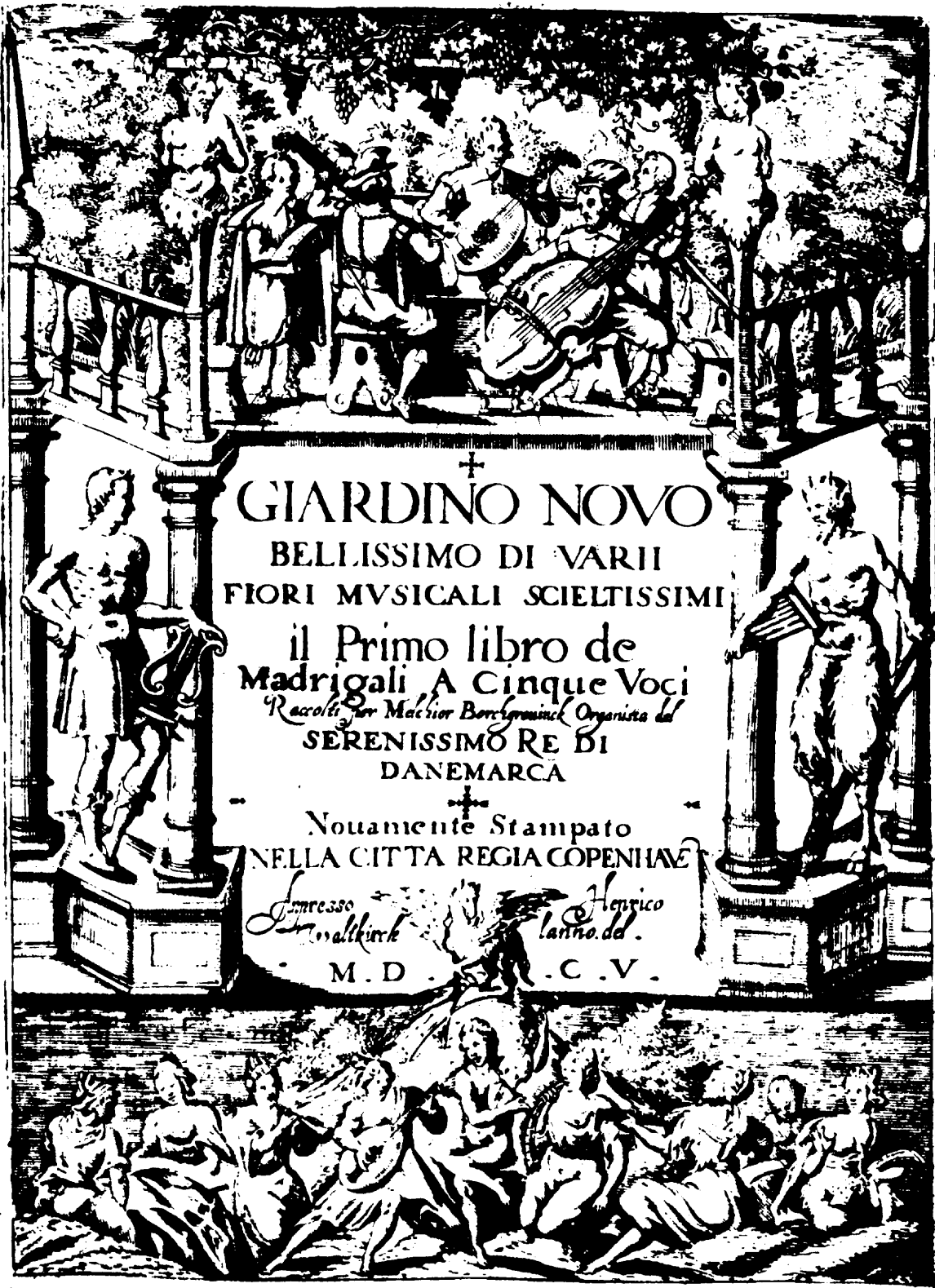




GIARDINO NOVO
BELLISSIMO DI VARI
FIORI MUSICALI SCIELITISSIMI

il Primo libro de
Madrigali A Cinque Voci
Raccolti per M^o Hieronymus Borghesius Organista del
SERENISSIMO RE DI
DANEMARCA

Nouamente Stampato
NELLA CITTA REGIA COPENHAG

Impresso per *Henrico*
Waltkirch *l'anno del.*
M. D. . C. V.



AL SERENISS.^{MO} ET PO-
TENTISS.^{MO} PRINCIPE ET
SIGNORE CHRISTIANO QVARTO RE DI DA-
NEMARCA, NORVEGIA, DE' VANDALI ET GOTH-
DVCA DI SLESVICI HOLSATIA STORMA-
RIA ET DITHMARZIA, CONTE IN OL-
denburch & Delmenhorst. &c.

Mio Sig.^{re} & Prin.^{re} Clem.^{mo}

NON FA PUNTO MISTIERI DISTE-
sam.^{re} dichiarare, quanta ageuolezza à gli amatori
della Musica oggidì la fatica di costoro habbia re-
cata, i quali auuedensosi, come di leggieri non si
potesse hauer à mano, questa abbondanza delle fa-
mose opere Musicali, ch'il bisogno & diporto di
ciascheduno richiedesse, procacciarono à guisa d'apicelle, di ti-
rar' fuor' de' più eccellenti autori, assaissime vaghe & belle cōposi-
tioni, & acconciatamente insieme ridotte, per mezzo della stāpa pu-
blicarle. Et non essendo à cagione del detto agio & profiteuole
giouamento, tal'impresa de' gl'intendenti, per l'adietro biasimata,
anzì di pregio trouata meriteuole, ho riceuutonè non poco con-
forto, che questa mia baldanza, di lor' essemplio seguace non fac-
cia mal ricapito. Maggiormente essendo al commodo d'altrui,
come à quel fine indirizzata, à cui ogni ardire honesto, si giudica
ben' inueltito. Di cotesto fauore ho già presa speranza, & tanto
più certa, & salda quanto la S.^{ma} M.^{ta} V.^{ra} à tutti altri fautori sia di

gran lunga superiore, & la principale, à cui gratiosamente è piaciuto dar' adiuto & auanzo, à questa mia professione, mandandomi con spese liberal.^{me} insieme con molti altri sino in Italia, per comunicar' & praticare con quei eccellentissimi Musichi, che quella regione con sourana lode, in abbondanza produce: Et oltre ciò degnandosi dopò mio ritorno, per la gratia sua, di receuermi fra' suoi seru.^{ti} di Capella, & assignarmi tra loro, luogo & trattenimēto, ch'a niun'partito del mōdo, hauessi potuto chiedere più onorato. Donde, & de li segnalati benefici della S. M. V. non auenga mai, ch'smemorato pregiadore sia, anzi me faccia Iddio con ogni forza & prontezza della vita, impiegare l'obbligo mio deuot.^{mo} à' seruigij suoi, & per quei dar' testimonianza, di quanto alla S. M. V. mi sento debitore. Et trouandomi al presente d'altri mezi à li grand bisogno richiesti, sfornito, ho arischiato il mio douer per piantar in segno di gratitudine l' Heroico nome della M. V. à l'entrata d'un picciolo giardino, ch'io di vaghissimi fiori abbellito, à consagrarla humiliss.^{te} desegnato haueua: Confidandomi nella gratiosiss.^{ma} Clem.^{za} sua, poiche qualche fioretto di pochiss.^{ma} durata, à' Signori grandi presentato, di rado si rifiuti, che la S. M. V. anchor' à questi miei benignamente volgerà l'occhio, à più rispetto, conciosiacosa ch'in niuna stagione, la vaghezza & leggiadria loro scemi, ouerò smarisca. Di questa Segnal.^{ma} gratia supplico humiliss.^{te} la M. V. pregando Iddio ch'à prò de suoi fioritissimi Regni, & contentamento di se stessa & questa gloriosiss.^{ma} casa Regia lungamente la conservi. Alla quale con ogni humiltà bacio la Clem.^{ti}ss.^{ma} mano: Di Copenhauen à l'ultimo di Maggio. M. D. C. V.

Della S. M. V.

Humiliss. Seruo & Suddito

Melchior Borhgreuinck.



O mi son giouinetta E ri-

do e can to alla stagione nouel-

la Canara la mia dolce pa-

storella Quando subita-

menne a quel can-

to Quando subitamente a quel can-

to il cor mio Canto

Can-

to quasi augellin va-

goe

ridente

Et ella & ella Fug

gi se saggio sci disse l'ardore Fug

gi ch' in questa

rai Primavera per te non

ma mai Et ella fug gi

fug gi fug gi

gi Ch' in questi rai Primavera per te Primavera per te

non fa

ra ma i.

LEON LEONI



Ome viuer poss'io

Senza di voi Co

Ome viuer poss'io

dolcissimo ben mio

dolcissi

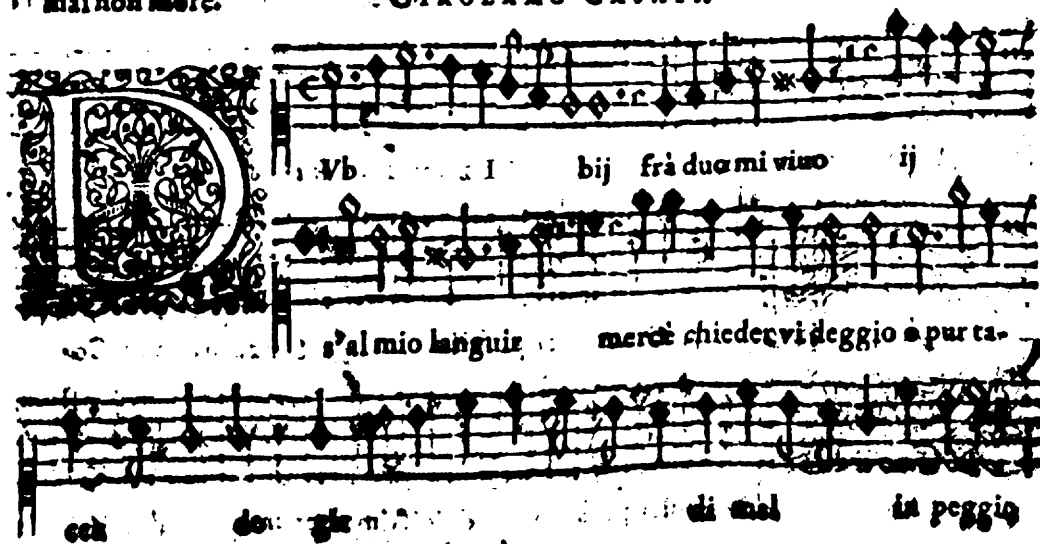
Mad. di Diuersa. a g.

A.



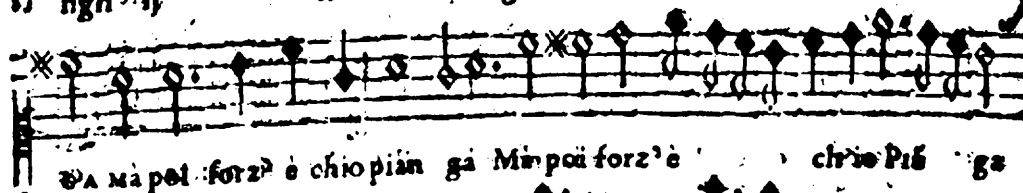
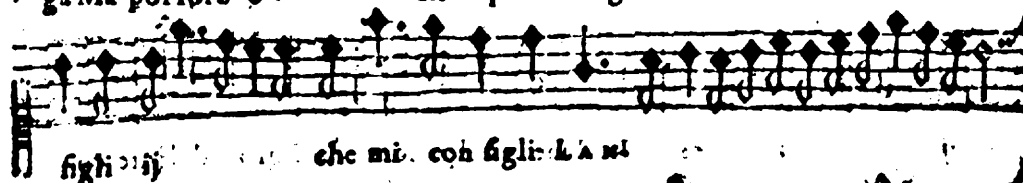
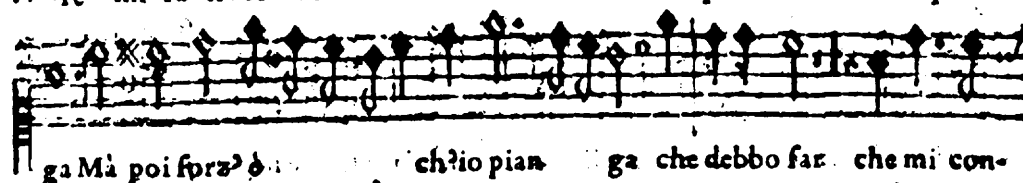
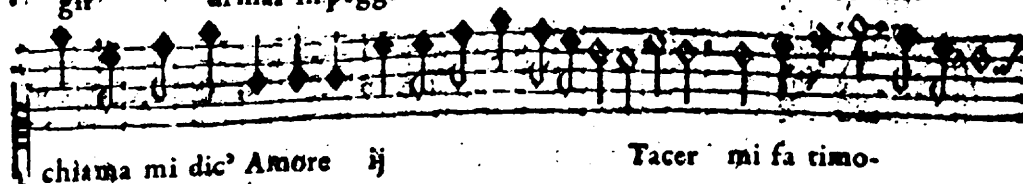
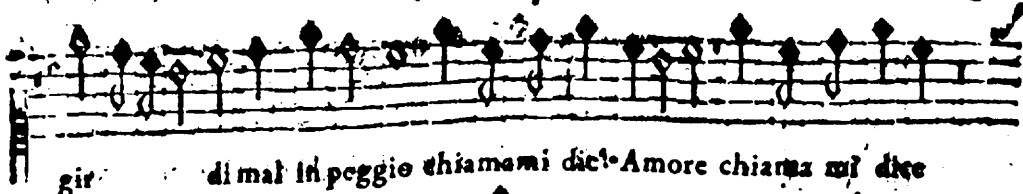
moben mio Non viuo nò Non viuo nò ij che questa non è vita-
Non viuo nò Ma pena de la mort' aspr' infinita Che fa sentir
all' infelice core Vn dolente morir Vn dolente morir che mai non more
re Vn dolente morir che mai non more Va dolente morir che mai che
mainon more.

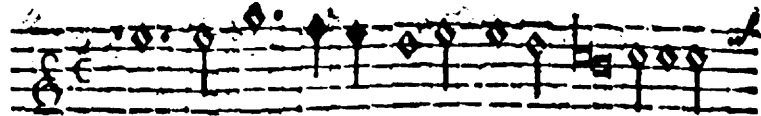
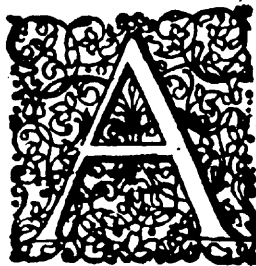
GIROLAMO CASATI.



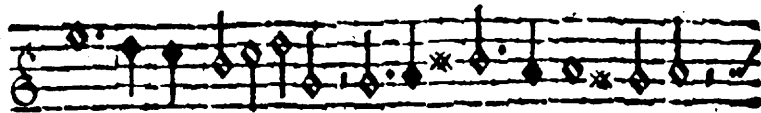
D Vb. I bij frà du' mi viuo ij
s' al mio languir merco chieder vi deggio e pur ta-
cch de gl' m' di mal la peggio

CANTO

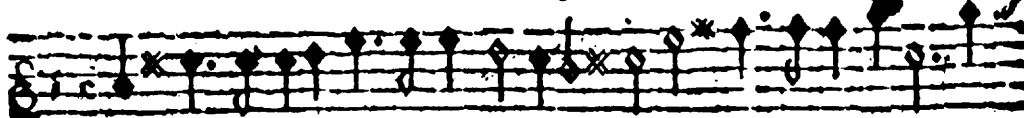




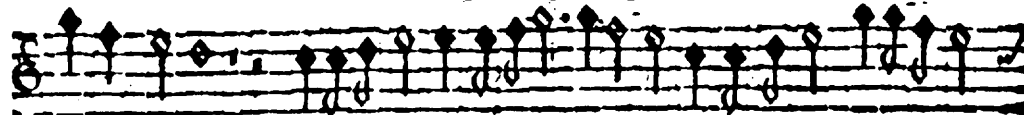
Ma Tirsi e me'l nieghi e me'l nieghi Ami



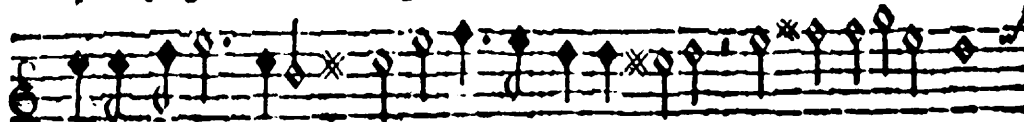
Tirsi e me'l nie ghi e me'l nie ghi



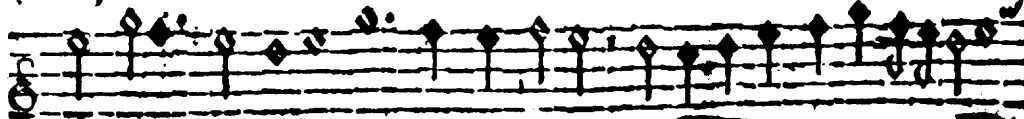
Ma nel bel viso tuo me l'apri & spie ghi Ma nel bel viso tuo me



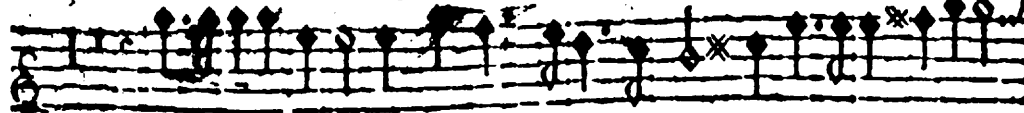
l'apri e spieghi O che negar ij mendace O che negar ij



ij mendace La doue in bel pallore Ego dolente co-



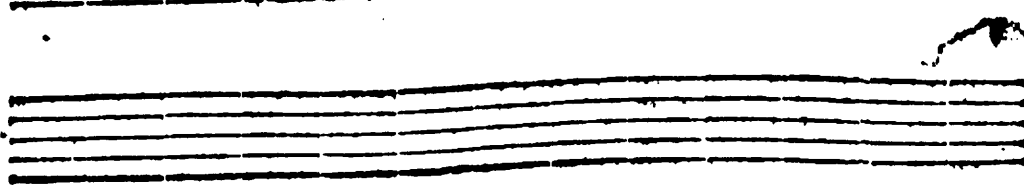
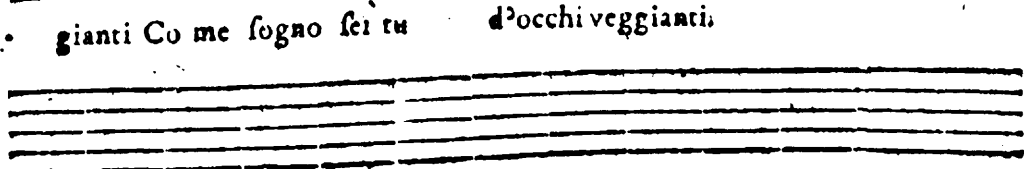
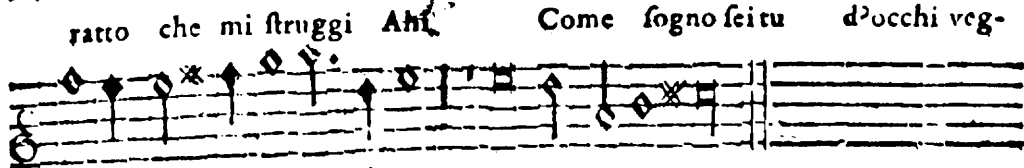
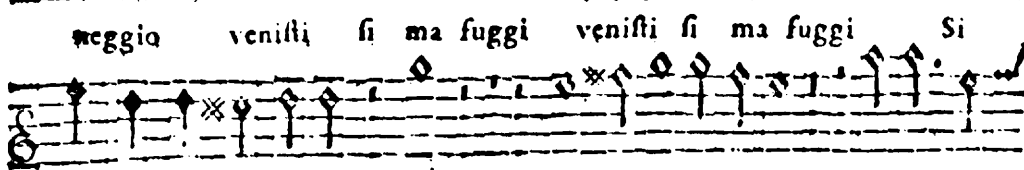
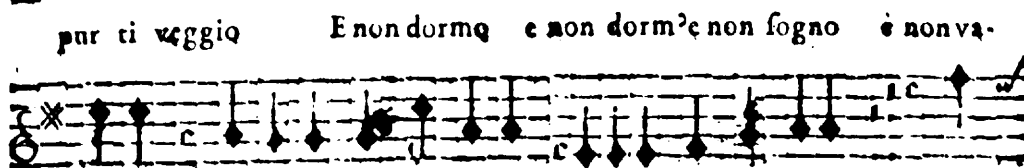
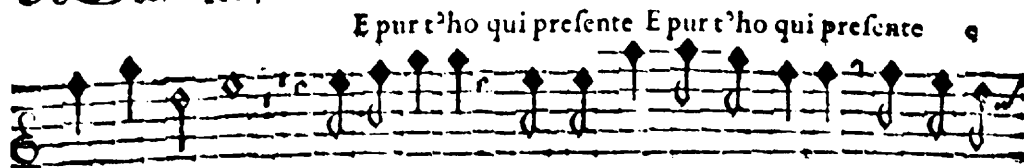
re dolente, core Languie e languendo al suo languir non ta ce

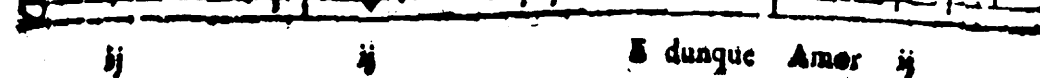
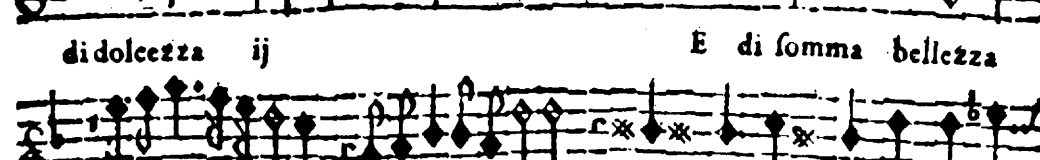
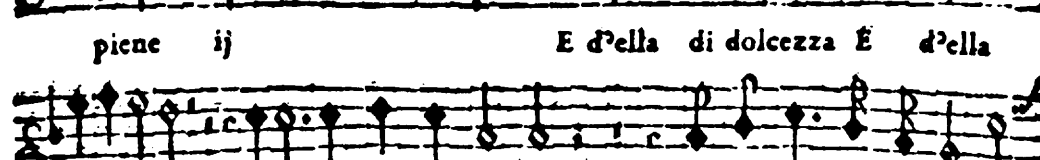
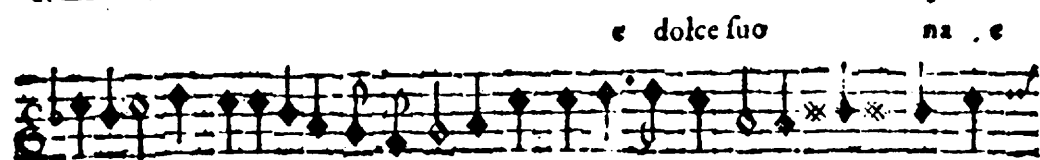


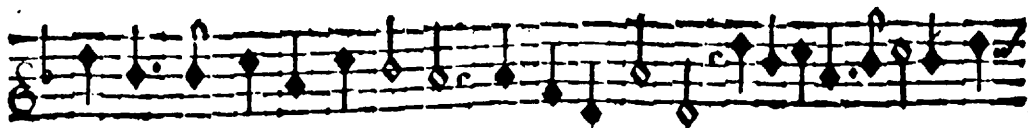
Segno di cor ferito E volt' impalli dito Segno di cor feri-



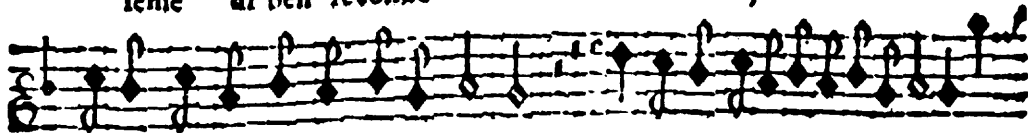
to E volt' impal lidito.



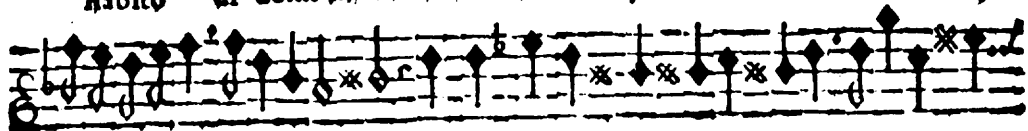




feme • di ben secondo infiamm' il mondo ij Ch'in



habito di donn'infiamm' il mondo ij ij



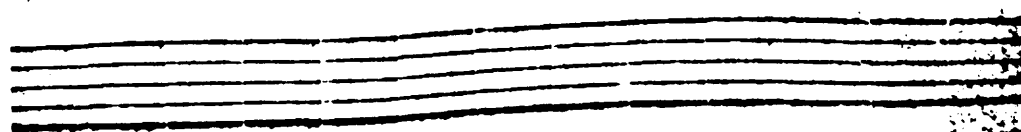
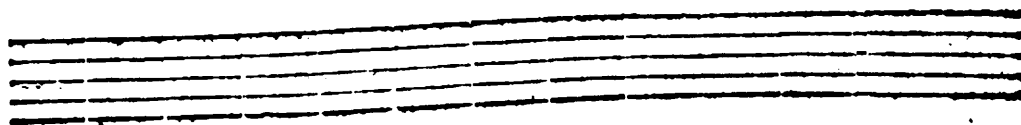
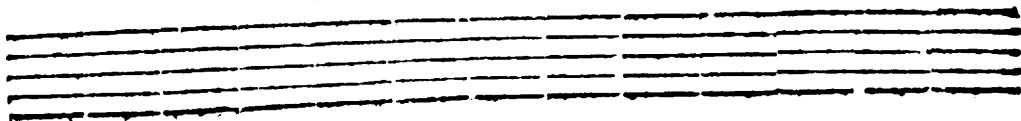
E dunque Amor ij seme di ben fe-

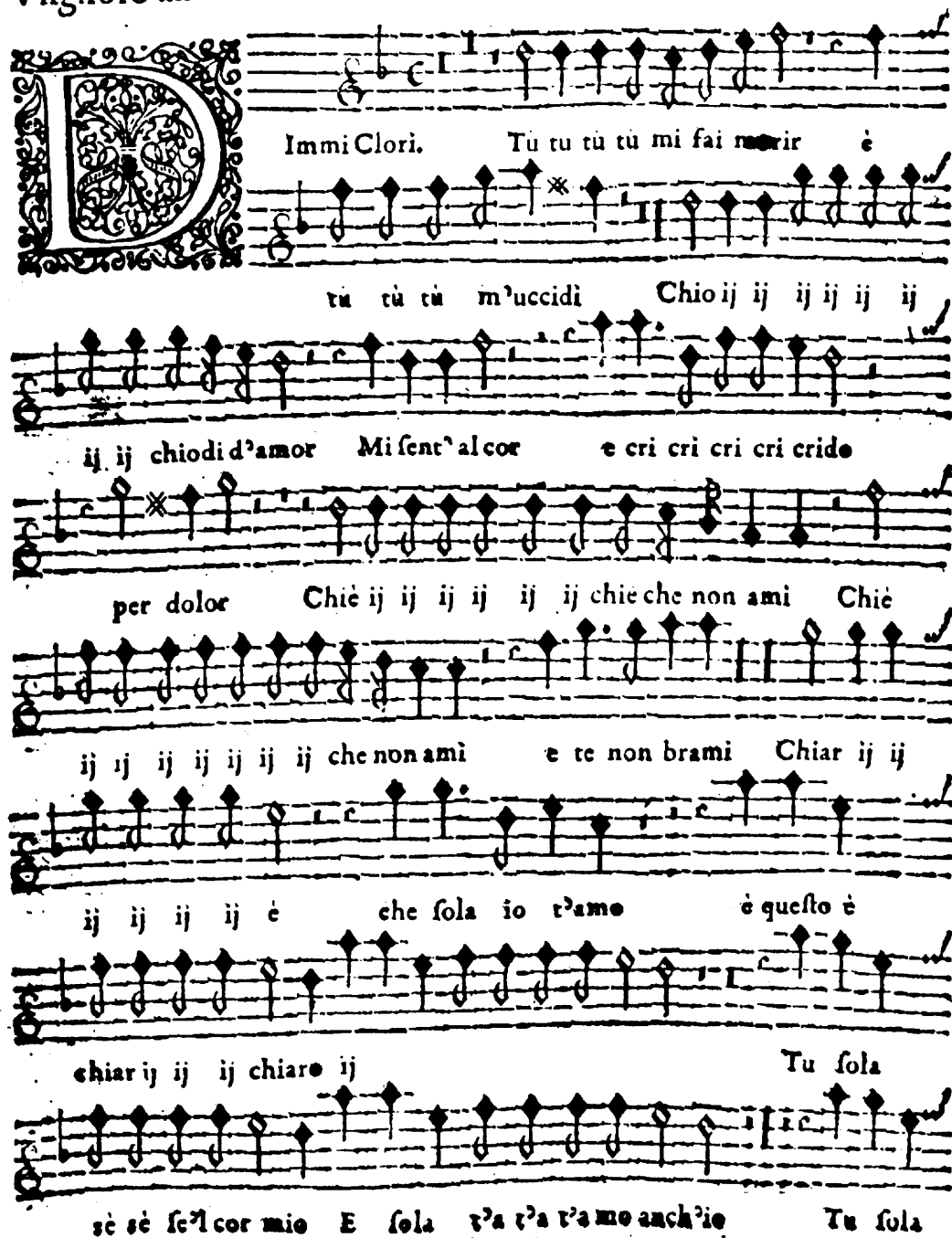


condo Ch'in habito di donn'infiamm' il mondo infiamm' il mondo in-

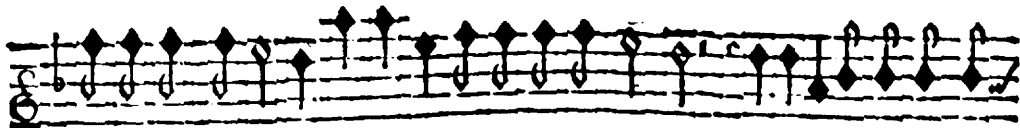


fiam' il mondo Ch' in habito di donn' infiam' il mondo infiamm' il mondo.

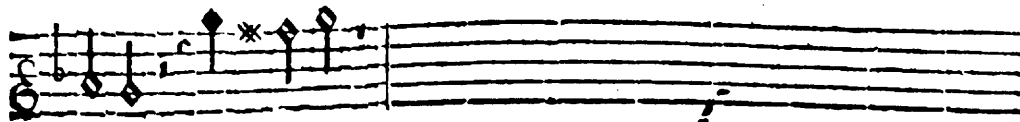




D Immi Clori. Tu tu tu tu mi fai rimir è
 tu tu tu m'uccidi Chio ij ij ij ij ij
 ij ij chiodi d'amor Mi sent' al cor e cri cri cri cri crido
 per dolor Chie ij ij ij ij ij ij chie che non ami Chie
 ij ij ij ij ij ij ij che non ami e te non brami Chiar ij ij
 ij ij ij ij è che sola io t'amo è questo è
 chiar ij ij ij chiaro ij Tu sola
 se se se'l cor mio E sola t'a t'a t'a me anch'io Tu sola



se se se' cor mio E sola t'at'at'amo anchio E sola t'at'at'amo an-

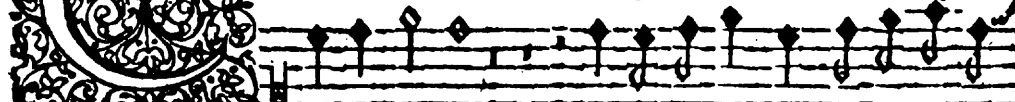


ch'io anchio io.

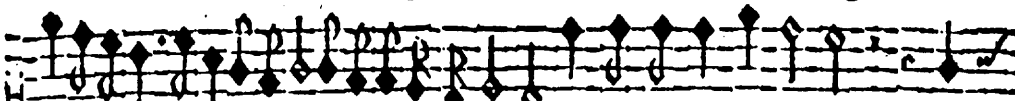
SALAMON ROSSL



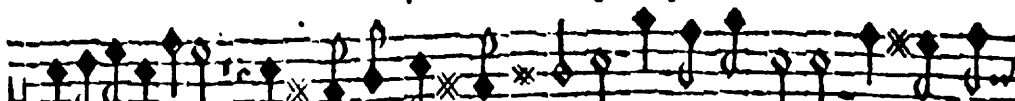
He non fai che non pensi Crudel Crudel per-



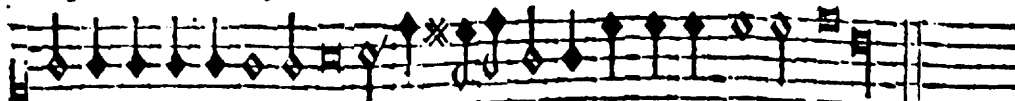
ch'io sospiri S'apr' in me gl'occh'e gi-



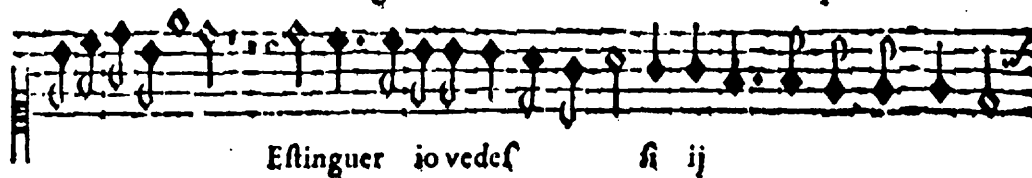
ri Gl'apritu per mirarmi An-



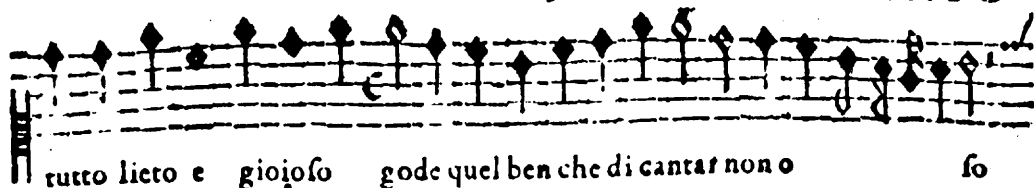
zi per faettarmi ij Eccor' il sangue Eccor' il



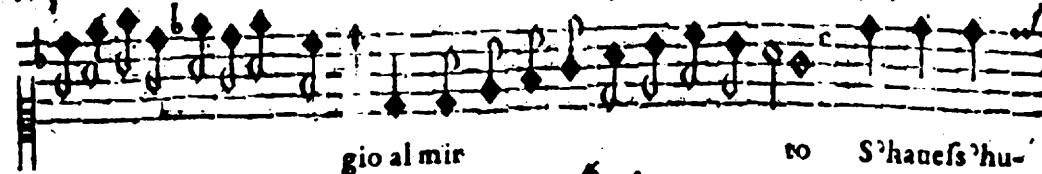
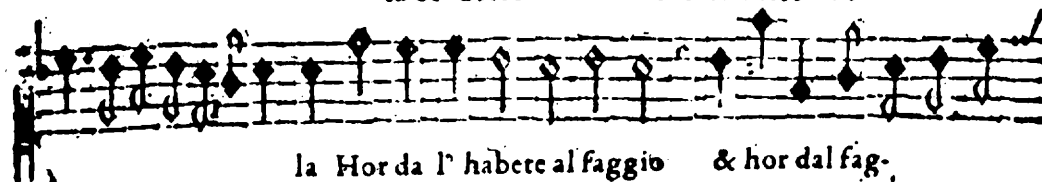
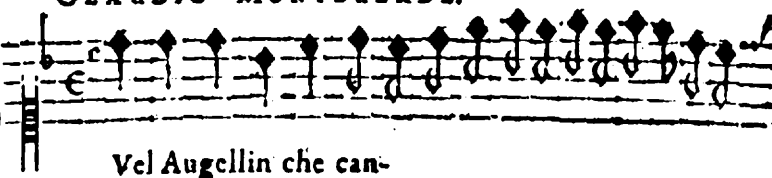
sangue Del miser cor che langue Eccor' il sangue Del miser cor che langue.

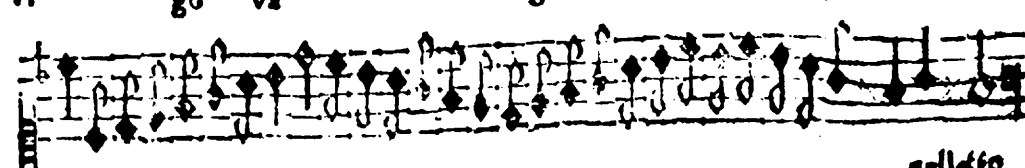
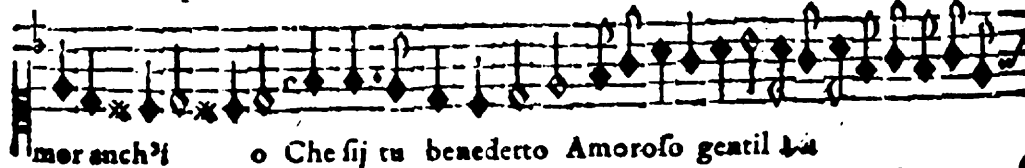


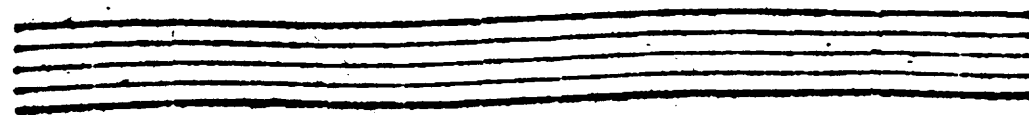
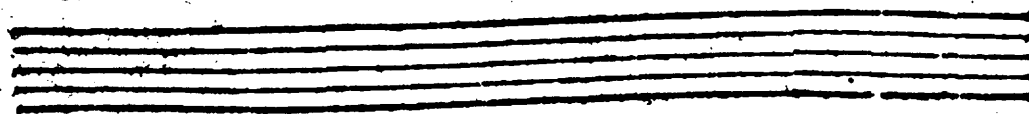
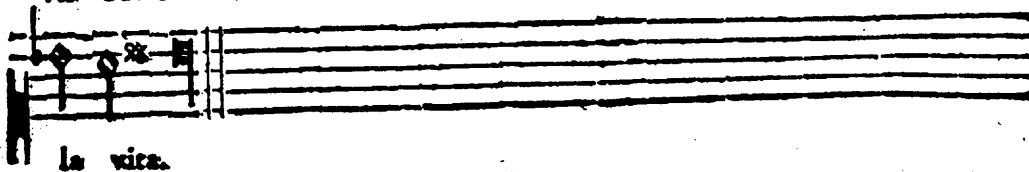
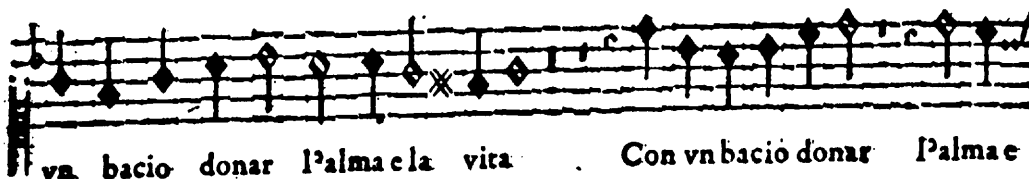
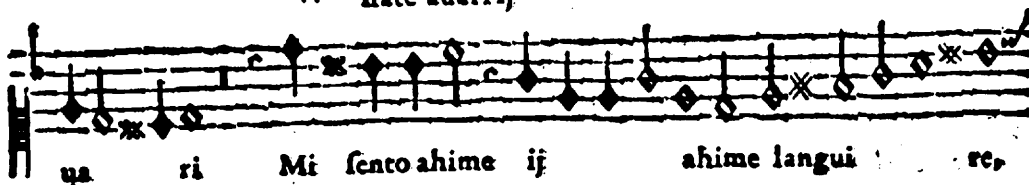
Cherza na Scherzaua e poi fuggia
 Scherzaua e poi fuggia ij e
 poi fuggia questa fera fera gentile questa fe ra gen-
 tile e le reti e le strali hauendo à vi-
 le CACCIATOR fortunato ij la vide
 la seguì ij la giunse al var co la
 giunse al varco ella si re se eil'arco allentò ei
 Parco allentò e à l'ombra d'un bel Lauco amato tutto lieto e gioioso
 Mad. di Diuersi. a f. C

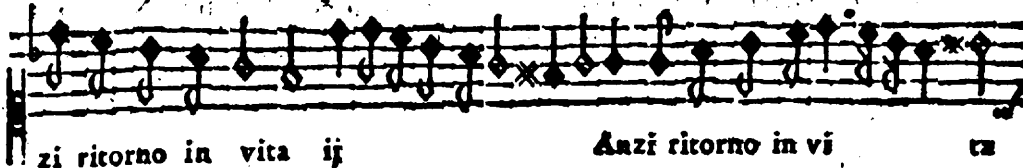
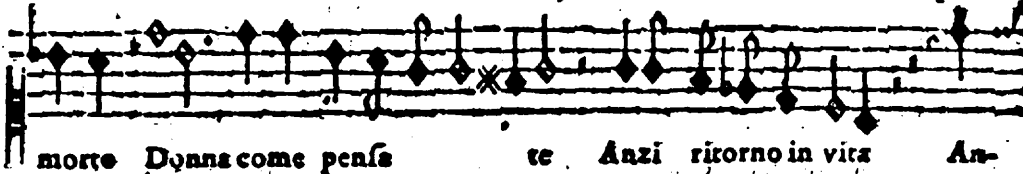


CLAUDIO MONTEVERDE.











Val di voi sied'o Muse à

darmi a ra Mentr' il mio cor v' inui

ra Ma s' ogn' una di voi venir venir ricusa venga Ma-

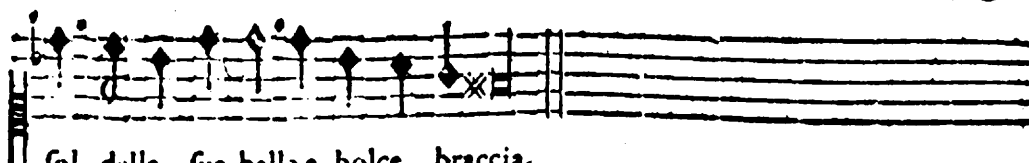
donn' almen nouella Venga madon n' almen nouella Musa Ne feco

porti vaso piend'a qua di Pegaso Nel cui cerchio la fron-

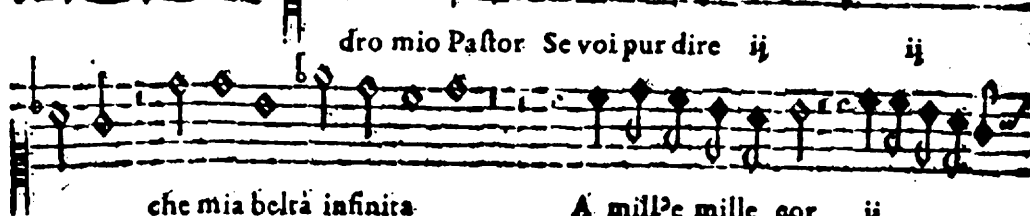
te mi circonda Corona d' altro ion n' uo che mi faccia Che sol del-

le sue bell'e, dolce braccia Che sol delle sue belle ij

Che sol delle sue belle e dolce traccia Che sol delle sue belle Che



GIO. BERNARDO COLOMBI.



Dirò che mi fai viuer e morire.



Nima.

Oimè fia ver

Oimè

fia ver

Anima del cor mio

Anima del cor mio

ij

Oimè fia ver ij

che voi per altr'amante Negate esser Diamante ij

ij

E per nouo desio

Habbiar' il mio seruir ij

ij

post' in oblio

Ah Ah ch'amate straniero

Nò è fedel guerriero Nò

e fedel guerriero Nò è fedel guerriero

Ah ch'amate straniero Nò è fedel guer-

riero non è fedel guerriero

Nò è fedel guerriero

Leale amante Il

vostro diuinissimo sebiute Lui sol adorerà leale amante Il vostro diuinissimo Il

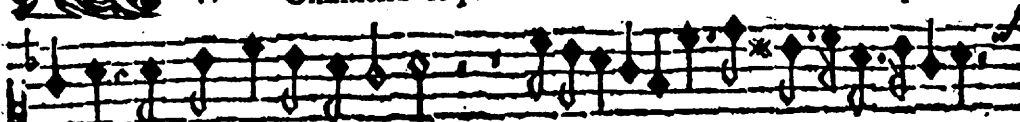


vostro diuinissimo sembiante Leale amante Il vostro diuinissimo sembiante:



Rondinella loqua

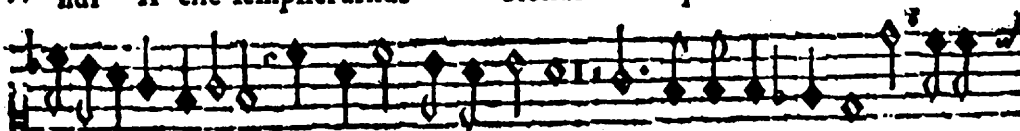
ce A che semplice af-



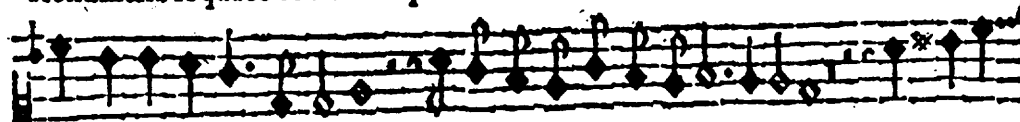
fidi A che semplici affidi

Rondinella loqua

ce



Rondinella loquace A che semplice affidi A la crudel Medea A la cru-



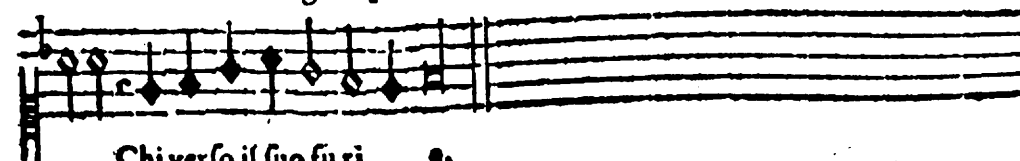
del Medea la prole ei nidi Non è non è con l'altrui sangue pia Chi vers' il



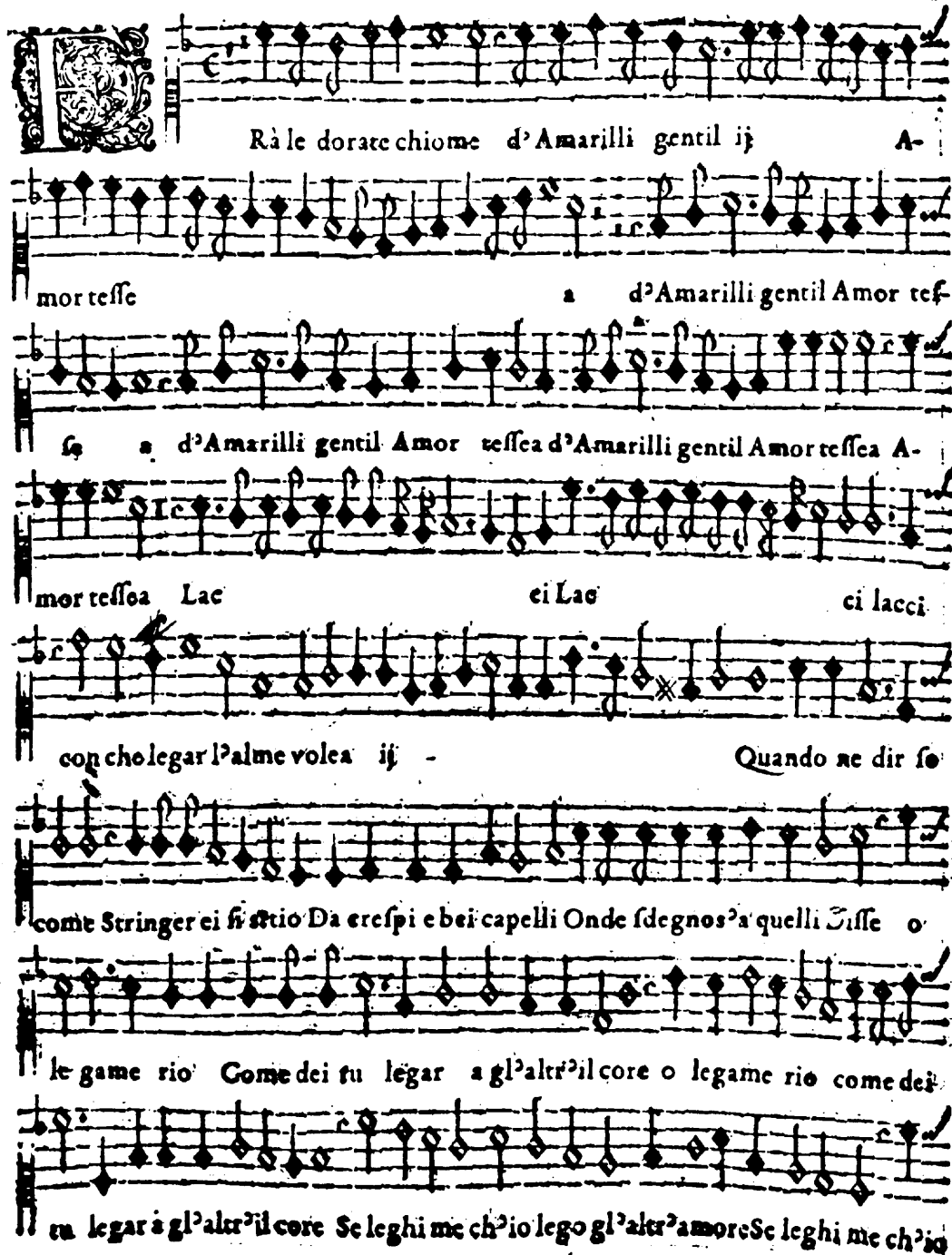
suo furì a Non è non è con l'altrui sangue pia Non è non



è con l'altrui sangue pia Chi verso il suo fu ria 3]



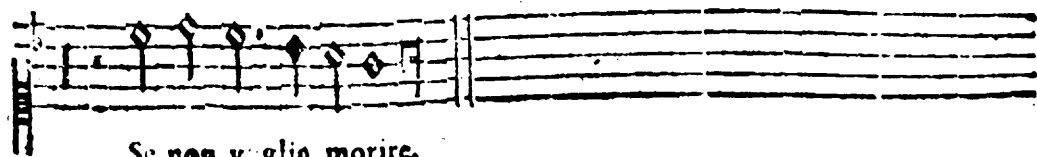
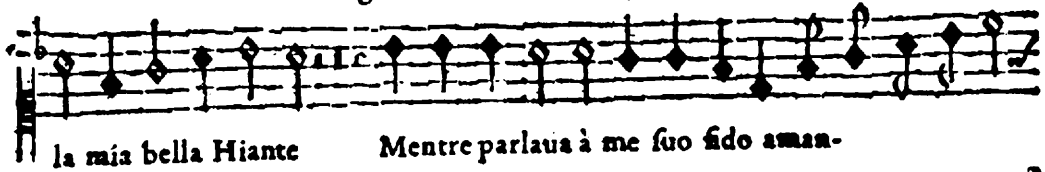
Chi verso il suo furì a.



Rà le dorate chiome d'Amarilli gentil ij A-
 mortesse a d'Amarilli gentil Amor tef-
 a d'Amarilli gentil Amor tessca d'Amarilli gentil Amor tessca A-
 mor tessca Lac ei Lac ei lacci
 concholegar l'alme vocea ij Quando ne dir so
 come Stringer ei si stio Da ercspi e bei capelli Onde sdegnos'a quelli Sisse o
 le game rio Come dei tu legar a gl'altr' il core o legame rio come dei
 ra legar a gl'altr' il core Se legghi me ch'io lego gl'altr' amore Se legghi me ch'io



SIMONE MOLINARO.





N On più guerra pietate pietate pietate Occhi miei bel-
 li occhi miei triōfanti A che v'armate ij Cōtr'ū cor che già pres'e vi si ren-
 de Occhi miei trionfante A che v'armate Cōtr'ū cor che già preso ij,
 pres'e vi si rēde Cōtr'ū cor che già pres'e vi si ren. de Ancidete i ru-
 belli Ancidete chi s'arm'e si difende Ancidete chi s'arm'e si difende.
 Ancidete i rubelli Ancidete chi s'arma e si difende Nē chi vinto v'ado-
 ra Volete voi ch'io mora Morò pur vo- stro pur vostro e del morir e del me-
 rar l'affanno Sentirò Sētirò sì ma sarà vostr' il danno vostr' il danno.



El va go Roscignuolo ij I soa-

uett'accen- ti S' portauano i venti ij Sen portauan' i ven-

ti ij Sen portauan' i ven- ti ij

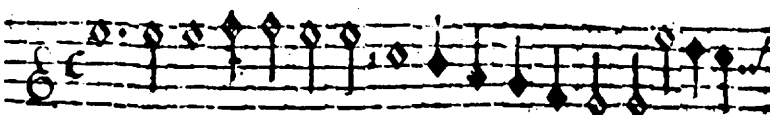
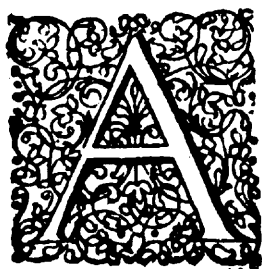
Sen portauan' i v'ri Quàdo la cupid'alma la cupid'alma alzo s'a vo

E co' sospir ij ardenti Segui le dolee note Per le cona-

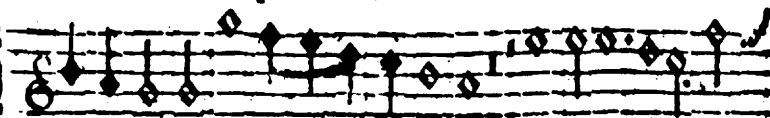
trade ignote ij Ma ben ij credea di voi Madonna i can-

ti suoi Però spirando amere: Ei mi ferì cō la sua

voce il core Ei mi ferì con la sua voe' il core Ei mi ferì con la sua voe' il core.

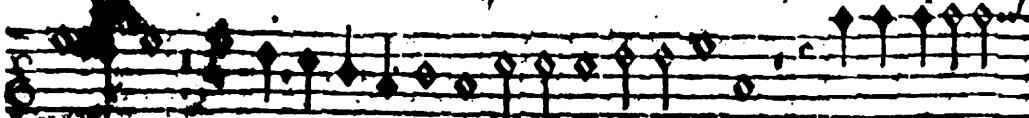


H dolente partita Ah fin de la mia vita Ah fin de

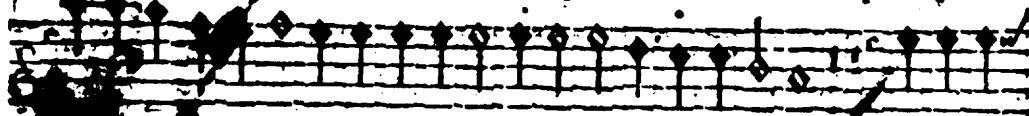


la mia vita ij

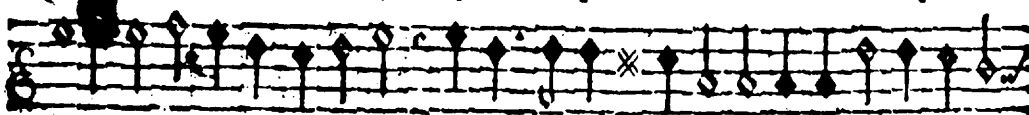
Ah dolente parti-



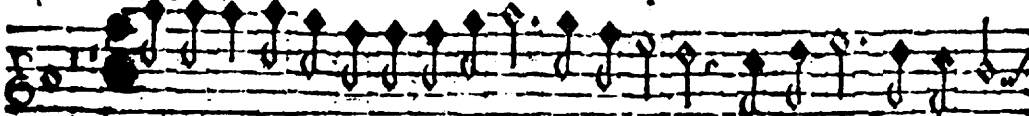
ta Ah fin de la mia vita Da te parte non moro? E pur i proue



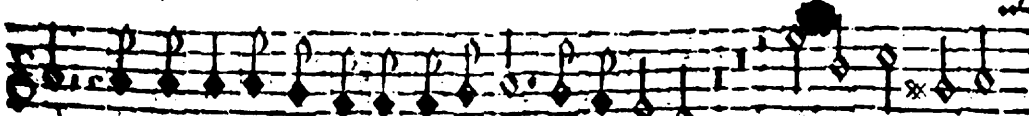
pena de la morte E pur i prouo la pena de la morte E pur i



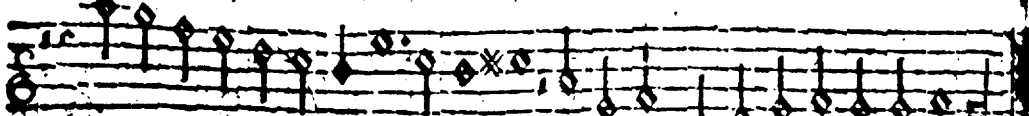
prouo la pena de la morte E sento nel partire Vn viuaçe mori-



Vn viuaçe morire Che da vit'al dolore Che da vita al dolore



se Vn viuaçe morire Che da vit'al dolore Per far che moia



Per far che moie immortalmt' il core Per far che moia immortalmt' il core.

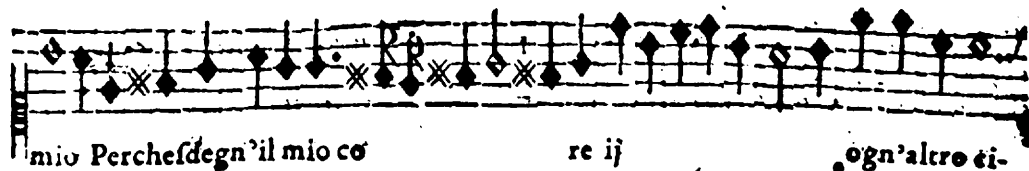


TAVOLA DE GLI AV- TORI ET MADRI.

GALL

<i>Io mi son giuvinetta</i>	1	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Come viver possio</i>	2	<i>Leon Leon.</i>
<i>Dubbi fra duo mi vino</i>	3	<i>Girolamo Casati.</i>
<i>Ami Tirsi e me l'nieghi</i>	5	<i>Grisostomo Rubiconi.</i>
<i>Per venisti cor mio</i>	6	<i>Salamon Rosa.</i>
<i>Questa che dolce canta</i>	7	<i>Marsilio Santini.</i>
<i>Dimmi Clori gentil</i>	9	<i>Leon Leon.</i>
<i>Che non fai che non pensi</i>	10	<i>Salamon Rosa.</i>
<i>Vorci vorci scoprire</i>	11	<i>Leon Leon.</i>
<i>In questo fior ascoso</i>	12	<i>Leon Leon.</i>
<i>Se la vita</i>	13	<i>Leon Leon.</i>
<i>Scherzava, e poi fuggia</i>	14	<i>Girolamo Casati.</i>
<i>Quel augellin che canta</i>	16	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Baci amorosi e cari</i>	17	<i>Simone Molinara.</i>
<i>Io non son però morto</i>	18	<i>Giaches de W'ra.</i>
<i>Qual di voi siede o Muse</i>	19	<i>Giouanni Croce.</i>
<i>Leggiadro mio Pastor</i>	20	<i>Gio. Bernardo Colombi.</i>
<i>Anima del cor mio</i>	21	<i>Marsilio Santini.</i>
<i>Rondinella loquace</i>	22	<i>Gabriel Fattorini.</i>
<i>Frà le dorate chiome</i>	23	<i>Giaches de W'ra.</i>
<i>Cantiam Muse cantiam</i>	24	<i>Simone Molinara.</i>
<i>Non più guerra</i>	25	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Del vago Rosignuolo.</i>	26	<i>Francesco Bianciardi.</i>
<i>Ah dolente partita</i>	27	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Amatemi ben mio</i>	28	<i>Melchior Borsberger.</i>

IL FINE.