

Tart ara mon cuer.

(Possibly) Jean Molinet (1435-1507)

Royal Libr. Copenh., ms. Thott 291⁸, no. 8

Superius

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of seven staves of music. The lyrics are: Tart ara mon cuer sa plai-san - ce, Tart ara mon bien sa nais - san - - - - - ce, Tart ara mon heur son venir Tart ara de moi sou-ve-nir Cel-le qui sur moy a puis-san - ce.

Tart ara mon cuer sa plai-san -

6
ce, Tart ara mon bien

12
sa nais - san - - - - - ce,

19
Tart ara mon heur son venir

25
Tart ara de moi sou-ve-nir

31
Cel-le qui sur moy a puis-san -

37
- - - - - ce.