2 TRANSCRIPTIONS

D'APRÈS

ROSSINI

POUR

PIANO

par

F. LISZT.

N°1. Air du Stabat Mater. Fr. 54 Kr.

N° 2. La Charité. Fr. 1 Fl.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union

MAYENCE CHEZ LES FILS DE B. SCHOTT.

Bruxelles, Schott freres
82 Montagne de la Cour

Londres, Schott & Cie
159 Regent Street.

Depot général de notre fonds de Musique.
LEIPZIG, C.F. LEEDE.

11618.1.2.

AIR

du STABAT MATER de

ROSSINI

(Cujus animam)

F. LISZT.

Allegro maestoso.

PIANO.

ff *ff* *p*

p

un poco staccato.

cantando.

ff

p

cres - - - cen - - - do

f

OSSIA.

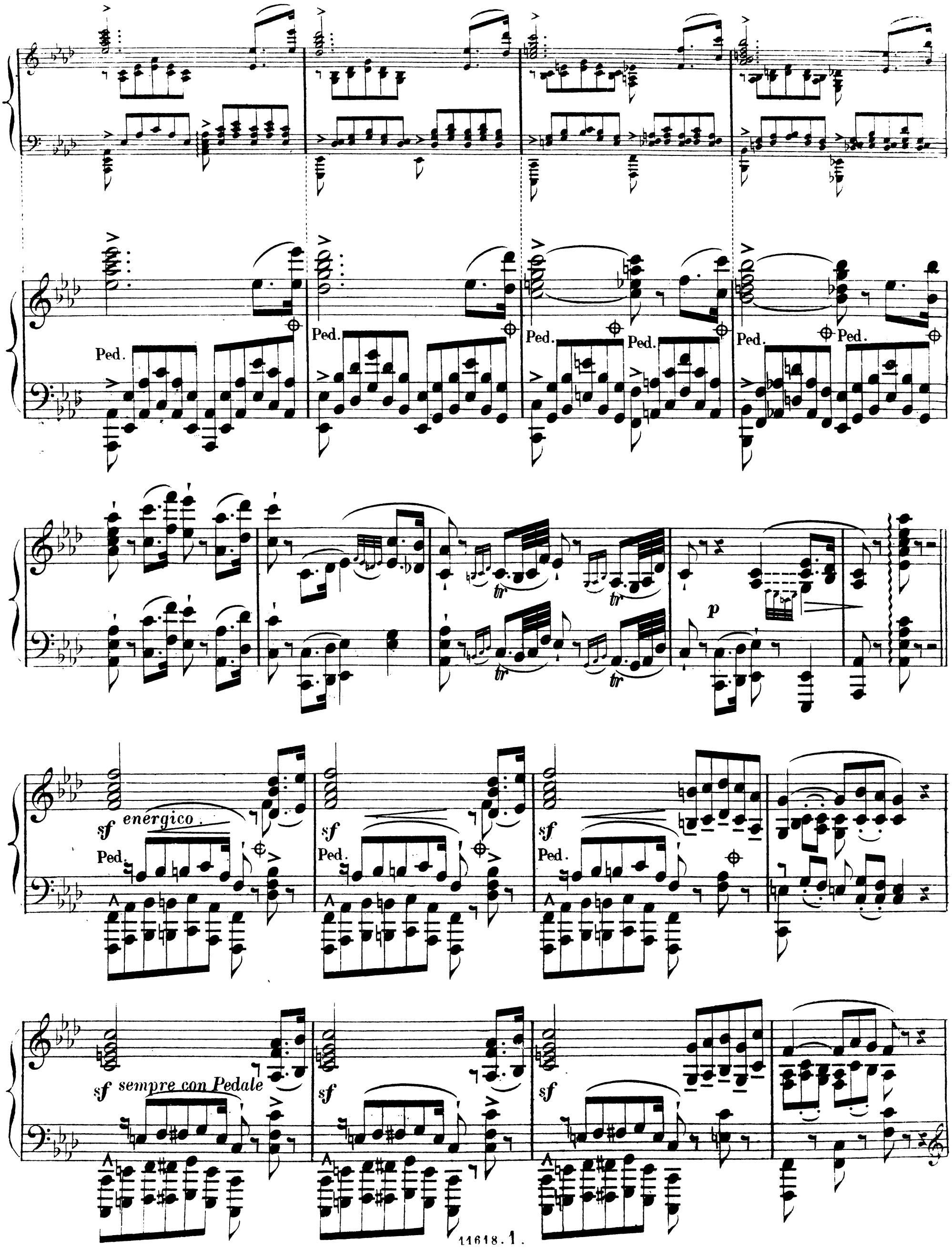
ff

ff

Ped.

Ped.

Ped.


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
tr
tr
tr
tr
p
sf energico
Ped.
sf
Ped.
sf
Ped.
sf sempre con Pedale
sf
sf

p espressivo.

cres - - cen - - do - molto - -

f

p

f accentato.

p

p

p

espressivo.

p

ritenuto - -

Adagio. a tempo.

p

un poco stacc.

cres *cendo* *molto*

OSSIA.

ff

f

fff

rf

rf

in Tempo .

ritenuto e rubato .

espressivo .

p

una Corda

cres - - cen - - - do - - molto - - -

tre Corde .

in Tempo

dolce .

rinforz.e rit.molto

pp smorzando .

una Corda .

cres - - cen - - - do - - molto - - -

rinf. e rit. molto

tre Corde .

8

pp smorzando

una Corda

pp

p

perdendosi

rit.

ppp

Fine

2 TRANSCRIPTIONS

D'APRÈS

ROSSINI

POUR

PIANO

par

F. LISZT.

N°1. Air du Stabat Mater.

Pr. 54 kr.

N° 2. La Charité.

Pr. 1 Fl. 12 kr.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE CHEZ LES FILS DE B. SCHOTT.

Bruxelles, Schott freres.
82 Montagne de la Cour.

Londres, Schott & Cie
159 Regent Street.

Dépôt général de notre fonds de Musique.
LEIPZIG, C.F. LEEDE.

11618.1.2.
20392.1. 20422.2.

LA CHARITÉ

DE

ROSSINI.

F. LISZT.

8

ff

smorzando.

p

poco rit.

8

con grazia.

dolce.

8

crescendo.

accentato assai.

f

f

p

espress.

p

cres - cen -

do - rinforzando.

una Corda.

marcato.

dim.

rit.

smorzando.

sempre cantando.

dolce.

ff

poco rit.

smorzando.

cres

rinforz.

rallentando.

p

cresc.

rinf. e rit.

ritenuto

dolce.

smorzando.

dol.

8---

espressivo .

p

cres - cen - do .

rinforzando ed appassionato .

p

espressivo .

pp

8

pp

dimin.

ritenuto molto.

cantabile arpeggiando.

ff

p

sempre staccato.

cresc.

rinforzando.

f vibrato.

Un poco piu mosso.

sempre cantando.

ff

ritenuto.

p

cresc.

f

sf

accentato.

sf

rit.

p

8

rinf

f

sf

8

sf

colla parte.

8

rit.

p

cresc.

8

ff

Fine