

Neuer Mai

Miriam Mollard

Albin Fries,
op. 4, Nr. 5

Sopran

espress.

An ei - nem wun - - - - - der - schö - nen

Klavier

4

S

Tag im Mai, da ging an ei - nem

Kla.

7

S

Gar - ten ich vor - bei, da - rin - nen stand ein selt - sam ver -

Kla.

10

S

trau - ter Mann und blick - te mich aus dun - klen Au - gen an.

Kla.

mf

2
13 *rit.*

S Er lud mich ein, ich zö-ger-te, je-doch ich blieb. Es

Kla. 13

a tempo

S 16 war Ma-gie, es war Ma-gie, die macht - - - voll

Kla. 16 *mf*

19 **groß, zurückhalten** **ins Tempo**

S hin zuihm mich trieb!

Kla. 19 *ff*

rit.

S 22 Und zar - te - Knos - pen

Kla. 22 *p*

25

S
stil - len Glück - es blühn von Herz zu Herz im

Kla.

28

S
letz - - - ten A - - - bend - glühn.

Kla.

31

S

Kla.

35

S

Kla.

22.7.2005

