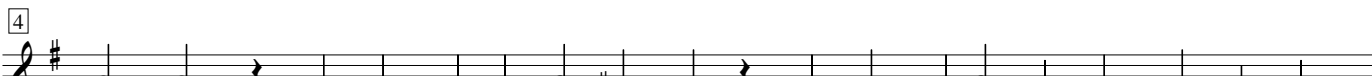


Intonation

Tenor 2  8
Nak - ket bin ich von Mut-ter - lei - be kom-men.

Solostimmen

 8
Nak - ket wer - de ich wie - de - rum da - hin fah_____ - ren, der Herr hats ge -

4  8
ge - ben, der Herr hats ge - nom - men, der Na - me des Her - ren sei ge -

7 **Capella**  8
lo_____ - bet. Herr_____ Gott Va - ter im Him -


10  8
mel er - barm dich, er - barm dich ü - ber uns. **11**

25 **Capella**  8
Je_____ - su Chri - ste, Got - tes Sohn, er - barm dich, er - barm dich ü - ber

31  8
uns. **10** Herr Gott hei - li - ger Geist, er - barm dich, er -

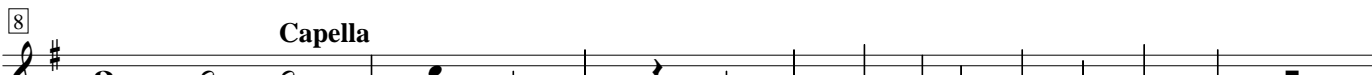
46  8
barm dich ü - ber uns, er - barm dich, er - barm dich ü_____ - ber uns._____

Intonation

 8
Al - so___ hat Gott die Welt ge-liebt, daß er sei-nen ein___ - ge-bor - nen Sohn gab.

Solostimmen

 8
5 son-dern das e - wi-ge Le-ben, das e - wi-ge Le-ben, das e - wi-ge Le - ben

8 **Capella**  8
ha - ben. Er sprach, er sprach, er sprach zu sei-nem lie - ben Sohn:

Musikalische Exequien 1. "Nackend bin ich von Mutterleibe kommen" Heinrich Schütz (1585 - 1672)

11
Tenor 2
8
fahr hin, fahr hin, meins Her - zens wer - te

14
8
Kron und sei das Heil der Ar - men,

17
8
er - würg für sie den bit - tern Tod und laß sie mit dir le -

20
8
ben, und laß sie mit dir le - ben. **Solostimmen**
3 Das Blut Je -

28
8
- su Chri - sti, des Soh - nes Got - tes,

32
8
ma - chet uns rein von al - len, von al - len, von

35
8
al - len, von al - len, von al - len Sün - den, das Blut Je - su Chri -

39
8
sti, des Soh - nes Got - tes, ma - chet uns rein von al - len, von al -

43
8
len, von al - len, von al - len, von al - len Sün - den, von al - len Sün -

47
8
Capella
den. Durch ihn ist uns ver - ge - ben die Sünd ge - schenkt das Le - ben, im Him -

51
8
mel solln wir ha - ben, o Gott, wie gro - ße Ga - ben, o Gott, wie gro - ße Ga - ben.

56
8
19
77
Es ist all - hier ein Jam - mer - tal, Angst, Not und Trüb - sal ü - ber - all,


Musikalische Exequien 1. "Nackend bin ich von Mutterleibe kommen" Heinrich Schütz (1585 - 1672)

82
 Tenor 2


 des Blei - bens ist ein klei - ne Zeit, und wers be - denkt, ist

85

 im - mer im Streit, des Blei - bens ist ein klei - ne Zeit, vol - ler Müh -

88

 se - lig - keit, und wers be - denkt, ist im _____ - mer im Streit. Wenn eu - re

Solostimmen

92

 Sün_____ - de gleich blut - rot wä - re, wenn eu - re Sün_____ - de gleich

97


 blut - rot wä - re, soll sie doch, soll sie doch schnee - weiß wer_____ - den,

101

 wenn sie gleich ist wie ro - sin - farb, soll sie doch

104

 soll sie doch wie Wol_____ - le wer - den,

106

 soll sie doch wie Wol_____ - le, wie Wol_____ - le _____ wer -

108

 _____ - den, wie Wol_____ - le _____ wer - den.

111 **Capella**

 Sein Wort, sein Tauf, sein Nacht - mal dient wi - der al - len Un - fall,

115

 lehrt uns da - rauf ver - tra - en, lehrt uns da - rauf ver - tra - en. 35

154

 wenn mir gleich Leib_____ und See_____ - le ver - schmacht, wenn mir gleich Leib und

Musikalische Exequien 1. "Nackend bin ich von Mutterleibe kommen" Heinrich Schütz (1585 - 1672)

158
 Tenor 2
 8 und See - le ver - schmacht, und mein Teil,

161
 8 und mein Teil, so bist du Gott all-zeit mei-nes Her-zens Trost und mein

164
 8 Teil. **Capella** 173 der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won - ne,

176
 8 der Preis, Ehr, Freud, Ehr, Freud und Won - en.

180 **Solostimmen** 203 **Capella**
 8 22 all - hier auf die - ser Er - den,

205
 8 gar bald der Mensch dar - nie - der leit wir müs - sen

208
 8 al - le - le ster - ben, wir müs - sen al - le ster - ben,

211
 8 ist Müh und Ar - beit ü - ber - all, ü - ber - all, auch wenn

216
 8 dirs wohl - ge - lin - get, auch wenn dirs wohl - ge - lin - get.

218 **Capella** 242
 8 24 2 werd ich im Grab nicht blei - ben,

246
 8 mein höch - ster Trost dein Auf - fahrt ist, Tods - furcht kann sie ver - trei - ben,

250
 8 2 daß ich stets bei dir leb und bin,


Musikalische Exequien 1. "Nackend bin ich von Mutterleibe kommen" Heinrich Schütz (1585 - 1672)

254
 Tenor 2

 drum fahr ich hin mit Freu - den,

257

 hin, fahr ich hin mit Freu - den, drum fahr ich hin mit Freu - den.

261 **Solostimmen**

 Herr, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht,

267

 ich las - se dich nicht, ich

269

 las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, du seg - nest mich denn, du seg -

271 **Capella**

 - nest mich denn, du seg - nest mich denn, Er sprach zu mir:

275

 halt dich an mich, es soll dir itzt, es soll dir itzt ge - lin -

278

 gen, ich geb, ich geb mich sel - ber ganz für dich,

281

 den Tod ver - schlingt das Le - ben mein, mein Un - schuld trägt -

284

 - die Sün - de dein, da bist du se - lig wor - den, da bist du se - lig wor -

287

 den, da bist du se - lig, da bist du

290

 - lig, se - lig wor - den, da bist du se - lig, da bist du se - lig wor - den.