

7
9163 #2
MAY 3 - 1900
Music Department

Of thee I fondly dream
Tanto d'amor dolcissimo.

SONG

by
CHARLES SALAMAN.

Walter.



Boston: Arthur P. Schmidt 40 Winter St.
Copyright 1877 by A.P. Schmidt.

OF THEE I FONDLY DREAM.

(T'AMO, D'AMOR DOLCISSIMO.)

ROMANZA.

Poetry by Count Filippo Linati.
English version by Ellis Gray.

Music by Charles Salaman.
Arr. by Geo. L. Osgood.

Andante con moto ed appassionato.

VOICE.

PIANO.

P cantabile.

p con molto espress.

Loved one, of thee I fondly dream, All my life, Love's flower per - -
T'a - mo d'amor dol - cis - simo Che la mi - - a vi - - tain

fum - eth Death's dark night that love il - lum - eth.....
 fio - ru Che ol - tre la tom - ba an - co - ra.....

True love springs eter - nal - ly. Not because thine eyes..... so
 Chiude u - na ri - ta in se Non perchè gli oc - chj hai

brightly beam To my heart, To my heart I long to fold thee
 ful - gidi, Stringerti Stringerti al sen io bra - mo
 cresc.

'Tis..... because dear, thou hast told me I love but thee - on - ly
 Sol..... perchè..... mia - mi io tà - mo a - mo me stes - so in

ritard. * *a tempo.*
ritard. *colla voce* *p* *a tempo.* *

colla voce

un poco stringendo.

thee! Not because, not be - - cause..... thine eyes..... so brightly beam In..... my.....
 te! Non perchè non per - - chè..... gli oc - chj hai ful - gidi Strin - ger.....

colla voce.

cresc. poco a poco ed accel.

arms I long I long to fold thee. I love but thee.....
 ti al sen al sen io bra - - mo Sol perchè m'è - mi
cresc. e stringendo.

for thou lovest me..... I love thee on - - ly I love thee, thee on - - -
 Sol perchè m'è - - mi, Sol perchè m'è - mi Io tà - mo lo tà - - -

f *espress.* *ritard.*

f *colla voce.*

a tempo.

ly.
 mo.
a tempo.

p *un poco rit.* *a tempo.*

p Loved one . To me thy heart is given *f* Trusting with sweet con - -
 T'a - - mo perchè degl' uo - mini Side - qui i costu mi ab - -

fi - - ding In that..... fond Love a - - bi - - ding Fate doth for
 biet - ti Per - chè con for mi af - - fet - ti il .. fu - - to il:

us,..... for..... us..... or - - dain. Our, kindred souls were
 fu - - to a moi..... sor - ti Per - chè quest' al - - me

cresc. born in Heaven, born in Heaven, In Heaven a bove were pligh - ted, By
 nacquero, nacquero, nel ciel..... mischia - te, e fu - - se; Per -

Heavenly..... love u - - - ni - - ted u - ni - ted To Hea - - ven re - turn a -
 chè nel ciel con fu - se, con fu - se, ri - - tor - - per an - no un

un poco stringendo

gain. Not because, not be - cause thine eyes so brightly beam In..... my
 di. Non perchè Non per - chè gli oc - - chj hai ful - gidi Strin - - ger.

colla voce.

or:
 In my
 Strin - - ger

accel. cresc. poco a poco.

arms I long, I long to fold.... thee In my arms to fold thee
 ti al sen al sen io bra - mo Stringerti al sen,

accel.

In my arms to fold thee I lovethee on - - ly, I love thee, I love.....
 Stringerti al sen, Sol perchè mà - mi io t'a - - mo, io t'a - -

cresc.

colla voce.

espress.

thee,
mo

I love but thee, I
Per-chè m'a - mi io

p tenuto

cresc. poco a poco ed accel.

love thee, I love thee, I love thee, I love
t'a - mo, io t'a - - - - mo, io t'a - - - - mo, io t'a - - - -

colla voce.

f

as sung by
Madame Parepa-Rosa.

thee, I love thee.
mo, io t'a - - - - ma.

ritard.

cadenza.

colla voce.

pp

Leg.

or:-

thee, I love thee, love thee.
mo, io t'a - - - mo, t'a - - - - mo.

riten.

colla voce.

pp

Leg.