

O dolorosa gioia

Delli madrigali a cinque voci (1613) - Libro quinto (Numero 5)

Adapted for recorders

Gesualdo da Venosa (c.1560-1613)

Score for Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The music is in 4/2 time and B-flat major. The lyrics are:

Soprano: [Rest]

Alto: O do-lo-ro-sa gio-ia,

Tenor 1: [Rest] O so-a-ve do-lo-

Tenor 2: [Rest] O do-lo-ro-sa gio-

Bass: [Rest] O so-a-ve do-lo-

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B). The music is in 4/2 time and B-flat major. The lyrics are:

S: O so-a-ve do-lo-re, O do-lo-ro-sa gio-

A: O so-a-ve do-lo-re, O so-a-

T1: -re, O do-lo-ro-sa gio-ia, O so-

T2: ia, O do-lo-ro-sa gio-ia, O

B: re, O,

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B). The music is in 4/2 time and B-flat major. The lyrics are:

S: -ia, O so-a-ve do-lo-re,

A: ve do-lo-re, O do-lo-ro-sa gio-ia,

T1: a-ve do-lo-re, O so-a-ve do-

T2: so-a-ve do-lo-re, O so-

B: O do-lo-ro-sa gio-

12

S

A

T1

T2

B

Per cui que-st'al - ma è me -

O so - a - ve do - lo - re, Per cui que-st'al - ma è me -

lo - re, O so - a - ve do - lo - re, Per cui que - st'al - ma è

a - ve do - lo - re, Per cui que st'al - ma è me -

ia, O so - a - ve do - lo - re,

17

S

A

T1

T2

B

sta, per cui que - st'al - ma è me - sta, e lie - ta

- sta, per cui que-st'al - ma è me - sta, e lie - ta mo -

me - sta, è me - sta, per cui que-st'a - ma è me - sta, e lie - ta

sta, e lie - ta mo -

Per cui que- st'al - ma è me - sta, e lie - ta

23

S

A

T1

T2

B

mo - re! O miei ca - ri so - spi - ri, Miei gra-di - ti mar-ti -

- re! O miei ca - ri so - spi - ri, Miei gra-di - ti mar-ti -

mo - re! O miei ca - ri so - spi - ri, Miei gra-di - ti mar-ti -

- re! O miei ca - ri so - spi - ri, Miei gra - di - ti mar-ti -

mo - re! O miei ca - ri so - spi - ri, Miei gra-di - ti mar-ti -

27

S
ri, Del vo-stro duol non mi las- cia - te pri -

A
ri, Del vo-stro duol, Del vo-stro duol non mi la

T1
ri, Del vo-stro duol, del vo-stro duol non non

T2
ri, Del vo-stro duol, del vo-stro duol non mi la-scia -

B
ri, Del vo-stro duol, del vo-stro duol non mi la

32

S
- vo, non, non mi la- scia - te pri - - vo, Poi-

A
scia - te pri - vo, non mi la- scia - - te pri - vo, Poi-

T1
mi la-scia-te pri - vo, non mi la-scia - te pri - - vo, Poi-

T2
- te pri - vo, non mi la- scia - te pri - vo, Poi-

B
scia - te pri - vo, non mi la-scia - te pri - - - vo, Poi-

37

S
- ché sì dol - ce mi fa mor - to e vi -

A
- ché sì dol - ce mi fa mor - to e vi - vo, e

T1
- ché sì dol - ce mi fa mor - to e vi-vo, e

T2
- ché sì dol - ce mi fa mor - to e vi - vo, e

B
- ché sì dol - ce mi fa mor - - to e vi - vo, e

42

S vo, e vi-vo, non mi la-scia-te pri - vo,

A vi - vo, Del vo-stro duol non mi la-scia - te, non mi la-scia - te

T1 vi - vo, e vi-vo, Del vo-stro duol non mi la-scia - te, non mi la-scia-te pri - vo,

T2 e vi - vo, Del vo-stro duol non mi la-scia - te pri - vo,

B vi - vo, Del vo-stro duol non, non mi la-scia - te pri - vo, non

48

S non, non mi la - scia - te pri - vo, Poi - ché sì dol - ce mi fa mor

A non mi la scia - - te pri - vo, Poi - ché sì dol - ce mi fa mor

T1 non mi la scia - te pri - vo, Poi - ché sì dol ce mi fa mor - to

T2 non mi la - scia - te pri - vo, Poi - ché sì dol - ce mi fa mor

B — mi la scia - te pri - - vo, Poi - ché sì dol - ce mi — fa mor -

53

S - to e vi - vo, e vi - vo, e vi - vo, e vi - vo.

A - to e vi - vo, e vi - vo, e vi - - - vo.

T1 e vi - vo, e vi - vo, e - vi - vo, e vi - vo.

T2 - to e vi - vo, e vi - vo, e - vi - vo, e vi - vo.

B e vi - vo, e vi - - - vo.