

# Stillae sparse per me

Sopra la Passione di Nostro Signore. Volgar, latino.  
(from l'ottavo libro dei motetti a voce sola, op. 65, 1678)

Maurizio Cazzati  
(Luzzara, 1620 - Mantova, 1678)

*Presto*

Basso

Stil-lae spar-se per me, stil-lae di - vi-nae. Me la - va - te, me sa - na - te

Organo

*con furia*

Co-ro-na-te me spi-nae me la-ce-ra-te ò pae-nae me fla-gel-la - - - - - te, ò bar-ba-rae ca - te - nae

## Aria

*Vivace*

15

Sol in nu - be mor - ta - le. Te - - - - - la - cri - man - do a - do - - ro a - do - - ro, a -

*Si replica*

15

*f*

25 do - - - ro, te, - - - - - la - cri - man - do a - do - - ro, in tu - mu - lo se - ra - le te - - -

25

35 ca - ra vi - ta te - - - ca - ra vi - ta im - plo - ro. - - - in tu - mu - lo se -

35

45 ra - le, te - - - ca - ra vi - ta, te - - - ca - ra vi - ta im - plo - ro, te - - - ca - ra

45

55 vi - ta im - plo - ro.

55

64 *Largo, in arietta*

O cor a - ma - bi - le in - sa - ti - a - bi - le. *Si replica*

*Recitativo*

O la-bra, ò a-per-te ve - nae ò bar-ba-ri mi - nis - tri ò du - rae\_\_ pae - - - - nae.

*Aria*

*presta*  
I - te de - li - ti - ae Thri - um - phi glo - ri - ae, i - te, ve - ni - te, \_\_ ca - rae tri - st - ti - ae - mes - tae me - mo - ri - ae, i - te ve -

ni - te, \_\_ i - te ve - ni - te \_\_ ca - rae tris - ti - ti - ae mes - tae me - mo - ri - ae.

*Recitativo*

Qua - si in tra - gi - co Te - a - tro in fu - ne - re - o mes - to ve - lo, *In arietta* Pal - li - de scin - til - la - - - - - te, ò

stel - lae in Cae - lo, pal - li - de scin - til - la - - - - - te, ò stel - lae in Cae - lo, \_\_ ò

stel - lae, ò stel - lae ò stel - lae in Cae - lo \_\_

Segue recitativo

Recitativo

103

Cru - de - lis - si-mae cru - de - lis - si-mae pu - pil - lae, ah Bar - ba-rae in - hu - ma - nae,

107

cru - dae, per - fi-dae in - gra - te, un-de tan - ta fe - ro - ci-a? un-de tan - ta fe - ro - ci-a?

111

Ah la - cri - ma - - - - -

118

te, ah la - cri - ma - te la - cri - ma - - - - te.

Aria *vivace, e un poco largo*

126

O stil - lae Be - a - tae de - li - tiae se - cre - te stil - la - te quie - ta - te ò la - - - -

130

- cri-mae\_a - ma - te, ò stil-lae Be - a - te de - li - tiae se - cre - te stil - la - te quie - ta - te ò la - cri-mae\_a - ma - tae, ò la - - - -

135

- cri-mae\_a - ma - te stil - la - te quie - ta - te, ò la - cri-mae\_a - ma - te ò la - - - - - cri-mae\_a - ma - te, ò

139

stil - lae Be - a - tae de - li - tiae se - cre - te stil - la - te quie - ta - te, ò la - cri-mae\_a - ma - tae, ò la - cri-mae\_a-