

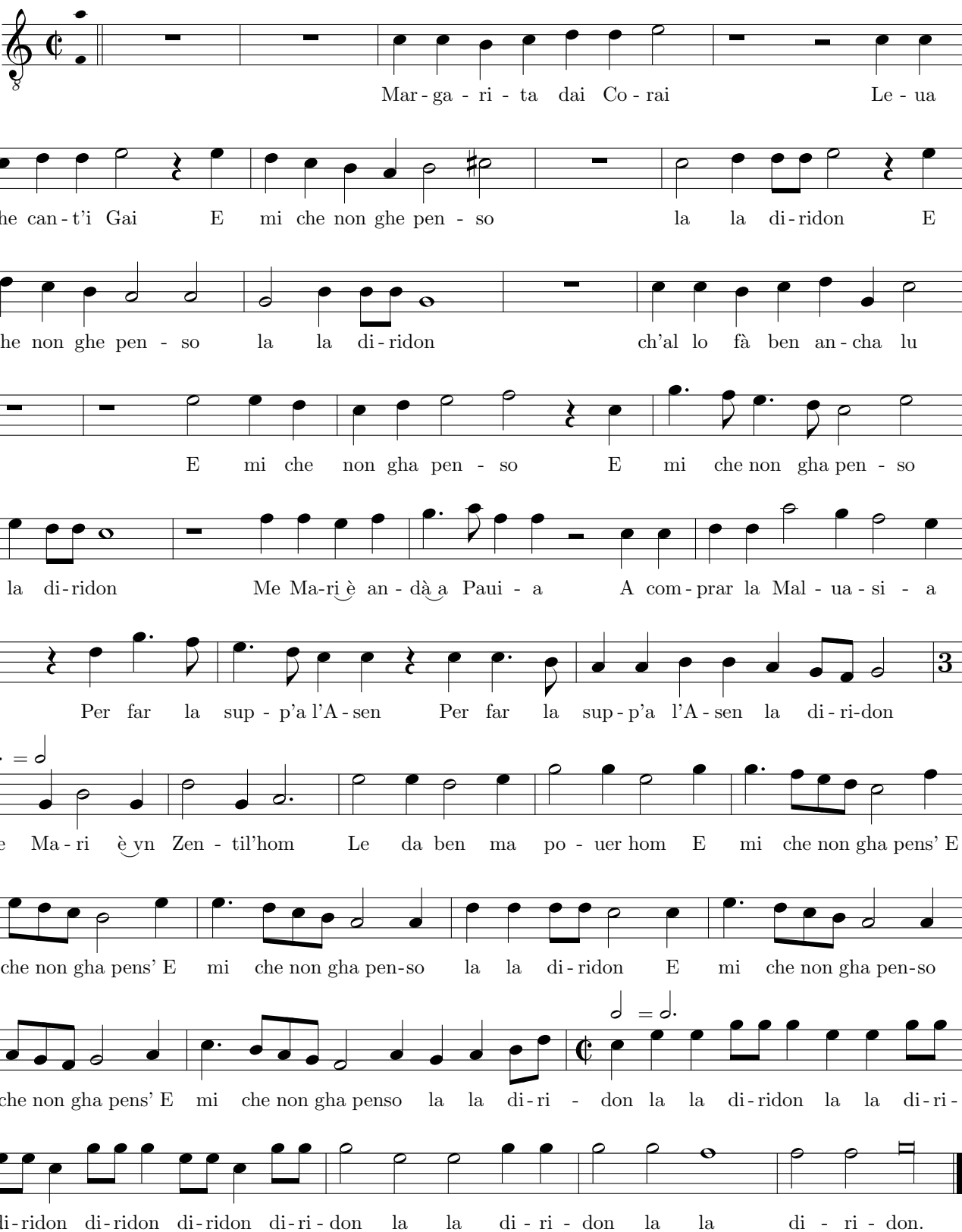
Margarita dai Corai

Capriccio Primo. A 5.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Rcreatione, Venezia 1590, no. 5

Tenore



Mar-ga-ri-ta dai Co-rai Le-ua

5
8 su che can-t'i Gai E mi che non ghe pen-so la la di-ridon E

9
8 mi che non ghe pen-so la la di-ridon ch'al lo fà ben an-cha lu

13
8 E mi che non gha pen-so E mi che non gha pen-so

17
8 la la di-ridon Me Ma-ri è an-dà a Pau-i-a A com-prar la Mal-ua-si-a

21
8 Per far la sup-p'a l'A-sen Per far la sup-p'a l'A-sen la di-ri-don

24
8 Me Ma-ri è yn Zen-til'hom Le da ben ma po-uer hom E mi che non gha pens' E

29
8 mi che non gha pens' E mi che non gha pen-so la la di-ridon E mi che non gha pen-so

33
8 mi che non gha pens' E mi che non gha penso la la di-ri-don la la di-ridon la la di-ri-

36
8 don di-ridon di-ridon di-ridon di-ri-don la la di-ri-don la la di-ri-don.