

LIEDER DES GLÜCKS

SIEBEN GEDICHTE VON KARL ADOLF METZ

AUS DER GEDICHTSAMMLUNG
„DER BLÜHENDE GARTEN“

FÜR EINE SINGSTIMME UND KLAVIER

KOMPONIERT VON

JOSEPH HAAS

OP. 52

- No. 1 DAS GLÜCK
- No. 2 STILLES, KLEINES KÄMMERLEIN
- No. 3 DU BIST DIE MACHT
- No. 4 DU UND ICH
- No. 5 WARTE, WENN WIEDER DAS
VEILCHEN BLÜHT
- No. 6 KÖNIGIN JUGEND
- No. 7 AUF BLAUER HIMMELSAUE

★

Höhere Stimmlage (Edition Schott No. 2014)

Mittlere (tiefe) Stimmlage (Edition Schott No. 2015)

★

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

Das Glück

(Karl Adolf Metz)

JOSEPH HAAS, Op.52 No 1

GESANG *Langsam* *p*

Das Glück in Hän = den

PIANO *p*

Ped. * Ped. *

fra - gend stand er, ob er glück - lich sei.

pp

Ped. * Ped.

1210345

pp

Da ging ein lie = ber

pp

* Ped. *

Ped. *

nach und nach anwachsend

Mensch vor-bei. Dem gab das Glück er in die

nach und nach anwachsend

Ped. *

Ped. *

Ped. *

zögernd *ff* *Breit*

Hand und ward der Fra = = ge frei.

zögernd *Breit*

ff

mit Ped.

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Stilles, kleines Kämmerlein

(Karl Adolf Metz)

JOSEPH HAAS, Op.52 No 2

Ruhig und schlicht

GESANG

PIANO

pp

pp

Stil = les, klei = nes Käm = mer = lein, trau = lich war = mer Am = pel = schein.

pp

zart

Drin zwei Men = schen, Hand in Hand, die ein heim = lich Glück um = spannt.

ppp

ppp

Lei = fe, lei = fe! Stö = re nicht. Le = ben spinnt ein fein Ge = dcht.

ppp
mit Pedal

Leicht ver = we = hen Lied und Traum, geht ein Lüft = den

zart

ü = berm Raum.

zögernd

pp *ppp*

Du bist die Macht

(Karl Adolf Metz)

JOSEPH HAAS, Op. 52 No 3

GESANG *Lebhaft bewegt, mit Kraft* *f*

Du bist die Macht in dei = ne Hand mein

PIANO *f*

Ped. *

Le = ben! *p* Du kannst den Au = genGlanz ver = lei = hen, die

ff *p*

Wangen rö = = ten und demHerz = schlag Kraft ge = bie = ten. Ob ich im Him = mel

mp

etwas zurückgehalten *p* *Im Zeitmaß*

jauchzendschwei = ge, ob Fin = sternis die Sec = le trifft,

etwas zurückgehalten *mp* *Im Zeitmaß*

pp
von dei-nem Wort, von dei-nem

Blick, von dei-ner Gunst kommt's her. Du bist die

mf *f*

Macht, haft Tag und Nacht, Nicht-sein und Sein zu spen-den. In dei-ne

Breiter ff *Breiter*

Hand mein Le-ben!

Wieder im Zeitmaß *Wieder im Zeitmaß* *fff*

Du und ich

(Karl Adolf Metz)

JOSEPH HAAS, Op. 52 No 4

Innig und zart, nicht zu langsam *p*

GESANG

Dei = ne Re = de ift das

PIANO

p

Schwei = gen. Dei = ne Au = gen find dein Wort. *mp* *Etw. bewegter*

Dei = ne

Etw. bewegter

mp

Hand ift dei = ne See = le und dein Herz ihr treu = er

Nun sehr ruhig
pp
 Hort.
 Doch du
sehr zart
Nun sehr ruhig
pp

sel = ber bist der Frie = de, dem das rau = he Le = ben wich, bist ein
pp

zart
 Him = mels = traum
 und der ihn
p
 fe = = lig se = lig
zögernd

zart *ppp* *p* *zögernd*

ppp, *p* *Im Zeitmaß*
 träumt, bin ich.
Im Zeitmaß
ppp *p* *ppp*

Ped. *

Warte, wenn wieder das Veilchen blüht

(Karl Adolf Metz)

JOSEPH HAAS, Op.52 No 5

Leife bewegt *p*

GESANG

PIANO

p

mit Pedal

War = te, wenn wie = der das Veil = chen

blüht, wie = der die Am = seln fin = gen, war = te, dann soll auch wie = der ein

Lied von un = se = rer Lie = be klin = gen! *Nun lebhaft und frisch* *f*

War = te, dann *Nun lebhaft und frisch*

Ped. *

schwin = genein Lied wir hin = aus in die grü = ßende Fer = = ne,

f

Ped. *

p un = le = rer See = le feh = nend Haus in die gol = de = nen *zart* *zögernd*

nach und nach zum ersten Zeitmaß zurückkehrend *Wie zu Anfang*
 Ster = ne! *nach und nach zum ersten Zeitmaß zurückkehrend* War = te, dann
Wie zu Anfang

wandern wir ü = ber die Flur, wo die Sor = gen schwei = ger, al = le Nö = te *zögernd pp* *Sehr zurückgehalten*

ir = di = cher Spur sich dem E = wi = gen nei = gen!

Wieder lebhaft und frisch

f War = = te, wie wird es so bal = de fein! *f* Hordh,
 Wieder lebhaft und frisch

f Ped. * Ped. *

die Am = feln fin = = gen! Schon er =

f Ped. * *ff* *p* *mf*

blüht Blauveil = chen klein, *nach und nach breiter werdend mf* und die
nach und nach breiter werdend

p *f* Ped. *

f Her = zen, die Her = zen klin = gen! *Wieder im Zeitmaß*
Wieder im Zeitmaß

p *ff* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Königin Jugend

(Karl Adolf Metz)

13

JOSEPH HAAS, Op. 52 No 6

In leichter fließender Bewegung

GESANG

Die Son - ne im Her - zen auf den Lip - pen ein

PIANO

p
mit Pedal

Lied, die Lieb = ste am Arm, und der Flie = der blüht, die

Lieb = ste am Arm, und der Flie = der blüht.

Da lacht der Him = mel, die Fin = sternis glöht,

pp
Kö = = ni = gin Ju = = = gend zieht

f ü = ber die Welt, *mf* Kö = = ni = gin Ju = = =

gend zieht ü = ber die Welt in

ff
Gold.

zögernd *Im Zeitmaß* *p*

zögernd *Im Zeitmaß* *p* Die

Son - ne im Her - zen auf den Lip - pen ein Lied, die Lieb - fe am Arm, und der

pp

Flie - der blüht, die Lieb - fe am Arm, und der Flie - der blüht.

pp

zögernd

zögernd

pp *ppp*

Auf blauer Himmelsaue

(Karl Adolf Metz)

JOSEPH HAAS, Op. 52 No 7

GESANG *Lebendig und leicht* *ein wenig zögernd*

PIANO *f* *p* *ein wenig zögernd*

Im Zeitmaß *p*

Auf blau - er Him - mels - au - e gol - de - ne Son - ne

Im Zeitmaß *p*

ein wenig zögernd *pp*

fieht. Auf blau - er Him - mels - au - e, (Him - mels -

ein wenig zögernd

Ped. *

Im Zeitmaß

p

au = e,) auf blau = er Him = mels = au = e Lenz = wol - ken = fähn = lein

Im Zeitmaß

pp *p*

weht.

*Ped. **

ein wenig zögernd *Nun etwas langsamer, aber kräftiger*

f

Auf grü = nem Wie = fen =

ein wenig zögernd *Nun etwas langsamer, aber kräftiger*

f

grun = de der jun = ge Schä = fer zieht. Auf

etwas zögernd *p* *Im*

grü = nem Wie = fen = grun = = de, (Wie = fen = grun = = de,) auf

Zeitmaß *f* *etwas*

grü = nem Wie = fen = grun = de er = klingt der Schäf = rin Lied.

Zeitmaß *f* *etwas* *p*

zurückgehalten *zurückgehalten* *zögernd* *zögernd*

pp *p*

Im ersten Zeitmaß *ein wenig zögernd* *Im Zeit-* *p*

Im ersten Zeitmaß *ein wenig zögernd* *Im Zeit-*

f *p* *Sie*

maß

ki = chern und küf = sen und ko = fen und laf = fen die Fähn = lein wehn. Sie

maß

p.

Ped. *

ein wenig zögernd *Im Zeitmas*

ki = chern und küf = sen und ko = fen (und ko = fen,) ja ki = chern und küf = sen und

pp *p*

ein wenig zögernd *Im Zeitmas*

pp *p*

f (*betont*) *Immer rascher werdend*

ko = fen und laf = fen die Son = ne ftehn. *Immer rascher werdend*

f *p*

Ped. *

ppp