

Trinklied

für vier Männerstimmen (Solo und Chor)
mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

No 16.

FRANZ SCHUBERT.

Allegro.

(29. August 1813.)

Pianoforte.

First system of the piano introduction, featuring treble and bass staves with dynamic markings *f* and *p*.

Second system of the piano introduction, featuring treble and bass staves with dynamic markings *p* and *ff*.

Basso I. Solo.

First system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is in bass clef, and the piano accompaniment is in treble and bass clefs. The lyrics are:

1. Freun - de, sam - melt Euch im Krei - - se, freut Euch nach der
2. Freun - de, seht die Glä - ser blin - - ken, Kna - ben mö - - gen

Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is in bass clef, and the piano accompaniment is in treble and bass clefs. The lyrics are:

Vä - - ter Wei - se, stimmt in lau - ten Ju - bel
Was - - ser - trin - ken, Män - ner trin - ken ed - len

ein !
Wein!

Freund - schaft reicht den
Wie der gold - - ne

Won - ne - be - cher zum Ge - nuss dem fro - - hen
Saft - - - der Re - ben sei auch im - mer un - - ser

Ze - cher, per - - lend blinkt der gold' - ne Wein.
Le - ben, stark und kräf - tig, - mild und rein!

C O R O.

Tenore I.
1. Schliesst in die - ser Fei - er - stun - - de Hand in Hand zum
2. Un - sern Freundesbund zu eh - - ren las - set uns die

Tenore II.

Basso I.
1. Schliesst in die - ser Fei - er - stun - - de Hand in Hand zum
2. Un - sern Freundesbund zu eh - - ren las - set uns die

Basso II.

trau - ten Bun - de, — Freun - de stim - met — fröh - lich — ein,
 Glä - ser lee - ren, — stark und kräf - tig, — mild und rein,

trau - ten Bun - de, — Freun - de stim - met fröh - lich ein,
 Glä - ser lee - ren, — stark und kräf - tig, mild und rein,

stim - met
 kräf - tig,

ff lasst uns al - le Brü - der sein!
ff sei das Le - ben, sei der Wein!

ff lasst uns al - le Brü - der sein!
ff sei das Le - ben, sei der Wein!

ff *p*

1. *f* 2. *pp*