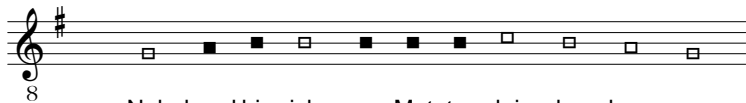


Intonation

Tenor 1  8
Nak - kend bin ich von Mut - ter - lei - be kom - men.

Solostimmen

 8
Nak - ket wer - de ich wie - de - rum da - hin fah - ren, der Herr hats ge -

4  8
ge - ben, der Herr hats ge - nom - men, der Na - me des Her - ren sei


7  8
Capella
ge - lo - bet. Herr Gott, Va - ter im Him -

10  8
mel er - barm dich, er - barm dich, er - barm dich ü - ber uns.

14  8
Solostimmen
6
Sie - he, das ist Got - tes Lamm,

22  8
sie - he, das ist Got - tes Lamm, das der Welt Sün - de trägt -

25  8
Capella
Je - su Chri - ste, Got - tes Sohn, er - barm dich,

29  8
er - barm dich ü - ber uns. 10

42  8
Herr Gott hei - li - ger Geist, er - barm dich, er - barm dich, er -

46  8
barm dich ü - ber uns, er - barm dich, er - barm, er - barm dich ü - ber uns.

Musikalische Exequien 1. "Nackend bin ich von Mutterleibe kommen" Heinrich Schütz (1585 - 1672)

Intonatio

Tenor 1

Al - so___ hat Gott die Welt ge-liebt, daß er sei-nen ein___ - ge - bor - nen Sohn gab.

auf daß al - le, die an ihn glau - ben, nicht ver - lo - ren wer - den,

4

son - dern das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben ha -

6

ben, son - dern das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge Le - ben, das e - wi - ge

8

Le - ben ha - ben. Er sprach, er sprach zu sei___ - nem lie - ben Sohn:

11

fahr hin, fahr hin, fahr hin, meins Her - zens wer - te

14

Kron und sei das Heil der Ar - men, und hilf ihn aus der Sün - den

17

Not, er - würg für sie___ den bit - tern Tod und laß sie mit dir le___ -

20

ben, und laß sie mit___ dir, mit dir le - ben. 24

47

Capella

Durch ihn ist uns ver - ge - ben die Sünd ge-schenkt das Le - ben,

51

Solostimmen

o Gott, wie gro - ße Ga - ben, o Gott, wie gro - ße Ga - ben.

56

75

21 Es ist all - hier ein Jam___ - mer -

Musikalische Exequien 1. "Nackend bin ich von Mutterleibe kommen" Heinrich Schütz (1585 - 1672)

79
 Tenor 1

 8 tal, Angst, Not und Trüb - sal ü - ber - all,

82

 8 des Blei - bens ist ein klei - ne Zeit, und wers be - denkt, ist

85

 8 im - mer im Streit, des Blei - bens ist ein klei - ne Zeit, vol - ler Müh -

88

 8 se - lig - keit, und wers be - denkt, ist im - mer im Streit. Wenn

92


 8 eu - re Sün - de gleich blut - rot wä - re, wenn eu - re Sün - de gleich

97

 8 blut - rot wä - re, soll sie doch, soll sie doch schnee - weiß wer - den, soll sie doch schnee - weiß


101

 8 wer - den, wenn sie gleich ist wie ro - sin - farb, soll sie

104

 8 doch, soll sie doch wie Wol - le

106

 8 wer - den, wie Wol - le, wie Wol - le wer -

108

 8 - den, wie Wol - le wer - den.

111 **Capella**

 8 Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht - mal dient wi - der al - len Un - fall, der hei - lig Geist im

115

 8 Glau - ben lehrt uns da - rauf ver - trau - en, lehrt uns da - rauf ver - trau - en.

Musikalische Exequien 1. "Nackend bin ich von Mutterleibe kommen" Heinrich Schütz (1585 - 1672)

119 Solostimmen

Tenor 1

8 27 Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha-be, Herr, wenn ich nur dich, wenn ich nur dich ha-be, so

150

8 fra - ge ich nichts nach Him - mel und Er - den, so fra - ge ich nichts nach Him - mel und Er - den.

154

8 wenn mir gleich Leib und See - le ver - schmacht, wenn mir gleich Leib_ -

158

8 _ und See - le ver - schmacht, und mein Teil, so bist du Gott all -

161

8 zeit mei - nes Her - zens Trost und mein Teil, so bist du Gott all - zeit mei - nes Her - zens Trost und ___ mein Teil.

165 Capella

8 der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud___ und Won_____ - ne,

176

8 der Preis, Ehr, Freud, Ehr Freud und Won_____ - en.

180 Solostimmen **202 Capella**

8 24 gar bald der Mensch dar - nie - der leit, gar bal der Mensch dar - nie - der leit, wir

208

8 müs - sen al - le ster - ben, wir müs - sen al - le ster - ben, all - hier in die - sem Jam_ -

211

8 - mer - tal ist Müh und Ar - beit ü - ber - all,

214


8 auch wenn dirs wohl_ -

216

8 _____ - ge - lin_____ - get, wohl ge - lin_____ - get.

Musikalische Exequien 1. "Nackend bin ich von Mutterleibe kommen" Heinrich Schütz (1585 - 1672)

Solostimme

218
 Tenor 1

 8
 Ich weiß, daß mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, daß mein Er - lö - ser

223

 8
 lebt, daß mein Er - lö - ser lebt, und er wird mich her - nach aus der Er - den auf

228

 8
 er - wek - ken, und wer - de dar - nach mit die - ser mei - ner Haut um - ge - ben wer - den,

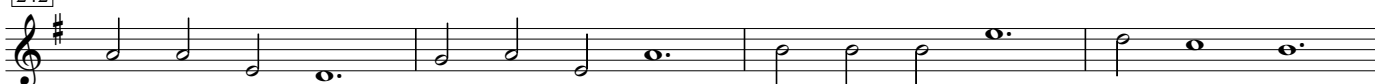
233


 8
 und wer - de in mei - nem Fleisch, und wer - de in mei - nem Fleisch, und wer - de

237

 8
 in mei - nem Fleisch Gott se - hen, und wer - de in mei - nem Fleisch Gott se - hen.

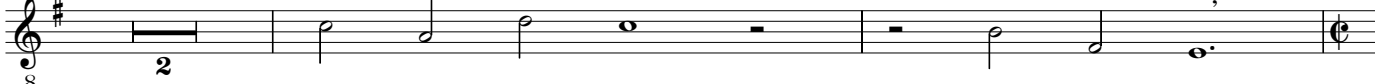
Capella

242

 8
 Weil du vom Tod er - stan - den bist, werd ich im Grab nicht blei - ben,


246

 8
 Tods - furcht kann sie ver - trei - ben, daß ich stets bei dir

253

 8
 leb und bin, drum fahr ich hin mit Freu - den, drum fahr ich hin,

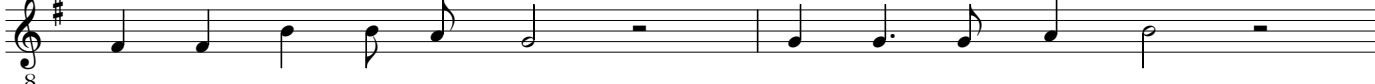
257

 8
 drum fahr ich hin mit Freu - den.

Solostimmen

261

 8
 Herr, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht,

267

 8
 ich las - se dich nicht, ich las - se dich

269

 8
 nicht, ich las - se dich nicht, du seg - nest mich denn,

Musikalische Exequien 1. "Nackend bin ich von Mutterleibe kommen" Heinrich Schütz (1585 - 1672)

Tenor 1 **Capella**

271
8
du seg-nest mich denn, du seg-nest mich denn. Er sprach zu mir:

275
8
halt _____ dich an mich, es soll dir itzt ge - lin -

278
8
gen, ich geb mich sel - ber ganz für dich, sel - ber ganz für dich,

281
8
mein Un - schuld trägt -

284
8
_ die Sün - de dein, da bist du se - lig wor - den, da bist du

287
8
se - lig wor - den, da bist du se - lig, da bist du se - lig, da

290
8
bist du se - lig wor _____ - den, da bist du se - lig wor - den.