

Tenor

Salve Regina

Francisco Guerrero

Prima pars

8 Sal - - - ve, Re - gi - na,

8 ma - - - - ter mi - se - ri -

8 cor - di - ae, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, mi - se - ri - cor - - -

8 - - di - ae, vi - ta, dul - ce - - - do, vi -

8 ta, dul - ce - do et spes no - stra, sal - - - ve, no - stra, sal -

8 ve. Ad te cla - ma - - - mus, ad te cla - ma - - - mus,

8 ex - su - les, - - - fi - li - i He - vae, ex - su - les, fi -

8 li - i He - - - vae. Ad te

8 su - spi - ra - mus, ad te su - - spi - ra - mus, ad - - te - - su - spi - ra -

8 mus, ge - men - tes et - - - flen - - - tes, ge - men - tes

8 et flen - tes in hac - - - la - cri - ma - rum val -

75 80

8 - - le, in hac la - cri - ma - rum, la - cri - ma - - -

85

8 rum val - le, la - cri - ma - rum val - - - - - le.

*Secunda pars*

2 90 95

8 E - ia er - go, \_\_\_\_\_ ad - vo - ca - ta no - stra, \_\_\_\_\_

100 105

8 il - los tu - - - os mi - se - ri - cor -

110

8 - des o - - cu - los ad nos con - ver - te, o - cu - los

115

8 ad nos con - ver - te, o - cu - los \_\_\_\_\_ ad nos con - ver - te,

120 125

8 o - - cu - los ad nos con - ver - - te, o - cu - los ad nos con - ver -

130

8 te, o - cu - los ad nos con - ver - - te, ad nos con - ver - - te.

*Tertia pars*

2 135

8 Et Ie - sum, be - ne - di - - - ctum, et

140 145

8 Ie - - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i, fru - ctum

150

8 ven - - - tris tu - - i, no - bis \_\_\_\_\_ post hoc,

155<sub>b</sub> 160

8 no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - - de, ex - si - li -

165

8 um o - sten - de. O cle - - - mens, o

170 #

8 cle - - - - - mens, o pi -

175

8 - a, o pi - - a, o dul - cis Vir - go, o dul - cis Vir -

180 185

8 - - go sem - per Ma - ri - - a.

Detailed description: This image shows a page of a musical score for the Tenor part of 'Salve Regina' by Francisco Guerrero. The score is written on five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 155, 160, 165, 170, 175, 180, and 185 are indicated above the staves. The lyrics are: 'no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - - de, ex - si - li - um o - sten - de. O cle - - - mens, o cle - - - mens, o pi - a, o pi - - a, o dul - cis Vir - go, o dul - cis Vir - go sem - per Ma - ri - - a.' The score ends with a double bar line at measure 185.