

A

Oimè il bel viso, oimè 'l soave sguardo

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Adapted for Recorders (Where two notes are given, recorders play smaller notes).

6 Oi - mè il bel vi - - - - so, oi - mè'l so - a - ve

12 sguar - - - do, oi - mè'l leg - gia - dro por - ta - men - to al - te - ro; oi -

18 mè, oi - mè'l par - lar - - - ch'o - gni a - spr'in - ge - gn'e fe - ro - - - fa - ce - va u - mi - le,

29 ed o - gni uom vil ga - gliar - do. il dol - ce ri - so on - d'u - se'i il dar - do

36 di che mor - te al - tro ben, di che mor - te al - tro ben già mai non spe - ro;

42 al - ma re - al, di - gnis - si - ma d'im - pe - ro, se non fos - se fra noi see - sa si

49 tar - - - do! Per voi con - vien ch'io ar - da, e'n voi re - spi -

56 re, ch'i' pur fui vo - stro, per voi con - vien ch'io ar - da, e'n voi re - spi -

65 re, ch'i' pur fui vo - stro; e se di voi son pri - vo,

71 e se di voi son pri - vo, via men - - - d'o - gni sven - tu - ra al - tra mi

79 do - - - le. Di spe - ran - za m'em - pie - ste e di de - si - re, quan - d'io par -

90 ti' dal som - mo pia - cer vi - vo, quan - d'io par - ti' dal som - mo

97 pia - cer vi - - - vo, quan - - - d'io par - ti' dal som - mo pia - cer vi - vo;

102 ma'l ven - to ne por - ta - va le pa - ro - le, ma'l ven - to ne por - ta - va le pa - ro - le,

ma'l ven - to ne por - ta - va le pa - ro - - - le.