à Francis Planté

Paul Ladmirault

Variations
sur des airs de Biniou trécorois
(tirés du Recueil de Quellien)
pour Piano à 4 mains

Prix net: 4 fr.

Paris, E. DEMETS, Editeur
2, rue de Louvois (2e Arrt)

Copyright by E. Demets 1906.

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

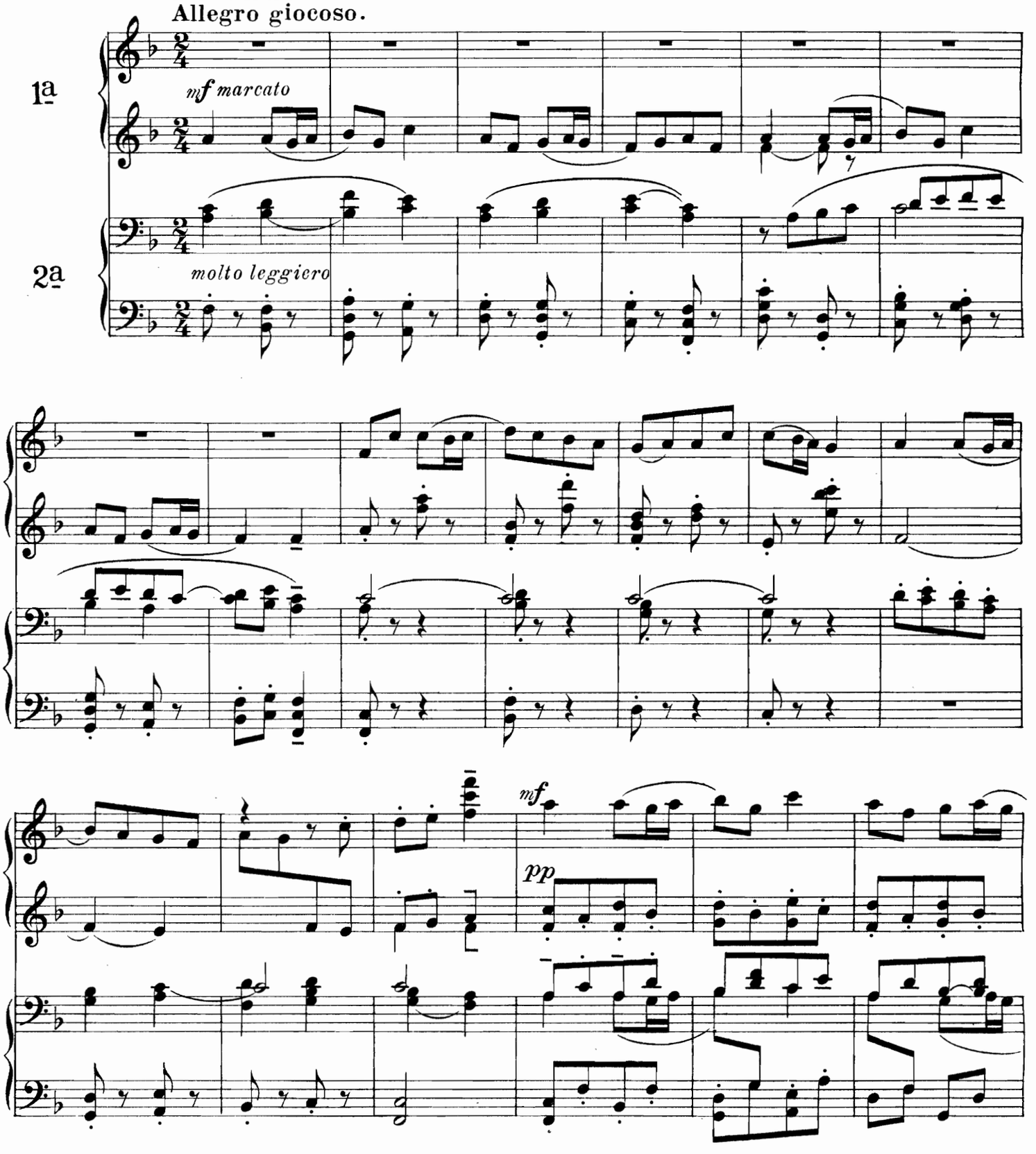
VARIATIONS SUR DES AIRS DE BINIOU.

POUR PIANO a 4 MAINS.

I. Ronde.

Allegro giocoso.

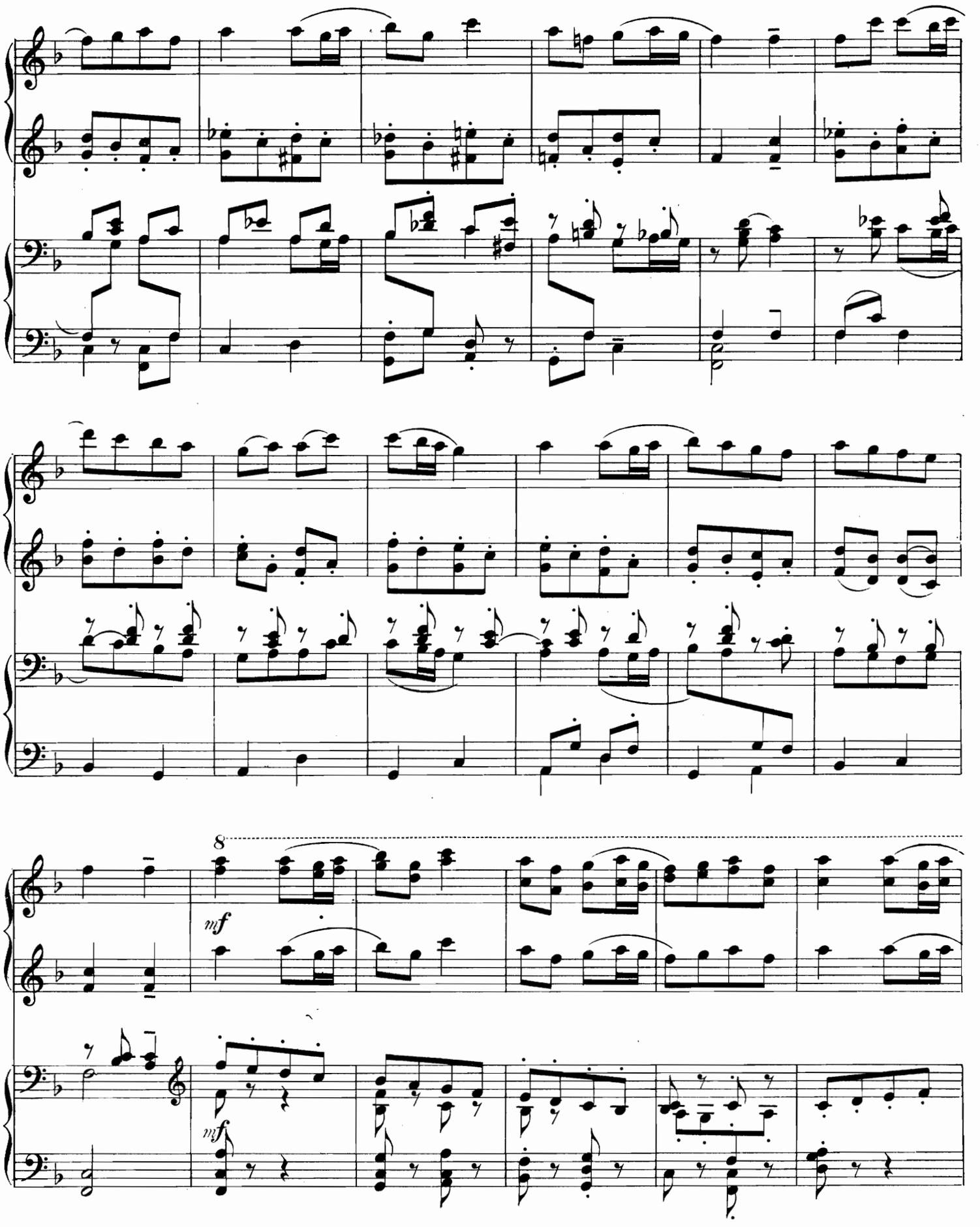
P. LADMIRAULT.



PARIS, E. DEMETS, Editeur, 2, rue de Louvois (2e Arrt)
Copyright by E. DEMETS, 1906.

E. 1234 D.

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norwège et le Danemark.


8
mf
mf

8

8

Plus lent.

pp

pp

court Subito vivace e forte

rall.

court

f

court Subito vivace e forte

rall.

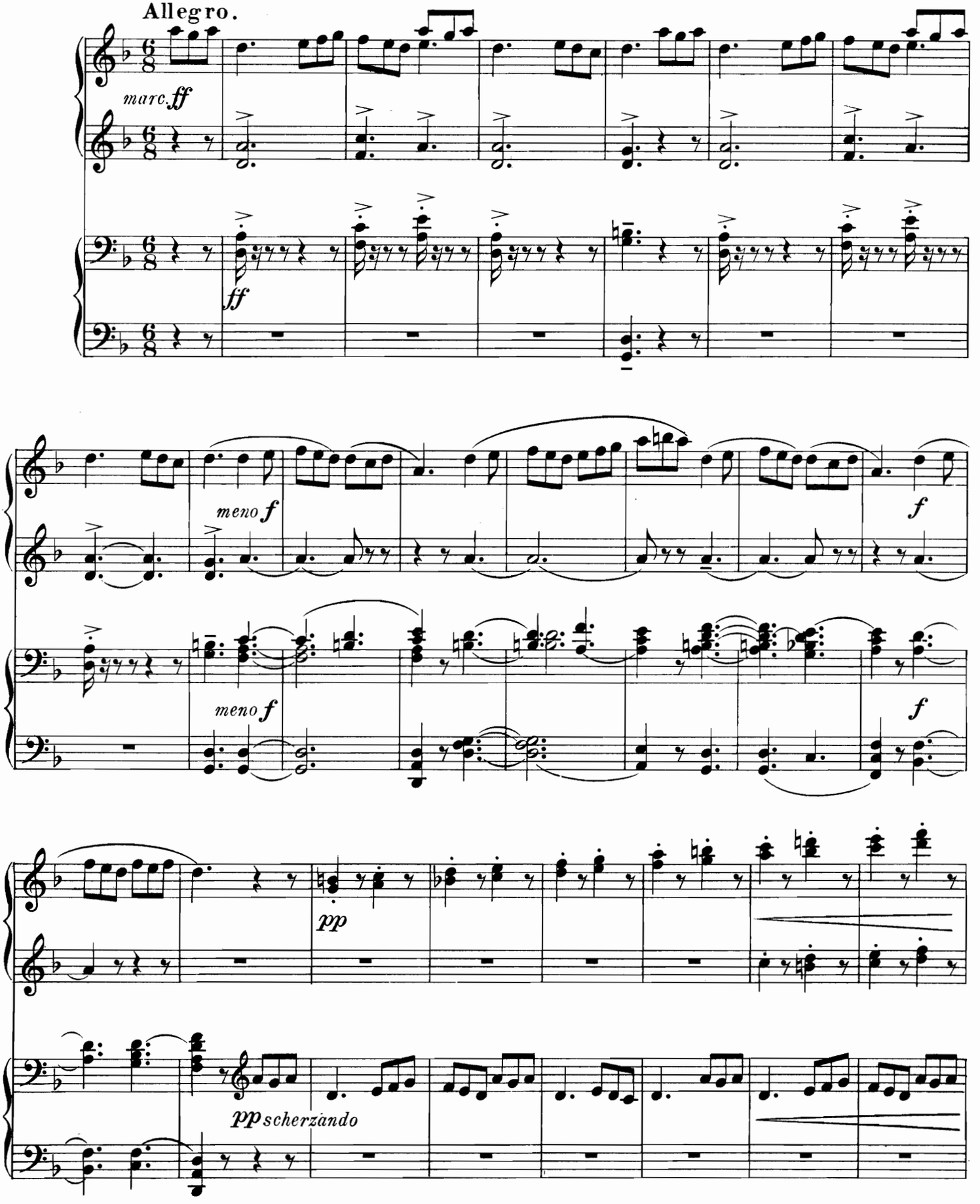
court

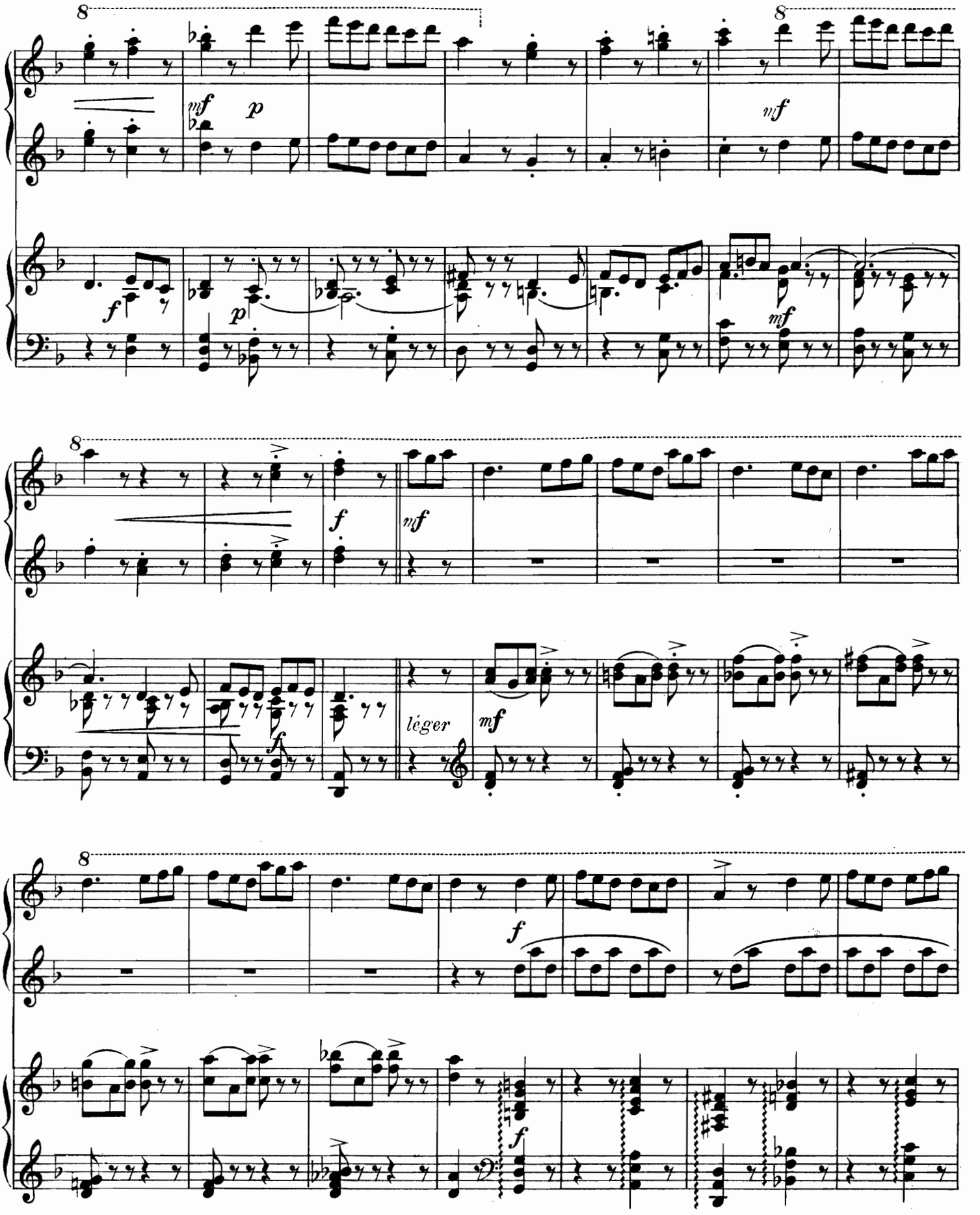
f

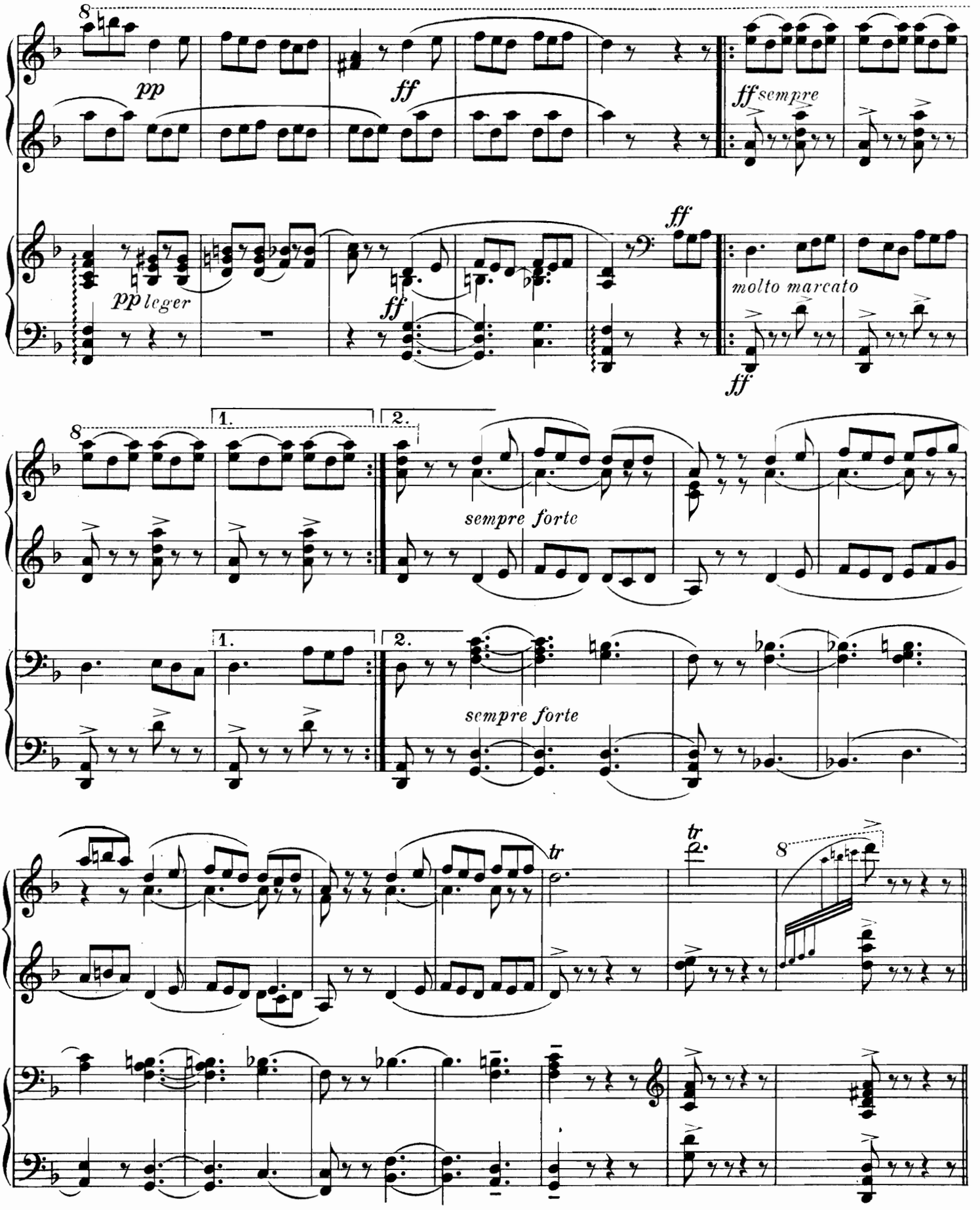
court

II. Bal.

Allegro.

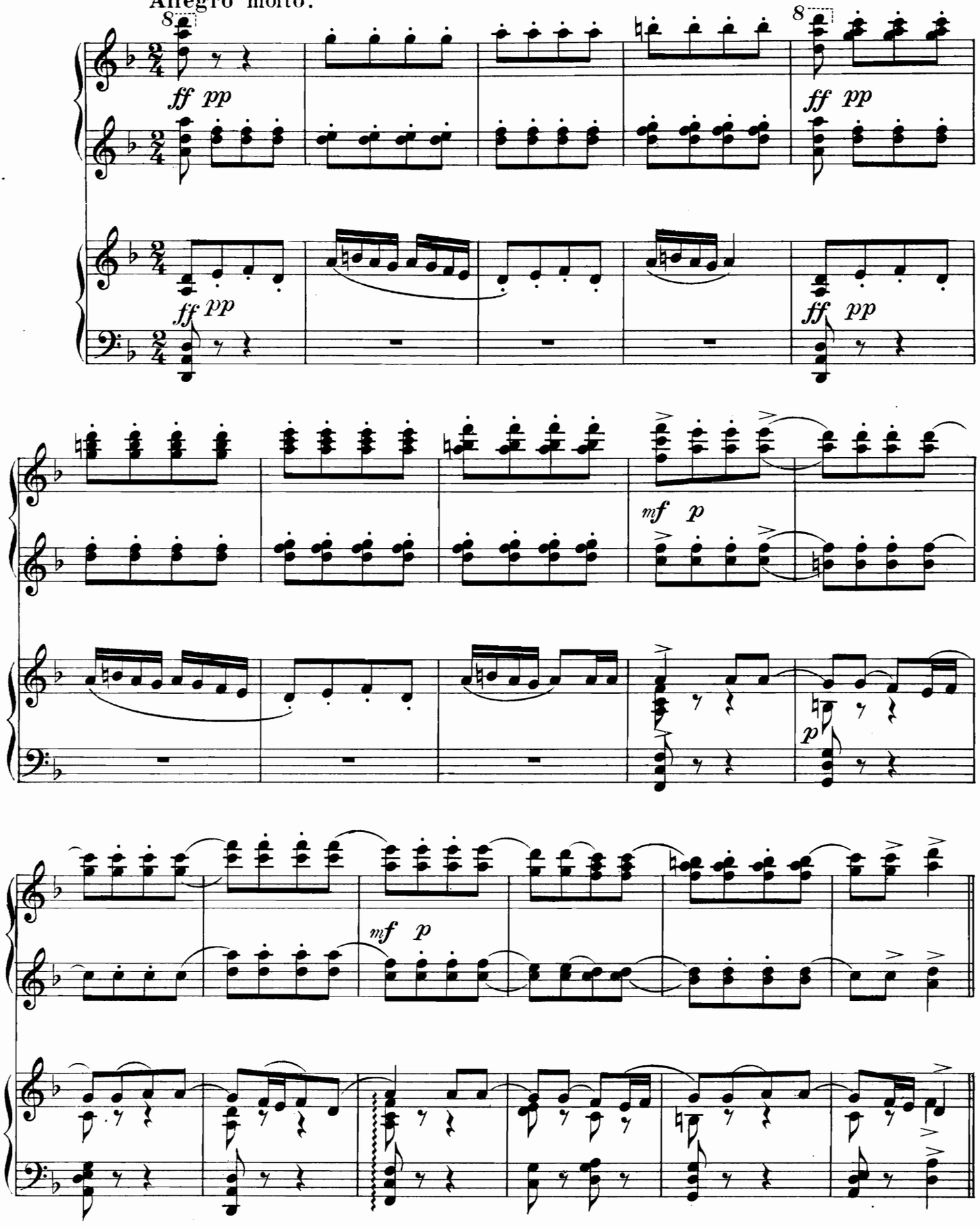


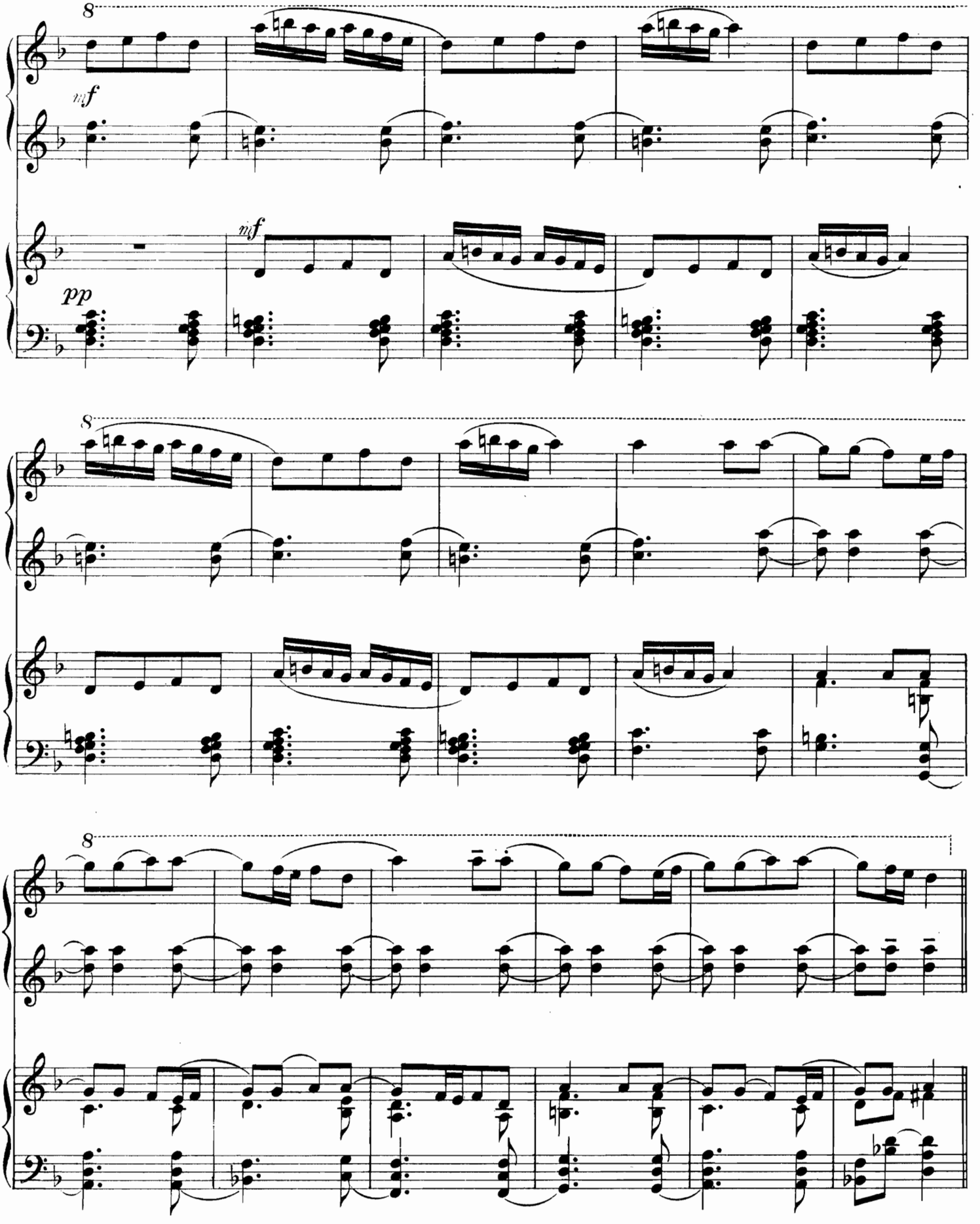

8
mf
p
f
léger

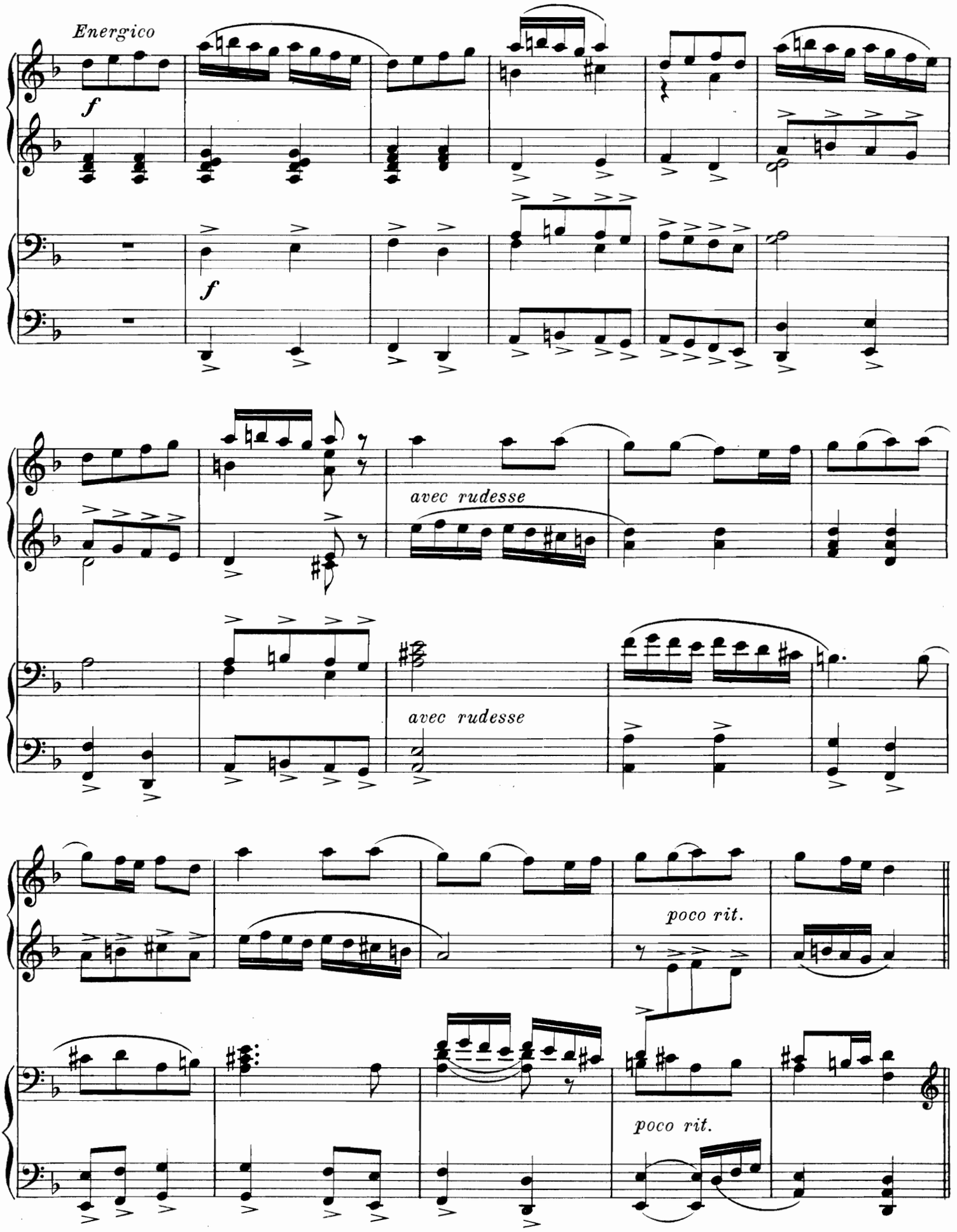

8
pp
ff
ff sempre
pp leger
ff
molto marcato
ff
1.
2.
sempre forte
1.
2.
sempre forte
tr
tr
8

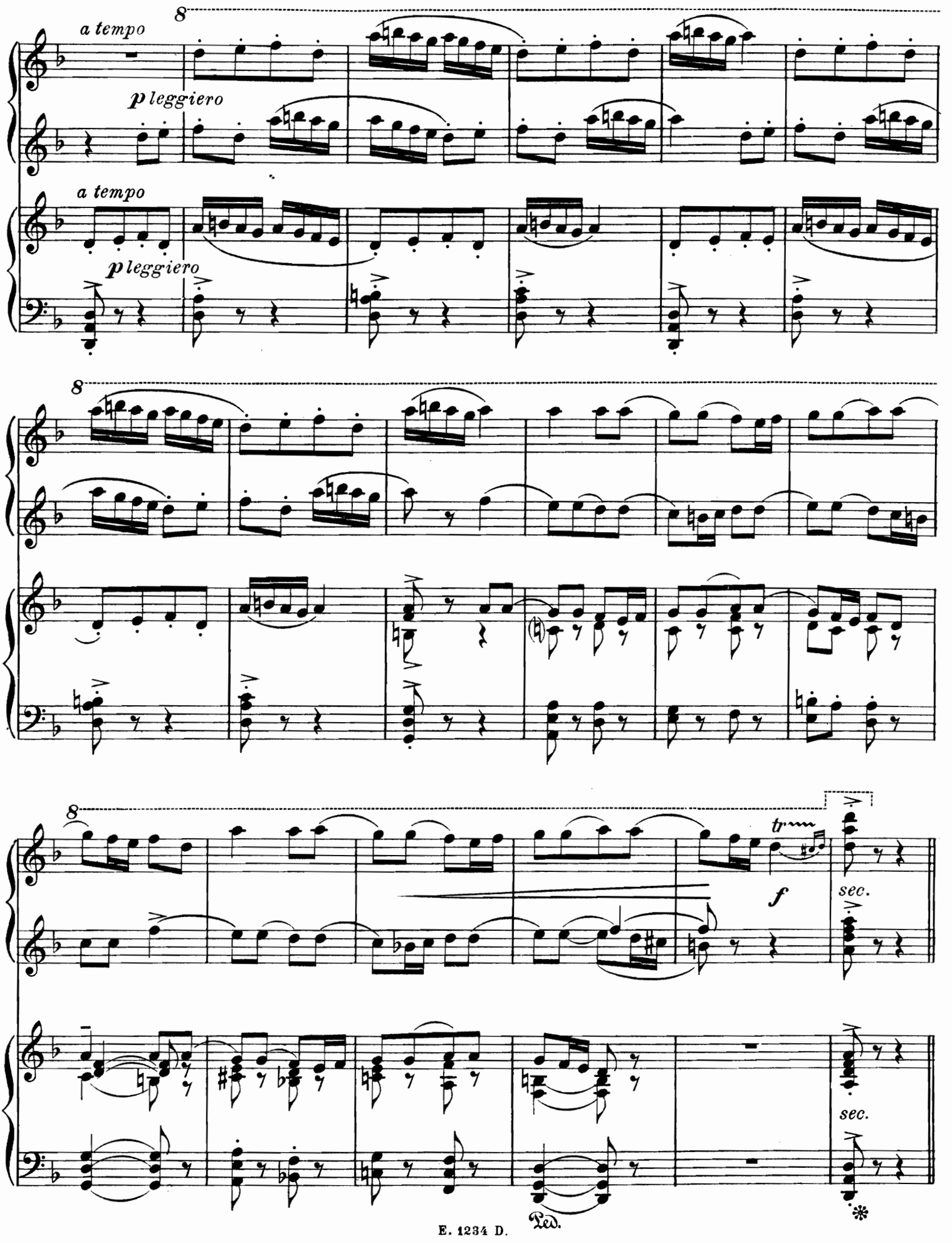
III. Passepied.

Allegro molto.



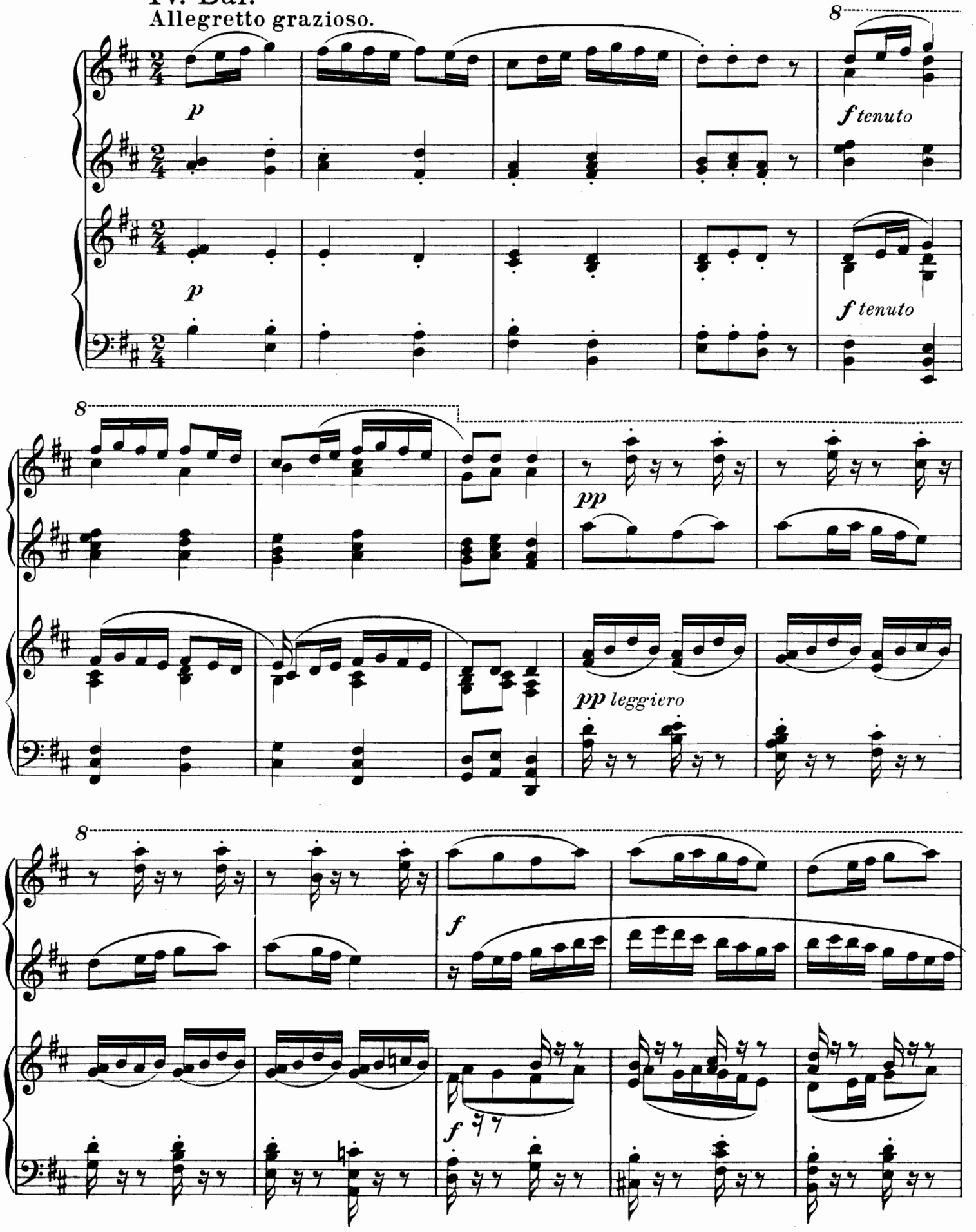

8
mf
pp
mf
8
8

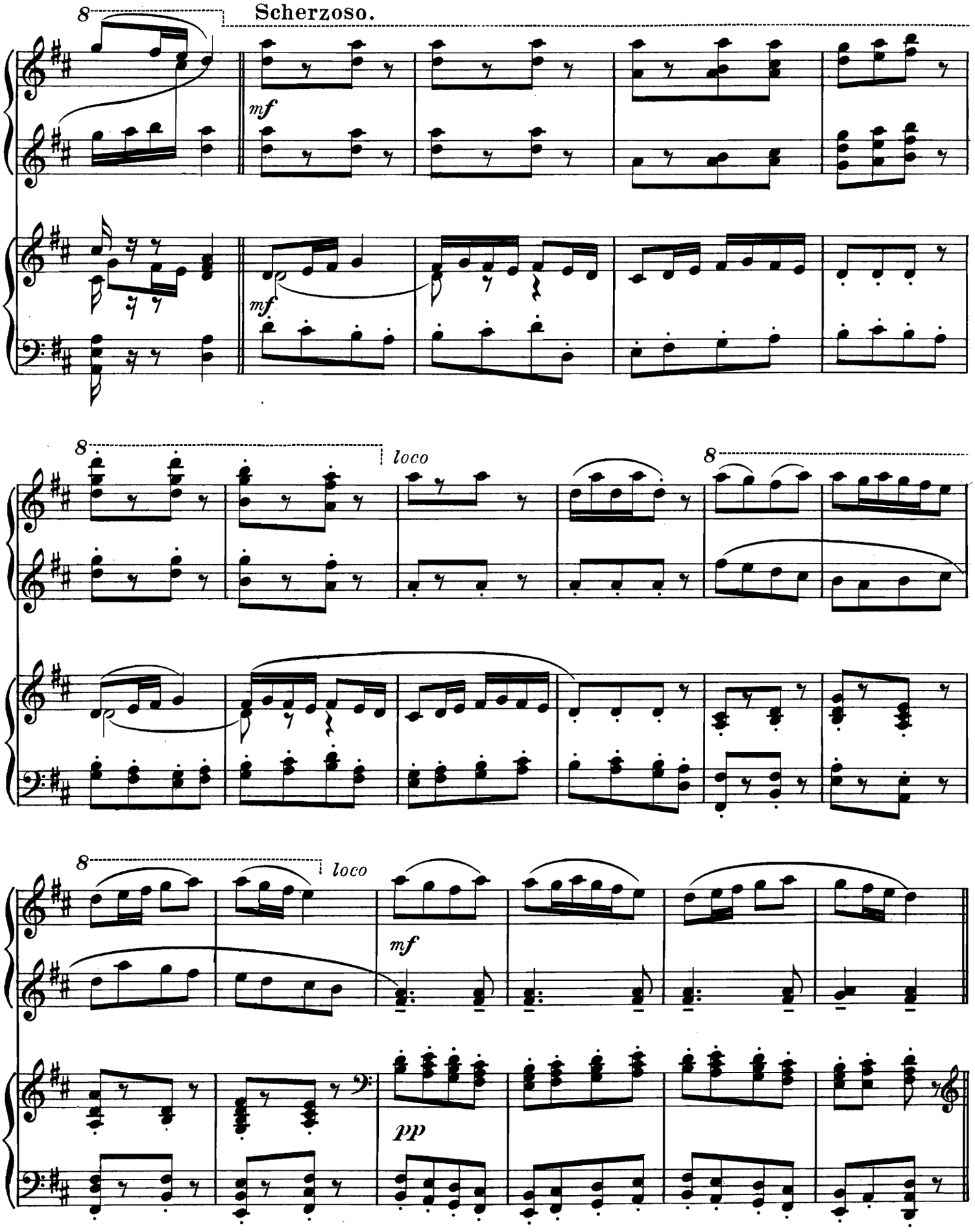

Energico
f
f
avec rudesse
avec rudesse
poco rit.
poco rit.

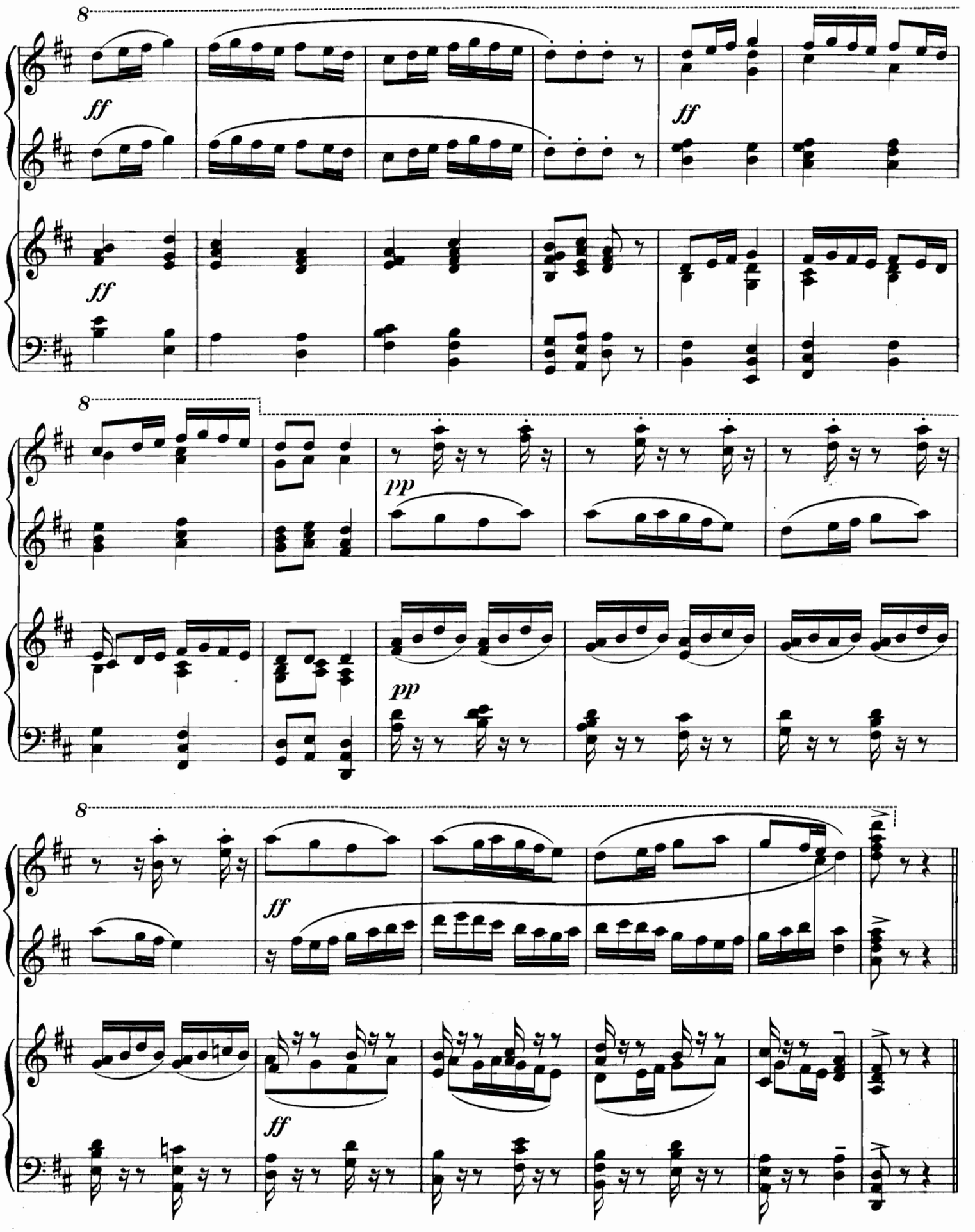

a tempo
p leggiero
a tempo
p leggiero
8
8
8
tr
f
sec.
sec.
Ped.

IV. Bal.

Allegretto grazioso.

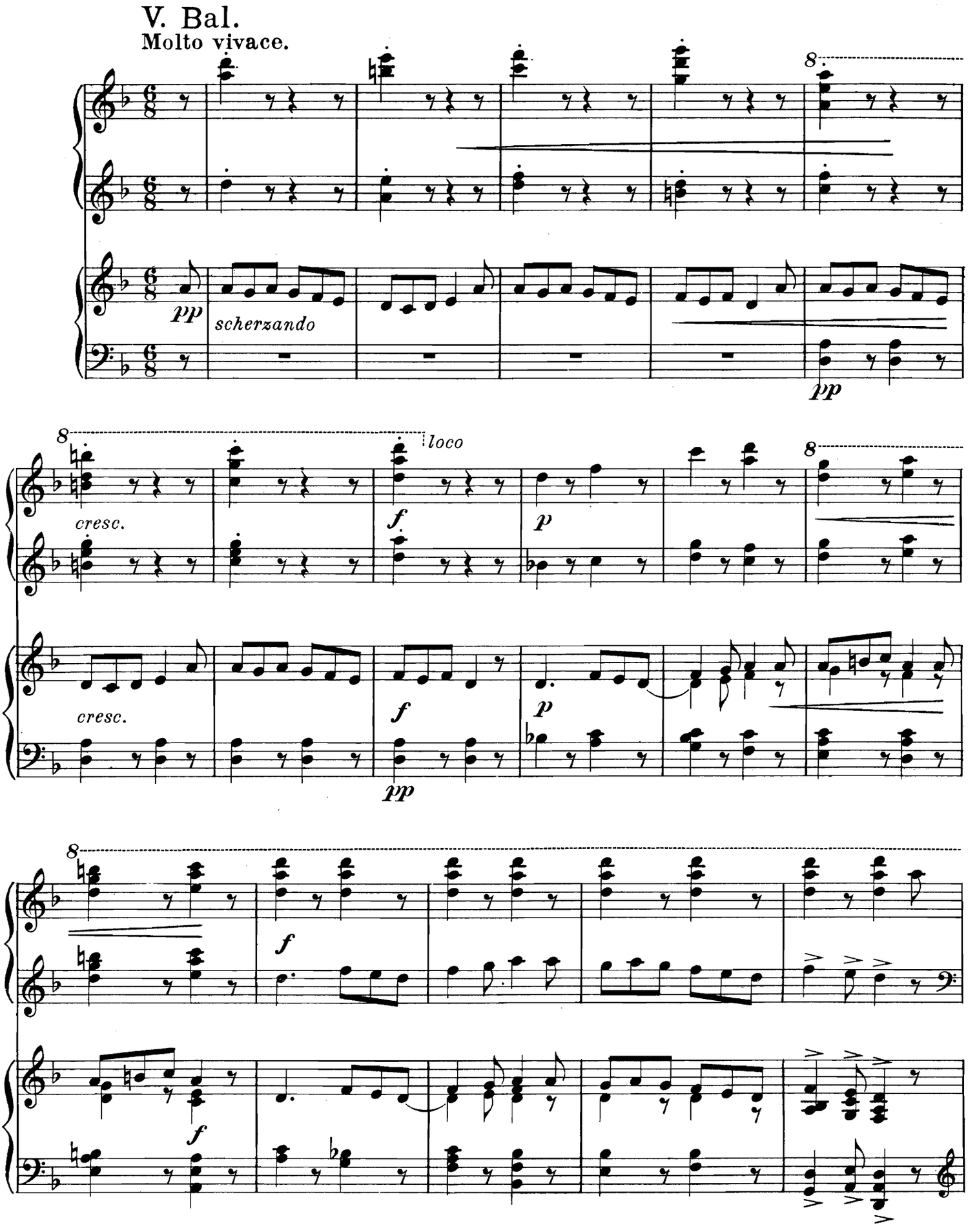


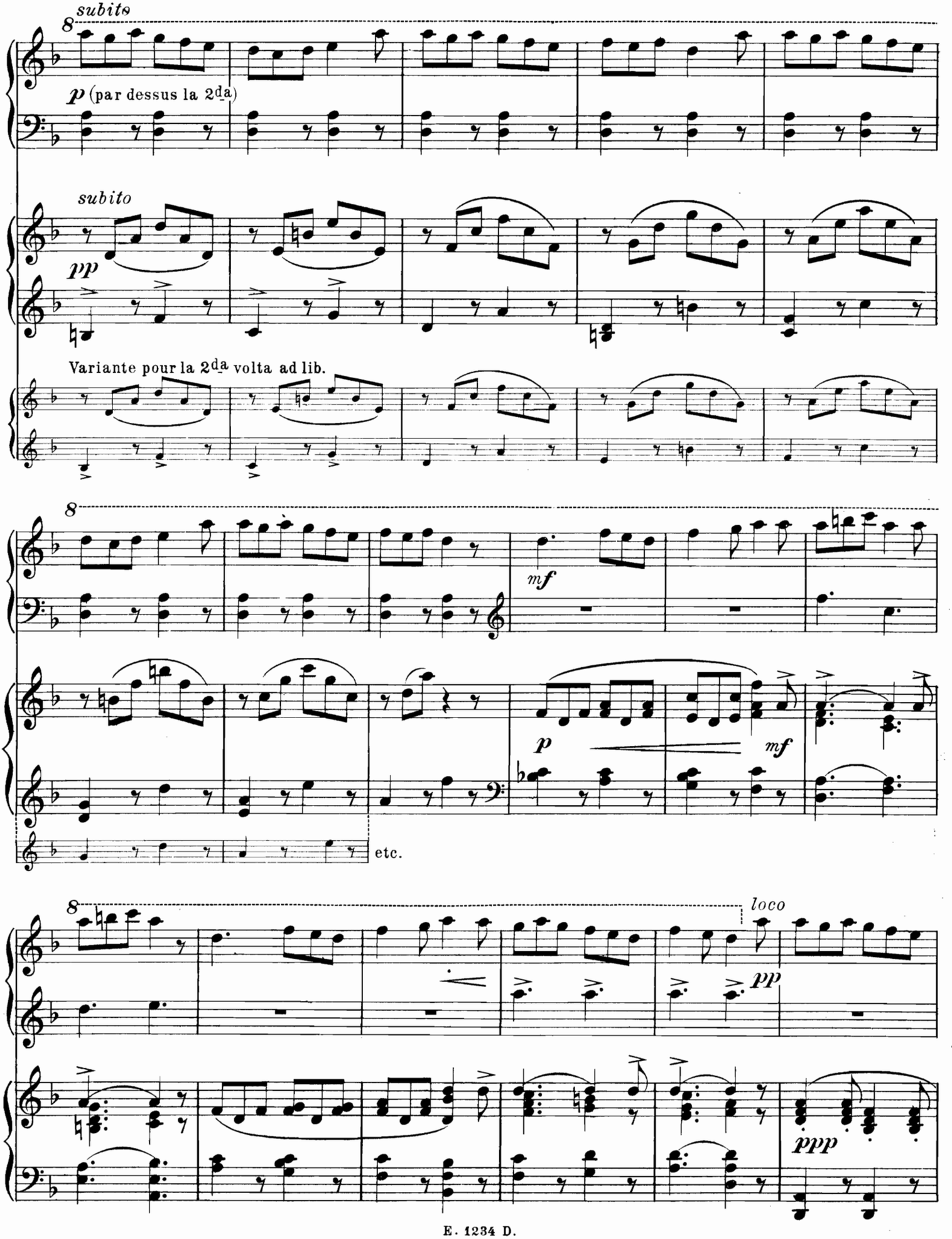

8
Scherzoso.
mf
mf
8
loco
8
8
loco
mf
pp

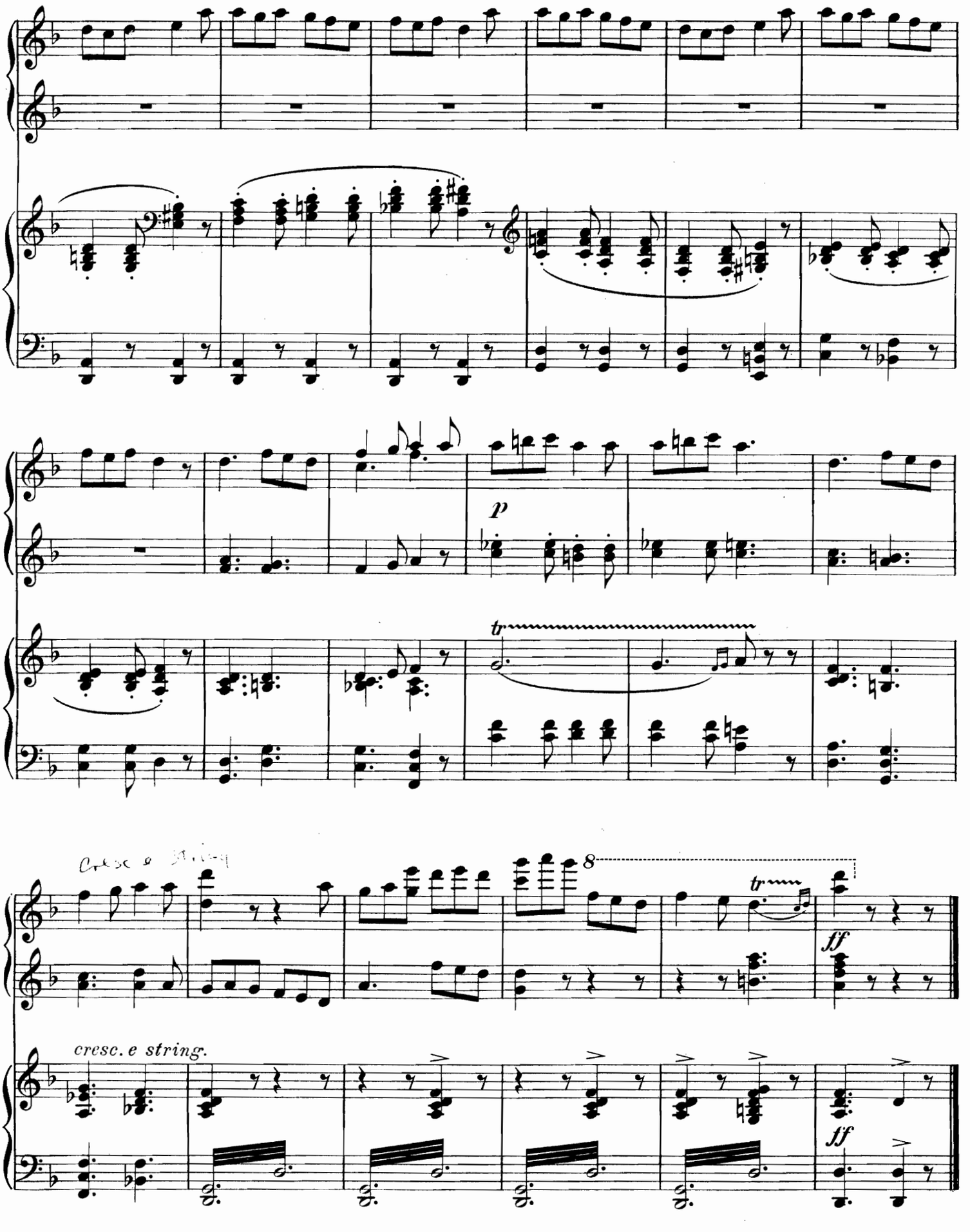

8
ff
ff
ff
8
pp
pp
8
ff
ff

V. Bal.

Molto vivace.




subito
p (par dessus la 2da)
subito
pp
Variante pour la 2da volta ad lib.
mf
p
mf
etc.
loco
pp
ppp



Grav. et Imp. C. G. Röder, Paris.

Date Due

Dec 18 44

NOV 6 '52

NOV 20 '52

MAY 5

JUN

Extr·al.

Fr. Cts.

Bardac (R.). «Horizons
1re Série. — I. Les clo
II. Jeux. III. Sur la
2e Série. — IV. Au soir
feuilles. VI. La neig
Bertelin (A.). Gaillard
— Lesquercarde . . .
— Passacaille . . . .
— Pavane . . . . .
— Sarabande . . . .
— Sicilienne . . . . .
Les 6 pièces réuni
Billa (R.). En rythme
Brugnoli (A.) Mazurka
— Minuetto . . . . .
— Valse, en sol mineur
Labey (M.). Sonate, en
I. Animé et bien
II. Vif . . . .
III. Expressif et pa
IV. Très animé . .
La sonate complè
Mel.-Bonis. Barcarolle . . . . . *AD* 2 50
— Bourrée . . . . . *MF* 1 70
— Le Moustique . . . . . *D* 2 —
Polignac (A. de). Pluie, petite pièce *AD* 1 50
Ravel (M.). Jeux d'Eau . . . . . *TD* 3 35
— Pavane pour une Infante défunte . *AD* 2 —
— «Miroirs».
I. Noctuelles . . . . . *TD* 3 —
II. Oiseaux tristes . . . . . *TD* 1 70
III. Une barque sur l'Océan . *TD* 4 —
IV. Alborado del graciosa . . *TD* 3 35
V. La Vallée des cloches . . *TD* 2 —
Le recueil . . . . . 10 —

la min. . *AD* 1 70
n. . . . *AD* 2 50
e . . . *D* 3 —
in. . . . *AD* 1 —
en fa ♯ maj. *AD* 2 50
in. . . . *D* 1 —
maj. . . *D* 1 70
i min. . . *D* 1 70
nin. . . . *D* 3 35
unis . . . 6 —
ièces.
. . . . . *F* 1 50
. . . . . *F* 1 50
. . . . . *F* 1 50
. . . . . *F* 1 50
. . . . . *F* 1 50
. . . . . *F* 1 —
ies . . . . . 4 —
petites pièces.
n . . . *TF* 1 —
. . . . *TF* 1 —
. . . . *TF* 1 —
Les 3 pièces réunies . . . . . 2 —
Vanzande (R.). Marine . . . . . *AD* 2 50

Piano à 4 mains.

Labey (M.). Symphonie en mi. I. Animé. II. Très vif. III. Très lent. IV. Vif.
Complète . . . . . 8 —

Deux Pianos à 4 mains.

Bach (J.-S.). Transcriptions par *Henri Duparc*.
Prélude et Fugue, en la min. *AD* 3 —
Prélude et Fugue, en mi min. *AD* 1 70