

Te Deum Laudamus

ANTONIO SACCHINI

(a cura di Jolando Scarpa)

Allegro con spirito

Corni in D *f*

Violino I *f*

Violino II *f*

Viola *f*

Canto I

Canto II

Alto

Bassi *f*

8

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

8

C. I

te - mur. Teae - ter - num Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne -

C. II

te - mur. Teae - ter - num Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne -

A.

te - mur. Teae - ter - num Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne -

B.si

15

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

ra - tur. Ti - bi om - nes An - ge - li; ti - bi Cae - li

ra - tur. Ti - bi om - nes An - ge - li; ti - bi Cae - li

re - tur Ti - bi om - nes An - ge - li;

p

p

p

p

p

p

22

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

et u - ni - ver - sae po - te - sta - tes; Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim

et u - ni - ver - sae po - te - sta - tes; Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim

Ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim

f

f

f

f

f

f

f

30

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

Solo

C. II

A.

B.si

f

p

f

f

f

f

in - ces - sa - bi - li vo - - - - - ce pro - cla -

in - ces - sa - bi - li vo - - - - - ce pro - cla -

in - ces - sa - bi - li vo - - - - - ce pro - cla -

f

37

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

p

p

p

p

p

p

mant, pro - cla - - - mant: San-ctus, San - ctus, San - ctus

mant, pro - cla - - - mant: San-ctus, San - ctus, San - ctus

mant, pro - cla - - - mant: San-ctus, San - ctus, San - ctus

p

Crn. *f*

Viol. I *f* *p*

Viol. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

C. I *f*

C. II *f*

A. *f*

B.si *f* *p*

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - liet ter - ra

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - liet

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

Crn. *f*

Viol. I *f*

Viol. II *f*

Vla. *f*

C. I *f*

C. II *f*

A. *f*

B.si *f*

ma - ie - sta - tis, ma - ie - sta - tis glo - ri - ae tu - - - ae.

ter - ra ma - ie - sta - - - tis glo - ri - ae tu - - - ae.

cae - liet ter - ra ma - ie - sta - tis glo - ri - ae tu - - - ae.

59

Crn.

Viol. I *p*

Viol. II *p*

Vla. *p*

C. I Solo

C. II Solo

A. Solo

B.si *p*

Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - rus,
 Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - rus, Solo
 Te Pro - phe - ta - rum,

67

Crn. *f*

Viol. I *f*

Viol. II *f*

Vla. *f*

C. I

C. II

A.

B.si *f*

Te Mar - ty - rum
 Te Mar - ty - rum
 te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus, Te Mar - ty - rum

74

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

can - di - da - tus lau - dat e - xer - ci - tus. Te per or - bem ter -

can - di - da - tus lau - dat e - xer - ci - tus. Te per or - bem ter -

can - di - da - tus lau - dat e - xer - ci - tus. Te per or - bem ter -

81

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a, Pa - trem im -

ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a,

ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a,

Solo

p

88

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

men - sae ma - ie - sta - tis:

C. II

Solo

Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et

A.

B.si

96

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

u - ni - cum Fi - li - um;

Solo

A.

San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum

B.si

Crn. *f*

Viol. I *f*

Viol. II *f*

Vla. *f*

C. I

C. II

A.

B.si *f*

Tu Rex glo - ri - ae, glo - ri - ae, Chri - ste.

Tu Rex glo - ri - ae, glo - ri - ae, Chri - ste.

Spi - ri - tum. Tu Rex glo - ri - ae, glo - ri - ae, Chri - ste.

Crn.

Viol. I *p*

Viol. II *p*

Vla. *p*

C. I

C. II

A.

B.si *p*

Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad li - be - ran - dum su - sciep - tu - rus

Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad li - be - ran - dum su - sciep - tu - rus

Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.

117

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

f

f

f

f

f

ho - mi-nem, su - scep - tu - rus ho - mi-nem, non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis

ho - mi-nem, su - scep - tu - rus ho - mi-nem, non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis

non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis

f

123

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

123

123

u - te - rum. Tu de - vi - cto mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru -

u - te - rum. Tu de - vi - cto mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru -

u - te - rum. Tu de - vi - cto mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru -

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

i - sti cre - den - ti - bus re - gna cae - lo - - - rum. Tu ad dex - te - ram

C. II

i - sti cre - den - ti - bus re - gna cae - lo - - - rum. Tu ad dex - te - ram

A.

i - sti cre - den - ti - bus re - gna cae - lo - - - rum.

B.si

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

De - i se - des, De - - i se - des, in glo - - - - ri - a Pa -

C. II

De - i se - des, De - - i se - des, in glo - ri - a Pa -

A.

B.si

144

Crn. *f*

Viol. I *f*

Viol. II *f*

Vla. *f*

C. I

C. II

A.

B.si *f*

tris. Iu - dex cre - de-ris es - se ven - tu - - - rus, Iu - dex

tris. Iu - dex cre - de-ris es - se ven - tu - - - rus, Iu - dex

Iu - dex cre - de-ris es - se ven - tu - - - rus, Iu - dex

151

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

cre - de-ris es - se ve - tu - - - rus, ven - tu - rus.

cre - de-ris es - se ven - tu - - - rus, ven - tu - rus.

cre - de-ris es - se ven - tu - - - rus, ven - tu - rus.

II Te ergo quaesumus

Larghetto

Viol. I *Sottovoce*

Viol. II *Sottovoce*

C. I

C. II

B.si *Sottovoce*

Viol. I *tr*

Viol. II

C. I *Sig.ra Conti*

C. II

B.si

Te er - go quae - su - mus, te er - go quae - su - mus,

Viol. I

Viol. II

C. I

C. II

B.si

tu - is fa - mu - lis, tu - is fa - - - - - mu - lis

174

Viol. I

Viol. II

C. I

C. II

B.si

f *p*

f *p*

f *p*

sub - ve - [ni]: Sig.ra Marina

Te er - go quae - si - mus, te er - go quae - su - mus,

180

Viol. I

Viol. II

C. I

C. II

B.si

tu - is fa - mu - lis, tu - is fa - - - - - mu - lis

185

Viol. I

Viol. II

C. I

C. II

B.si

[tr] Quos pre - ti - o - so san - - - - -

sub - - - ve - ni: quos pre - ti - o - so san - - - - -

189

Viol. I *f* *p* *f*

Viol. II *f* *p* *f*

C. I *f* *p* *f* *tr*

C. II *f* *p* *f*

B.si *f* *p* *f*

gui-ne re - - - de - - - mi - - - sti, quos
 gui-ne re - - - de - - - mi - - - sti, quos

193

Viol. I *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Viol. II *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

C. I *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

C. II *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

B.si *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

pre - - - ti - o - - - so san - gui-ne re - - - de -
 pre - - - ti - o - - - so san - gui-ne re - - - de -

197

Viol. I *f*

Viol. II *f*

C. I *f* *tr*

C. II *f*

B.si *f*

mi - - - - - sti.
 mi - - - - - sti.

III Aeterna fac cum sanctis tuis

Allegro

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

209

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

209

Solo

Solo

Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - - - is in glo - ri - a

Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - - - is in glo - ri - a

Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - - - is

The image shows a page of a musical score for a symphony. The title is 'III Aeterna fac cum sanctis tuis' and the tempo is 'Allegro'. The score is for a full orchestra and includes vocal parts. The instruments listed are Crn. (Corno), Viol. I, Viol. II, Vla. (Viola), C. I (Clarinete I), C. II (Clarinete II), A. (Alto), and B.si (Basson). The score is divided into two systems. The first system covers measures 195 to 208. The second system starts at measure 209 and includes vocal parts for C. I, C. II, and A. The lyrics are: 'Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - - - is in glo - ri - a'. The vocal parts are marked 'Solo' and 'p' (piano). The instrumental parts are marked 'f' (forte) in the first system and 'p' in the second system. The score is in 4/4 time and the key signature has two sharps (F# and C#).

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

f

p

più For.

For. assai

nu - me - ra - ri. Sal - vum fac po - pu-lum tu - um,

nu - me - ra - ri. Sal - vum fac po - pu-lum tu - um,

fac po - pu-lum tu - um,

p

più For.

For. assai

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

225

225

225

Do - - mi - ne, et be - ne - dic he - re - di - ta - ti

Do - - mi - ne, et be - ne - dic he - re - di - ta - ti

Do - - mi - ne, et be - ne - dic he - re - di - ta - ti

231

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

f

p

f

p

p

f

p

Solo

tu - - - ae. Et re-ge e - os, et re-ge e - os, et ex -

tu - - - ae.

tu - - - ae.

p

f

p

239

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

239

tol - le il - los u - sque in ae - ter - - - - -

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

f *p* *f* *p*

num. Solo

Per sin - gu - los di - es be - - - -

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

f *f* *f* *f*

Et lau - da - mus no - men

ne - di - - - ci - mus te. Et lau - da - mus no - men

Et lau - da - mus no - men

263

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

tu - um in sae - cu - lum

tu - um in sae - cu - lum

tu - um in sae - cu - lum

piano assai

270

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

Di - gna - re, Do - mi - ne, di - e i - - - -

Di - gna - re, Do - mi - ne, di - e i - - - -

Di - gna - re, Do - mi - ne, di - e i - - - -

Sottovoce

Sottovoce

Sottovoce

tenute senza Org.

piano assai

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

sto si - - - ne pec - ca - - - to nos cu - sto -

sto si - - - ne pec - ca - - - to nos cu - sto -

sto si - - - ne pec - ca - - - to nos cu - sto -

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

di - - - - - re. *f* Mi - se - re - re

di - - - - - re. *f* Mi - se - re - re

di - - - - - re. *f* Mi - se - re - re

Organo

293

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

p

p

p

Sottovoce

Sottovoce

Sottovoce

no - stri, Do - mi - ne, mi - - se - - re - re

no - stri, Do - mi - ne, mi - - se - - re - re

no - stri, Do - mi - ne, mi - - se - - re - re

piano assai

301

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

mf

mf

no - - - stri. Fi - at mi - se - ri - cor - - - di - a tu - a,

no - - - stri. Fi - - - at mi - se - ri - cor - - - -

no - - - stri.

Crn. *f*

Viol. I *f*

Viol. II *f*

Vla. *f*

C. I

C. II

A.

B.si *f*

Do - - - - - mi - ne, su - - - per nos, quem - ad - mo - dum spe -
 di - a tu - a, Do - mi - ne, su - per nos, quem - ad - mo - dum spe -
 Fi - at mi - se - ri - cor - - - di - a tu - a, Do - - - - - mi -

Crn.

Viol. I *f*

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

ra - - - - - vi - mus in te. In te, Do -
 ra - - - - - vi - mus in te.
 ne, su - - per nos, su - per nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - - - -

324

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

mi-ne, spe - ra - vi: non con - fun-dar in ae - ter -

In te, Do - - - mi-ne, spe - ra - vi, in ae -

vi - mus in te. In te,

332

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

num, in ae - ter - - - - -

ter - - - - - num, non con - fun - dar in ae -

Do - - - mi-ne, spe - ra - - - vi: non con - fun - dar in ae -

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

num, non con - fun - dar in ae - ter -
 ter - num, in ae - ter - - - - -
 ter - num, non con - fun - dar in ae - ter -

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

num, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -
 num, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -
 num, non con - fun - dar, in ae -

352

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

ter - - - - - num, in te, Do-mi-ne, spe - ra - - - - - vi,

ter - - - - - num, in ae -

ter - - - - - num, in ae - ter - - - - - num,

359

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

non con - fun - dar in ae - ter - - - - - num,

ter - - - - - num,

non con - fun - dar in ae - ter - - - - - num,

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

in ae - ter - - - - -

non con - fun - dar in ae - ter - - - - -

non con - fun - dar in ae - ter - - - - -

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

num, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -

num, non con - fun - dar, non con - fun - dar in ae -

num, non con - fun - dar in ae -

377

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

ter - - - - - num, non con - fun - dar

ter - - - - - num, non con - fun - dar

ter - - - - - num, non con - fun - dar

382

Crn.

Viol. I

Viol. II

Vla.

C. I

C. II

A.

B.si

in ae - ter - - - - - num.

in ae - ter - - - - - num.

in ae - ter - - - - - num.