

LIEDESBOTSCHAFT.

THE ENVOY.

G. GOLTERMANN, Op. 80.

English words by F. COEDER.

SINGSTIMME.
VOICE.

Vivace o gruzioso.

p Fließ - re hinaus - ge - schwin - de, ei - le, mein klei - nes Lied, —
 Out - on the wide world fare thee swift - ly my lit - tle song.

mf
 geh' - wehrst dich dem Wia - de, der mit den Welken nicht! — Geh' des Geleits dem Weg - kein,
 let - the winds frothy bear thee henceforth the winds - long! — far, nor the strings of a violine,

crac.
 küh' für ein Schwim - mer, — flieh' - re in sei - ne We - ge hin durch die Lüf - te
 fleet - ly and fur they'll fly — then on his track ad - just - see, up through the ether - let

Un poco meno mosso.

p klar! — Bis, ge - wiss hat uns das Glück ge - bracht, — Ach — ich weiß nicht wo - hin! —
 clear! — clear! — thy - my great - ingo - de - ty, — Ah! — I know not to whom! —

mf
 Taus' vielden Herz, hast ver - ge - hen, wie so ein - sam ich bin, — Lebt mir ja Nie - mand fer - ne,
 Four heart, fast get - lost their love - ty, have - ly left of those in gloom. — So one a - fast walk long - ing

mf
 dem ich sie noch den kühn, ein - zig in ge - di - gen Träumen ist viertlich mir ver - ghan,
 with for the ones that remain, on - ly in dreamtime ye throughing unto of long parted friends!

Tempo F.

mf
 Daß auf dem Fl. - tische Schoscht flieh' - re, mein klei - nes Lied, kring' del, so Grün - se
 let with thy leave please bear - ing fly on, my lit - tle song, singe - give all a heart - y

mf
 Je - den, der die Welt ge - gen irrt, — Liebt die Fremden ein An - ge,
 great - ing who is thy path - way through. — D'love makes and that glances April thee,

crac.
 da such' die Heimath für uns, — a - beschreib' Al - les dir ge - hen, — a - beschreib' Al - les dich
 hap - py - ly thou may'st re - main, — let thou'd from all welcome fast thee — let thou'd from all welcome

mf
 ge - hen, kehret da mir wie - der nach Haus, kehret da mir wie - der nach Haus! —
 fast thee haste to my side once a - gain, haste to my side once a - gain!

LIEDESBOTSCHAFT.

THE ENVOY.

English words by F. CORDEY.

Vivace e grazioso.

VIOLONCELLO.

G. GOLTJERMANN, Op. 80.

mf

p

mf

molto marc.

a Tempo.

mf

f

Un poco meno mosso.

mf

p

f

Tempo I.

f

mf

mf

f

a Tempo.

molto marc.

f