

Gioite voi col canto

Delli Madrigali A Cinque Voci (1613) - Libro Quinto (Numero 1)

Adapted for recorders

Gesualdo da Venosa (c.1560-1613)

Soprano 1
Gio - i - te voi col can - - - - -

Soprano 2
Gio - i - te voi col can - - - - -

Alto
Gio - i - te voi col can - - - - - to, col

Tenor
Gio - i - te voi col can - - - - -

Bass
Gio - i - te voi col can - - - - -

4
S1
- to, Men - tre pian - go e so - spi - ro, Men-tre pian -

S2
- to, col can - to, Men-tre pian - go e so - spi - ro, Men-tre pian -

A
can - to, so - spi - ro, Men-tre pian - go e

T
- - - to, Men-tre pian - go e so - spi - ro, Men - tre

B
- - - to, Men - tre pian - go e

7
S1
go e so-spi - ro, Né dal mio la - gri - mar pun - to re -

S2
- go e so-spi - ro, Né dal mio la - gri - mar pun - to

A
so - spi - ro, Né dal mio la - gri - mar pun - to re - spi -

T
pian-go e so-spi - ro, Né dal mio la - gri-mar pun-to re-

B
so - spi - ro, Né dal mio la - gri - mar pun - to re-

10

S1 - spi - ro. Ahi, mi - se - ro mio co - re,

S2 — re - spi - ro. Ahi, mi - se-ro mio co - - re,

A - ro. Ahi, mi - se - ro mio co - re, Ahi, mi - se-ro

T spi - ro. Ahi, mi - se - ro mio

B spi - ro. Ahi, mi - se -

13

S1 Na - to sol, na - to sol al do - lo - re,

S2 Na - to sol, na - to sol al do - lo - re,

A mio co - re, Na - to sol al do - lo - re,

T co - re, Na - to sol al do - lo - re, al do - lo - re,

B ro mio co - re, Na - to sol al do - lo - re,

16

S1 al do - lo - - re, al do - lo - re, Pian - gi,

S2 al do - lo - re, al do - lo - re, Pian - gi,

A al do - lo - re, al do - lo - re, Pian - gi,

T al do - lo - re, al do - lo - - re, Pian - gi,

B al do - lo - re, al do - lo - re, Pian - gi,

20

S1 ma pian - gi tan - to dal tuo pian -

S2 ma pian - gi tan - to Che vin - ta, che vin -

A ma pian - gi tan - to Che vin - ta

T ma pian - gi tan - to Che vin -

B ma pian - gi tan - to Che vin - ta, che vin -

23

S1 to, Che vin - ta dal tuo pian - to Sia la mia

S2 - ta dal tuo pian - to, Che vin - ta dal tuo pian - to Sia la mia

A dal tuo pian - to, Che vin - ta dal tuo pian - to, Sia la mia

T - ta dal tuo pian - to, Che vin - ta dal tuo pian - to Sia

B ta dal tuo pian - to Sia la mia

27

S1 don - na, e poi, sia la mia don - na, e poi ri-ve - di in le - i

S2 don - na, e poi, sia la mia don - na, e poi ri-ve - di in le - i Gli af-

A don - na, e poi, sia la mia don - na, e poi ri-ve-di in le - i

T la mia don - na, e poi, sia la mia don-na, e poi ri - ve - di in le - i

B don - na, e poi, sia la mia don - na, e poi ri-ve-di in le - i

31

S1 Gli af - fan - ni, gli af - fan - ni, gli af - fan - ni

S2 fan - ni, e i do - lor mie - i, gli af - fan -

A Gli af - fan - ni, e i do - lor mie -

T Gli af - fan - ni, gli af - fan - ni e i do - lor mie -

B Gli af - fan - ni e i do - lor mie - - -

34

S1 e i do - lor mie - i, e i do - lor mie -

S2 ni e i do - lor mie - i, e i do - lor mie -

A i, e i do - lor mie - i,

T - i, Gli af - fan - ni e i do - lor mie - i, e i do - lor mie -

B - i, e i do - lor mie -

37

S1 i, e i do - lor mie - - - i.

S2 - i, e i do - lor mie - - i.

A e i do - lor mie - i.

T - i, e i do - lor mie - i.

B i, e i do - lor mie - i.