

Ende

Miriam Mollard

Albin Fries
op. 4, Nr. 1

Mäßig

Sopran

Wie selt - sam hart die Tür da-nach -

Klavier

S

sich schloß zu mei-nem Sein. Im Ge-hen gab er mir den To -

Kla.

S

- - - des - stoß,

Kla.

2
7

S
ich blieb al-lein. *rit.* *ruhig fließend* Ge-

Kla.
p

9

S
wid - met hatt ich ihm mein Le-ben ganz, nun ist es sinn - ent-leert und

Kla.

11

S
al - les, was mir Fül - le war und Glanz ins Ge - gen-teil ver-kehrt.

Kla.

13

S

Kla.
a tempo
mf

15

S

Blei-schwe-rer Him - mel spie - gelt mein Gemüt,

Kla.

17

S

es ist vor-bei, vor - bei all Lieb, vor - bei all

Kla.

19

S

Glück, all Fried, _____ vor - bei all _____ Treu. _____ *accel.*

Kla.

21

11.7.2005

S

Kla.

