

R. SCHUMANN

1

CANTO DELLA SERA

Trascrizione su tre ottave
per Flauto, Clarinetto *Sib*, Fagotto e Pianoforte
di GIACOMO SETACCIOLI

FAGOTTO

Sostenuto e molto espressivo

pp *p* *p* *f* *dim.:.....* *pp* *p* *pp* *f* *p* *dim. assai* *pp*