

O finstre Nacht, wann wirst du doch vergehen?

Bearbeitung: Thomas A. Schneider (nach BWV 492)

$\text{♩} = 64$

Instrument
Gesang
Continuo
V'cello&
K'bass

I.
Cont.
Vc.&
Kb.

6
I.
G.
Cont.
Vc.&
Kb.

12
O fin - stre_Nacht, wann wirst du doch ver - ge - hen,
Komm, sü - ßer_Tod, du lang - ge - hoff - tes_En - de!

12

The musical score consists of four systems of music. The first system (measures 1-5) features four staves: 'Instrument' (treble clef), 'Gesang' (treble clef), 'Continuo' (bass clef), and 'V'cello&K'bass' (bass clef). The second system (measures 6-11) features three staves: 'I.' (treble clef), 'Cont.' (bass clef), and 'Vc.& Kb.' (bass clef). The third system (measures 12-17) features three staves: 'I.' (treble clef), 'G.' (bass clef), and 'Cont.' (bass clef). The fourth system (measures 18-23) features three staves: 'Cont.' (bass clef), 'Vc.& Kb.' (bass clef), and 'G.' (bass clef). The vocal part (Gesang) sings the lyrics 'O finstre Nacht, wann wirst du doch vergehen, Komm, süßer Tod, du langgehofftes Ende!' in measures 12-17. The tempo is indicated as $\text{♩} = 64$. The score is attributed to Bearbeitung: Thomas A. Schneider (nach BWV 492).

18

I. G. Cont. Vc. & Kb.

wann bricht mein Le - bens - licht her-für?
 Wann kommst du doch ein - mal her-an,

18

I. G. Cont. Vc. & Kb.

Wann werd' ich doch von Sün - den auf - er - ste - hen und le - ben nur al -
 dass ich den Lauf auf Er - den einst voll - en - de und völ - lig ü - ber -

25

I. G. Cont. Vc. & Kb.

-lein in dir? _____ Wann werd' ich in Ge - rech - tig - keit dein Ant - litz se - hen
 -win - den kann? _____ Der Sün - de Macht gar bald er - liegt, wenn sie durch Je - sum -

28

I. G. Cont. Vc. & Kb.

54

I. *tr*

G.

Cont.

Vc. & Kb.

al - le - zeit?
wird be- siegt;

Wann
wenn

54

I.

G.

Cont.

Vc. & Kb.

werd' ich se - lig und mit La - chen,
du, mein Licht, wirst ganz auf - ge - hen,

o Herr, nach dei - nem Bild er - wa -
so kann die Nacht nicht mehr be - ste -

59

I.

G.

Cont.

Vc. & Kb.

45

I.

G.

Cont.

Vc. & Kb.

chen?
hen.