

O finstre Nacht, wann wirst du doch vergehen?

Bearbeitung: Thomas A. Schneider (nach BWV 492)

♩ = 64

Instrument

Gesang

Continuo

V'cello & K'bass

I.

Cont.

Vc. & Kb.

I.

G.

Cont.

Vc. & Kb.

O fin - stre Nacht, wann wirst du doch ver - ge - hen,
Komm, sü - ßer Tod, du lang - ge - hoff - tes En - de!

18

I.

G.

Cont.

Vc. & Kb.

wann bricht mein Le - bens - licht her-für?
 Wann kommst du doch ein - mal her-an,

18

25

I.

G.

Cont.

Vc. & Kb.

Wann werd' ich doch von Sün - den auf - er - ste - - hen und le - ben nur al -
 dass ich den Lauf auf Er - den einst voll - en - - de und völ - lig ü - ber -

25

28

I.

G.

Cont.

Vc. & Kb.

-lein in dir?
 -win - den kann?

Wann werd' ich in Ge - rech - tig - keit dein Ant - litz se - hen
 Der Sün - de Macht gar bald er - liegt, wenn sie durch Je - sum

34

I. *tr*

G.

Cont.

Vc. & Kb.

al - le - zeit?
wird be - siegt; Wann
wenn

34

39

I. *tr*

G. *tr*

Cont.

Vc. & Kb.

werd' ich se - lig und mit La - chen, o Herr, nach dei - nem Bild er - wa -
du, mein Licht, wirst ganz auf - ge - hen, so kann die Nacht nicht mehr be - ste -

39

45

I.

G.

Cont.

Vc. & Kb.

chen?
hen.

45