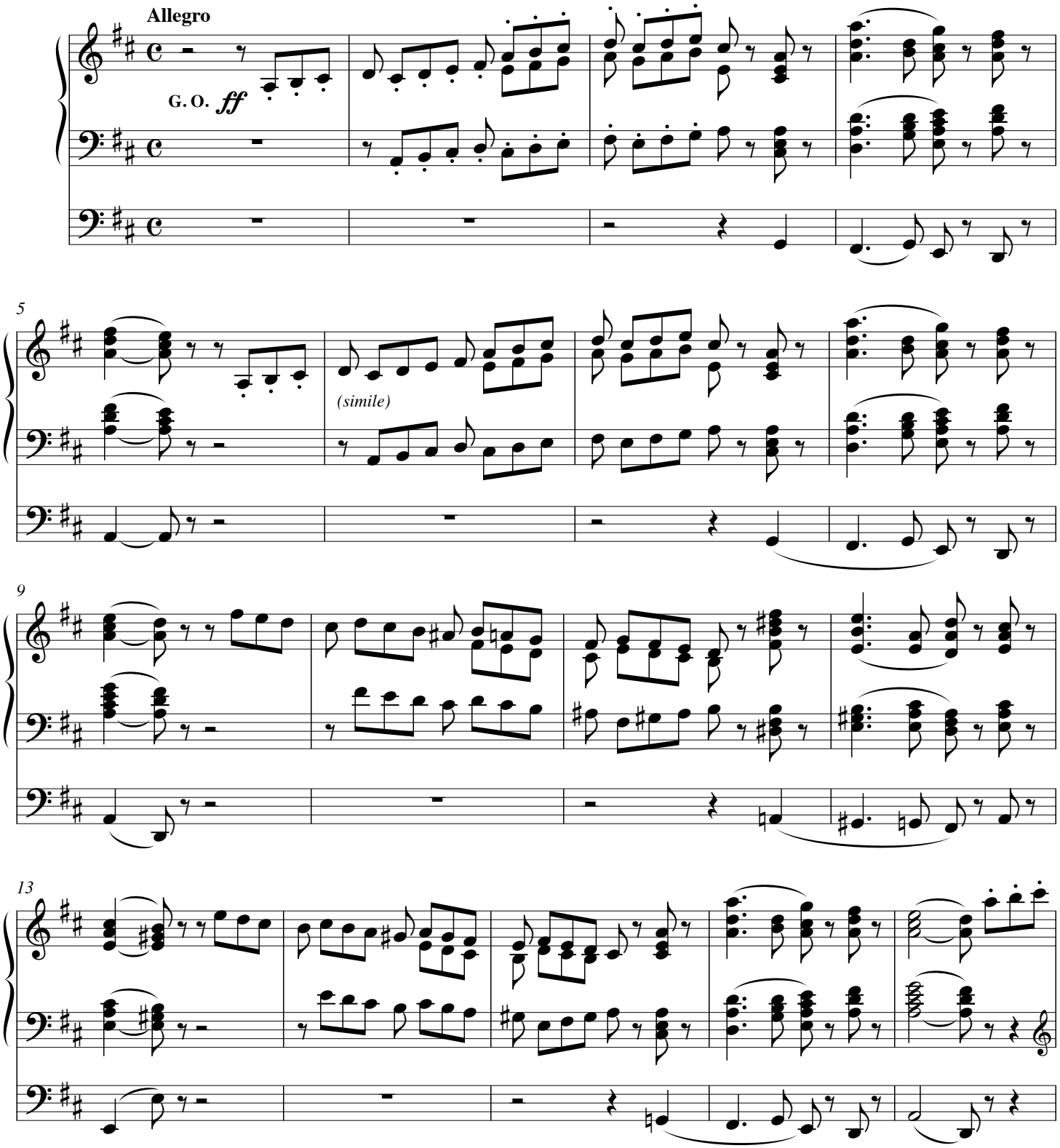
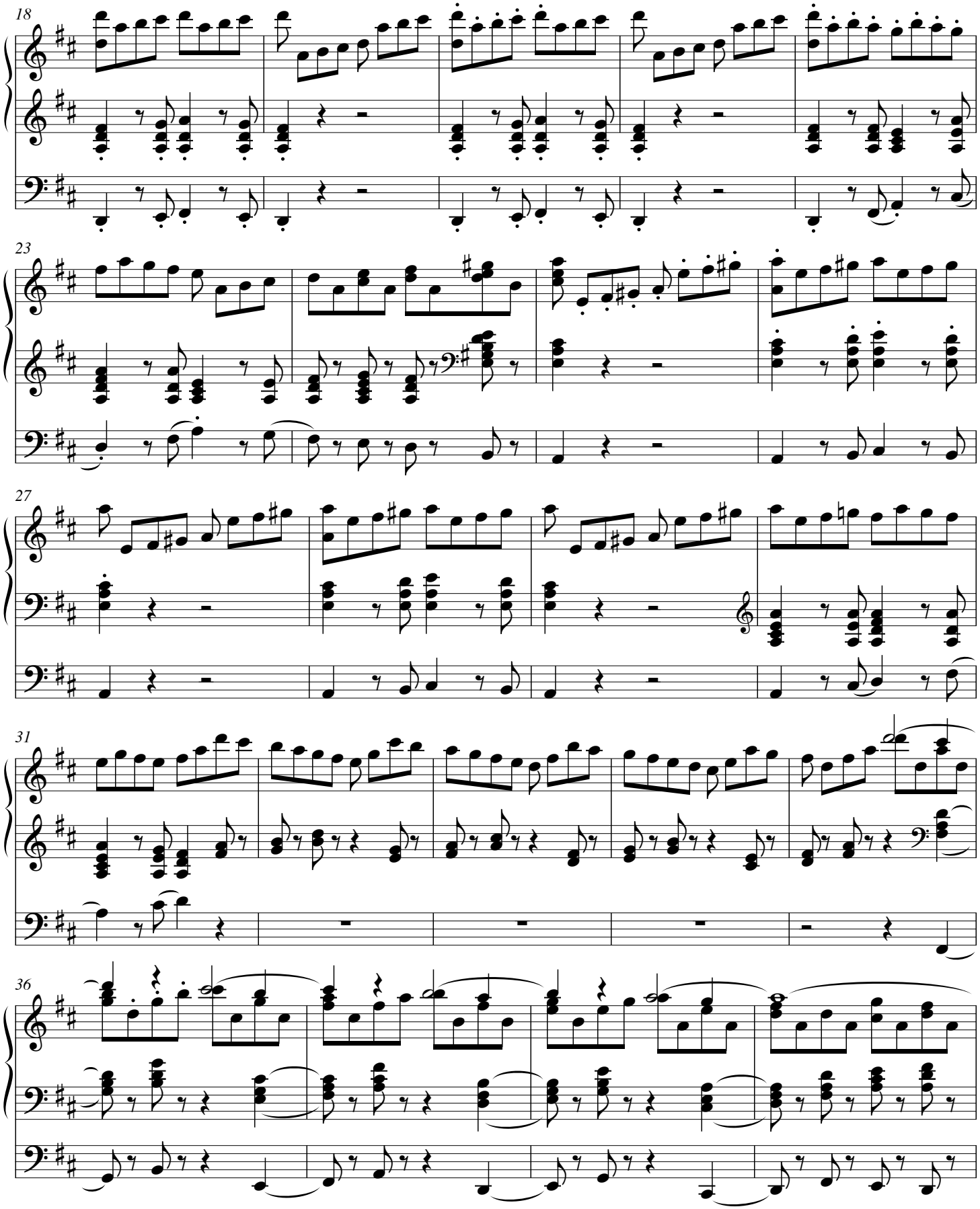
29. *Final*

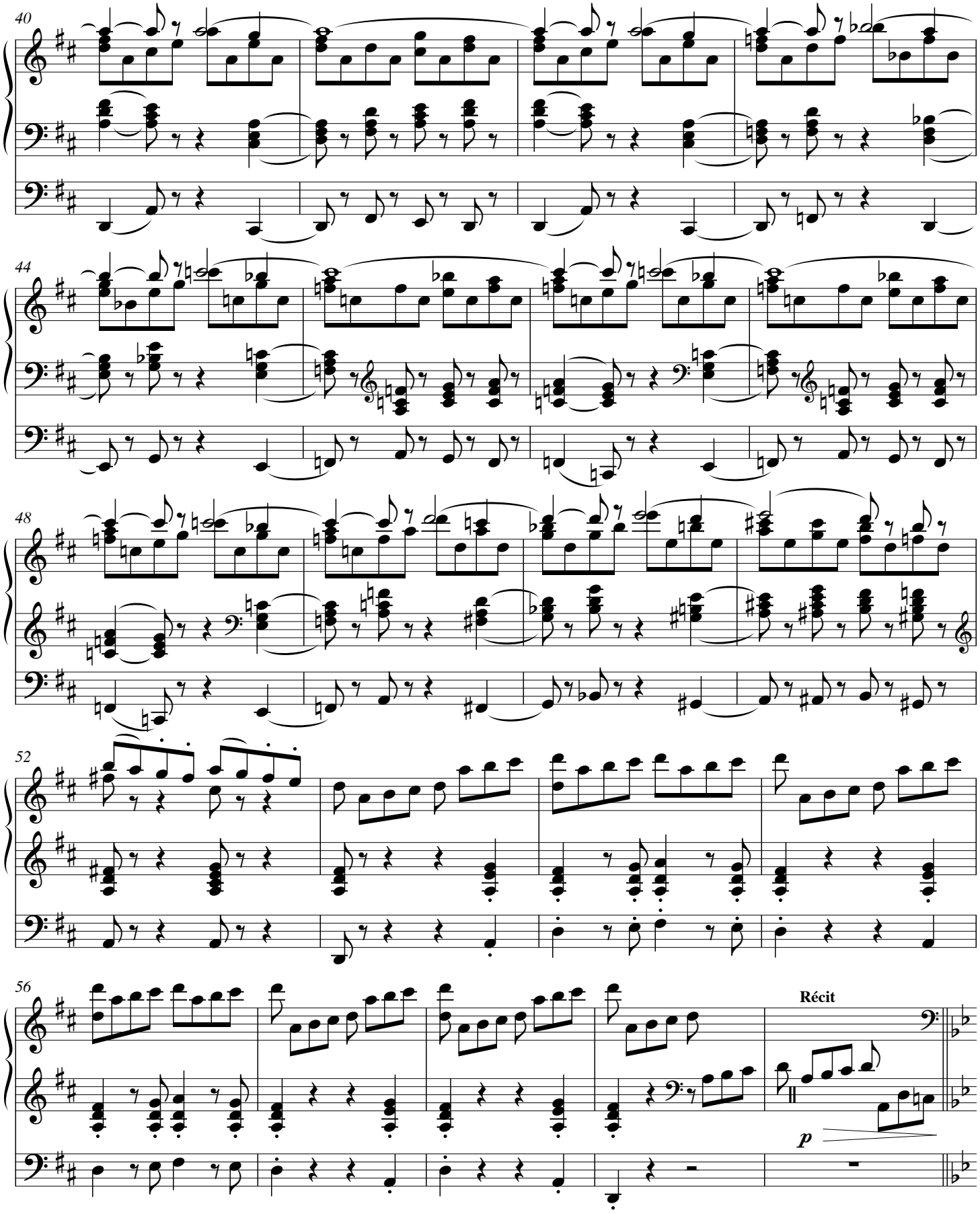
Grand Chœur



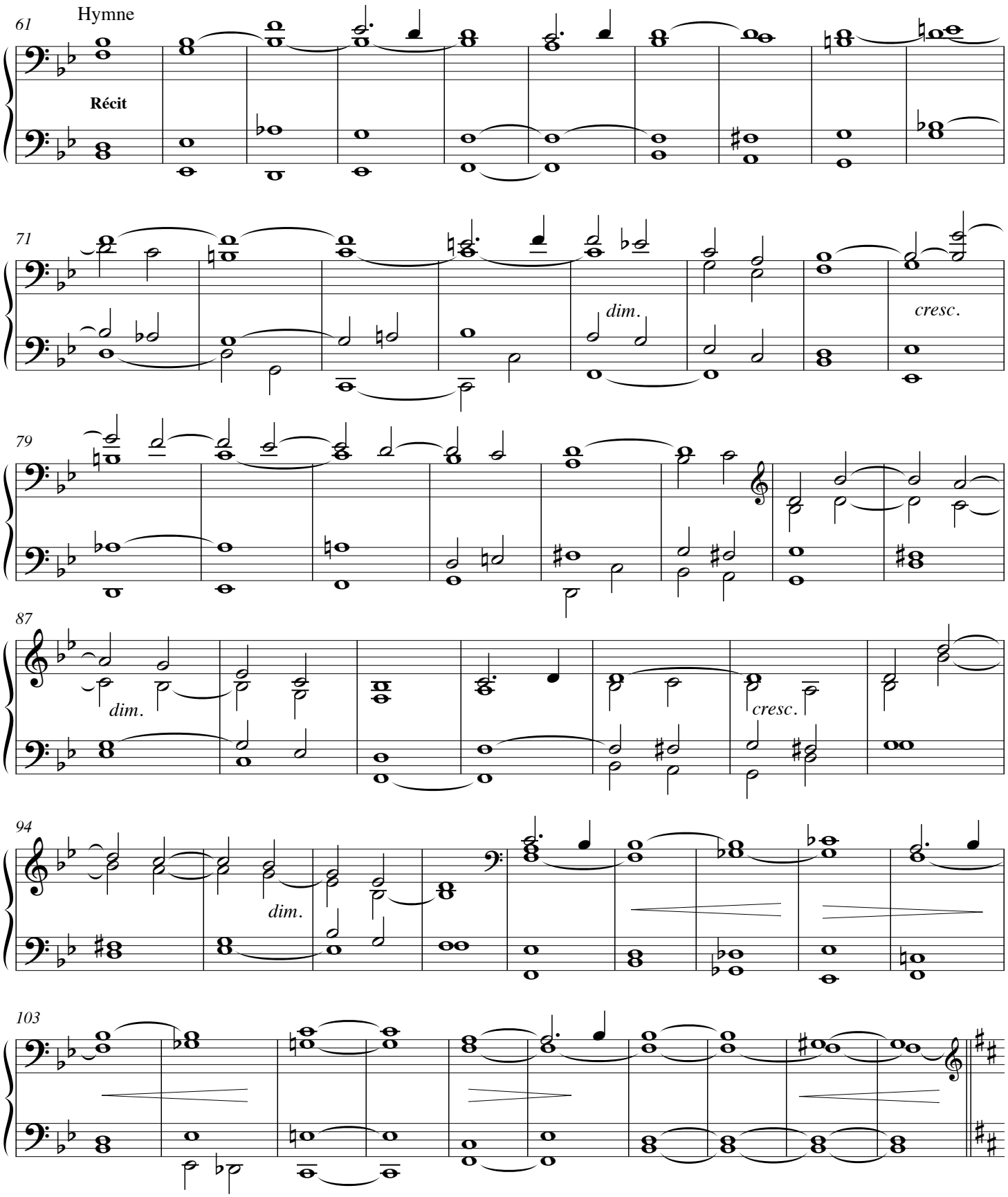
© Les Éditions Outremontaises - 2007



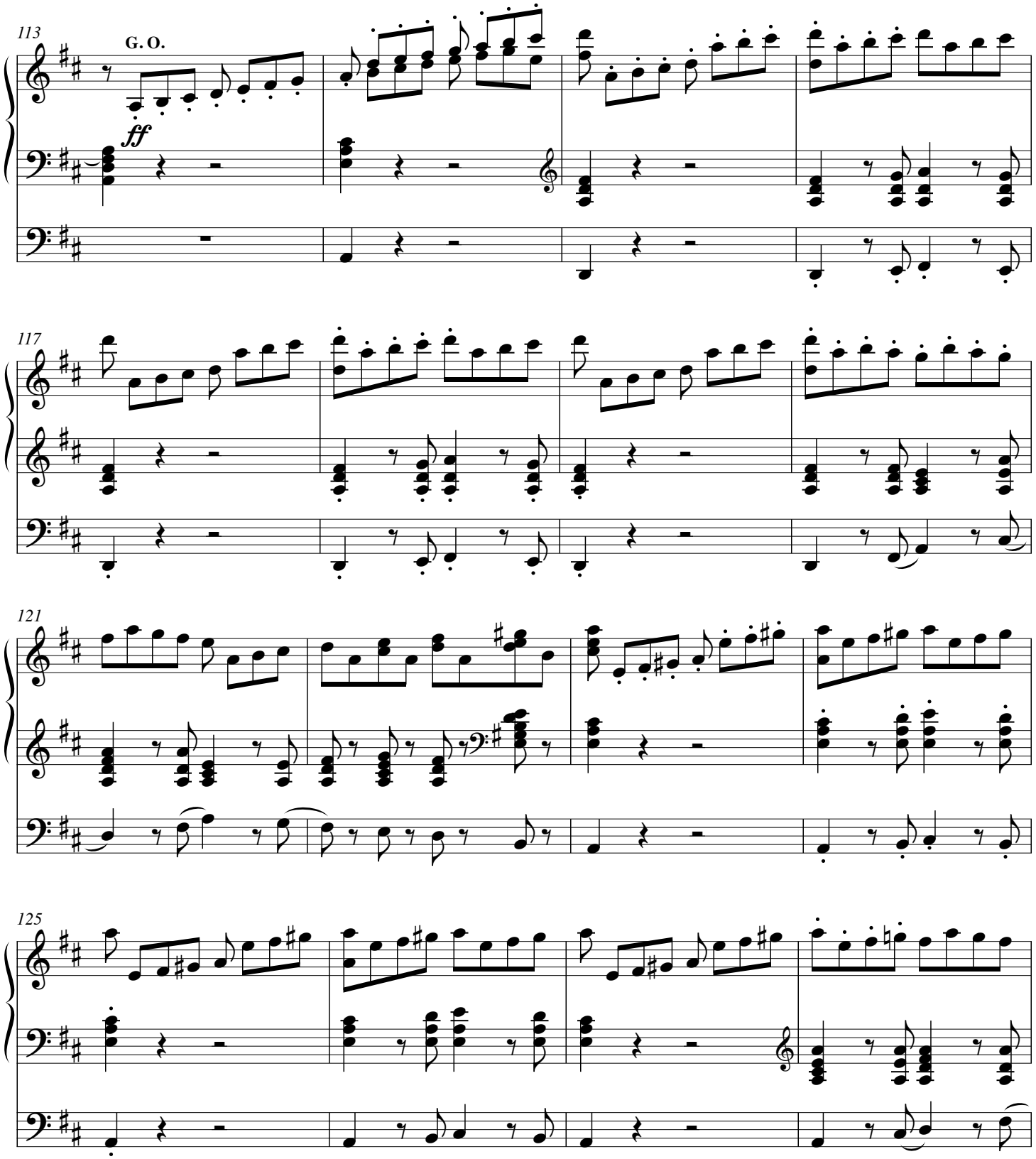
© Les Éditions Outremontaises - 2007



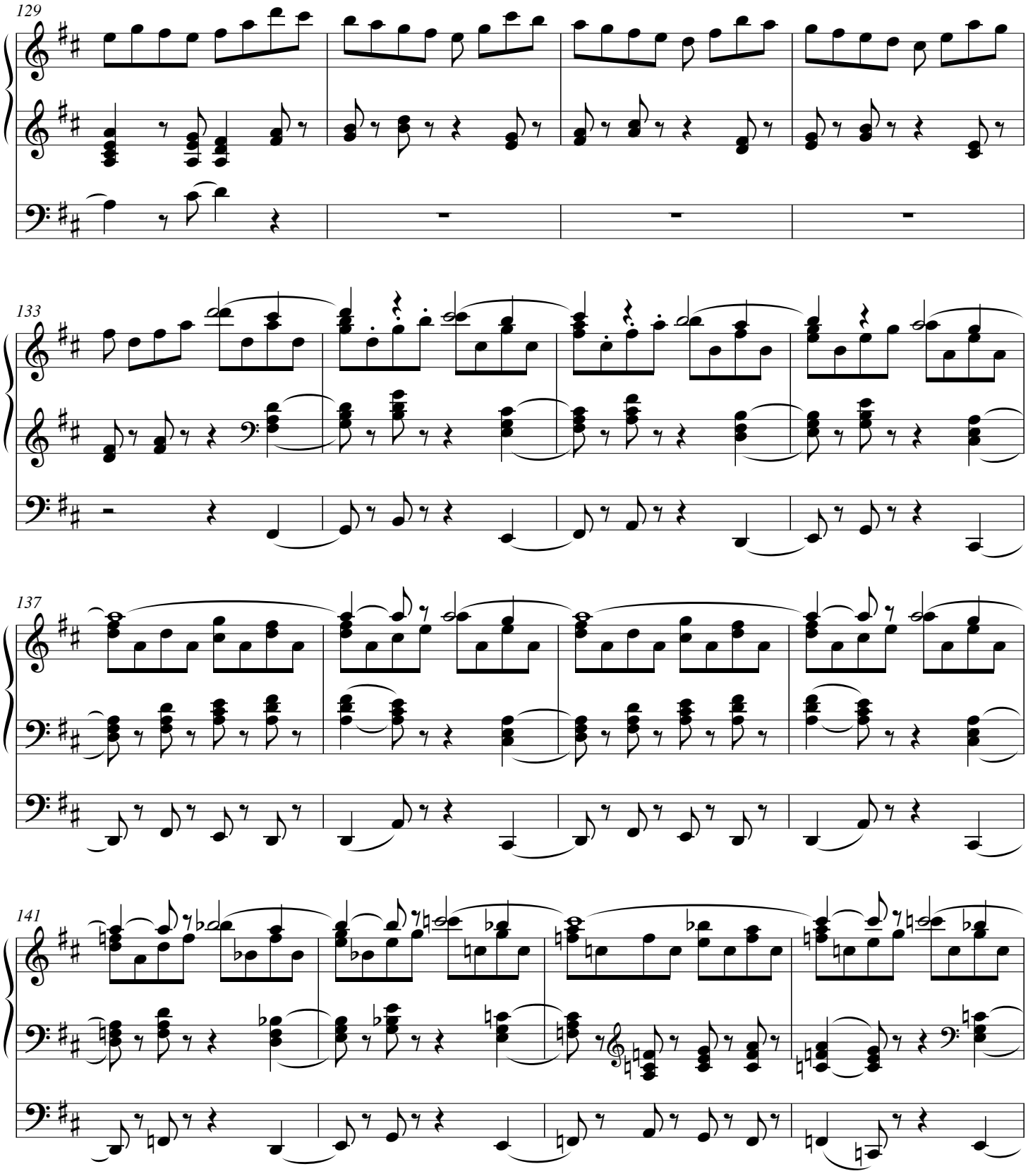
© Les Éditions Outremontaises - 2007



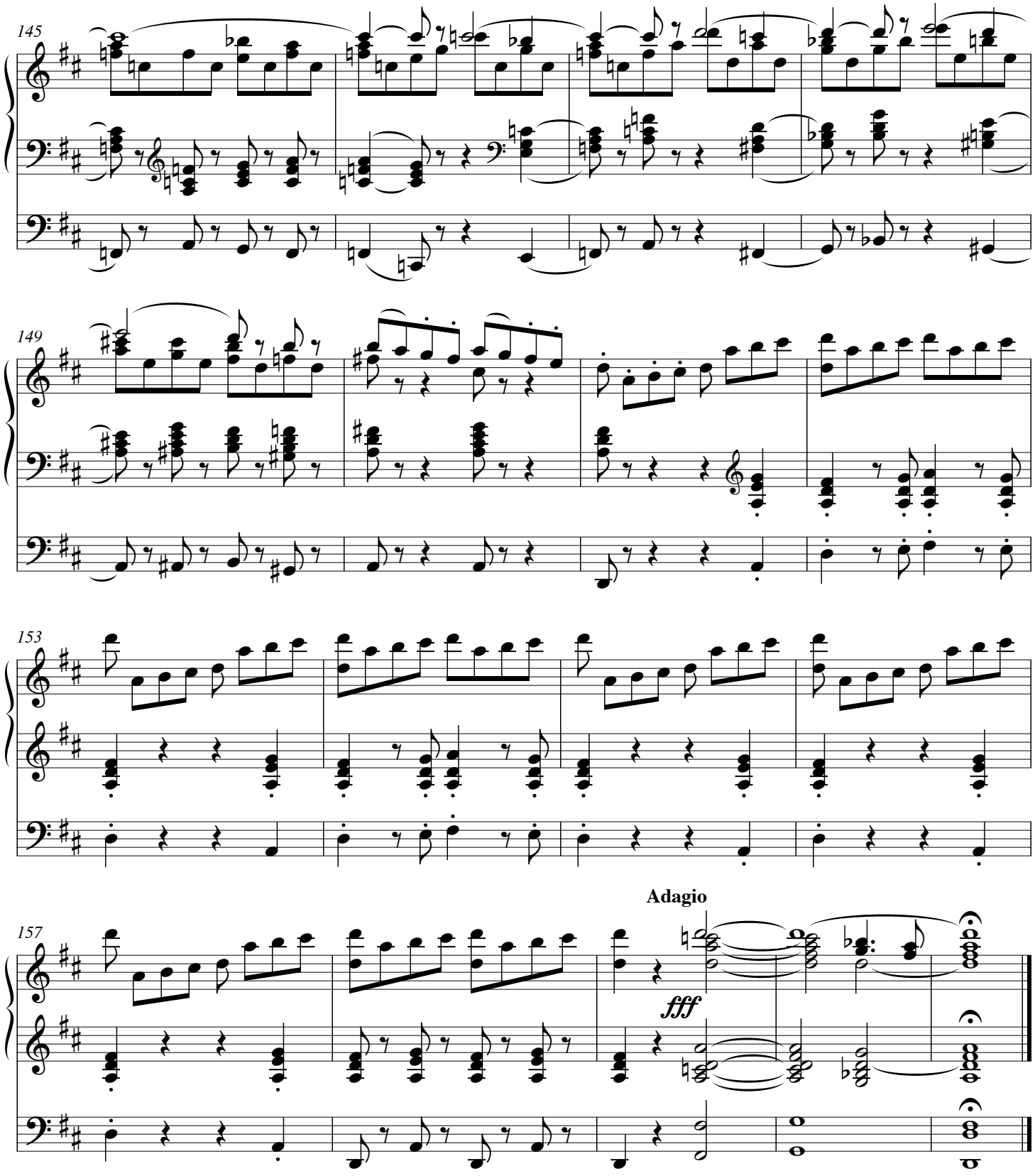
© Les Éditions Outremontaises - 2007



© Les Éditions Outremontaises - 2007



© Les Éditions Outremontaises - 2007



© Les Éditions Outremontaises - 2007

Jacques-Nicolas Lemmens
École d'orgue, 2e partie

Table des matières

1-6. Petits trios très faciles	p. 3
7-8. Deux canons à l'octave	p. 9
9. Trio	p. 10
10. Prélude Funèbre	p. 12
11. Communion	p. 14
11b. Communion*	p. 15a
12. Hymnus « Creator alme siderum »	p. 16
13. Magnificat anima mea Dominum, 8e mode	p. 18
14. Prière	p. 19
14b. Risoluto*	p. 22
15. Communion	p. 24
16. Quatuor à 2 claviers et pédale	p. 28
16b. Prélude*	p. 30.1
16c. Sortie*	p. 30.2
16d. Offertoire*	p. 30.6
17. Laudate Dominum	p. 31
18. Fugue	p. 36
19. Lauda Sion	p. 40
19b. Prélude*	p. 46
20. Introduction et Fugue	p. 47
21. [Adoration**]	p. 52
22. [Fuga « Fanfare »**]	p. 54
23. Ite Missa Est	p. 59
24. Scherzo Symphonique Concertant - Sortie	p. 66
25. Hosannah!	p. 76
25b. Marche Triomphale*	p. 82.1
25c. Andante avec Variations*	p. 82.6
26. Prélude à 5 parties	p. 83
27. Fanfare	p. 86
28. Cantabile	p. 91
29. Final	p. 99

*Pièce supprimée dans l'édition de Gigout (1920).
** Pièce ajoutée par Gigout dans son édition.

© Les Éditions Outremontaises - 2007