	2.50
62.	— — für Violine, Heft II (Arthur Seybold)	1.20	88.	— — Band Vno.	2.50
63.	Burgmüller, Fred , op.100. 25 leichte Etüden für Piano (Edm. Parlow)	1.—	89.	— — Band VIno.	2.50
64.	— op.109. Genre-Etüden für Piano (Edm. Parlow)	1.—	90.	— — Band I zu 4 Händen (Edm. Parlow)no.	3.—
65.	Album russe , 36 ausgewählte Werke der besten russischen Autoren für Pianoforte (Alfred Kleinpaul), französische Ausgabe, broschiert kplt. Frs.	18.—	91.	— — Band II zu 4 Händen (Edm. Parlow)no.	3.—
66.	— — Cahier I	6.—	92.	Wolff, C. A. Herm. , Bornevennen (Der Kinderfreund), dänisch	Kr. 5.—
67.	— — Cahier II	6.—	93.	Tschaikowsky, P. , op.48. Serenade für Piano (Max Lippold)	4.—
68.	— — Cahier III	6.—	94.	— op.56. Fantaisie de Concert pour Piano (Emil von Sauer)	6.—
69.	— — Cahier IV	6.—	95.	Carulli, F. , Gitarre- und Lauten-Schule (Alberto Bracony), Teil II	3.—
70.	— — relié cplt.	—	96.	Förster, Alban , op.69. Kleine Lieder und Tänze für Klavier zu zwei Händenno.	2.50
71.	Album russe , englische Ausgabe, broschiert. kplt. -4/6	-4/6	97.	Zilcher , op.83. Heiteres und Ernstes für Violine und Klavierno.	2.—
72.	— — Book I	-1/6	98.	Eslava, D. Hilarion , Método completo de Solfeo sin acompañamiento. Las 4 Reunidas	\$—80
73.	— — Book II	-1/6	99.	— — 1ª Parte	\$—25
74.	— — Book III	-1/6	100.	— — 2ª Parte	\$—25
75.	— — Book IV	-1/6	101.	— — 3ª Parte	\$—25
76.	— — bound cplt.	-6/-	102.	— — 4ª Parte	\$—25
77.	Herz, Enrique , Ejercicios, escalas y arpeggios — Ejercicios, escalas. Spanisch-portugiesisch (Martin Frey) Pes.	3.—	103.	Wurm, Wilhelm , 40 Etudes pour Cornet à Piston no.	3.—
78.	Eduard Schütt-Album , 8 ausgewählte Klavierstücke no.	3.—	104.	Kruse, H. , Des Cellisten Repertoire. Sammlung ausgewählter Stücke für Cello und Klavier. Heft I no.	3.—
79.	Karganoff, Génari , op.21. Für die Jugend (10 Klavierstücke)no.	3.—	105.	— — Heft IIno.	3.—

**VERLAG VON ANTON J. BENJAMIN — D. RAHTER
LEIPZIG / MILANO**

DIE NEUE Elite Edition

Eine vorzügliche Auswahl von Bandausgaben, darunter klassische Klavierwerke zu zwei Händen, vier Händen, ausgezeichnete Violinmusik für Violine allein, Violine u. Klavier, Klavier, Violine u. Violoncello, sowie alle Gattungen Schul- u. Studienwerke, unter Mitwirkung der bekanntesten Meister u. Pädagogen wie **Emil von Sauer**, **Edmund Parlow**, **M. Frey**, **Otto Singer**, **Rich. Krentzlin**, **Arth. Seybold**, **Fr. Seitz**, **Prof. Klengel** usw.

Nr.	M.	Nr.	M.
106. Seybold, Arthur , op. 203. 2. Volkslieder-Album für Violine solo	no. 1.—	129/40. Seybold, Arthur , op. 182. Heft I/XII, Neue Violin-Etüden-Schule	no. je 2.50
107. — — op. 203. 2. Volkslieder-Album für Violine und Klavier	no. 2.50	141. Eberhardt, Goby , Der natürliche Weg zur höchsten Virtuosität für Violine T. IV, Text zum Studienmaterial	no. 3.—
Hierzu auch Violine II und Violoncello erschienen je no.	1.—	142. — Der natürliche Weg zur höchsten Virtuosität für Violine. T.V, 1. Notenteil z. Studienmaterial no.	3.—
108. Bortkiewicz, Serge , op. 27. Trois Valses pour Piano no.	2.—	143. — Der natürliche Weg zur höchsten Virtuosität für Violine. T. VI, 2. Notenteil z. Studienmaterial no.	3.—
109. — — op. 29. Cahier I (No. 1—6), 12 Etudes nouvelles pour Piano	no. 2.50	144. — Der natürliche Weg zur höchsten Virtuosität für Violine. T. VII, 3. Notenteil z. Studienmaterial no.	3.—
110. — — op. 29. Cahier II (No. 7—12), 12 Etudes nouvelles pour Piano	no. 2.50	145/46. Nöck, August , op. 53. Die ersten Übungsstücke in fortschreitender Ordnung für Violoncell. Teil I/II.	no. je 3.—
111. Seybold, Arthur , op. 172. Teil I. Das neue System. Leichtfaßliche Violinschule	no. 2.50	147. Tschaikowsky, P. , op. 54. 15 Kinderlieder für Gesang und Klavier	no. 4.—
112. — — op. 172. Teil II. Das neue System. Leichtfaßliche Violinschule	no. 2.20	148. Franck, César , Präludium, Choral und Fuge für Piano (Otto Singer)	1.20
113. — — op. 172. Das neue System, komplett broschiert no.	4.—	149. Burgmüller, Fred , op. 106. Etüden für Piano (Edm. Parlow)	1.—
114. Tschaikowsky, P. , Harmonium-Album für Harmonium solo, komplett	no. 3.—	150. Weismann, Julius , op. 23. Zehn Lieder für 1 Singstimme	no. 3.—
115. — — op. 64. Fünfte Symphonie für Klavier 4 ms. (S. Taneeff)	no. 4.—	151. Bortkiewicz, Serge , op. 26. Sonate p. Violon et Piano	4.—
116. Seybold, Arthur , Die Wundergeige. Heft I für Violine und Piano	no. 3.50	152. — — op. 25. Trois Morceaux p. Violoncello et Piano	2.50
117. — — Die Wundergeige. Heft I für Violine solo no.	1.80	153. Parlow, Ed. , Sonatinen-Album, Heft I. Vorstufe no.	1.50
118. — — Die Wundergeige. Heft II für Violine und Piano no.	3.—	154. — — Sonatinen-Album, Heft II. Elementarstufe no.	1.50
119. — — Die Wundergeige. Heft II für Violine solo no.	1.50	155. — — Sonatinen-Album, H. III. Obere Elementarst. no.	1.50
120. — — Die Wundergeige. Heft III für Violine und Piano no.	3.—	156. — — Sonatinen-Album, Heft IV. Untere Mittelst. no.	1.50
121. — — Die Wundergeige. Heft III für Violine solo no.	1.50	157. — — Sonatinen-Album, Heft V. Mittelstufe I no.	1.50
122. — — Die Wundergeige. Heft IV für Violine und Piano no.	3.—	158. — — Sonatinen-Album, Heft VI. Mittelstufe II no.	1.50
123. — — Die Wundergeige. Heft IV für Violine solo no.	1.50	159. Seybold, Arthur , op. 204. Heft I. Melodie und Rhythmus, Vortragsschule für Violine und Klavier no.	2.50
Zu Heft I—IV. auch Violine II und Violoncello erschienen	no. je 1.50	160. — — op. 204. Heft II. Melodie und Rhythmus, Vortragsschule für Violine und Klavier	no. 2.50
124. — — Die Wundergeige. Heft V für Violine und Piano no.	3.—	161. Minkous, Louis , 12 Etüden für Violine solo	no. 2.50
125. — — Die Wundergeige. Heft V für Violine solo no.	1.50	162. Wurm, Wilhelm , Schule für Cornet à Piston no.	6.—
126. — — Die Wundergeige. Heft VI für Violine und Piano no.	3.—	163. Chopin, Fr. , op. 10. 12 Etüden für Piano (Singer)	1.50
127. — — Die Wundergeige. Heft VI für Violine solo no.	1.50	164. — — op. 25. 12 Etüden für Piano (Singer)	1.50
128. Kleinmichel , op. 50. Zwölf Spezial-Etüden für das Pianoforte (neue Ausgabe von Willy Rehberg), komplett	no. 3.—	165. Heins, Carl , op. 111. Frühlingsblüten. Übungs- und Unterhaltungsstücke für Piano	no. 2.—

**VERLAG VON ANTON J. BENJAMIN — D. RAHTER
LEIPZIG / MILANO**