

# Cantate

Am dreizehnten Sonntage nach Trinitatis

„Du sollst Gott, deinen Herren, lieben“

Evangelium St. Lucas, Cap. 10, V. 27.

№ 77.



# Dominica 13 post Trinitatis. „Du sollst Gott, deinen Herren, lieben.“

Tromba da tirarsi.

3 4 7 6 4 3 4 3 6 6 4 9 8 6 5 4 6

Melodie: „Dies sind die heiligen zehn Gebot.“

Du sollst Gott, deinen Herren,  
Du sollst Gott, deinen Herren, lieben von ganzem

7 6 6 6 5 4 6 6 5 4 3 6 5 4 3 6 5 4

Du sollst Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von ganzem Her-

Du sollst Gott, dei-nen Herren, lie-ben von ganzem Her-

lie-ben von ganzem Her-

Her-

zen;

zen;

zen, du sollst Gott,deinen Her-ren, lie-ben von ganzem Her-zen;

zen, du sollstGott,deinen Herren,lie-ben von ganzem Her-zen;



The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is written on a grand staff (treble and bass clefs). The bass line includes figured bass notation: 6 5, 6 5, 2, 7 6 5, 4 2, 7 6 6 4 3, 4 6 2 8.

The second system of the musical score includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "du sollst Gott, dei nen Her ren, lie ben von gan zem Her - - -". The piano accompaniment continues with a bass line that includes the lyrics: "du sollst Gott, dei nen Her ren, lie ben von gan zem Her - - -". The system concludes with the lyrics: "du sollst Gott, dei nen Her ren, du sollst Gott,".

zen, du sollst Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von gan-zem Her-

zen, du sollst Gott, dei-nen Her-ren, lie-

lie-ben von ganzem Her-

dei-nen Her-ren, lie-ben von ganzem Her-

zen, von gan-zem

zen, du sollst Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von ganzem Her-

ben, du sollst Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von ganzem Her-zen, von gan-zem Her-

Her-zen, du sollst Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von gan-zem Her-zen, von gan-zem Her-

Her-zen, du sollst Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von ganzem Her-



zen, von gan-zer See-le; du sollst Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von ganzem Her-zen, von ganzer  
 zen, du sollst Gott, dei-nen Her-ren, lie-ben von ganzem Her-zen, von gan-zer See-  
 zen, von gan-zer See-le; du sollst Gott,  
 zen, von gan-zer See-le;

See-le, von al-len Kräf-ten, und von gan-zem Ge-  
 -le, von al-len Kräf-ten, und von gau-zem Ge-müthe, von  
 deinen Her-ren, lieben von ganzem Her-zen, von gan-zer See-le, von al-len Kräf-ten, von  
 du sollst Gott, deinen Herren, lie-ben von gan-zem Her-zen, von gan-zer See-le, von

mü - the, und von ganzem Ge - mü - the, du sollst Gott,  
 al - len Kräf - ten, und von gan - zem Ge - mü - the, und von ganzem Ge - mü - the,  
 al - len Kräften, und von ganzem Ge - mü - the, von ganzem Ge - mü - the,  
 al - len Kräf - ten, und von gan - zem Ge - mü - the, von ganzem Ge - mü - the,

dei - nen Her - ren, lie - ben von ganzem Her - zen, du sollst Gott,  
 du sollst Gott, dei - nen Her - ren, lie - ben von ganzem Her - zen, du sollst Gott, dei - nen Her - ren,  
 du sollst Gott, dei - nen Her - ren, lie - ben von gan - zem Her - zen, du sollst Gott,  
 du sollst Gott, dei - nen Her - ren, lie - ben von gan - zem Her -



dei - nen Her - ren, lie - ben von gan - zem Her - zen, von gan - zer  
 lie - ben von ganzem Her - zen, von gan - zer See - le, von al - len  
 dei - nen Her - ren, lie - ben von gan - zem Her - zen,  
 zen, du sollst Gott, dei - nen Her - ren, lie - ben von gan - zem Her - zen,

Seele, von al len Kräf - ten, und von gan - zem Ge - müt he,  
 Kräf - ten, und von gan - zem Ge - müt he, und  
 von al len Kräften, von al len Kräf - ten, und von  
 von al len Kräften, von al len Kräften, von al len Kräf - ten,

und von gan - zem Ge - mü - the;  
 von gan - zem Ge mü - the;  
 gan - zem Ge - mü - the, von ganzem Gemü - the; du sollst Gott, deinen Her - ren,  
 und von gan - zem Ge mü - the; du sollst Gott, deinen Her - ren, lie - ben von ganzem

du sollst Gott, dei - nen Her - ren, lie - ben von ganzem Her - zen, von gan - zer  
 du sollst Gott, dei - nen Her - ren, lie - ben von gan - zem Her - zen, von gan - zer See -  
 lie - ben von ganzem Her - zen, von gan - zer See - le, von al - len  
 Her - zen, von gan - zer See - le, von al - len Kräf -



See - - - - - le, von al - - - - - len Kräf - - - - - ten, und von gan - zem Ge -  
 - le, und von al - len Kräf - - - - - ten, und von gan - zem Ge -  
 kräf - ten, al - len Kräften, und von gan - zem Ge - mü - - - - -  
 ten, von al - len Kräf - ten, und von gan - - - - - zem Ge -

mü - - - - - the, von gan - - - - - zem Ge - mü - - - - - the; du sollst Gott,  
 mü - - - - - the, und von ganzem Ge - mü - - - - - the;  
 - - the, und von gan - zem Ge - mü - - - - - the; du sollst Gott, dei - nen Her - ren, lie - ben von ganzem  
 mü - the, und von gan - zem Ge - mü - - - - - the; du sollst Gott, dei - nen Her - ren,



dei\_nen Her\_ren, lie\_ben von ganzem Her\_zen,  
 du sollst Gott, dei\_nen Her\_ren, lie\_ben von ganzem Her\_zen, und dei\_nen  
 Her\_zen, und dei\_nen Näch\_sten  
 lie\_ben von ganzem Her\_zen, von gan\_zem Her\_zen,

und dei\_nen Nächsten als dich selbst,  
 und dei\_nen Näch\_sten,  
 Näch\_sten als dich selbst, als dich selbst,  
 und dei\_nen Nächsten als dich selbst, als dich  
 als dich selbst, als dich selbst, und dei\_nen Nächsten als dich selbst, als dich  
 und dei\_nen Näch\_sten, und dei\_nen Nächsten als dich selbst, und dei\_nen

und dei\_nen Nächsten als dich selbst, und dei\_nen  
 selbst, dei\_nen Nächsten als dich selbst, und dei\_nen Nächsten als dich  
 selbst, dei\_nen Nächsten als dich selbst, und dei\_nen Nächsten als dich selbst, als dich  
 Nächsten als dich selbst, als dich selbst, und dei\_nen Nächsten als dich selbst, als dich selbst,

Nächsten als dich selbst, und dei\_nen Nächsten als dich selbst, als dich selbst, und dei\_nen Nächsten als dich selbst.  
 selbst, als dich selbst, als dich selbst, und dei\_nen Nächsten als dich selbst, dei\_nen Nächsten als dich selbst.  
 selbst, als dich selbst, als dich selbst, dich selbst, und dei\_nen Nächsten als dich selbst, als dich selbst.  
 und dei\_nen Nächsten als dich selbst.



## RECITATIVO.

So muss es sein! Gott will das Herz für sich al - lei - ne ha - ben! Man muss den Herrn von gan - zer

See - le zu sei - ner Lust er - wäh - len, und sich nicht mehr er - freu'n, als wenn er das Ge -

mü - the durch sei - nen Geist entzündt, weil wir nur seiner Huld und Gü - te als - dann erst recht ver - sichert sind.

## ARIA.



Mein Gott, ich lie - be dich, ich lie - be dich von Her - - zen, mein

Gott, ich lie - be dich, ich lie - be dich von Her - zen, mein gan - - - - zes Le - ben

hangt dir an; mein Gott, ich lie - be dich, ich lie - be dich von Her -

zen, mein ganzes Leben hängt dir an, mein gan - zes Le - ben hängt dir an.

The first system of music consists of three staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music features a complex piano accompaniment with many sixteenth and thirty-second notes, and a vocal line that is mostly obscured by the piano texture.

The second system of music consists of three staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The piano accompaniment continues with intricate patterns. The vocal line is more visible here. The word "Lass" is written in the bass staff at the end of the system.

The third system of music consists of three staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The piano accompaniment is dense. The lyrics are written in the bass staff: "mich doch dein Ge - bot, mich dein Ge - bot er - ken - nen, lass mich doch dein Ge - bot,"

The fourth system of music consists of three staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The piano accompaniment continues. The lyrics are written in the bass staff: "mich dein Ge - bot er - ken - nen, und in Lie - be so ent - bren -"



The first system of music consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

The second system continues the musical piece. It includes vocal lines in the upper staves and piano accompaniment in the lower staves. The lyrics are: "nen, dass ich dich ewig lieben kann;".

The third system of music features vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "lass mich doch dein Gebot erkennen, lass mich doch dein Gebot, mich".

The fourth system of music includes vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "dein Gebot erkennen, und in Liebe so entbren".



nen, dass ich dich e -

- wig lie - ben kann, dass ich dich e - wig lie - ben kann.

This system contains piano accompaniment for the third system of the piece, with no vocal line.

This system contains piano accompaniment for the fourth system of the piece, with no vocal line.

## RECITATIVO.

Gieb mir da - bei, mein Gott! ein Sa - ma - ri - ter - Herz, dass ich zugleich den Nächsten

lie - be, und mich bei sei - nem Schmerz auch ü - ber ihn be - trü - be, da - mit ich nicht bei

ihm vor - ü - ber geh, und ihn in sei - ner Noth nicht las - se. Gieb, dass ich Ei - gen - lie - be

hasse, so wirst du mir der - einst das Freu - den - le - ben, nach mei - nem Wunsch, je - doch aus Gnade ge - ben.



ARIA.  
Tromba.

Ach, es bleibt in

7 8 5

mei - ner Lie - be lau - ter Un - voll - kom - men - heit, ach, es bleibt in mei - - ner

Lie - be lau - ter, lau - ter Un - vollkom - men - heit!

Hab' ich



oft - - mals gleich den Wil - len, was Gott sa - - get, zu er - fül - - len, fehlt mir's

doch an Mög-lich - keit.

Hab ich oft - mals gleich den

Wil - - len, was Gott sa - - get, zu er - - fül - - len, fehlt mir's doch an Mög-

- lich - keit, fehlt mir's doch, fehlt mir's doch an Mög - - lich - keit.

**CHORAL.** Melodie: „Ach Gott vom Himmel sieh darein“

Du stellst, mein Jesu, selber dich  
 Zum Vorbild wahrer Liebe:  
 Gieb mir auch Gnad' und Kraft, dass ich  
 Gott und den Nächsten liebe:  
 Dass ich bei Allem, wo ich kann,  
 Stets lieb' und helfe Jedermann  
 Nach deinem Wort und Weise.