ALFRED GRÜNFELD.

Opus 14.	MAZURKA N° 2. Für Klavier	M. 1, 50.
. 15.	OCTAVEN-ETUDE. Für Klavier	. 2, —.
. 44 N°1.	SÉRÉNADE ORIENTALE. Pour Piano	. 2, —.
. 44 N°2.	DEUXIÈME GAVOTTE. (Rococo) Pour Piano	. 2, —.
. 44 N°3	PETITE VALSE. Pour Piano	. 2, —.
. 45 N°1.	ROMANCE. Pour Piano	. 2, —.
. 45 N°2.	MENUET. Pour Piano	. 2, 50.
. 46.	DANSE-CAPRICE. Pour Piano	. 2, —.
. 47 N°1.	TROISIÈME ROMANCE. Pour Piano	. 2, —.
. 47 N°2.	SÉRÉNADE NAPOLITAINE. Pour Piano	. 2, —.
. 47 N°3.	ETUDE. (à la Tarantella) Pour Piano	. 2, —.

Propriété des Éditeurs pour tous pays.
Tous droits d'Exécution et de Reproduction réservés.

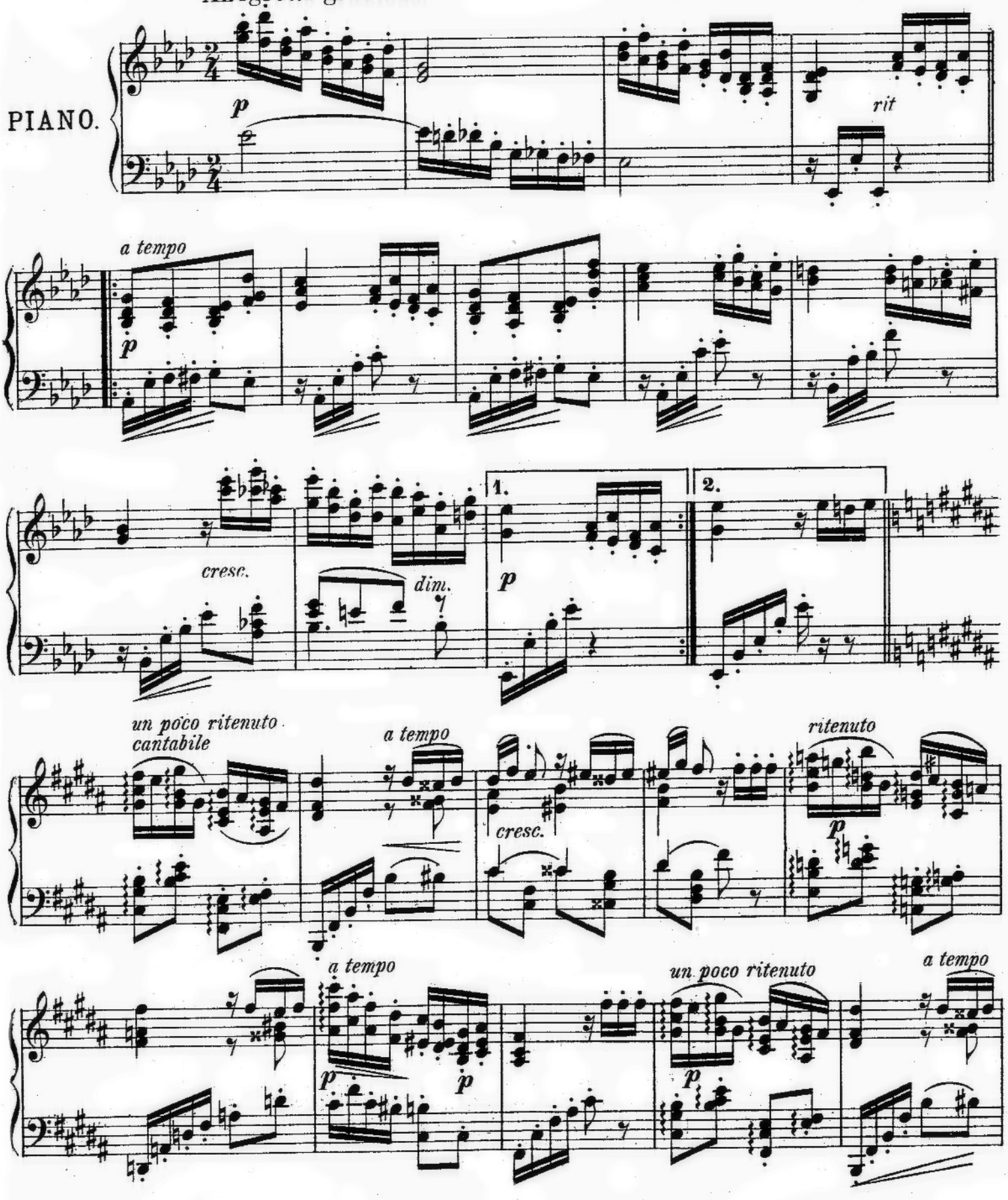
ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN.
Editeurs de Musique
de S. M. l'Empereur et Roi, de S. M. l'Impératrice Frédérich et de S. A. R. la Princesse Albrecht de Prusse.

Seinem lieben Freunde EMIL FILTSCH.

Danse-Caprice.

Introduction.
Allegretto grazioso.

Alfred Grünfeld, Op. 46.

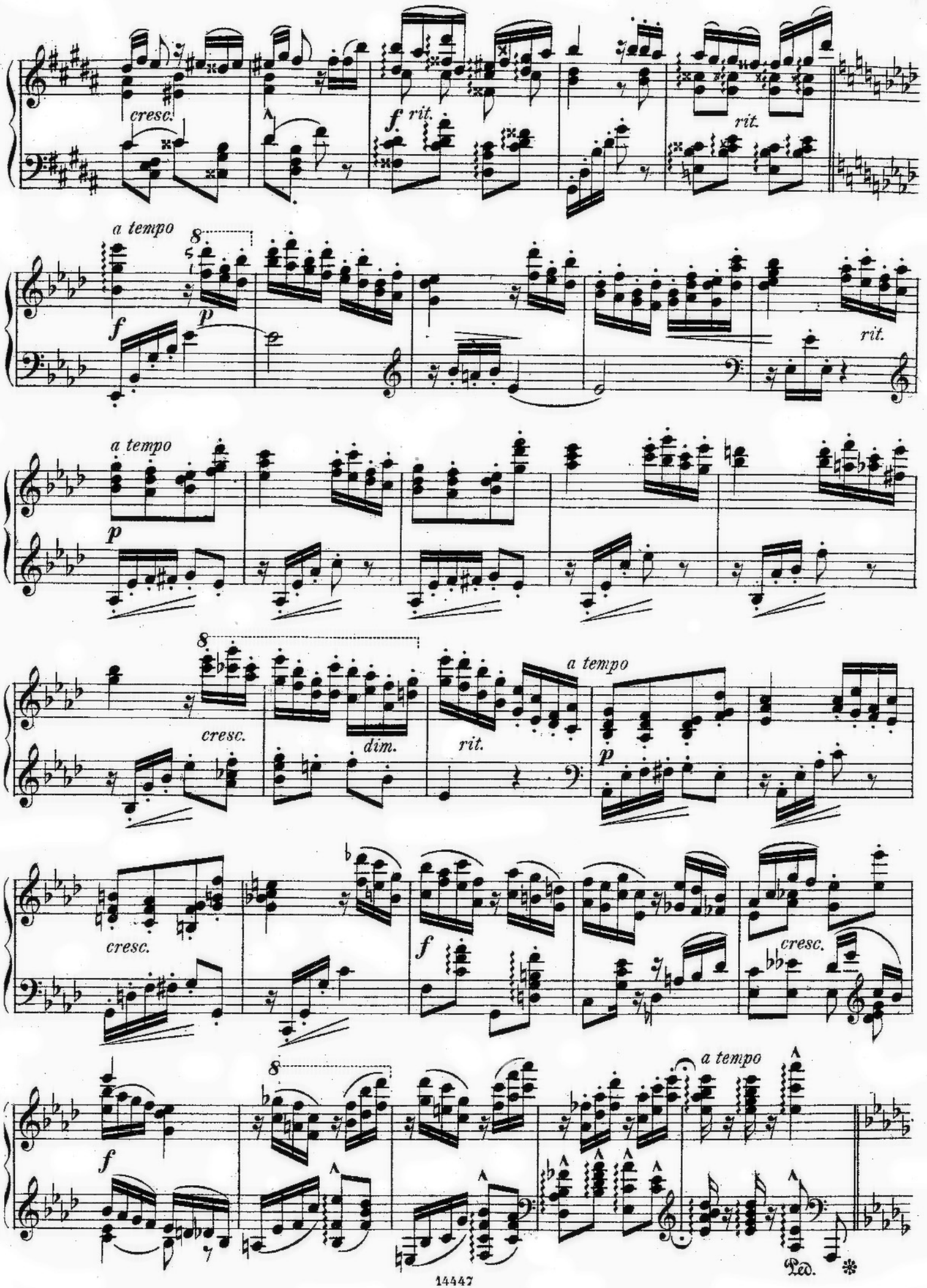


Copyright 1896 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

14447

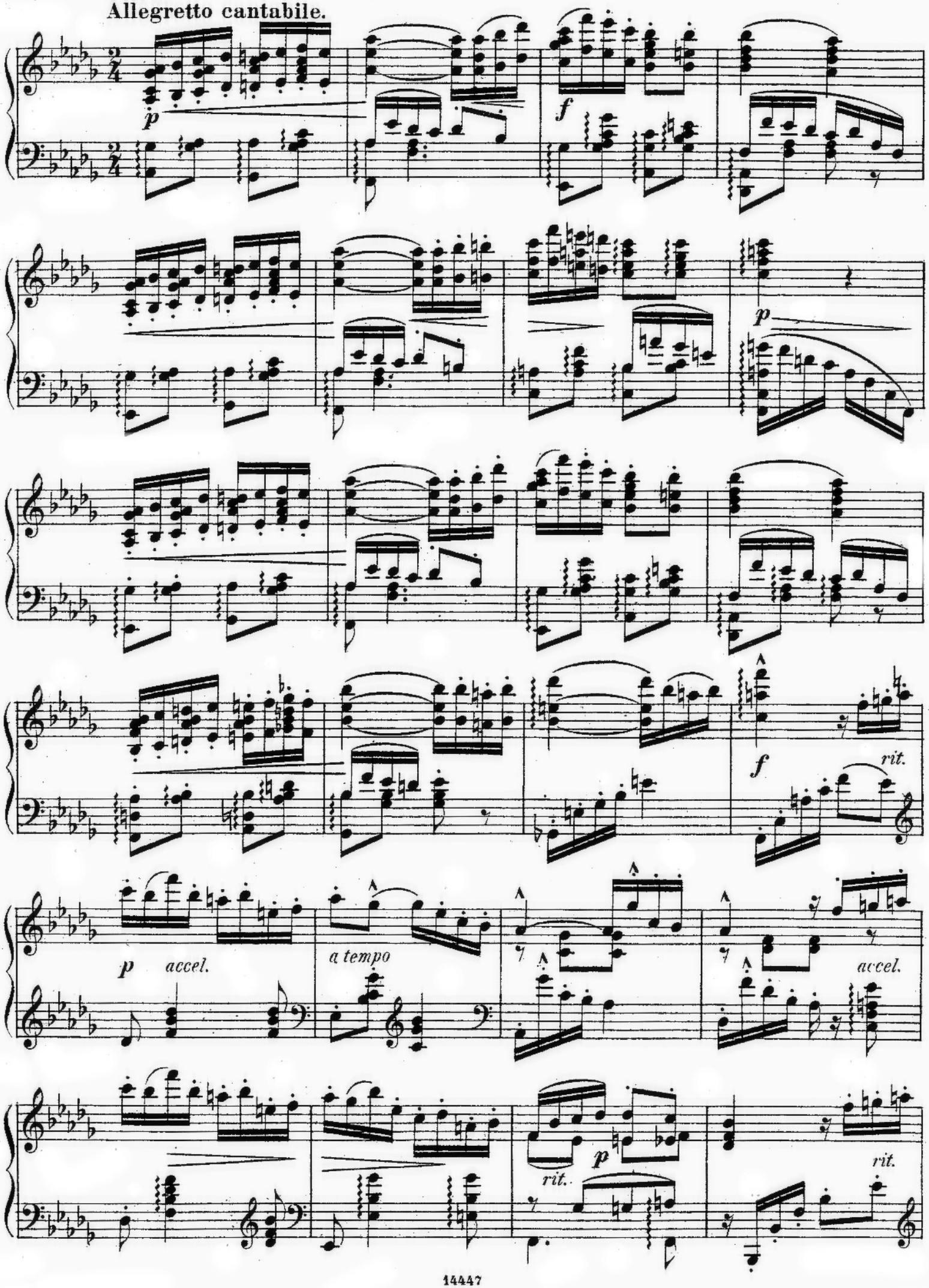
Propriété des Editeurs pour tous pays

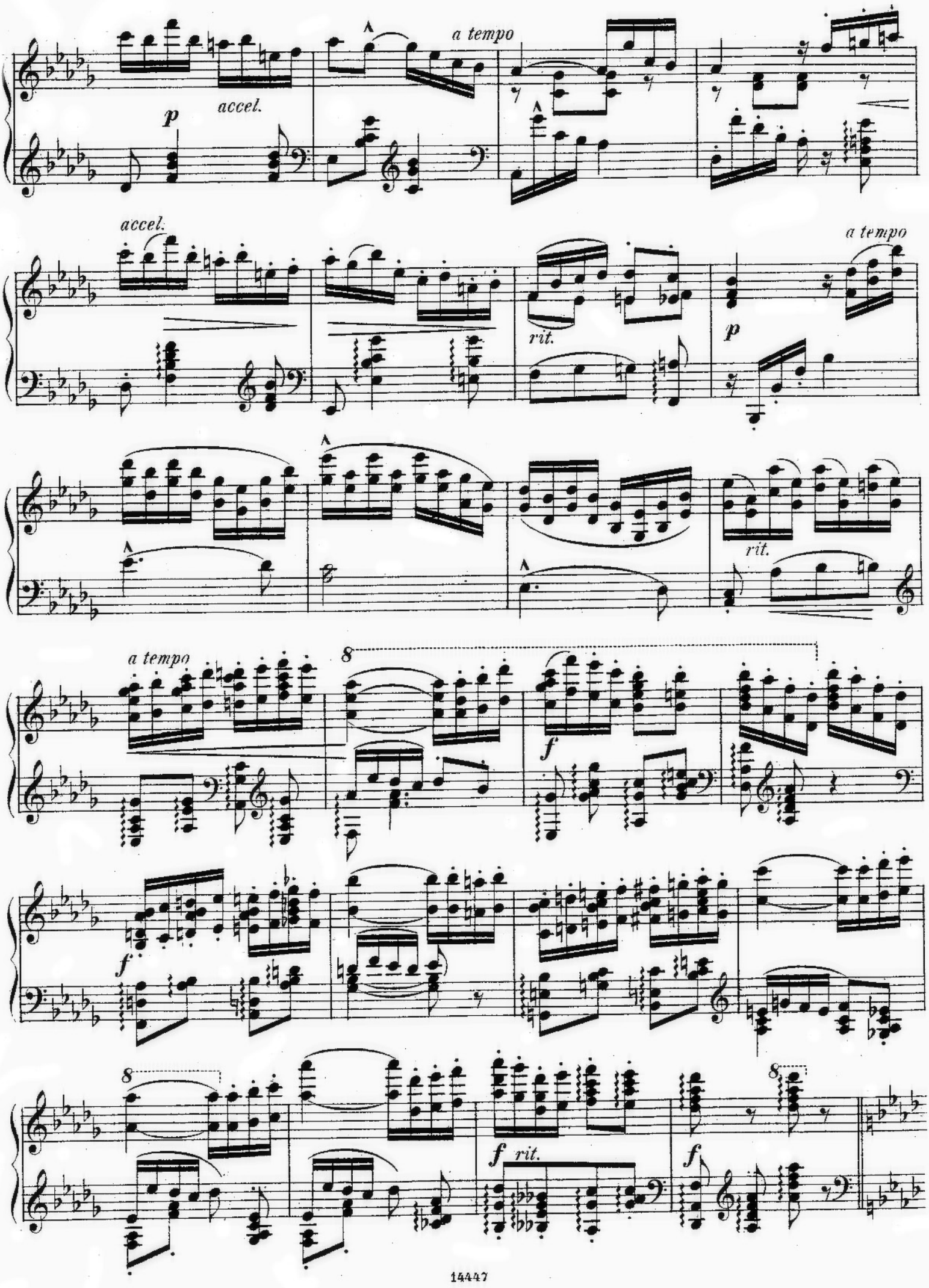
Ed. Bote & G. Bock, Berlin.


cresc.
f
rit.
rit.
a tempo
8
f
p
rit.
a tempo
p
8
cresc.
dim.
rit.
a tempo
p
cresc.
f
cresc.
f
8
a tempo
Ped.
*

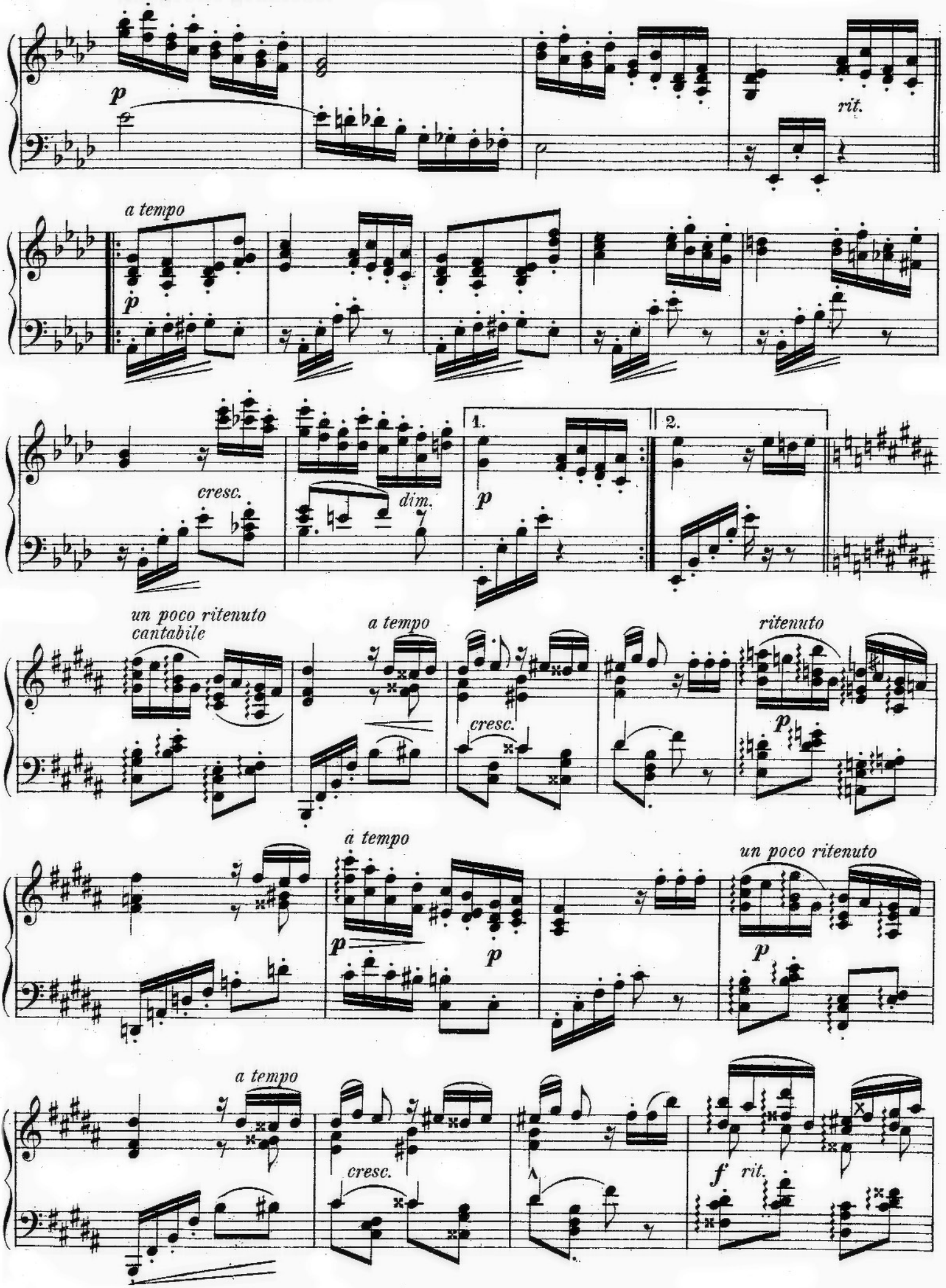
TRIO.

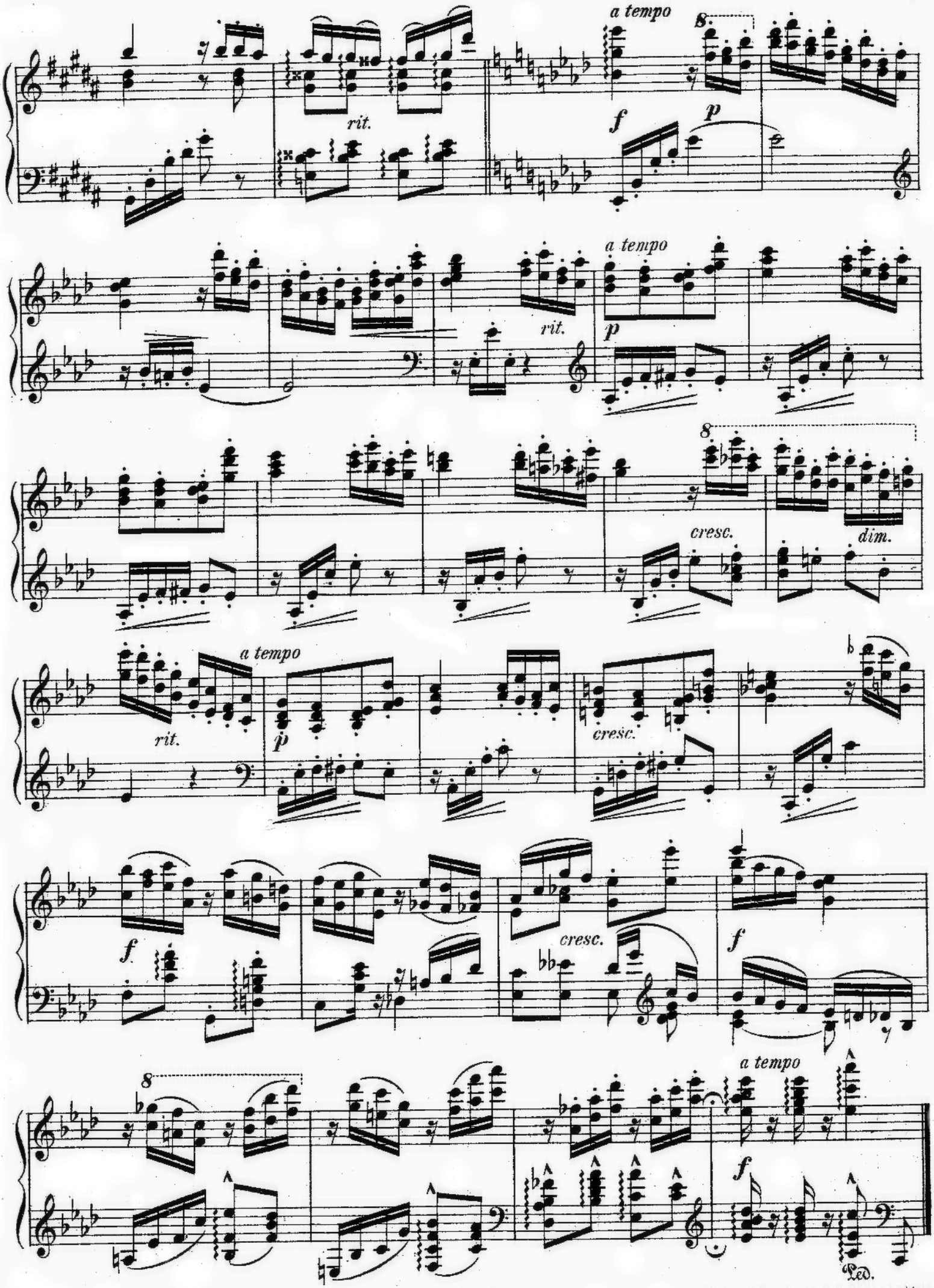
Allegretto cantabile.




a tempo
accel.
p
accel.
rit.
a tempo
p
rit.
a tempo
8
f
f
8
f rit.
f
8

Allegretto grazioso.





Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.