

Giuseppe Caruso

(fl. 1634)

(um 1634 Organist und Kapellmeister von Don Antonio Statella marchese di Spaccaforno
[heute: Ispica, Sizilien] Gran Sinicalco per Sua Maestà Cattolica nel Regno di Sicilia ...)

"Haec est dies quam fecit Dominus"

Sopra la Ciacona, Per la Pasqua

C.A.T.B.

aus

Sacre lodi del SS.^{mo} Sacramento concertate 2 – 6 voci


Napoli 1634


herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Januar 2009
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx


Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.


c¹ 
 Haec — est, haec — est, haec est di - es


c³ 
 8


c⁴ 
 Haec — est, haec —


f⁴ 
 8



 4 3 6

6 
 quam fe-cit, quam fecit Do - - - mi - nus


 8
 Quam fe-cit, quam fe-cit Do-mi - nus haec —


 8
 est, haec est di - - es quam fe-cit, quam fe-cit Do - mi - nus


 8
 Quam fe-cit, quam fe-cit Do - mi - nus


 4 3 6 6 4 3

19

nus e - xul - te - mus, et lae - te - mur in e - - a - -

nus, quam fe - - cit Do - mi - nus quam fe - cit Do - mi -

te - mus, et lae - te - mur in e - - a - - quam fe - - cit Do - mi -

nus quam fe - cit Do - mi - nus, e - xul - te - mus et lae - te - mur in e - -

5 6 7 7 6M 6 7 7 6M 4 3

23

e - xul - te - mus et lae - te - mur in e - a e - xul - te - mus et lae - te - mur in e - - -

nus e - xul - te - mus et lae - te - mur in e - - - a, e - xul - te - mus et lae -

nus e - xul - te - mus et lae - te - mur in e - - - a, e - xul - te - mus et lae - te - mur in

a e - xul - te - mus et lae - te - mur in e - - a, e - xul -

6 6 4 3 5 6 6 6 3

a haec est haec est, haec est di - -
 te-mur in e - - a, in e - a
 e - - a et lae - te-mur in e - - a haec
 te-mus et lae-te-mur in e - a, in e - - a

6 6 4 3 6 4 3

es quam fecit, quam fecit Do - - - mi - nus
 Quam fecit, quam fecit Do - mi - nus haec
 est, haec est, haec est di - es quam fecit, quam fecit Do - mi - nus
 Quam fecit, quam fecit Do - mi - nus

6 4 3 6 4 3 6 4 3

37

haec ____ est haec est di - es quam fe-cit, quam fe - cit Do - mi -
 est haec ____ est, haec est di - es, haec est di - es quam fe - cit Do - mi -
 haec est di - es quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe -
 haec ____ est haec est di - es quam fe - cit Do - mi -

6 3 6 4 3

41

nus, quam ____ fe-cit, quam fe - cit ____ Do - mi - nus, quam fe - - cit Do - mi -
 nus quam fe - - cit Do - mi - nus, Do - - mi -
 - cit Do - mi - nus, quam ____ fe-cit, quam fe - cit ____ Do - mi - nus e - xul -
 nus, quam fe - - cit Do - mi - nus, quam ____ fe-cit, quam fe - cit ____ Do - mi -

7 6 6 6M 4 3 7 6 6 4 3

45

nus e - xul - te - mus, et lae - te - mur in e - - a - -
 nus, quam fe - - cit Do - mi - nus quam fe - cit Do - mi -
 te - mus, et lae - te - mur in e - - a - - quam fe - - cit Do - mi -
 nus quam fe - cit Do - mi - nus, e - xul - te - mus et lae - te - mur in a - -

5 6 7 7 6M 6 7 6 7 6M 4 3

49

e - xul - te - mus et lae - te - mur in e - a e - xul - te - mus et lae - te - mur in e - - -
 nus e - xul - te - mus et lae - te - mur in e - - - a, e - xul - te - mus et lae -
 nus e - xul - te - mus et lae - te - mur in e - - - a, e - xul - te - mus et lae - te - mur in
 a e - xul - te - mus et lae - te - mur in e - - a, e - xul -

6 6 3 5 6 6 6 3

53

a, e - xul - te - mus, et lae - te - mur in e - - a
 te - mur in e - - a, in e - a _____
 e - - a et lae - te - mur in e - - a
 te - mus et lae - te - mur in e - a, in e - - a
 6 6 6 4 3 6 4 3

57

Al - le - lu - ia Al - le - lu - - ia, Al - - - - le - lu - ia, _____
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia _____
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - ia, Al - - - - le - lu - -
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - ia
 6 4 3 6 4 3

61

Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Al - le - lu - ia

ia Al - le - lu -

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

6 4 3 6 4 3

65

ia, Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

Al - le - lu -

6 4 3 6 4 3

Al - - - - - le - - lu - - - - ia.

ia, Al - - - - - le - - lu - ia.

— Al - - - - - le - - lu - - - - ia.

ia, Al - - - - - le - - lu - - - - ia.

4 3

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece titled 'Alleluia'. It consists of five staves. The first three staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The music is written in a simple, homophonic style with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'Al - - - - - le - - lu - - - - ia.' and 'ia, Al - - - - - le - - lu - ia.' The first staff has a long rest for the first measure. The second staff has a slur over the final two notes. The fifth staff has a '4' and a '3' below it, indicating a measure rest. The score ends with a double bar line and repeat dots.