

Metamorphose

Miriam Mollard

Albin Fries
op. 4, Nr. 3

Bewegt

Sopran

Klavier

mf

4

S

So wie ei - ne Schlan - ge die Haut ab - streift und hin - ter

Kla.

7

S

sich lässt al - le Trau - er, Ver - gan - ge - nes nicht

Kla.

10

S

m die Ge - gen - wart greift,

Kla.

marcato

2
14

S
und Zu - - - kunft ver - heißt heil - gen Schau - - - er, -

Kla.

18

S

Kla.

rit. so wie die
a tempo, aber ruhig beginnen
p

23

S
Pup - pe einst Rau - pe war und nun aus ih - rem Ko - ko -

Kla.

cresc. poco a poco

28

S
- - ne ent - fal - tet ihr schil - - - lern - des gel - paar

Kla.

mf

32

S
schwing - dich

Kla.

leidenschaftlich

allmählich ruhiger

S 36 auf, Seel, zu eig - ner Won - - - ne,

Kla. 36 *f*

S 41 schwing dich auf, Seel, zu eig - ner

Kla. 41 *p*

viel ruhiger als zu Beginn

S 46 Wonn!

Kla. 46 *p*

S 49

Kla. 49

30.7.2005

ausklingen

