

O Magnum Mysterium

Adapted for Recorders

Giovanni Pierluigi da Palestrina (ca. 1525-1594)

Edited by Charles H. Giffen

Prima pars.

The musical score consists of six staves, each representing a different voice part:

- Cantus 1 (Soprano 1):** The top staff in treble clef. It starts with a rest followed by a dotted half note, then continues with quarter notes. The lyrics "O magnum mysterium" are written below the staff.
- Cantus 2 (Soprano 2):** The second staff in treble clef. It starts with a rest followed by a dotted half note, then continues with quarter notes. The lyrics "O magnum mysterium" are written below the staff.
- Altus 1 (Alto 1):** The third staff in treble clef. It starts with a rest followed by a dotted half note, then continues with quarter notes. The lyrics "O" are written below the staff.
- Altus 2 (Alto 2):** The fourth staff in treble clef. It starts with a rest followed by a dotted half note, then continues with quarter notes. The lyrics "O magnum mysterium" are written below the staff.
- Tenor (Tenor):** The fifth staff in treble clef. It starts with a rest followed by a dotted half note, then continues with quarter notes. The lyrics "O magnum mysterium" are written below the staff.
- Bassus (Bass):** The bottom staff in bass clef. It starts with a rest followed by a dotted half note, then continues with quarter notes. The lyrics "O" are written below the staff.

The musical score consists of seven staves, each representing a different voice part:

- S1:** The top staff in treble clef. It starts with a rest followed by a dotted half note, then continues with quarter notes. The lyrics "um, et ad - mi - ra - bi -" are written below the staff.
- S2:** The second staff in treble clef. It starts with a rest followed by a dotted half note, then continues with quarter notes. The lyrics "um, o ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi -" are written below the staff.
- A1:** The third staff in treble clef. It starts with a rest followed by a dotted half note, then continues with quarter notes. The lyrics "o ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi -" are written below the staff.
- A2:** The fourth staff in treble clef. It starts with a rest followed by a dotted half note, then continues with quarter notes. The lyrics "um, o ma - gnum my - ste - ri - um," are written below the staff.
- T:** The fifth staff in treble clef. It starts with a rest followed by a dotted half note, then continues with quarter notes. The lyrics "um, et ad - mi - ra - bi -" are written below the staff.
- B:** The bottom staff in bass clef. It starts with a rest followed by a dotted half note, then continues with quarter notes. The lyrics "o ma - gnum my - ste - ri - um," are written below the staff.

Palestrina: O Magnum Mysterium

13

S1

le sa - cra - men - - - tum, et ad - mi - ra - - bi - le sa - cra - men - - -

S2

le sa - cra - men - - - tum,

A1

le sa - cra - men - - - tum, et ad - mi - ra - - bi - le sa - cra - men - - -

A2

et ad - mi - ra - - bi - le sa - cra - men - - -

T

⁸ le sa - cra - men - - - tum, et ad - mi - ra - - bi - le sa - cra - men - - -

B

et ad - mi - ra - - bi - le sa - cra - men - - -

19

S1

tum,

S2

ut a - ni - ma - li - a vi - de-rent Do - mi - num na - - -

A1

tum,

A2

tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de-rent Do - mi - num na - - -

T

⁸ ut a - ni - ma - li - a vi - de-rent Do - mi - num na - - -

B

tum,

Palestrina: O Magnum Mysterium

3

25

S1 ut a - ni - ma - li - a vi - de-rent Do - mi - num na - - -

S2 tum

A1 ut a - ni - ma - li - a vi - de-rent Do - mi - num na - - -

A2 tum, ut a - ni - ma - li - a vi - de-rent Do - mi - num na - - -

T tum,

B ut a - ni - ma - li - a vi - de-rent Do - mi - num na - - -

31

S1 tum, ja - cen - tem in praes -

S2 ja - cen - tem in praes - pi - o, in praes -

A1 tum, ja - cen - tem in praes - pi - o, ja - cen - tem in

A2 tum, ja - cen - tem in praes - pi - o, ja - cen - tem in

T ja - en - tem in praes - pi - o, ja - cen - tem in praes -

B tum, ja - cen - tem in praes - se - pi - o.

Palestrina: O Magnum Mysterium

37

S1 - - pi - o. Na - tum vi - di - mus, _____ et cho-ros

S2 se - pi - o. Na - tum vi - di - mus, et

A1 prae - se - pi - o. Na - tum vi - di - mus, na - tum _____ vi - di - mus, et cho-ros

A2 prae - se - pi - o. Na - tum vi - di - mus, na - tum vi - di - mus, et cho-ros

T 8 se - pi - o. Na - tum vi - di - mus,

B Na - tum vi - di - mus, et cho-ros

43

S1 An - - - ge - lo - - - rum, et cho - ros An - ge - lo - -

S2 cho - ros An - ge - lo - - rum, et cho - ros An - - - ge - lo - -

A1 An - - - ge - lo - - - rum, et cho - ros An - - - ge - lo - -

A2 An - - ge - lo - - - rum,

T 8 et cho - ros An - - - ge - lo - - -

B An - - - ge - lo - - - rum, _____

Palestrina: O Magnum Mysterium

5

48

S1 rum, et cho-ros An - - - ge - lo - rum

S2 rum, et cho-ros An - - - ge - lo - rum

A1 rum col - lau - dan - tes Do - mi -

A2 et cho-ros An - - - ge - - - rum col - lau - dan - tes Do - mi -

T rum, col - lau - dan - tes Do - mi -

B et cho-ros An - - - gel - lo - rum

55

S1 col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi -

S2 col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi -

A1 num, col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi -

A2 num, col - lau - dan - tes Do - mi -

T num, col - lau - dan - tes Do - mi -

B col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi -

Palestrina: O Magnum Mysterium

62

S1 num. Al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja,
S2 num. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
A1 num. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja
A2 num. Al - le - lu - ja, al - le - lu - - -
T 8 num. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
B num. Al - le - lu - ja, al - le - lu - -

68

S1 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
S2 al - le - lu - ja, al - - - - - le -
A1 al - - - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
A2 ja, al - le - lu - ja, al -
T 8 - al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - - - lu - ja,
B ja, al - - - - - le - lu - ja, al -

74

S1

S2

A1

A2

T

B

le - lu - ja.

al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - - - - le - lu - - - ja.

al - le - lu - ja.

le - lu - ja, al - le - - - - - lu - - - - ja.

Secunda pars.

79

S1

S2

A1

A2

T

B

Quem vi - di - stis, pa - sto - - res? di - ci - te,

Quem vi - di -

Quem vi - di -

Quem vi - di - stis, pa - sto - - res? di - ci - te,

Quem vi - di -

Palestrina: O Magnum Mysterium

86

S1

stis, pa - sto - - - res? di - ci - te, quem vi - di - sits,

S2

stis, pa - sto - - - res? di - ci - te, quem vi - di - sits,

A1

stis, pa - sto - - - res? di - ci - te, quem vi - di - sits, pa - sto -

A2

T

8 Quem vi - di - sits, pa -

B

Quem vi - di - sits, pa -

92

S1

pa - sto-res? di - ci - te, di - ci - te, di - ci - te, di - ci - te:

S2

di - ci - te, di - ci - te, di -

A1

- res? di - - - ci - te, di - ci - te, di -

A2

di - ci - te, di - ci - te, di -

T

8 sto - - - res? di - ci - te, di - ci - te, di - ci - te:

B

sto - - - res? di - ci - te, di - ci - te, di -

This musical score page contains two systems of music for a six-part setting of the Latin hymn "O Magnum Mysterium". The top system (measures 86-91) includes staves for Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor (T), and Bass (B). The bottom system (measures 92-97) includes staves for Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor (T), and Bass (B). The music is written in G clef, common time, and 2/4 measure. The vocal parts sing in Latin, with some words underlined. Measure 86 starts with a soprano melisma. Measure 92 begins with a basso continuo line.

Palestrina: O Magnum Mysterium

9

98

S1

S2

A1

A2

T

B

an - nun - ci - a - te no - - - bis,

- ci - te: an - nun - ci - a - te no - - - bis, an -

- ci - te: an - nun - ci - a - te no - - - bis, an -

— an - nun - ci - a - te no - - - bis, an -

- ci - te: an - nun - ci - a - te no - - - bis,

104

S1

S2

A1

A2

T

B

an - nun - ci - a - te no - - - bis, quis -

nun - ci - a - te no - - - bis, quis -

an - nun - ci - a - te no - - - bis, quis -

nun - ci - a - te no - - - bis, quis -

an - nun - ci - a - te no - - - bis, quis -

Palestrina: O Magnum Mysterium

110

S1

— ap - pa - - - ru - it, quis _____ ap - pa - - -

S2

— ap - pa - - - ru - it, quis _____ ap - pa - - -

A1

quis ap - pa - - - ru - it, quis ap - pa - - -

A2

— ap - pa - - - ru - it, quis, quis _____ ap - pa - -

T

⁸ — ap - pa - - - ru - it, quis ap - pa - - ru -

B

quis _____ ap - pa - - -

116

S1

- - ru - it? Na - tum vi - di - mus, et

S2

- - ru - it? Na - tum vi - di - mus, et cho - ros

A1

- - ru - it? Na - tum vi - di - mus, na - tum vi - di - mus, et cho - ros

A2

- - ru - it? Na - tum vi - di - mus, na - tum vi - di - mus, et cho - ros

T

⁸ it? Na - tum vi - di - mus,

B

- - ru - it? Na - tum vi - di - mus, et cho - ros

Palestrina: O Magnum Mysterium

11

122

S1 cho - ros An - ge - lo - rum, et cho - ros An - ge - lo -

S2 An - ge - lo - rum, et cho - ros An - ge - lo - rum,

A1 An - ge - lo - rum, et

A2 An - ge - lo - rum, et cho - ros An - ge - lo - rum,

T et cho - ros An - ge - lo -

B An - ge - lo - rum,

128

S1 rum, et cho - ros An - ge - lo - rum

S2 et cho - ros An - ge - lo - rum

A1 cho - ros An - ge - lo - rum col - lau - dan - tes Do - mi -

A2 col - lau - dan - tes Do - mi -

T rum, col - lau - dan - tes Do - mi -

B et cho - ros An - ge - lo - rum

Palestrina: O Magnum Mysterium

134

S1 col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi -

S2 col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi -

A1 num,

A2 num, col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi -

T num,

B col - lau - dan - tes Do - mi - num, col - lau - dan - tes Do - mi -

141 $\bullet = \bullet \cdot$

S1 num. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

S2 num. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

A1 num. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

A2 num. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T num. Al - le - lu - ja, al -

B num. Al - le - lu - ja,

Palestrina: O Magnum Mysterium

13

146

S1 al - le - lu - ja, _____ al -

S2 al - le - lu - ja, _____ al - le - lu - ja, _____ al - le - lu -

A1 ja, al - le - lu - ja, _____

A2 al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T 8 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

B al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

152

S1 - - - le - lu - ja, _____ al - - - le - lu - - - ja.

S2 ja, _____ al - le - lu - ja, al - - - - le - - - lu - - ja.

A1 al - le - lu - ja, _____ al - - - le - lu - - - ja.

A2 al - le - lu - ja, al - - - le - lu - - - ja.

T 8 le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B al - le - lu - ja, al - le - - - - lu - - - - ja.

Edition Copyright © 2005 by Charles H. Giffen

Distributed under terms of Choral Public Domain Library license (<http://www.cpdl.org>)

This work may be freely distributed or duplicated for non-profit performance or use.

DSH 2007-09-16