

Allein

Miriam Mollard

Albin Fries
op. 4, Nr. 2

Sehr langsam und frei im Tempo

Sopran

Klavier

pp

Stil-le hält mich ge-

6

S

fan-gen wie Stein um-hüllt von Eis in grau-sa-men Klau-en-zan-gen,

Kla.

f

10

S

mein Schmerz brennt glü-hend heiß.____

Kla.

f

14

S

14

streng im Takt

Auch wenn un-ter tau-send Men - schen

Kla.

pp

p

18

S

18

ich mich zu be-we-gen schein, mein Herz — bleibt stets im Dun-keln, auf

Kla.

subito p

22

S

22

sich ge-stellt, al-lein.

11.7.2005

Kla.

pp

ausklingen lassen