

Dich bet' ich an, mein höchster Gott

♩ = 86

Bearbeitung: Thomas A. Schneider (nach BWV 449)

Instrument (Flöte)

Gesang

Continuo

V'cello & K'bass

I. (Fl.)

Cont.

Vc & Kb.

7

I. (Fl.)

Cont.

Vc & Kb.

11

17

I. (Fl.)

G.

Cont.

Vc & Kb.

Dich bet' ich an, mein
Lass mich er-war - ten

17

22

I. (Fl.)

G.

Cont.

Vc & Kb.

höch - ster_Gott, der du mich hast re - gie - ret und gnä - dig - lich von
wohl - be - reit, wann du mich wirst ab - ho - len; lass mich al - lein dir

22

27

I. (Fl.)

G.

Cont.

Vc & Kb.

Ju - gend auf ge - füh - ret aus vie - ler_Angst Ge - fahr und Not!
blei - ben stets be - foh - len und den - ken an die Se - lig - keit,

27

34

I. (Fl.) *tr*

G.

Cont.

Vc&Kb.

Gib, dass mein Sinn zum rech-ten Ziel sich len - ke,
die du mir gibst aus Gna-den zum Ge - schen - ke,

34

40

I. (Fl.) *tr*

G.

Cont.

Vc&Kb.

und ich all - zeit mein En - de wohl be - den - ke.
wenn ich mein En - de se - lig - lich be - den - ke.

40

46

I. (Fl.) *tr*

Cont.

Vc&Kb.

46