

Sonate en mi bémol pour flûte et clavecin, BWV 1031.

Transcription de **Louis Vierne**,  
publiée en 1894 dans le troisième  
volume de *L'Orgue Moderne*, publié  
sous la direction de Ch.-M. Widor.

Restitution : P. Gouin.

## Sicilienne

Réc. : Clarinette 8'  
G. O. : Flûte 8'  
Pos. : Bourdon 8' (ou Flûte 8')  
Péd. : Flûte 8'

**Johann Sebastian BACH**  
(1685-1750)

Andante (♩ = 92)

Réc.  
*p*

Pos.  
*p*

4

7

*cresc.*

10 **G. O.**

*f*  
(Pos.)

13

16 **Réc.** **G. O.**

*f*

19 **Réc.** **Pos.** *dim.* **G. O.**

*dim.*  
G. O.

22

Réc.

Pos.

*p*

25

G. O.

28

Réc.

31

*a piacere*

*tr*

+ 16'