Le Quattro Stagioni

Messe in Musica

Con

Piano-Forte Obbligato

Dal

Sig.r Giuseppe Haydn

89/1

F. 36.

Parte Prima

La Primavera

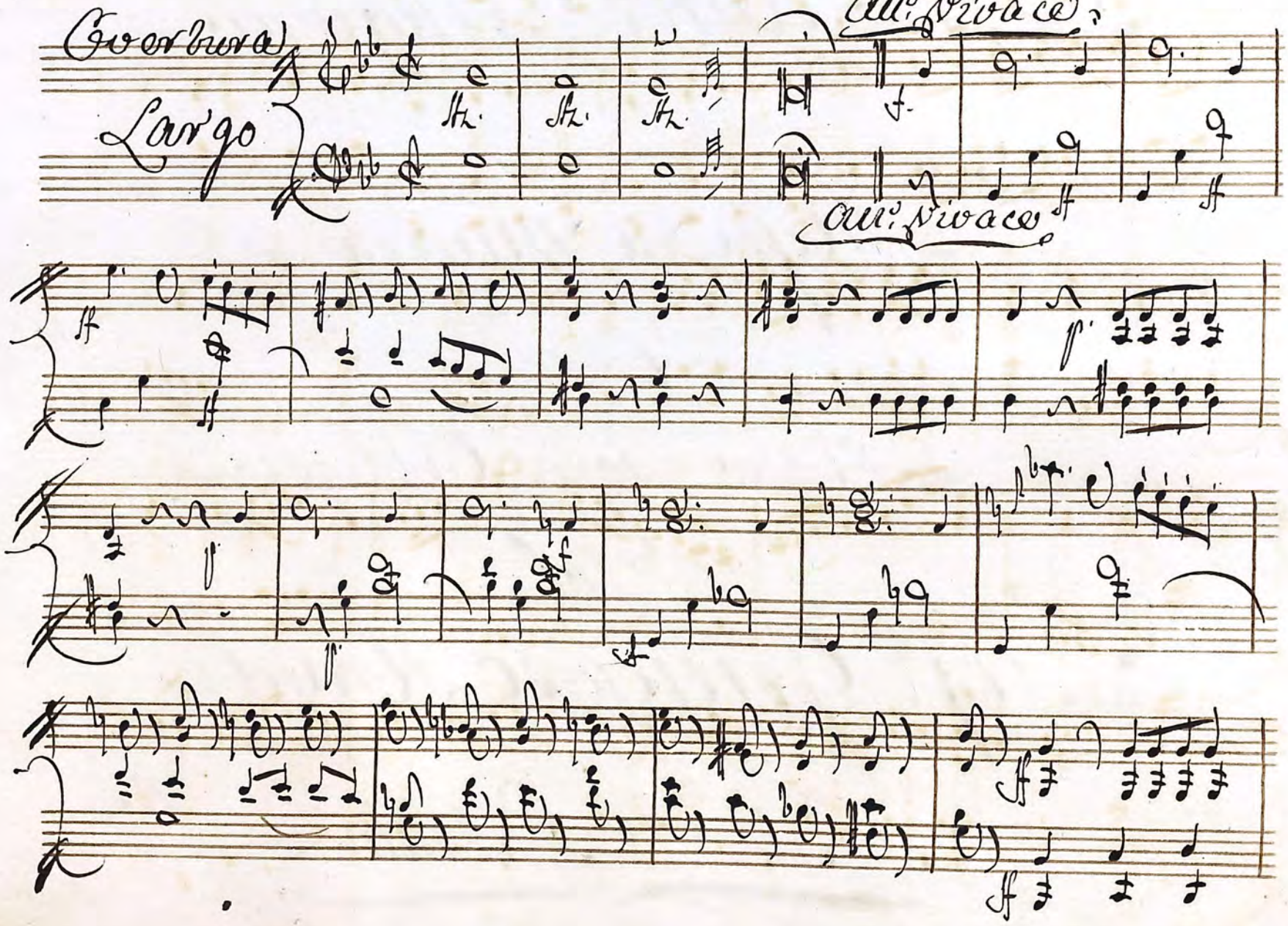
L'Overtura esprime il passaggio dell'Inverno alla Primavera

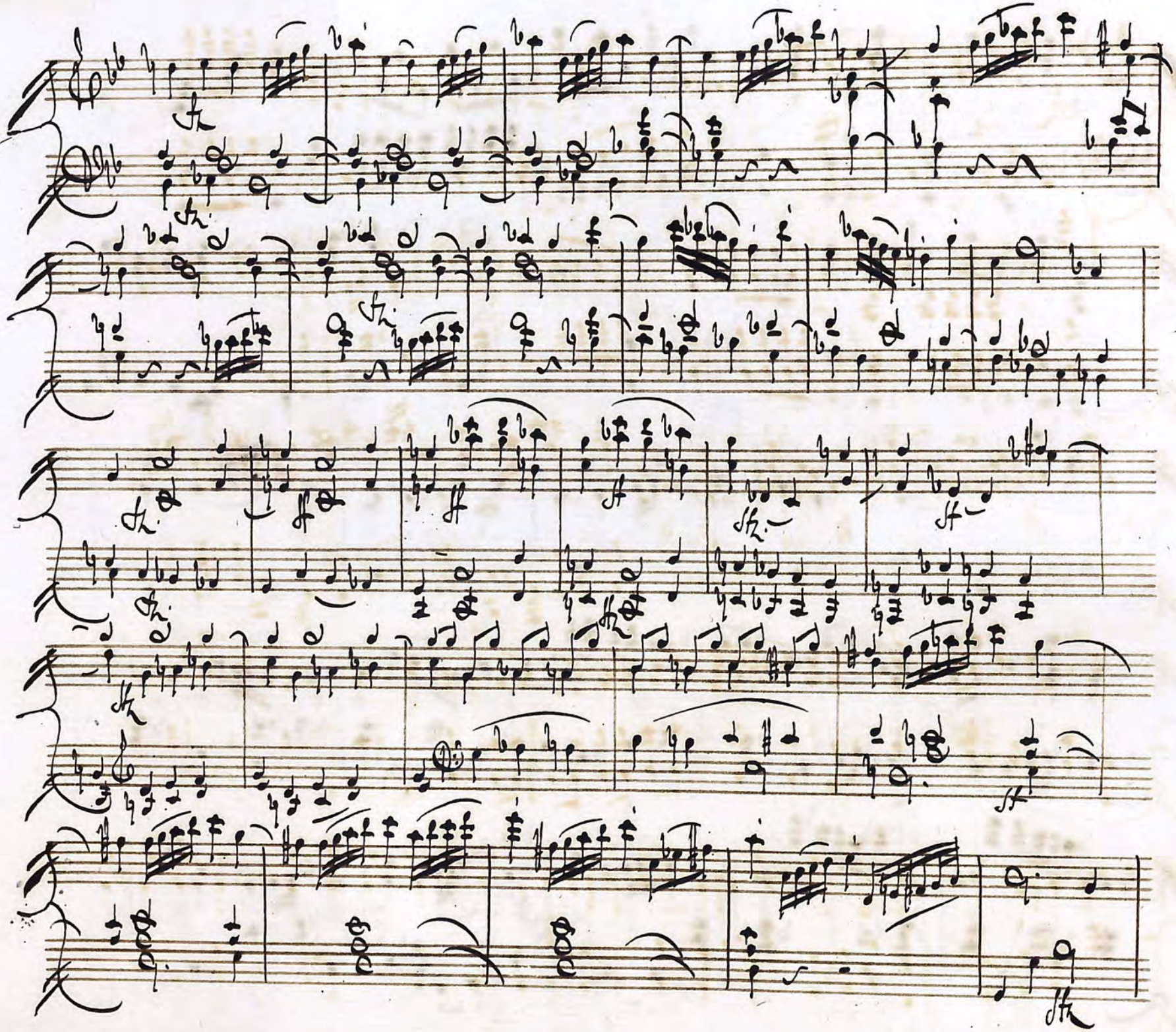
Overtura

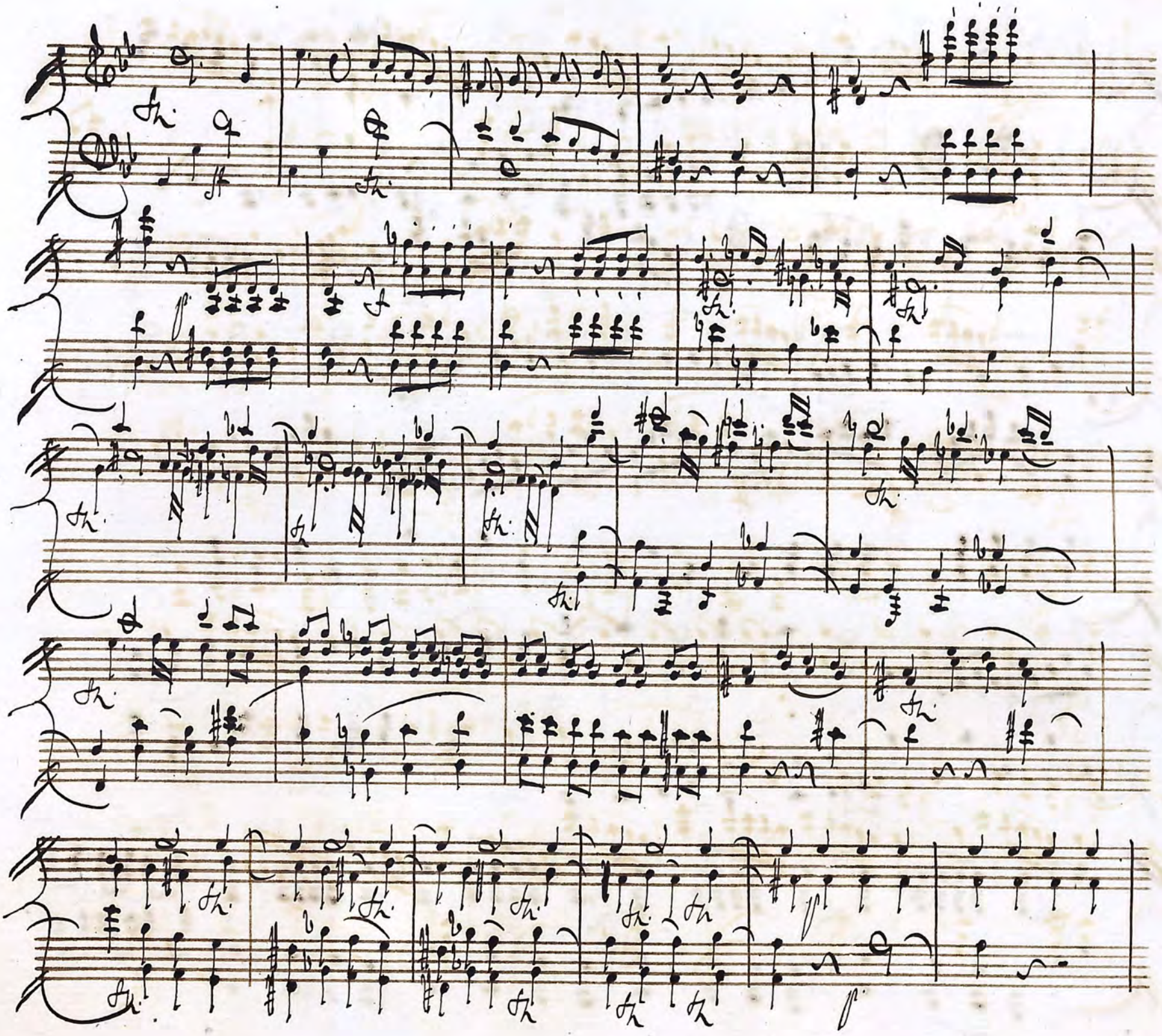
Largo

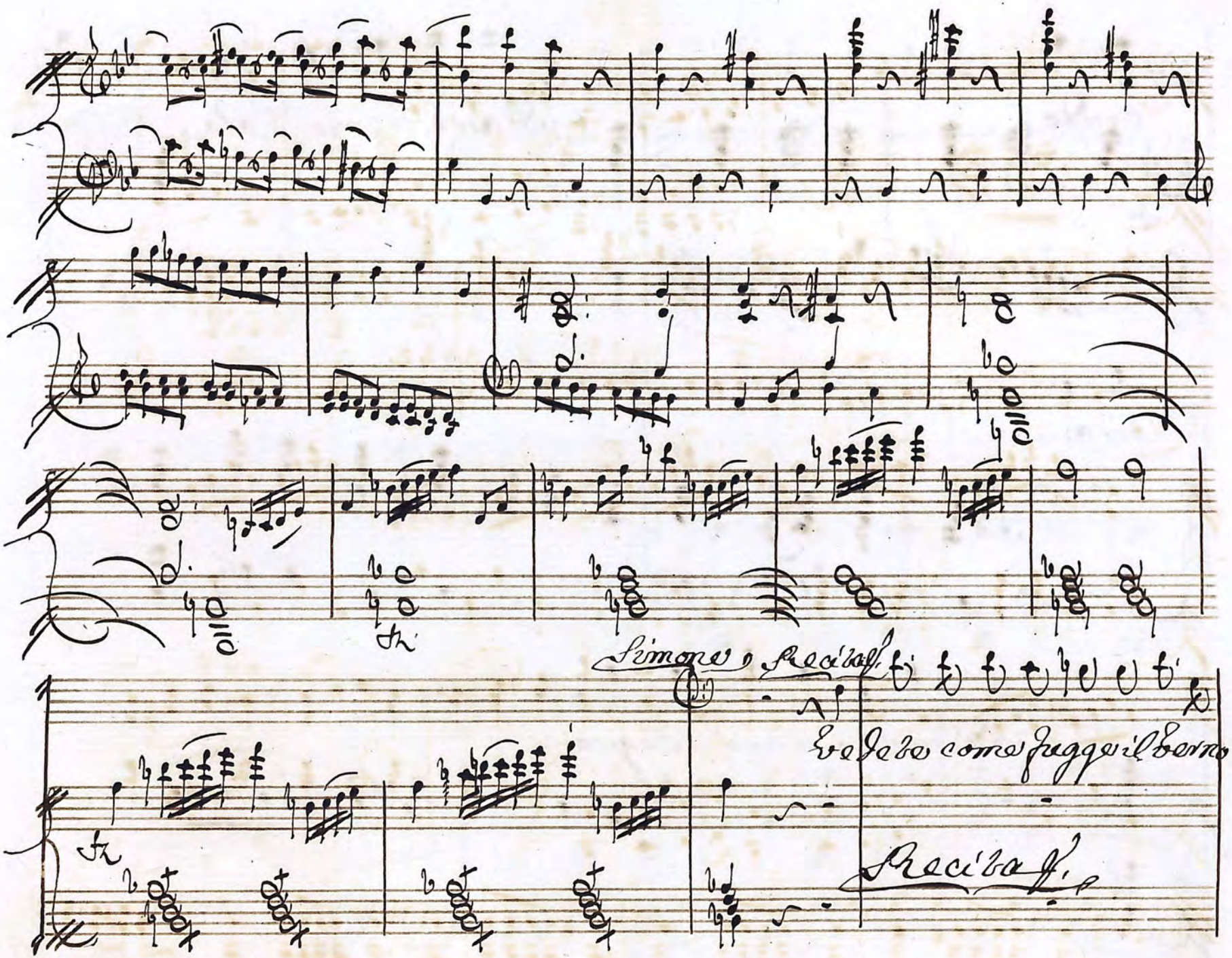
All.o Vivace

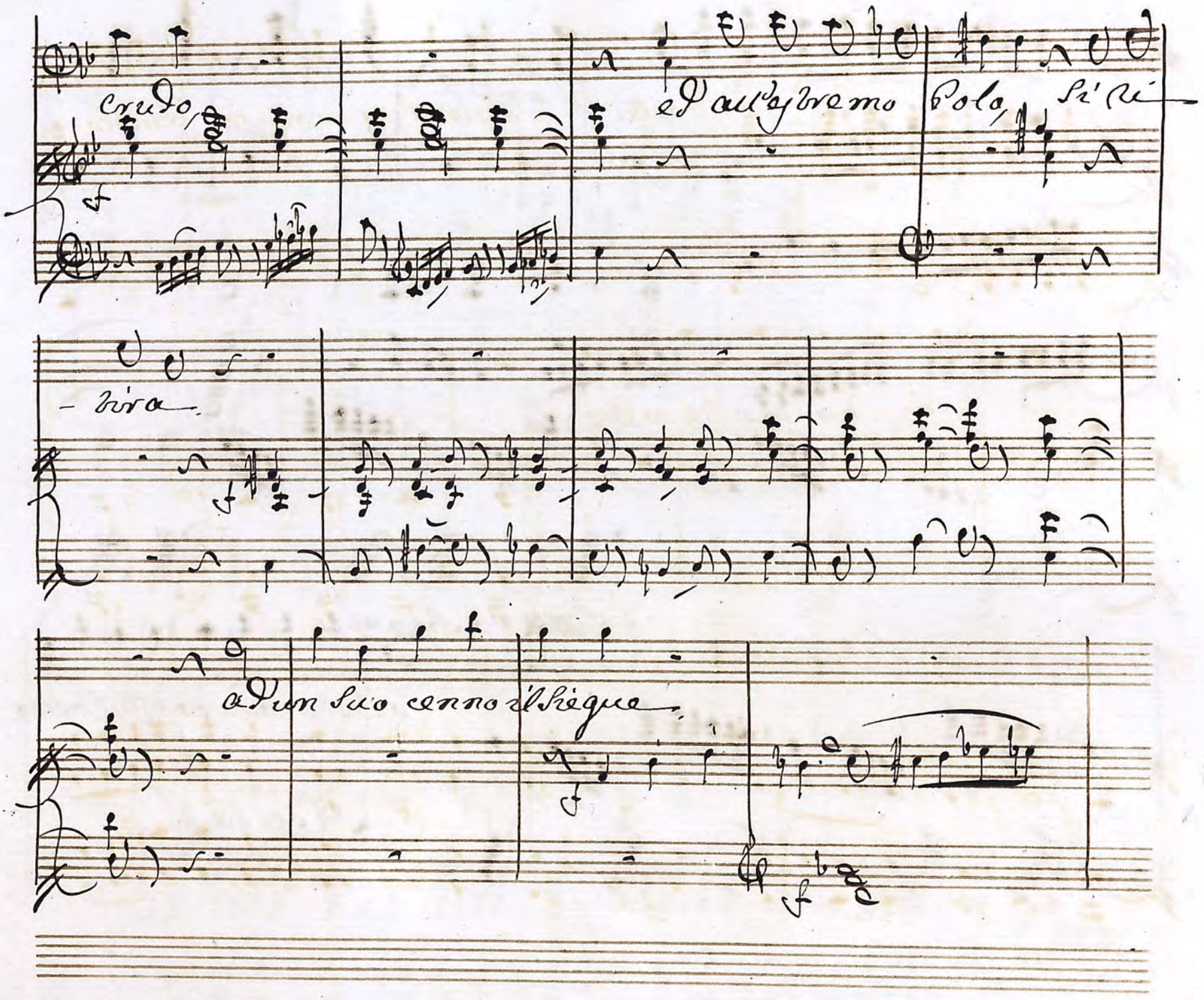
All.o Vivace



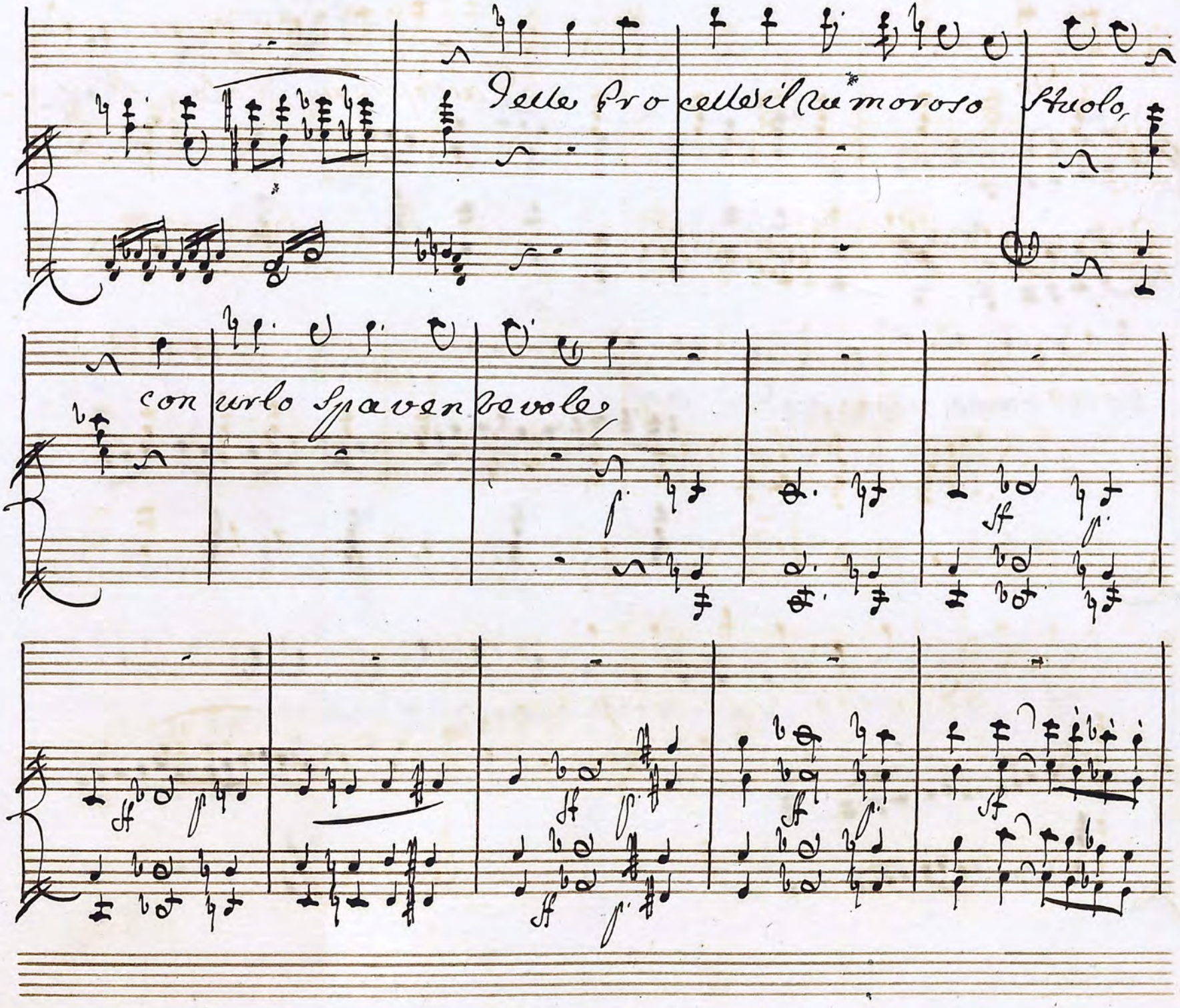





Simone Recitat.
Vedete come fugge il Verno
Recitat.


crudo,
ed all'estremo Polo, si ri-
-tira.
ad un suo cenno il siegue.

Delle Pro celle il ru moroso Stuolo,



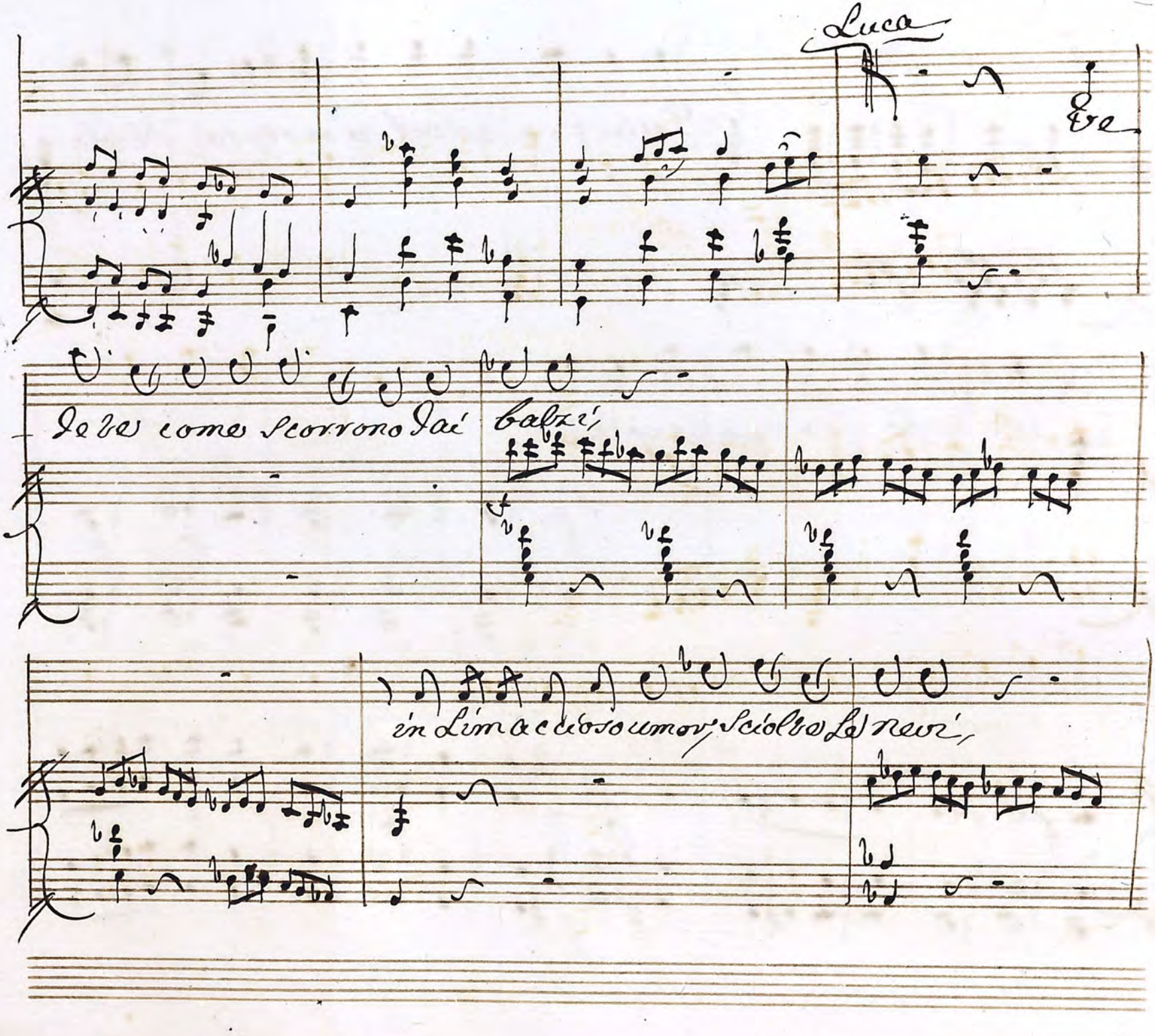
con urlo Spaven tevole,

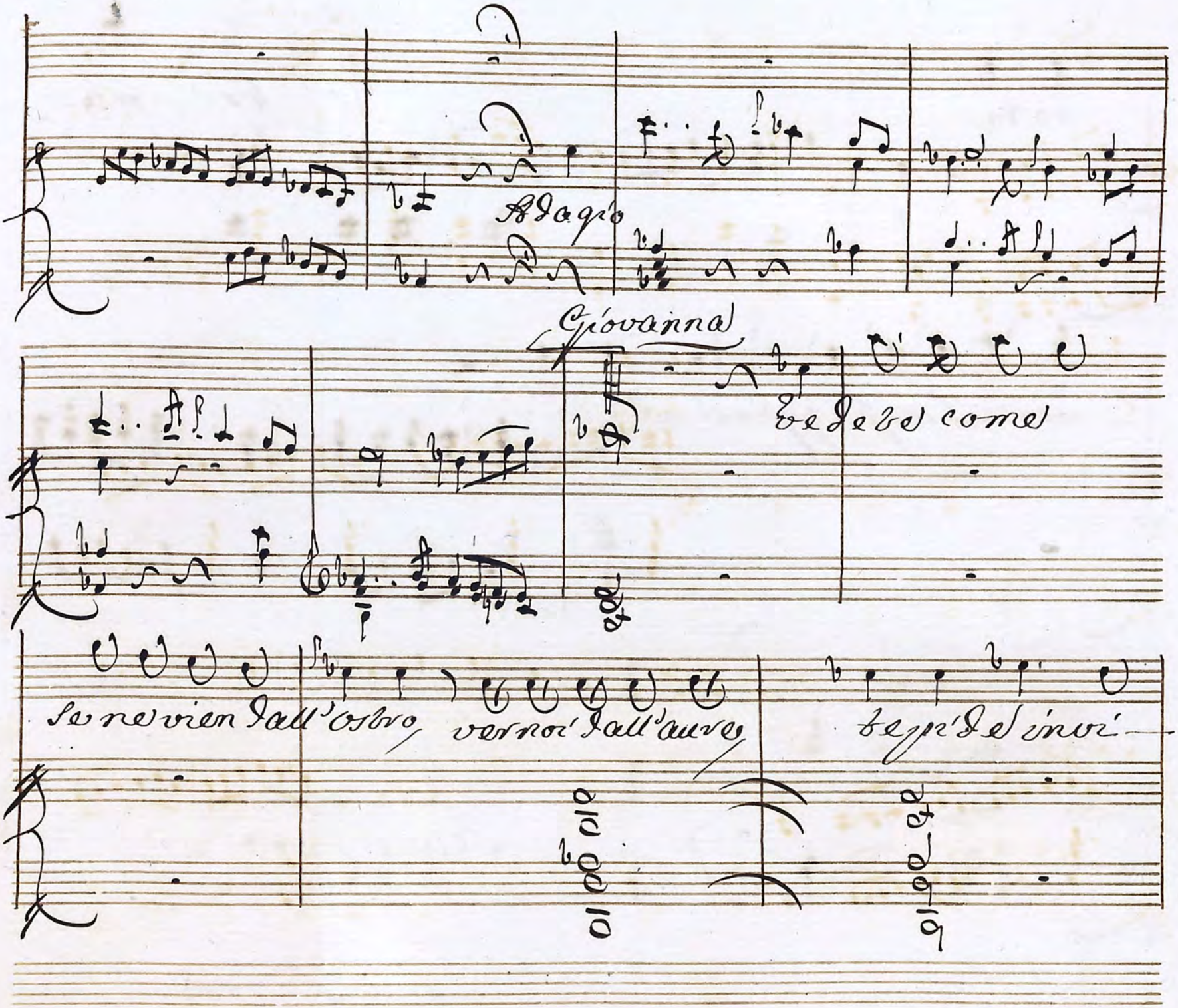
Luca

Eve

Deve come scorrono dai balzi,

in Limaccioso umor, Sciolve le nevi,



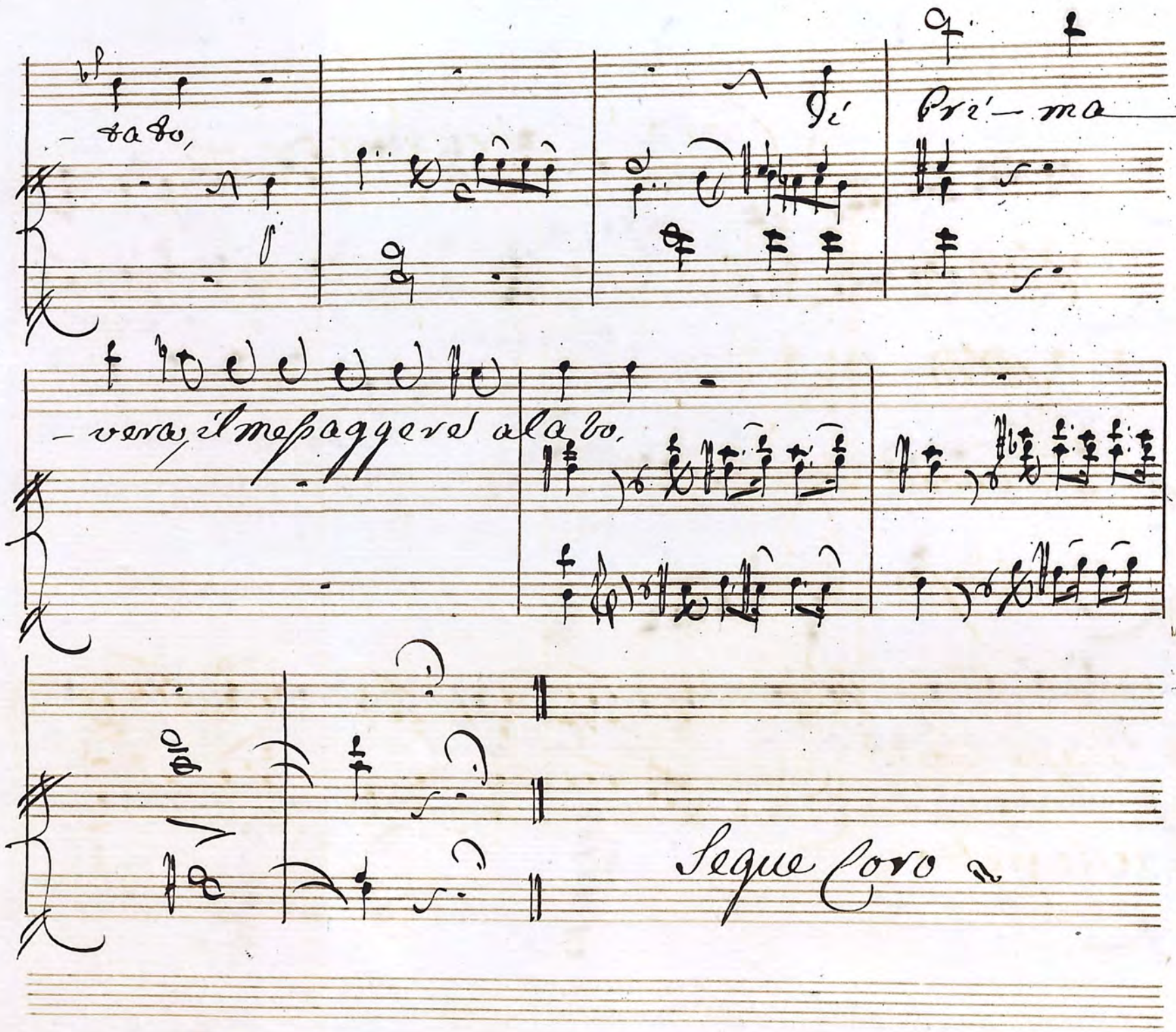

Adagio
Giovanna
vedete come
se ne vien dall'ostro, vernoi dall'aure
te pi de invi-

-tato,

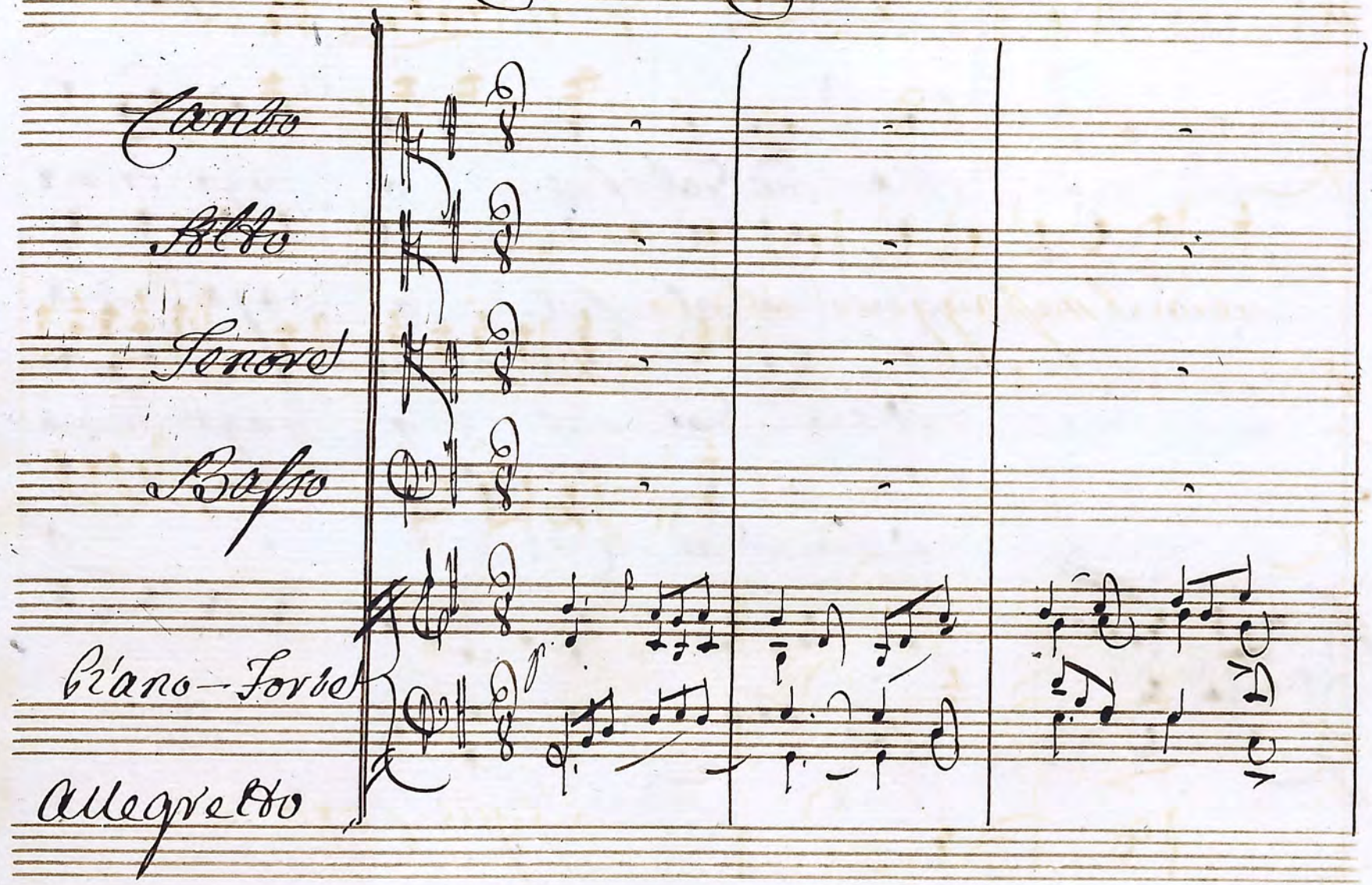
Di Pri-ma

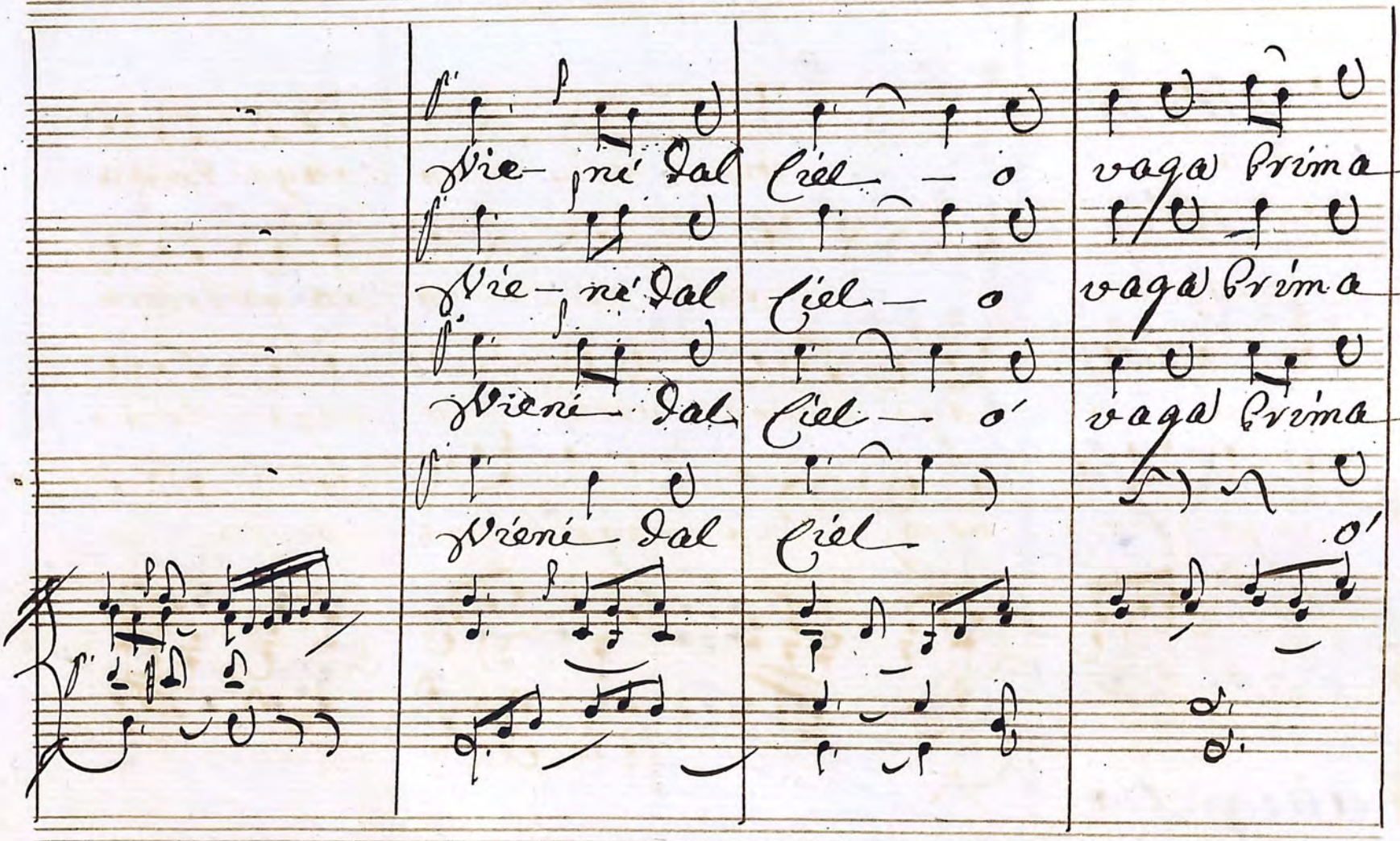
-vera, il messaggere alato,

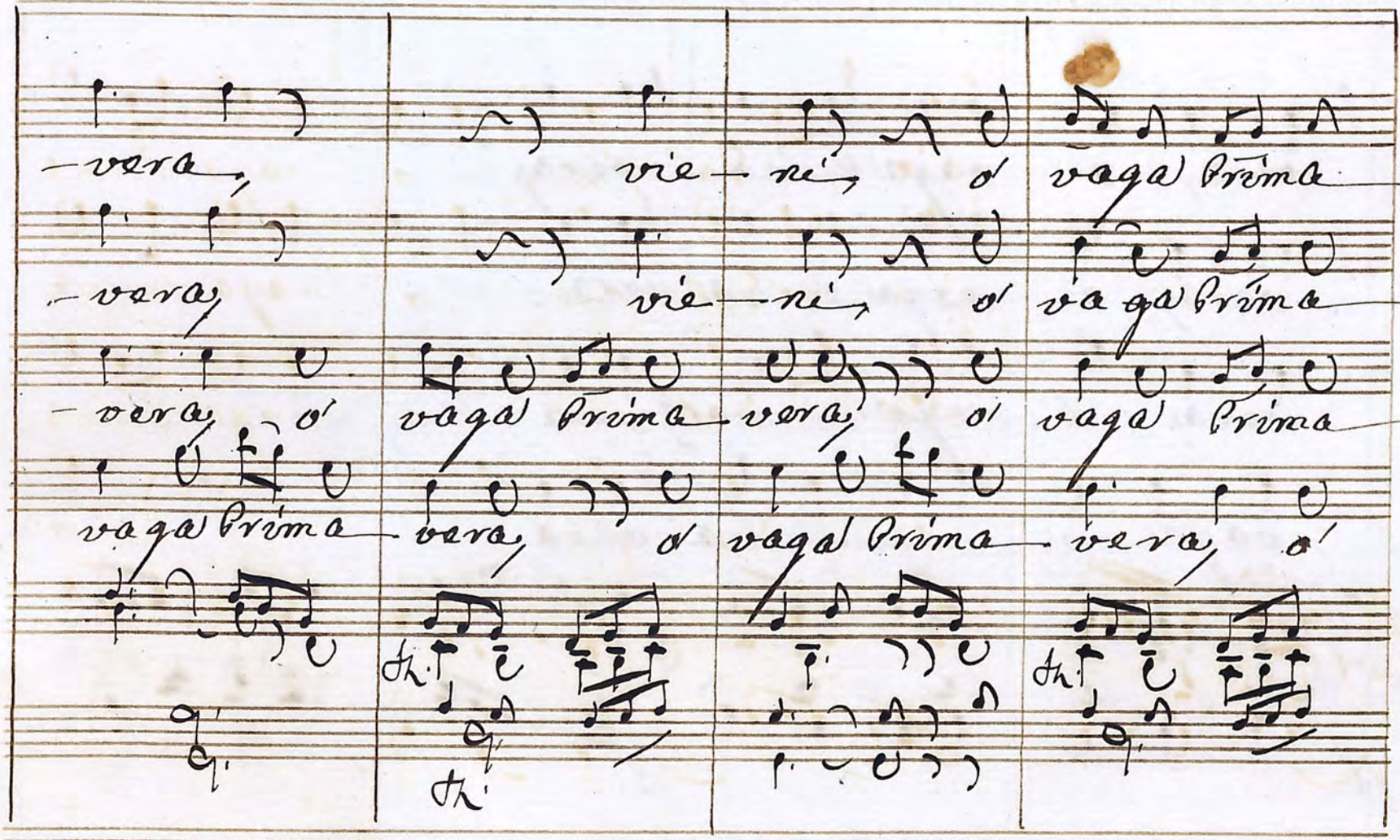
Segue Coro

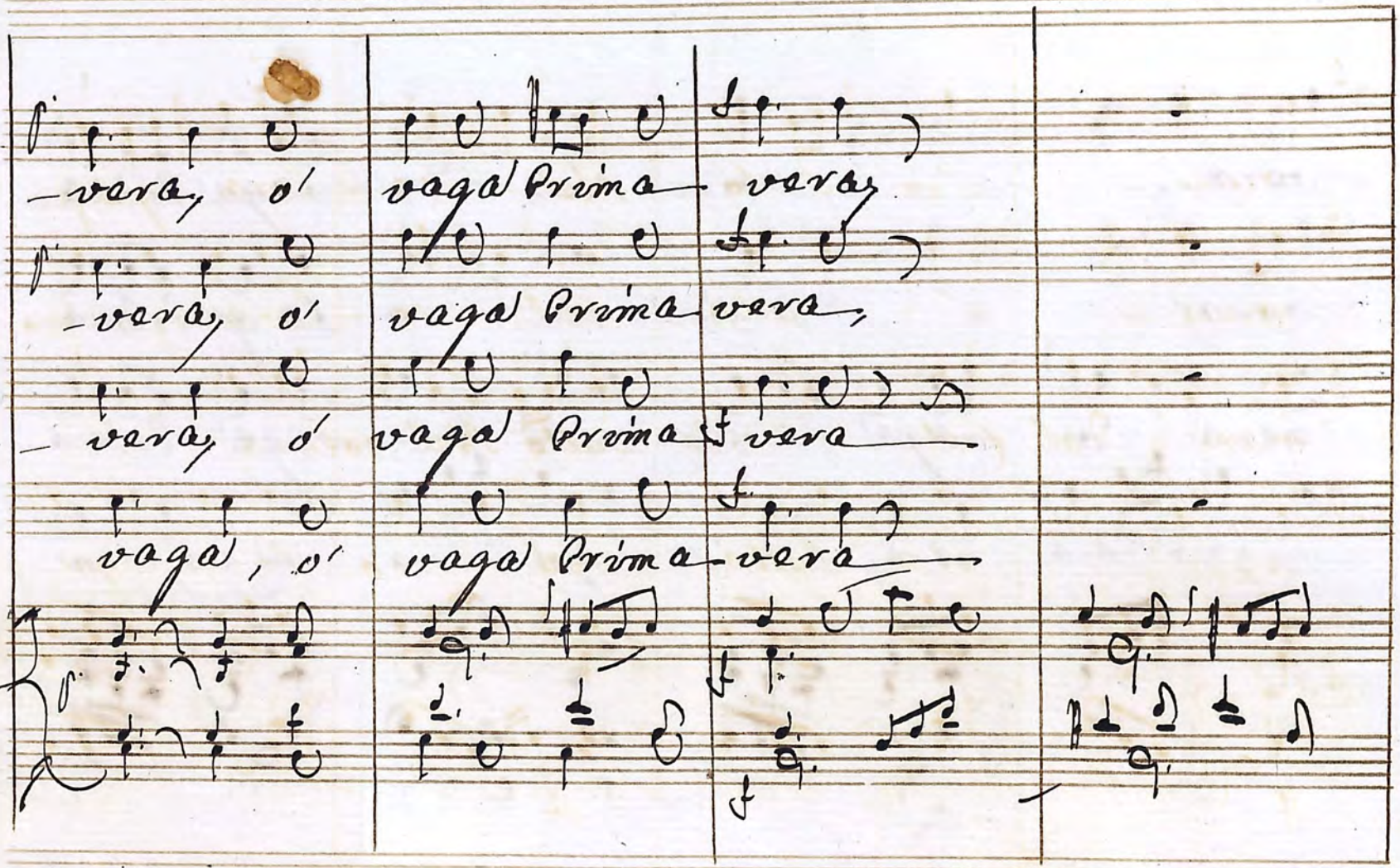


Coro di Contadini




Vie- ní Dal Ciél — o vaga Prima
Vie- ní Dal Ciél — o vaga Prima
Vieni Dal Ciél — o' vaga Prima
Vieni Dal Ciél
o'


vera,
vie ne, o'
vaga Prima
vera,
vie ne, o'
vaga Prima
vera, o'
vaga Prima
vera, o'
vaga Prima
vera, o'
vaga Prima
vera, o'
vaga Prima


vera, o'
vaga Prima vera
vera, o'
vaga Prima vera,
vera, o'
vaga Prima vera
vaga, o'
vaga Prima vera

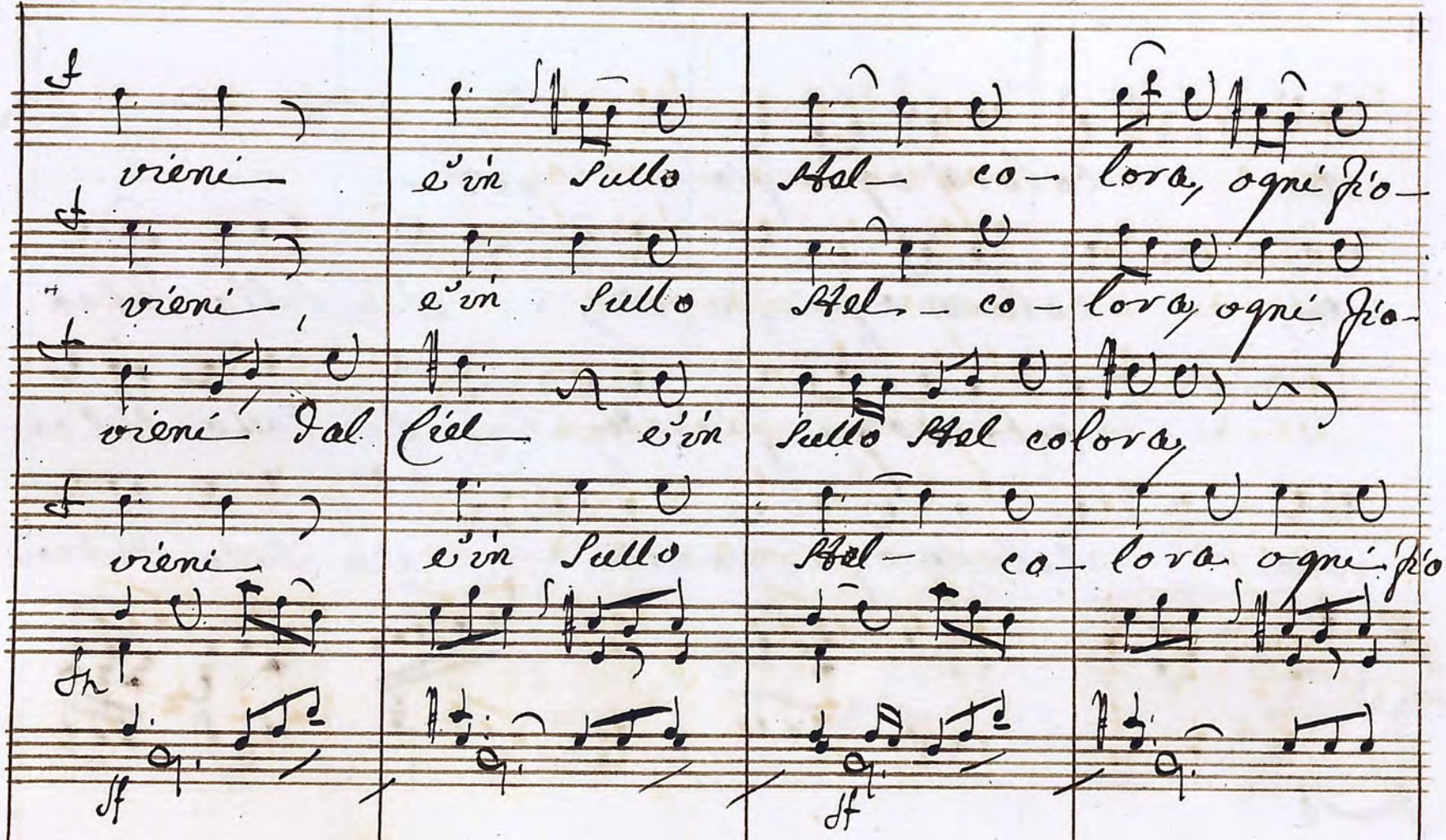
f

vieni — e' in Sullo Stel — co — lora, ogni fio —

f

vieni, e' in Sullo Stel — co — lora, ogni fio —

f



vieni dal Ciel — e' in Sullo Stel colora,

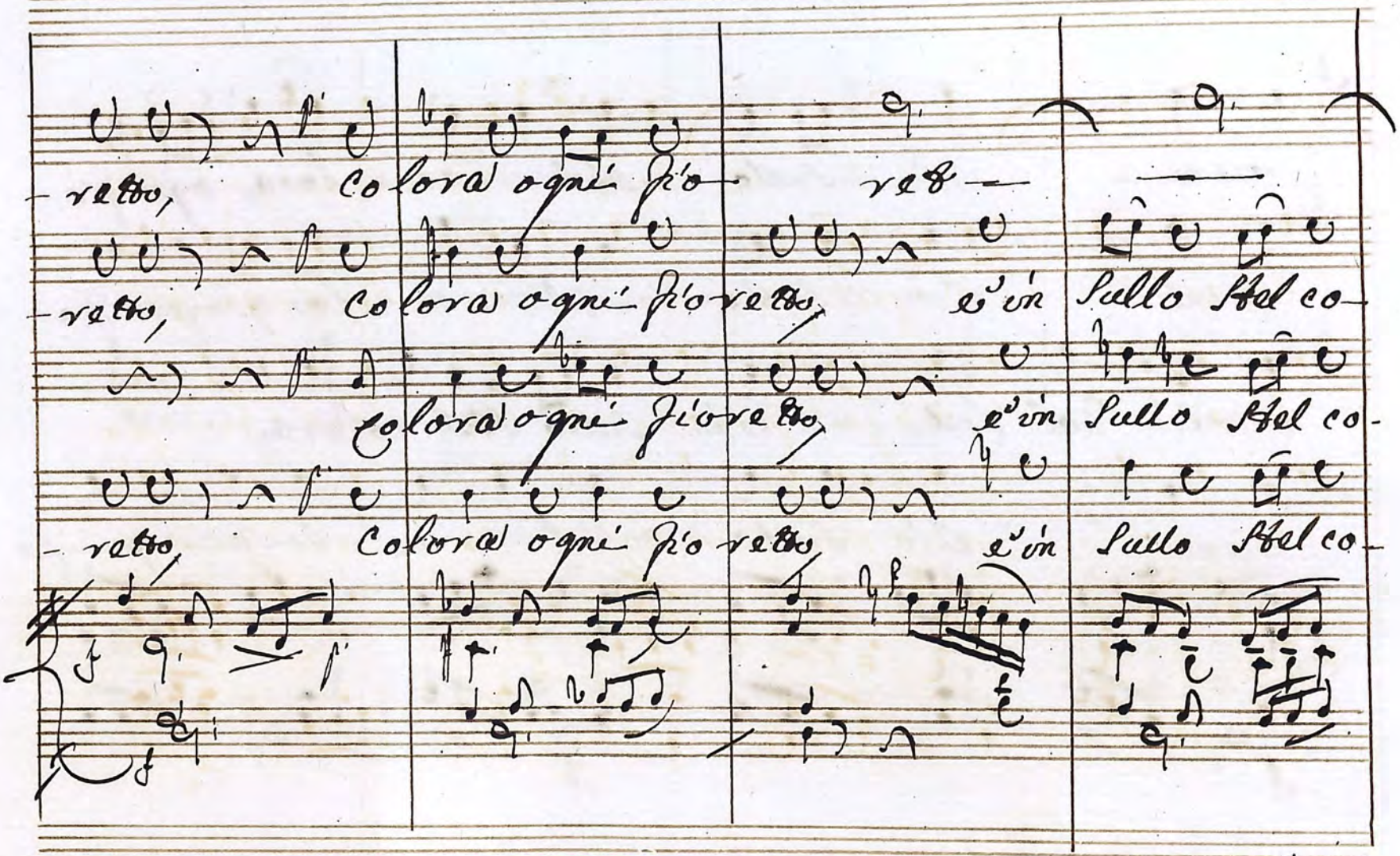
f

vieni e' in Sullo Stel — co — lora ogni fio —

fp

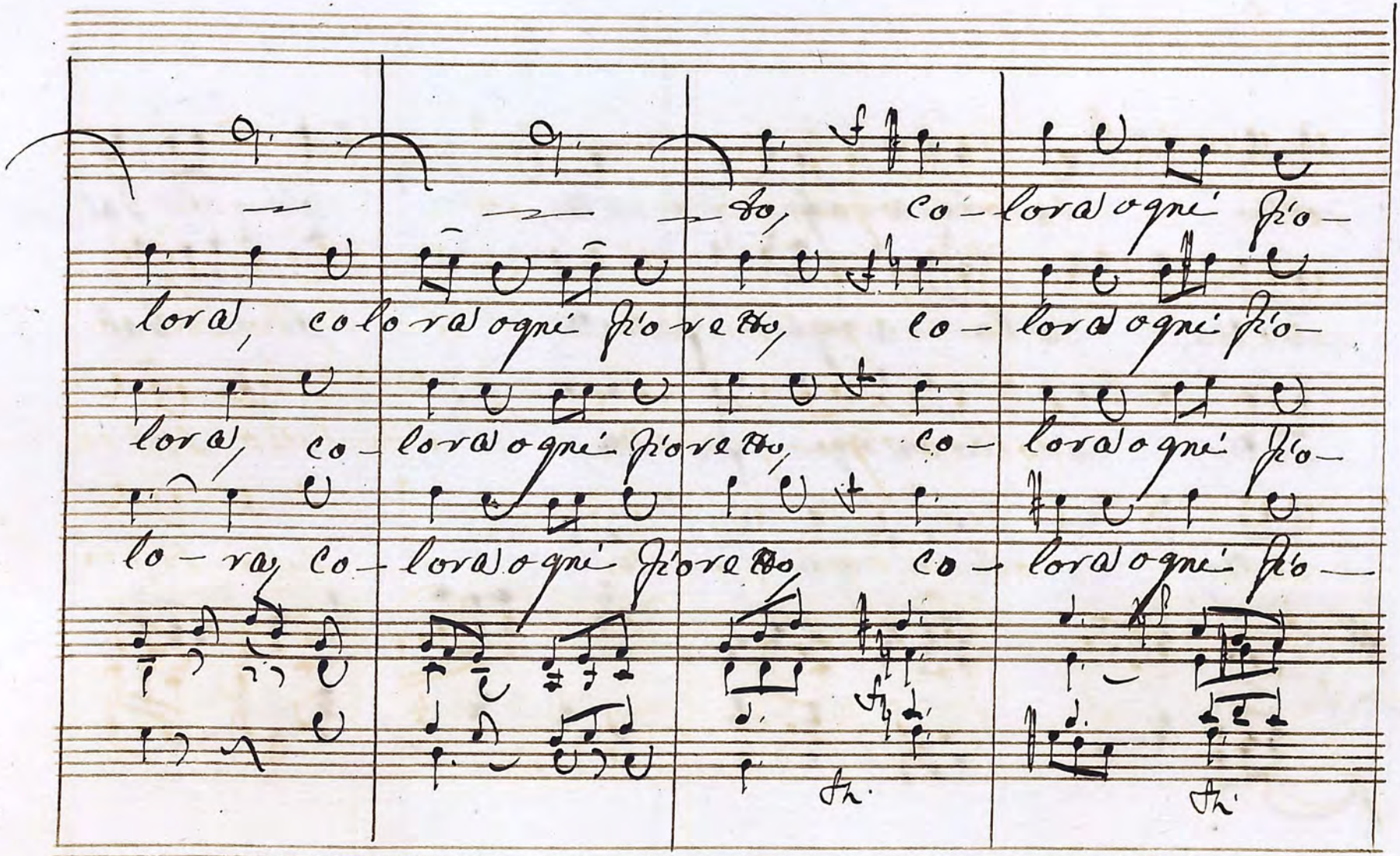
sf

sf


retto,
Colora ogni fio-
retto,
Colora ogni fio-
retto,
Colora ogni fio-
retto,
Colora ogni fio-
retto
e'in
retto,
e'in
retto
e'in
Sullo stel co-
Sullo stel co-
Sullo stel co-

to, co-lora ogni fio-

lora, colora ogni fio-retto, co-lora ogni fio-



lora, co-lora ogni fio-retto, co-lora ogni fio-

lo-ra, co-lora ogni fio-retto, co-lora ogni fio-

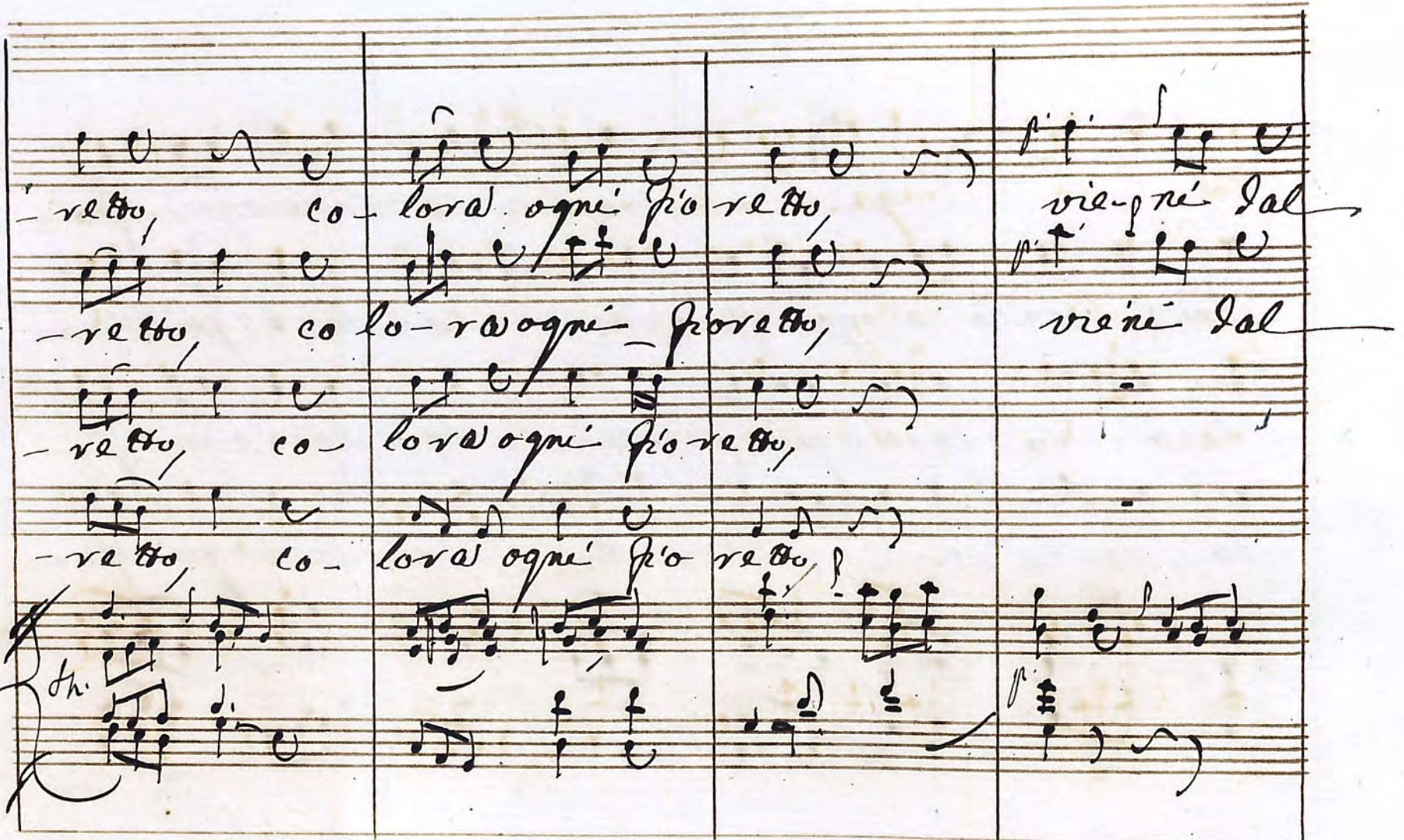
-retto, co- lora ogni fio retto, vie-ni dal

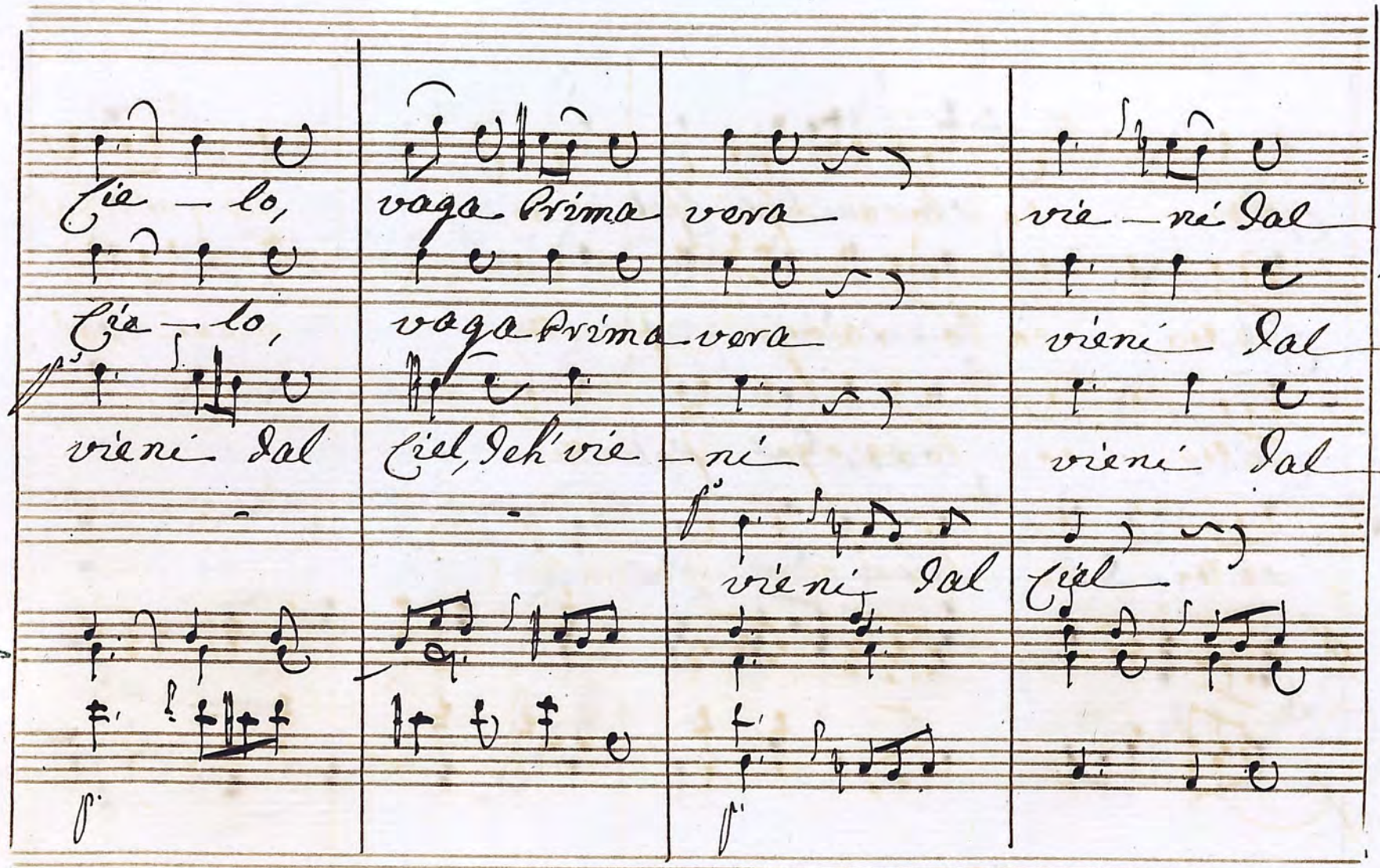
-retto, co lo-ra ogni fioretto, vieni dal

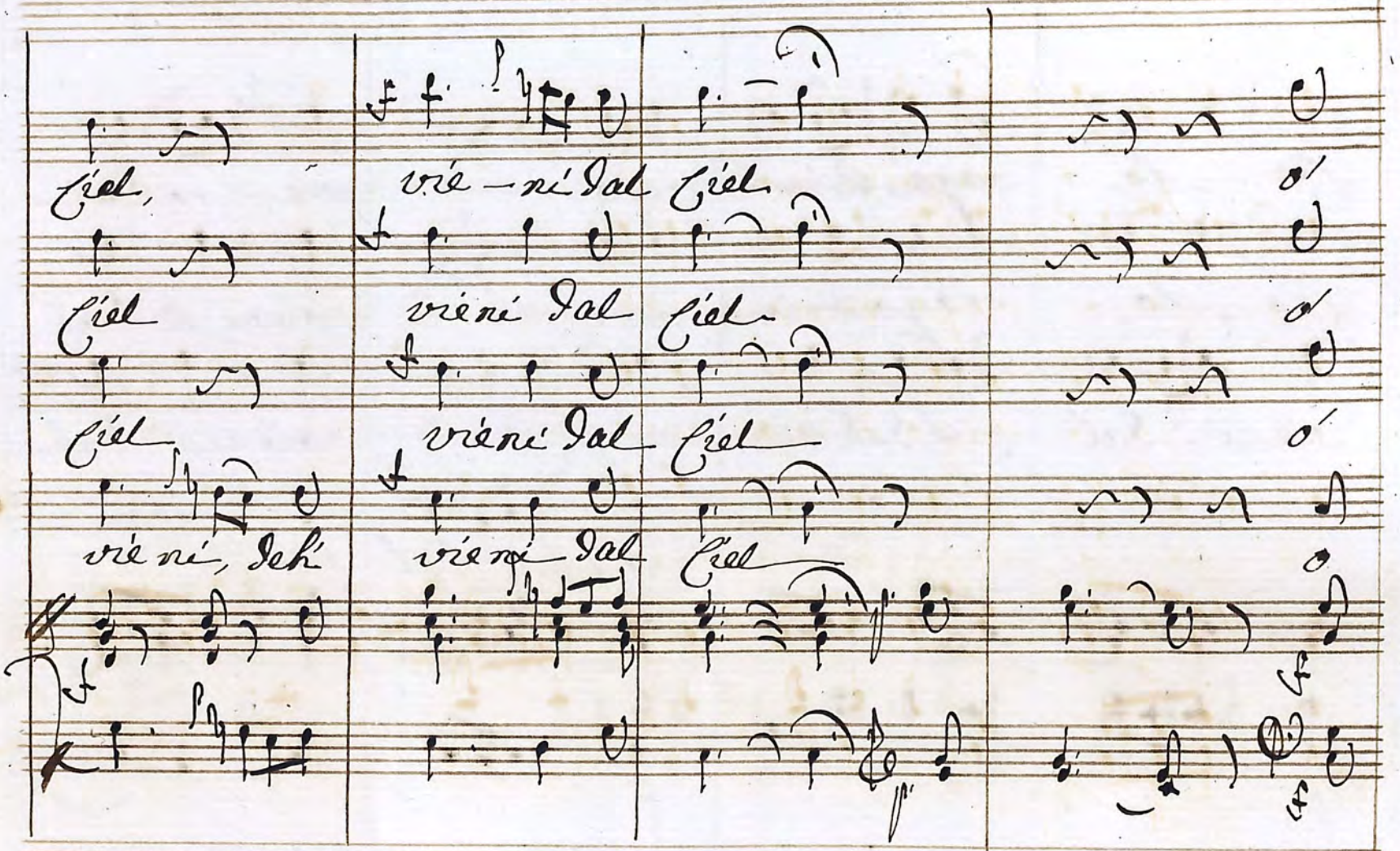
-retto, co- lora ogni fio retto,

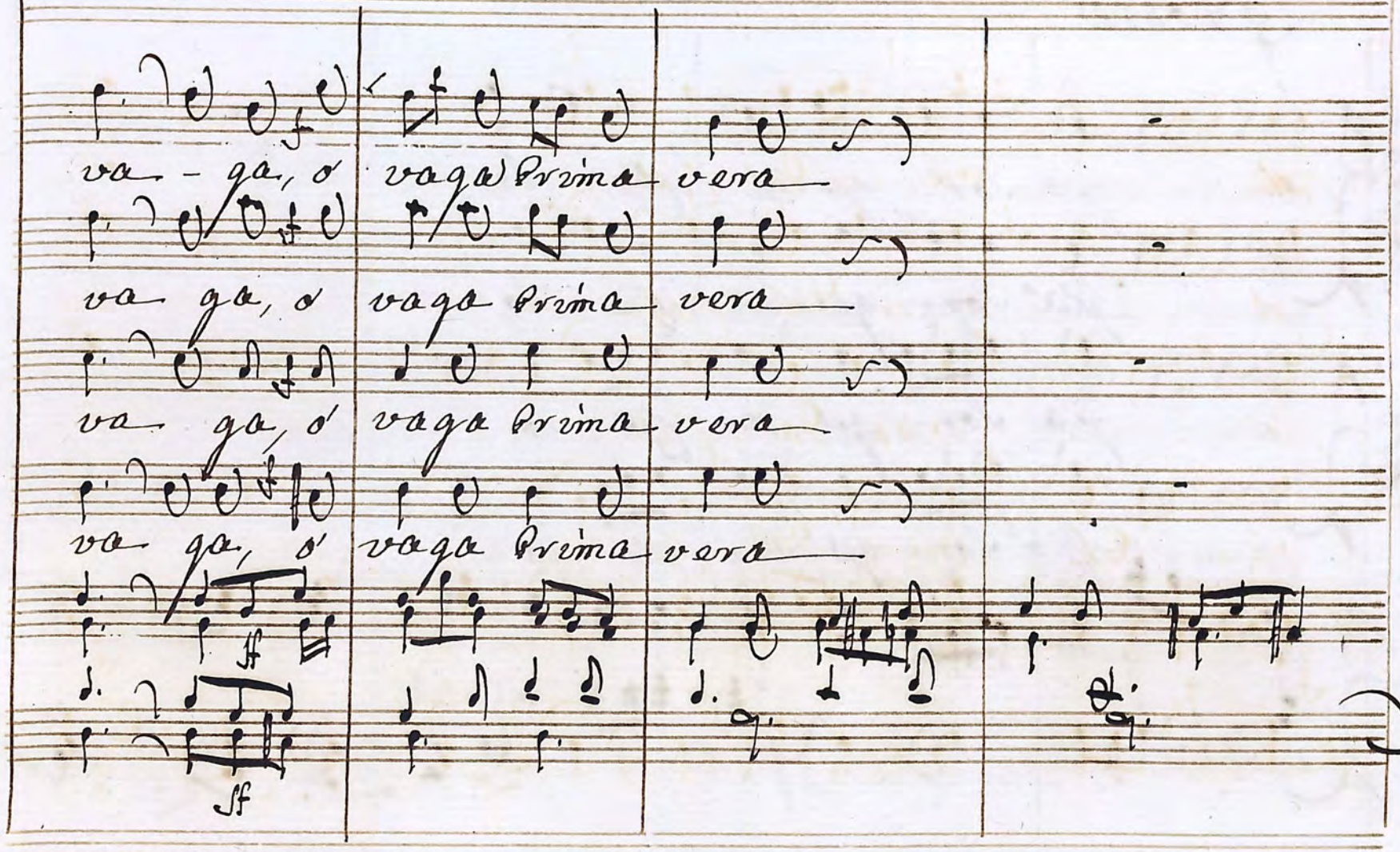
-retto, co- lora ogni fio retto,

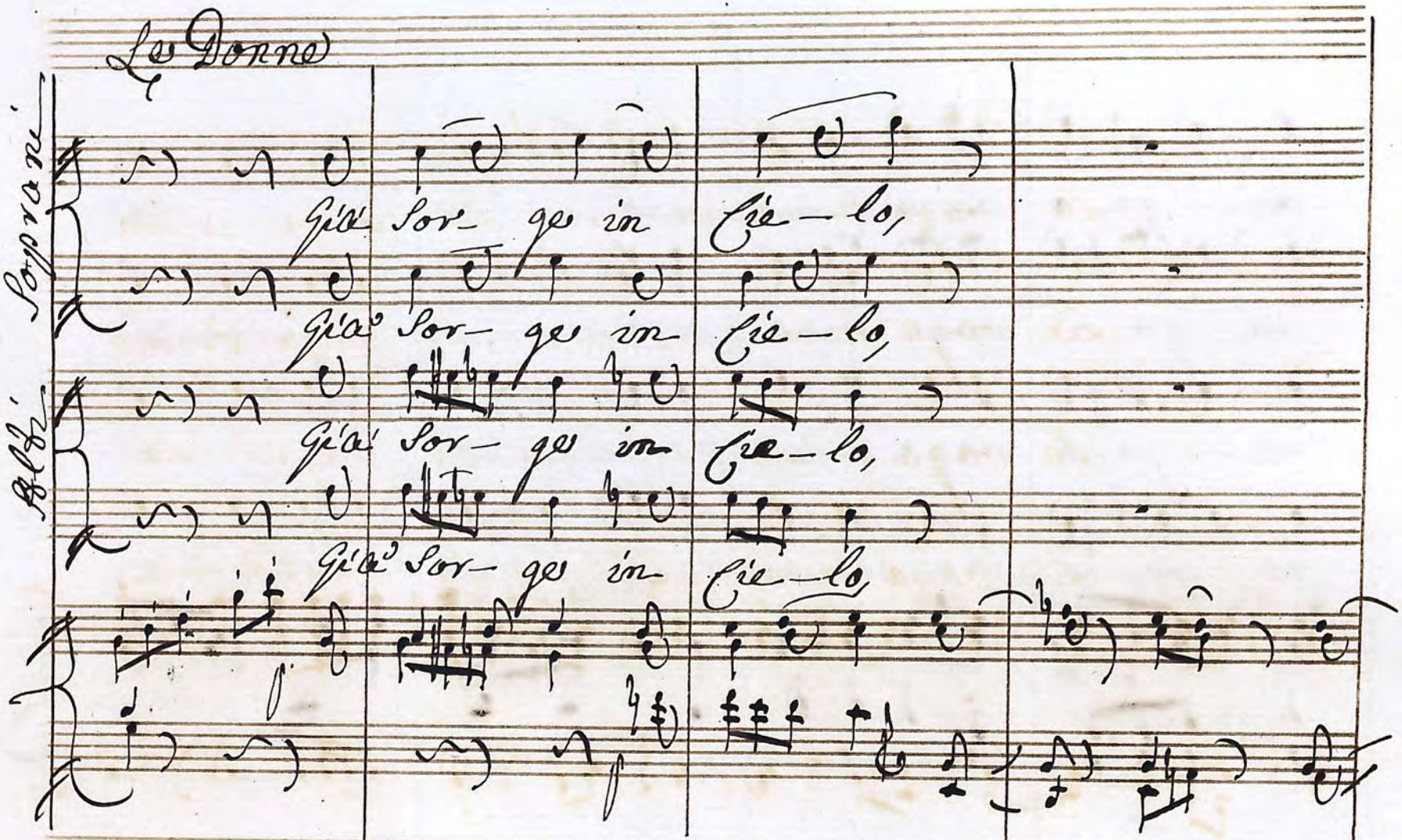
Th.

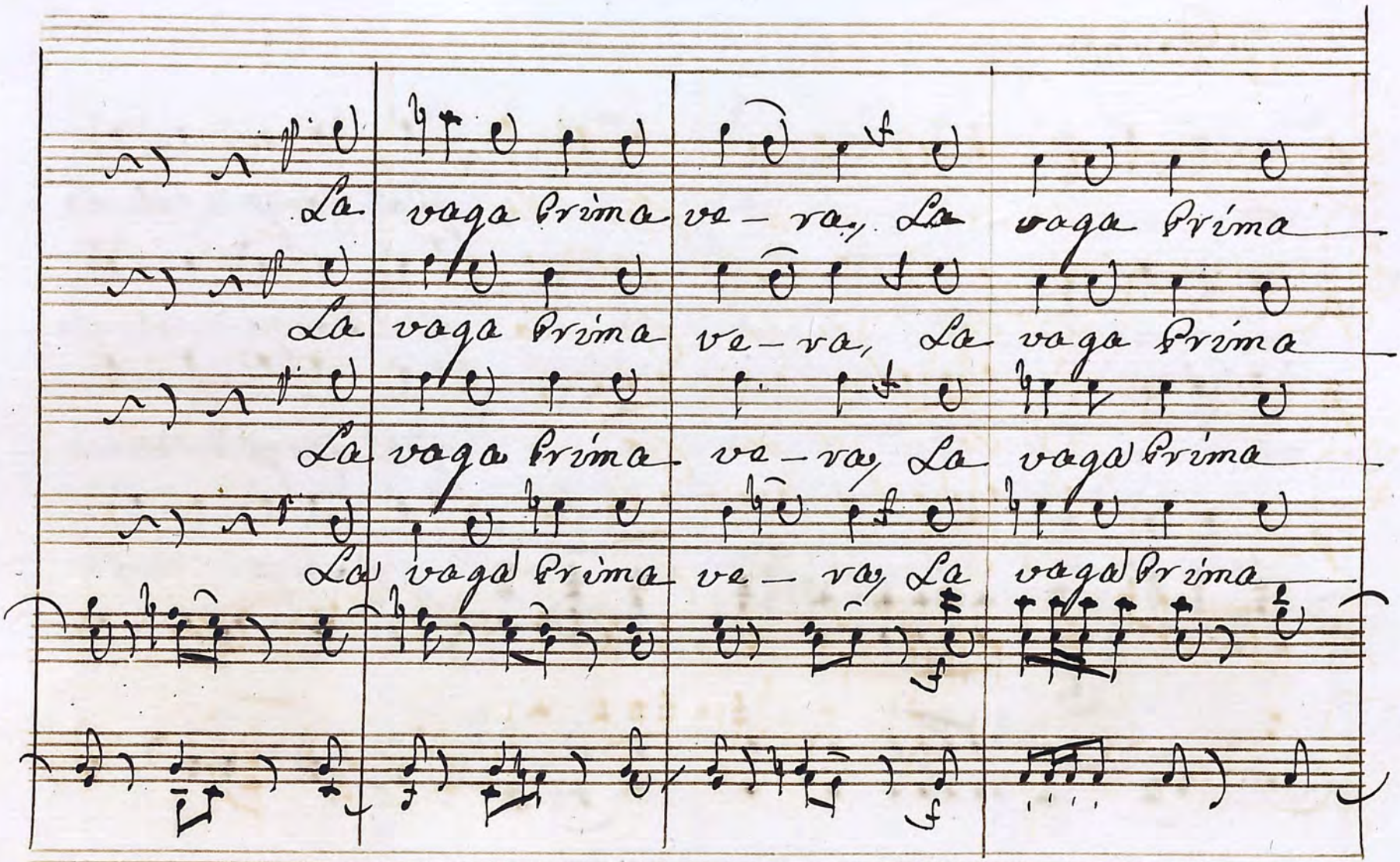



Cie — lo,
Cie — lo,
vieni Dal
vaga Prima vera
vaga Prima vera
Ciel, Ah! vie — ni
vie — ni Dal
vieni Dal
vieni Dal
vieni Dal
Ciel


Ciel,
vié-ni Dal
Ciel
Ciel
vié ni Dal
Ciel
Ciel
vié ni Dal
Ciel
vié ni, Dal
vié ni Dal
Ciel


va - ga, o'
vaga Prima vera
va ga, o'
vaga Prima vera
va ga, o'
vaga Prima vera
va ga, o'
vaga Prima vera
ff
ff


Le Donne
Soprano
Già Sor- ge in Cie- lo,
Già Sor- ge in Cie- lo,
Già Sor- ge in Cie- lo,
Già Sor- ge in Cie- lo,
Già Sor- ge in Cie- lo


La vaga Prima ve – va, La vaga Prima
La vaga Prima ve – va, La vaga Prima
La vaga Prima ve – va, La vaga Prima
La vaga Prima ve – va, La vaga Prima
La vaga Prima ve – va, La vaga Prima

ve — ra,

Gi'a Sorge in Ciel La

ve — ra

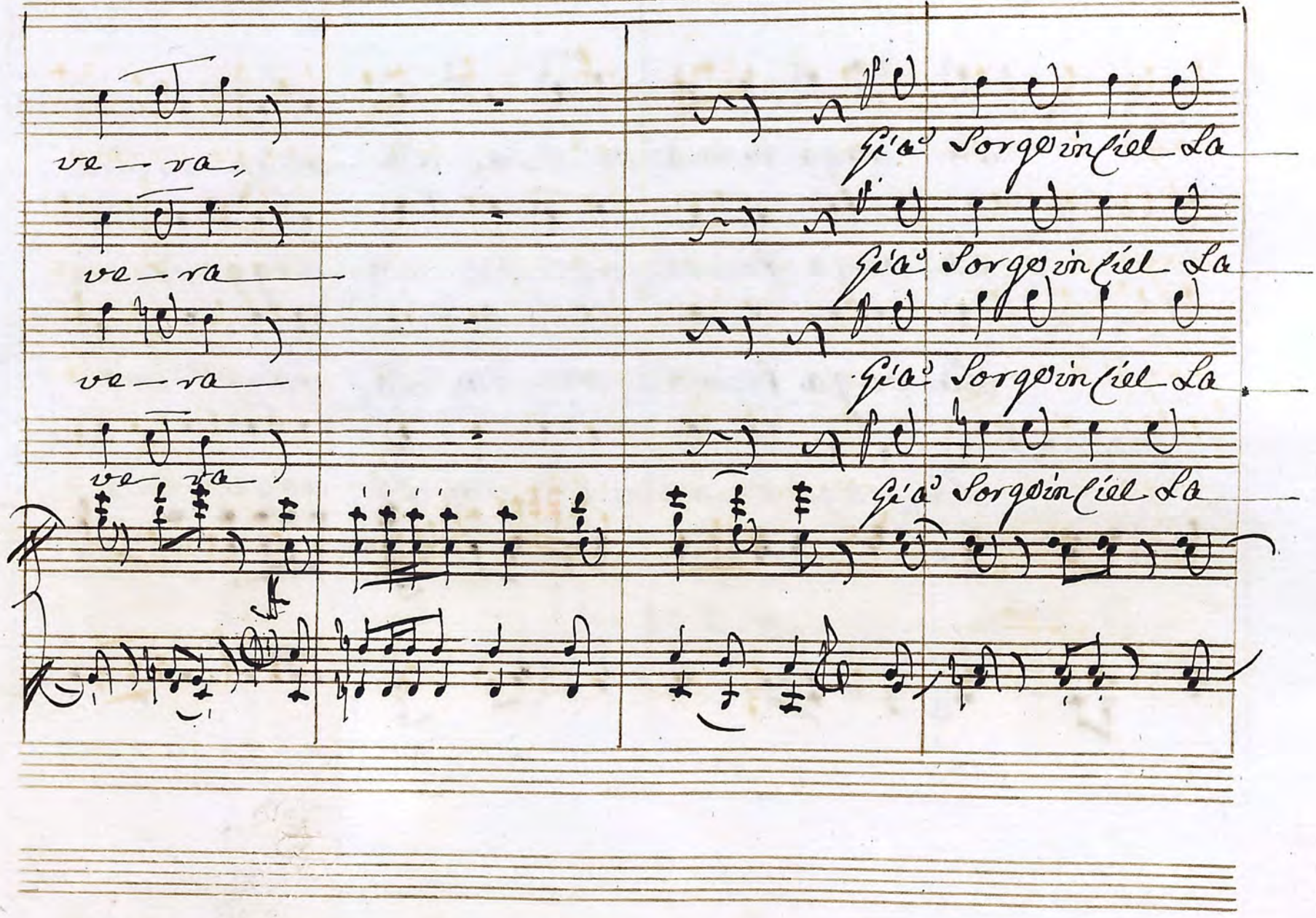
Gi'a Sorge in Ciel La

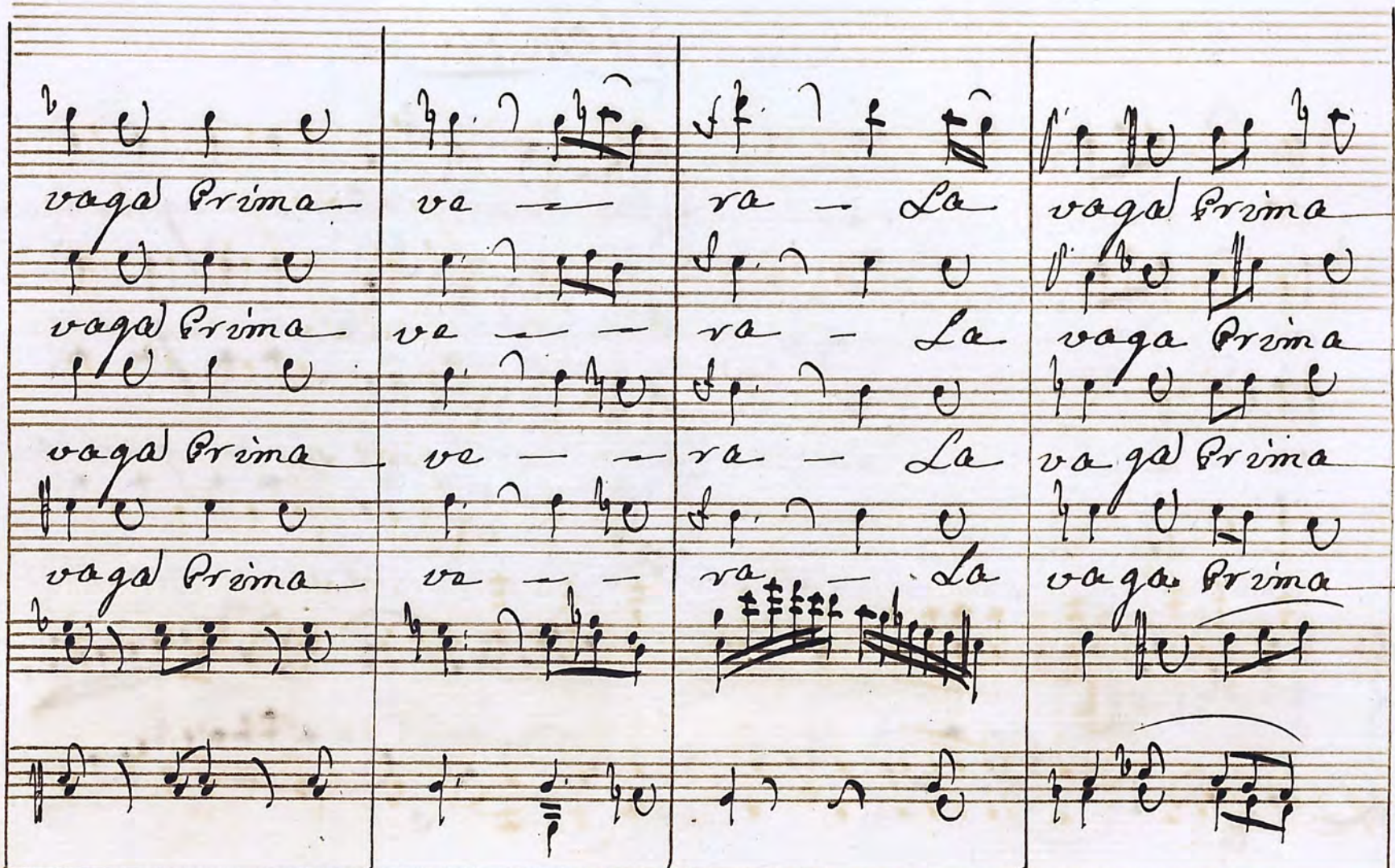
ve — ra

Gi'a Sorge in Ciel La

ve — ra

Gi'a Sorge in Ciel La




vaga Prima
va —
ra — La
vaga Prima
vaga Prima
va — —
ra — La
vaga Prima
vaga Prima
va — —
ra — La
vaga Prima
vaga Prima
va — —
ra — La
vaga Prima

Uomini

Tenori

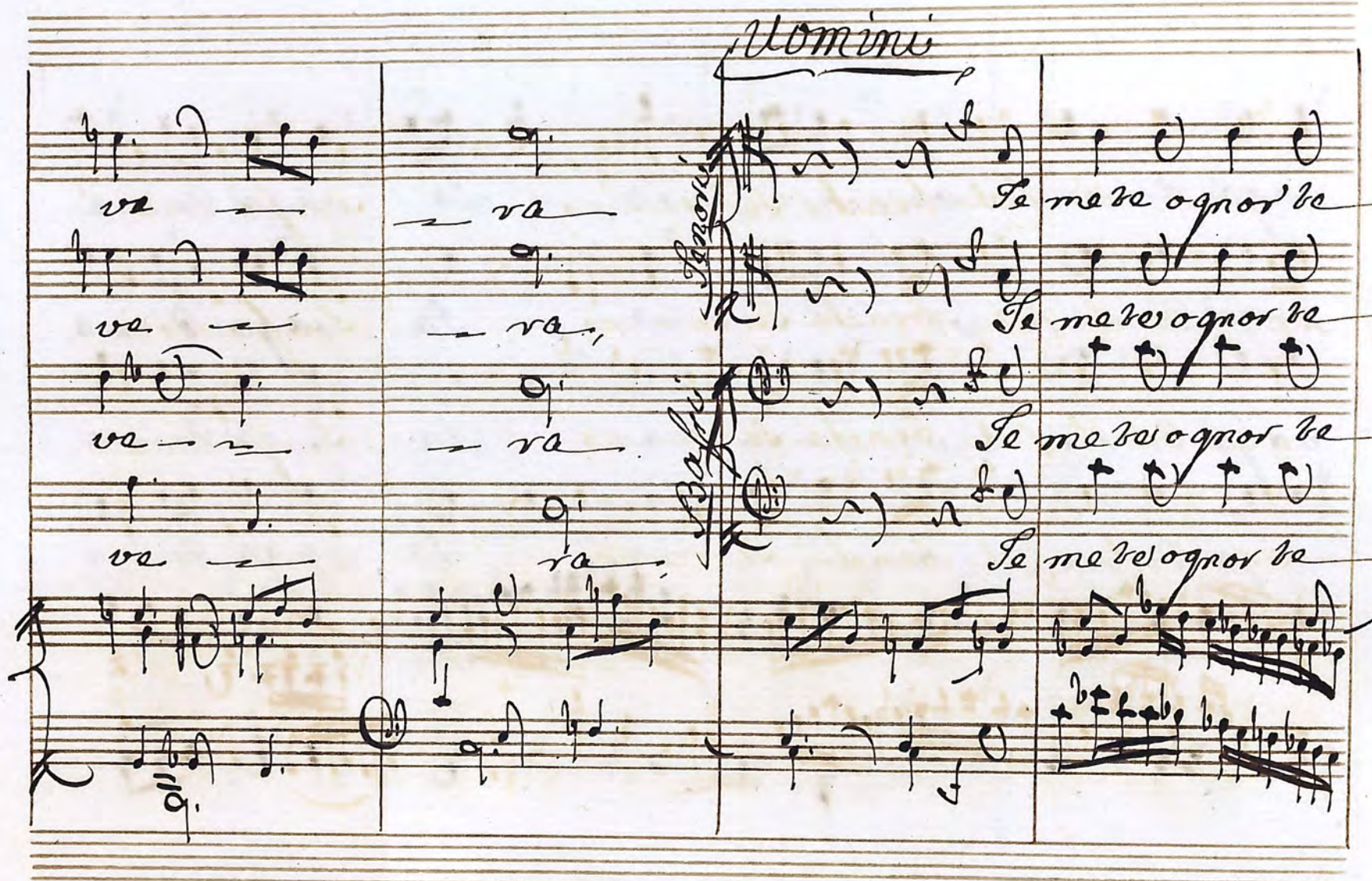
Bassi

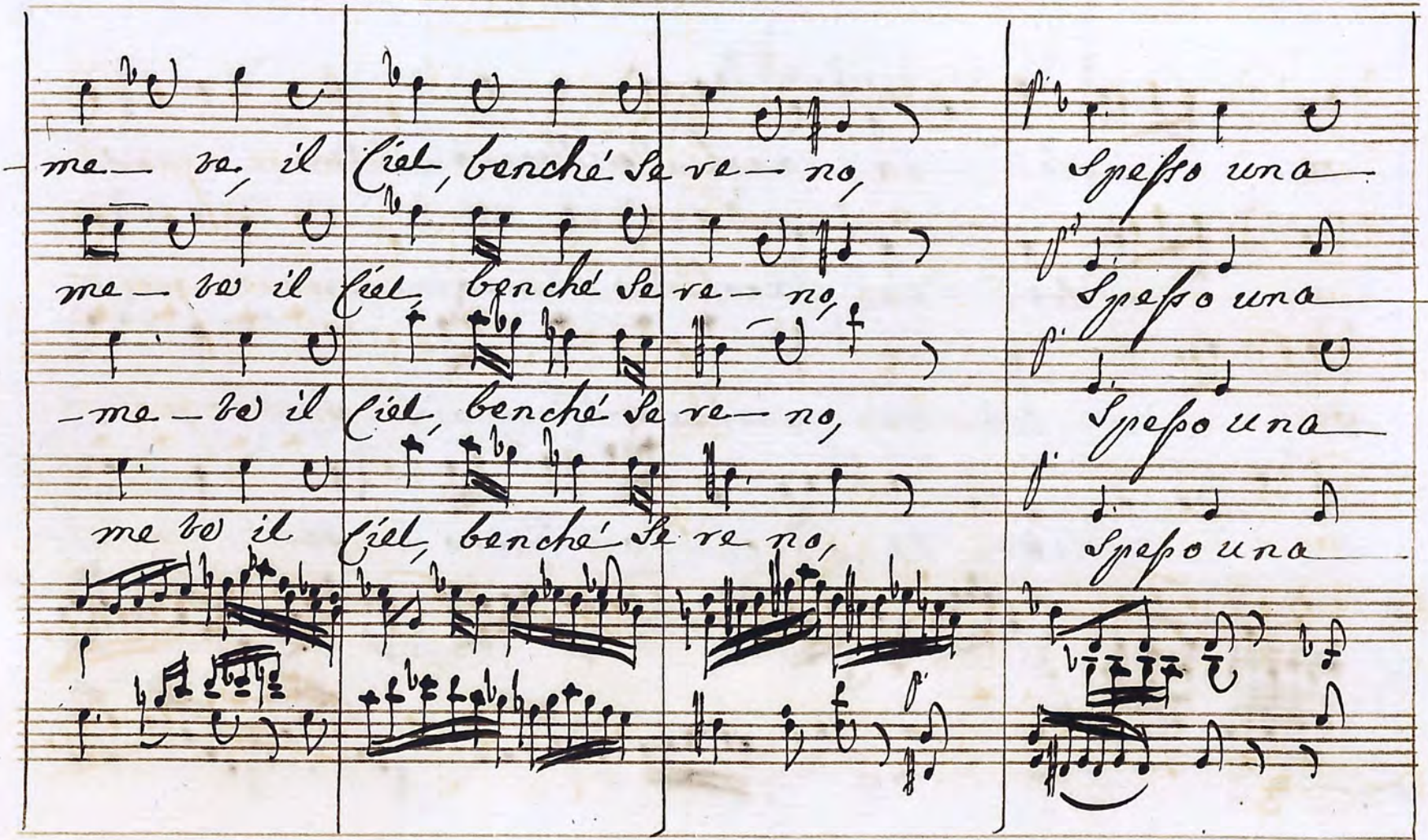
ve — — ra — Te me te ognor te —

ve — — ra, Te me te ognor te —

ve — — ra Te me te ognor te —

ve — ra Te me te ognor te —



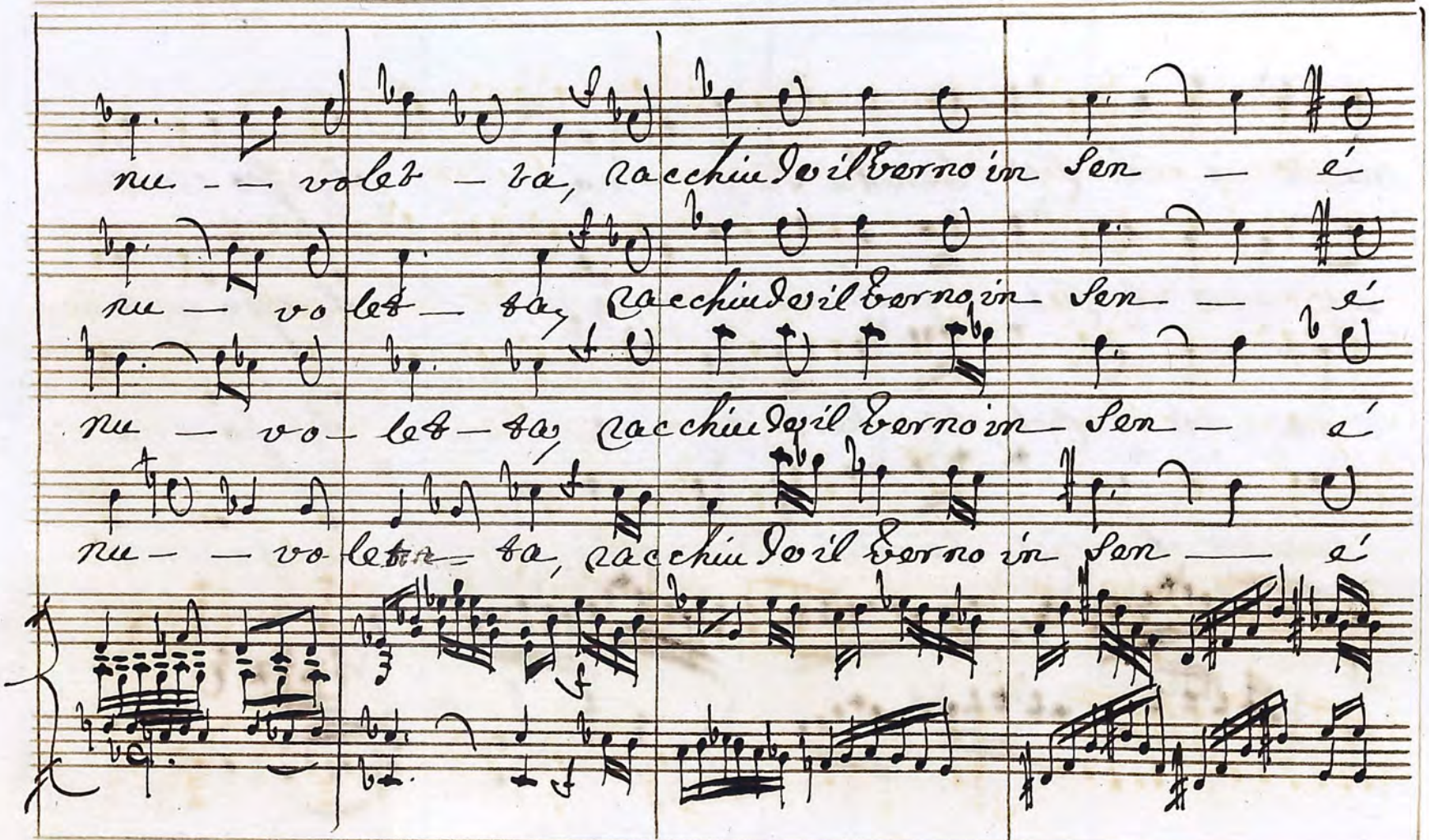

me va, il Ciel, benché Se re no,
me va il Ciel, benché Se re no,
me va il Ciel, benché Se re no,
me va il Ciel, benché Se re no,
Spesso una
Spesso una
Spesso una
Spesso una

nu — — volet — ta, racchiude il Verno in Sen — é

nu — vo let — ta, racchiude il Verno in Sen — é

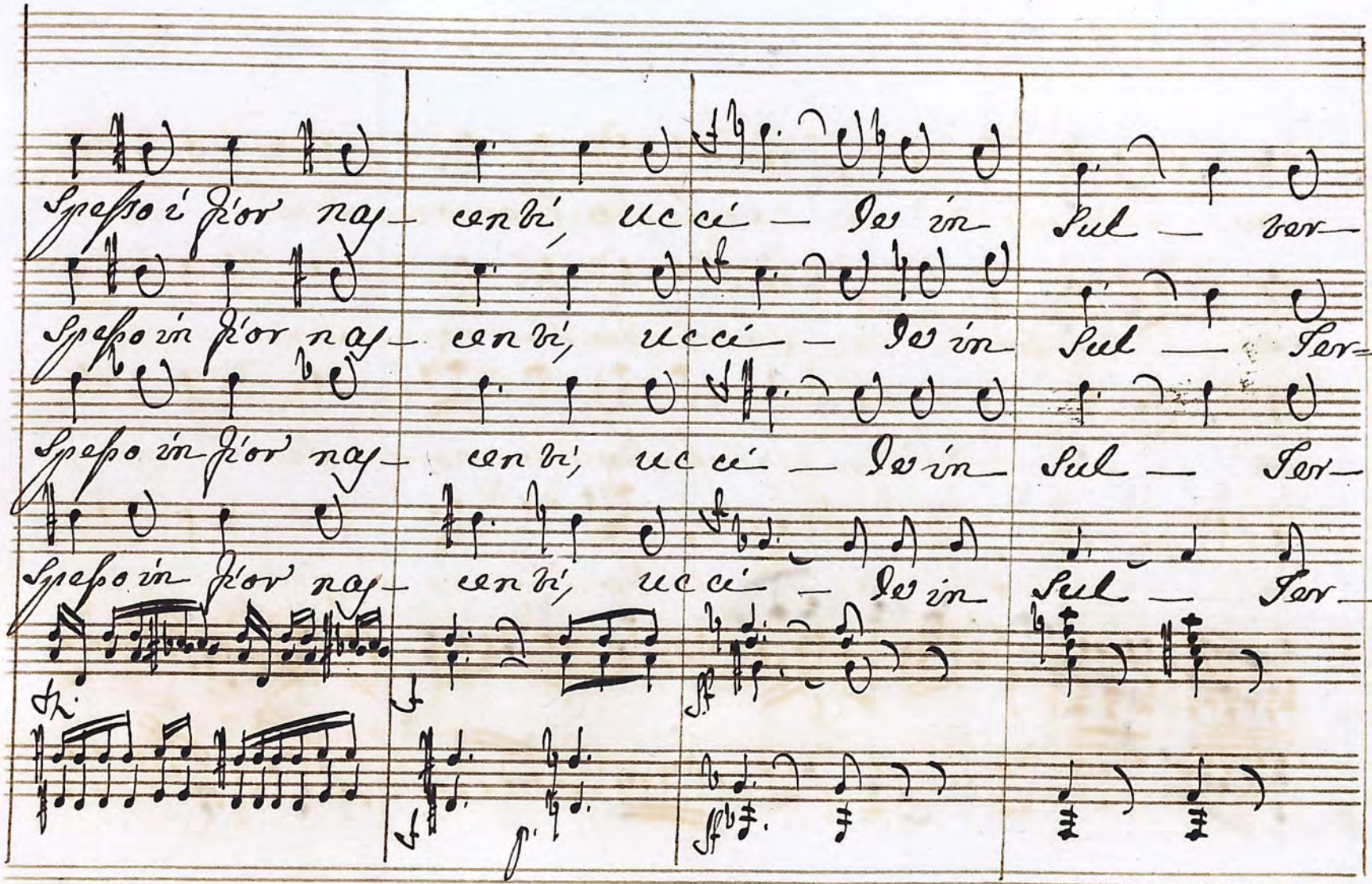
nu — vo — let — ta, racchiude il Verno in Sen — é

nu — — vo let — ta, racchiude il Verno in Sen — é



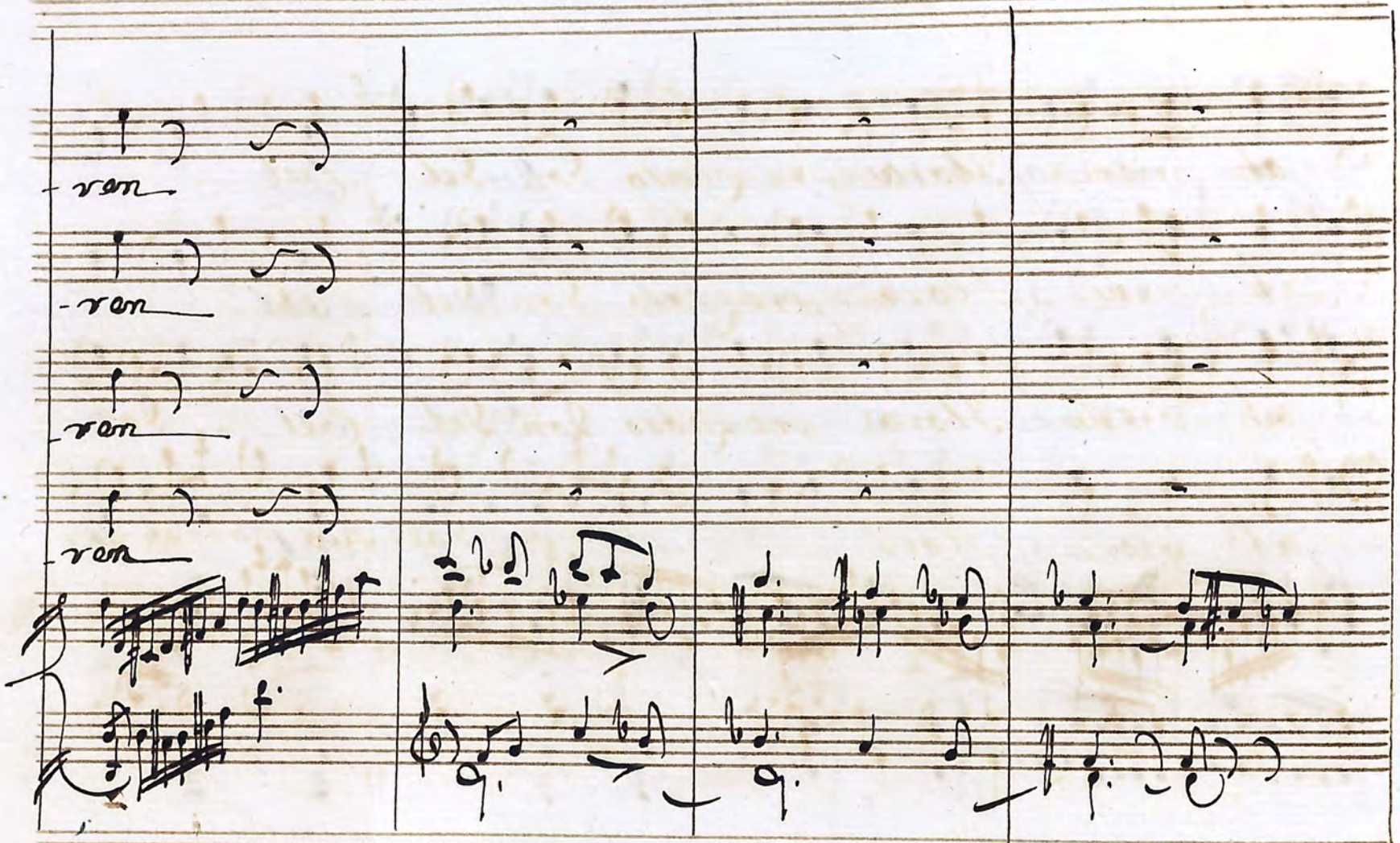
Spesso i fior nas- centi, ucci — de in Sul — ter-

Spesso in fior nas- centi, ucci — de in Sul — Ter-



Spesso in fior nas- centi, ucci — de in Sul — Ter-

Spesso in fior nas- centi, ucci — de in Sul — Ter-


ren
ren
ren
ren
f

Tutti

ah! vieni Flora, prezioso Don Del Ciel

ah! vieni Flora, prezioso, Don Del Ciel

ah! vieni Flora, prezioso Don Del Ciel Dal

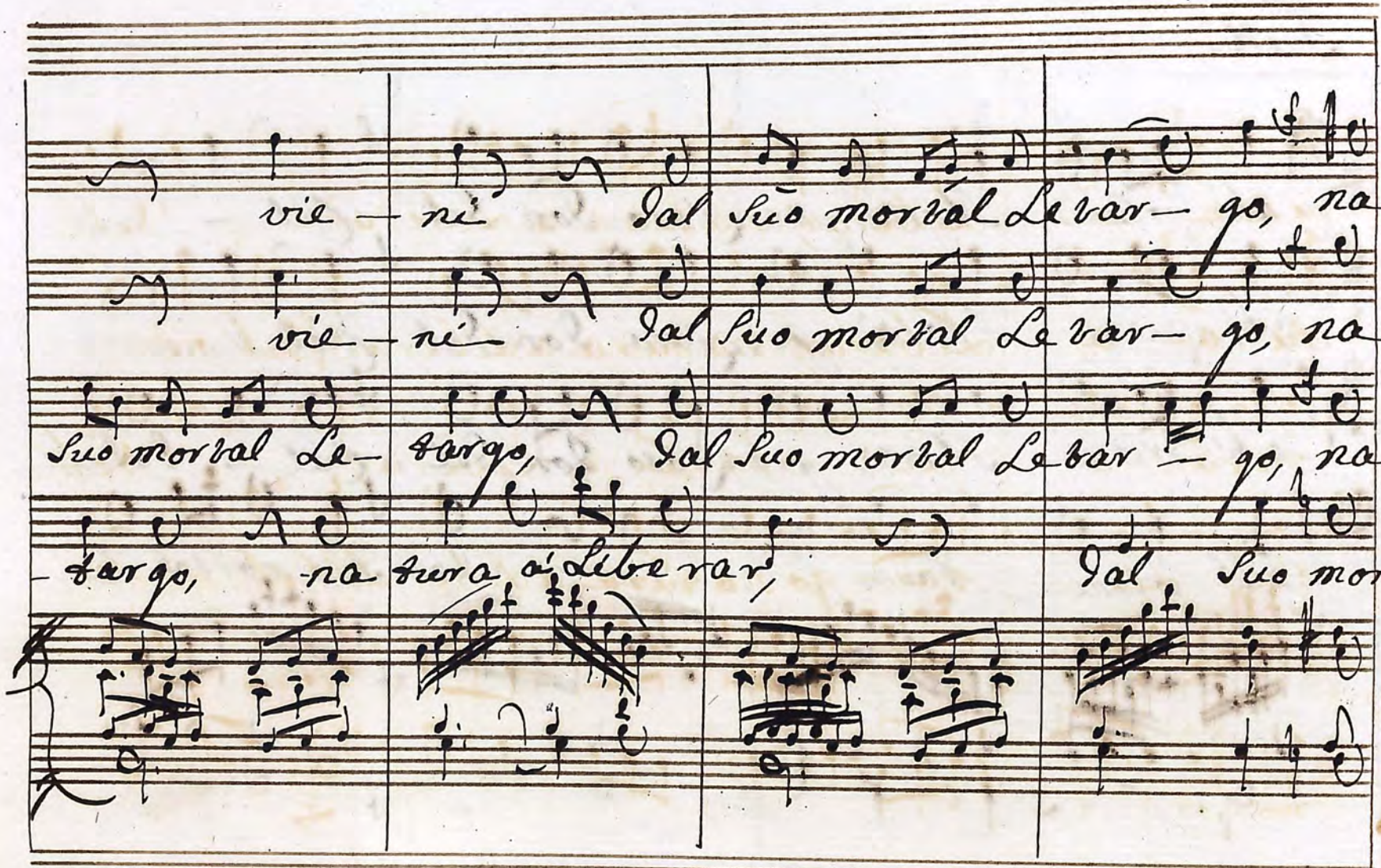
ah! vieni Flora Dal Suo morbal Le

vie — ni dal suo mortal Le tar — go, na —

vie — ni dal suo mortal Le tar — go, na —

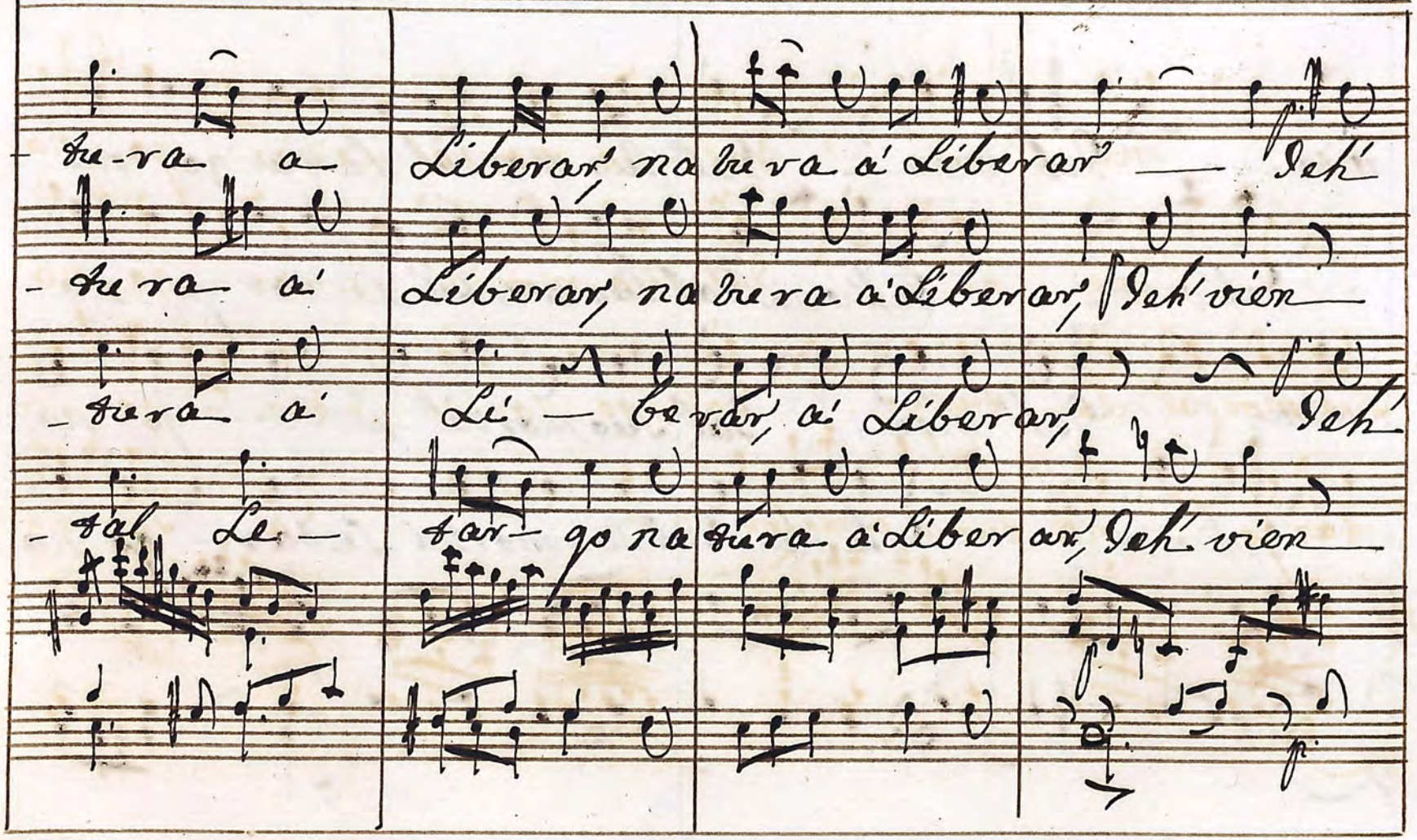
suo mortal Le — targo, dal suo mortal Le tar — go, na —

— targo, na tura a Libe rar, dal suo mor —



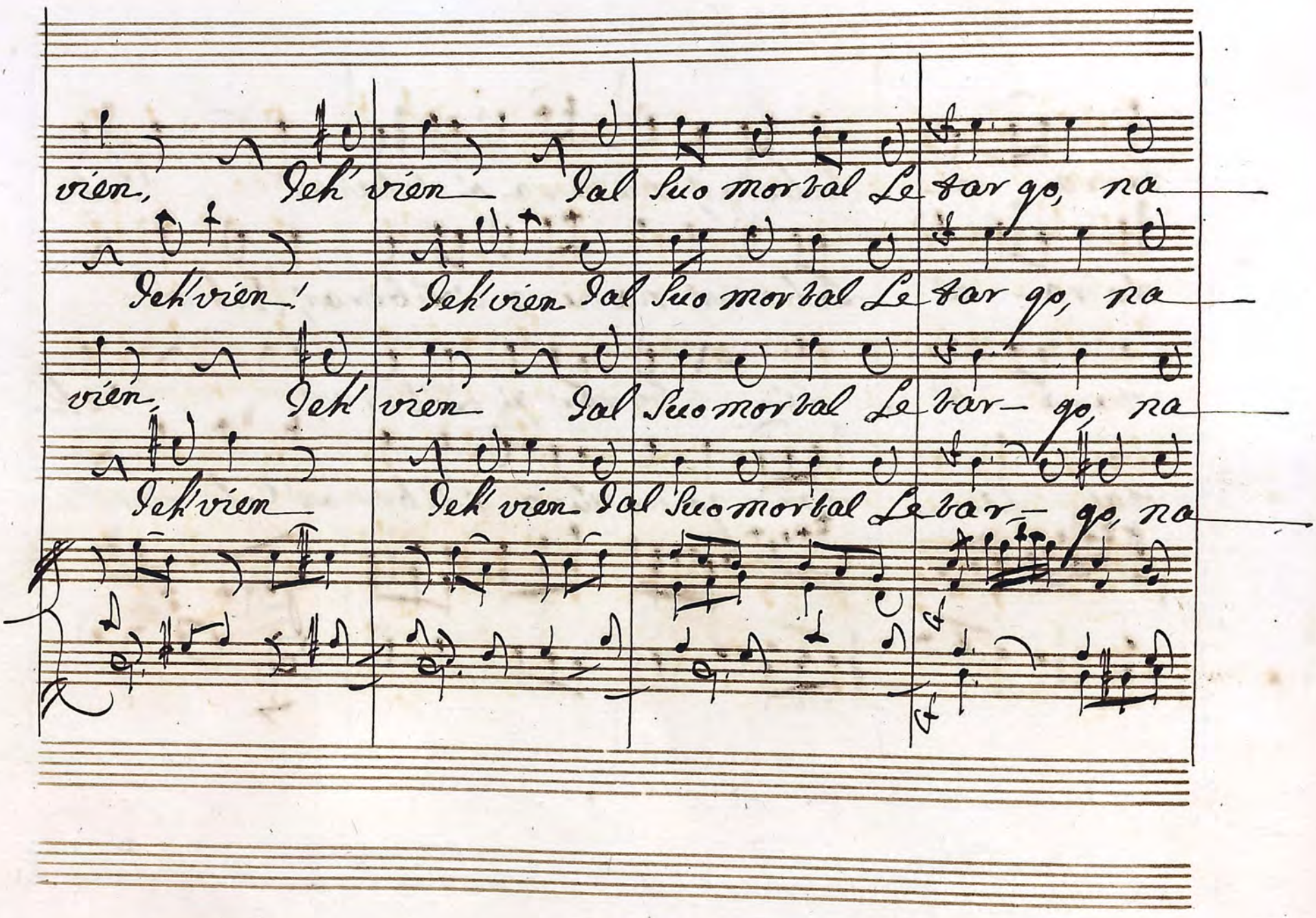
- tu-ra a Liberar, na tu ra á Liberar — Deh'

- tu ra á Liberar, na tu ra á Liberar, Deh' vien —



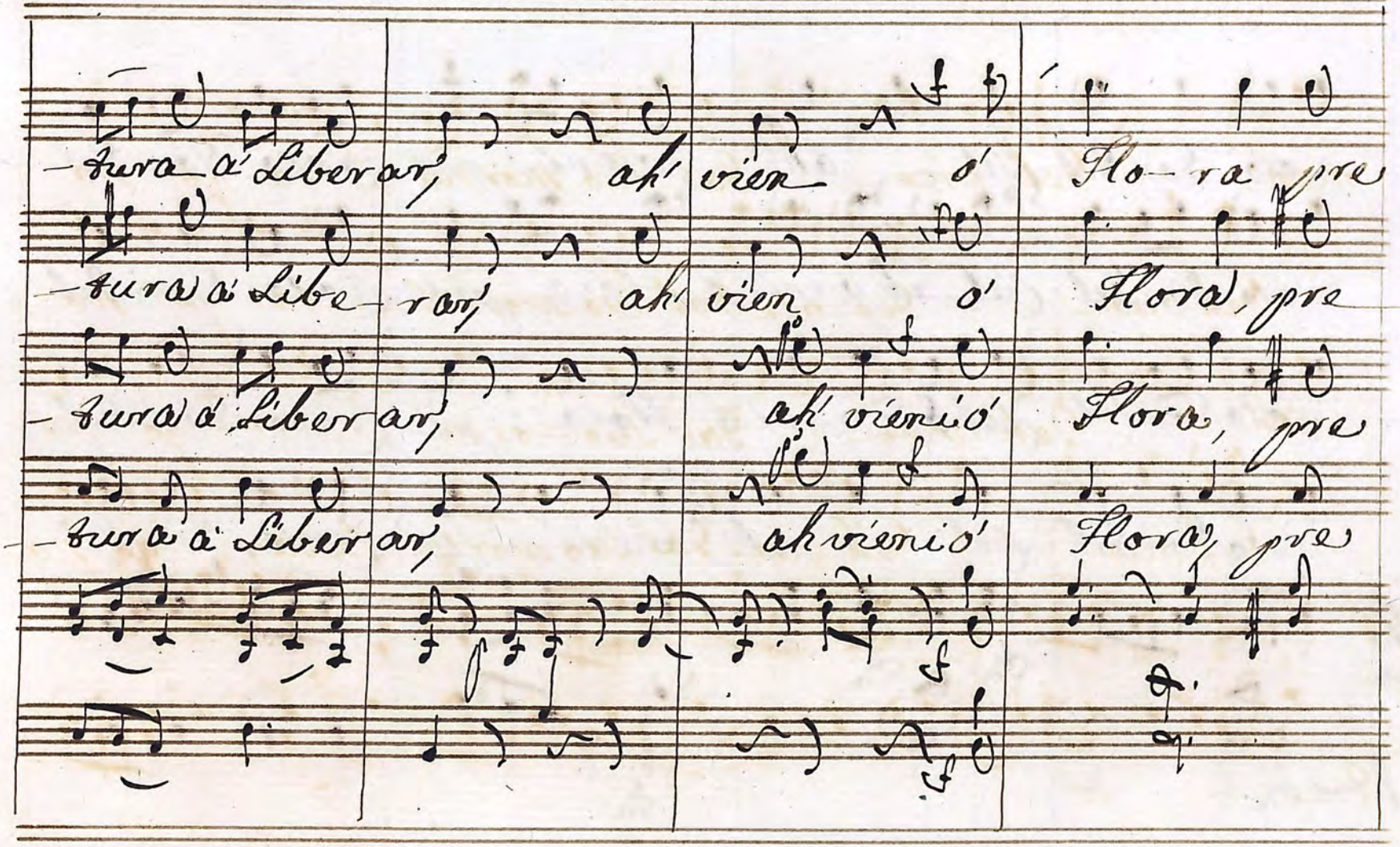
- tu ra á Li — be rar, á Liberar, Deh'

- tal Le — tar- go na tu ra á Liber ar, Deh' vien —


vien, Deh vien Dal Suo morbal Le bar go, na
Deh vien! Deh vien Dal Suo morbal Le bar go, na
vien, Deh vien Dal Suo morbal Le bar go, na
Deh vien Deh vien Dal Suo morbal Le bar go, na

-tura á Liberar, ah' vien ó Flo-ra pre

-tura á Libe-rar, ah' vien ó Flora, pre



-tura á Liberar, ah' vieni ó Flora, pre

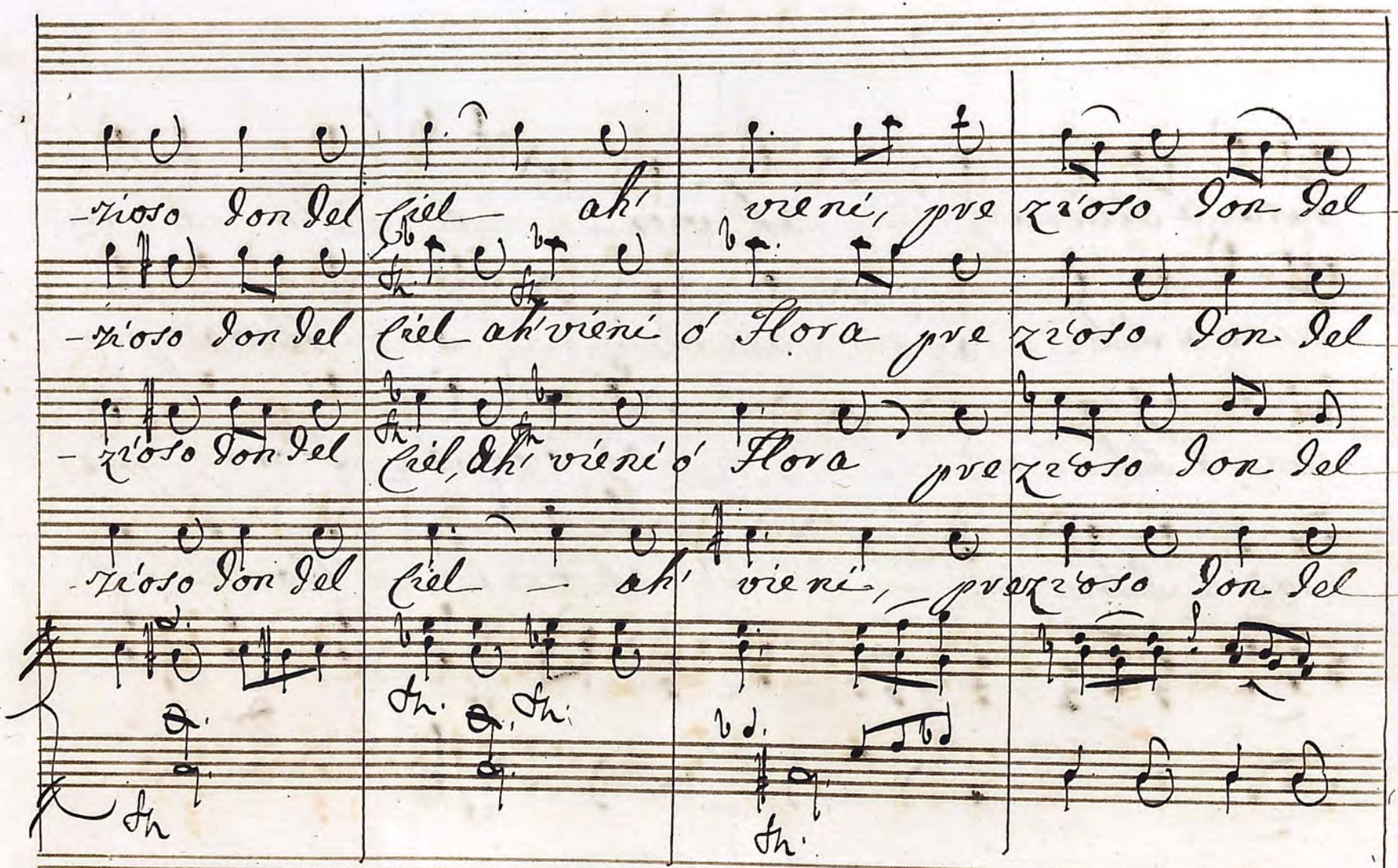
-tura á Liberar, ah vieni ó Flora, pre

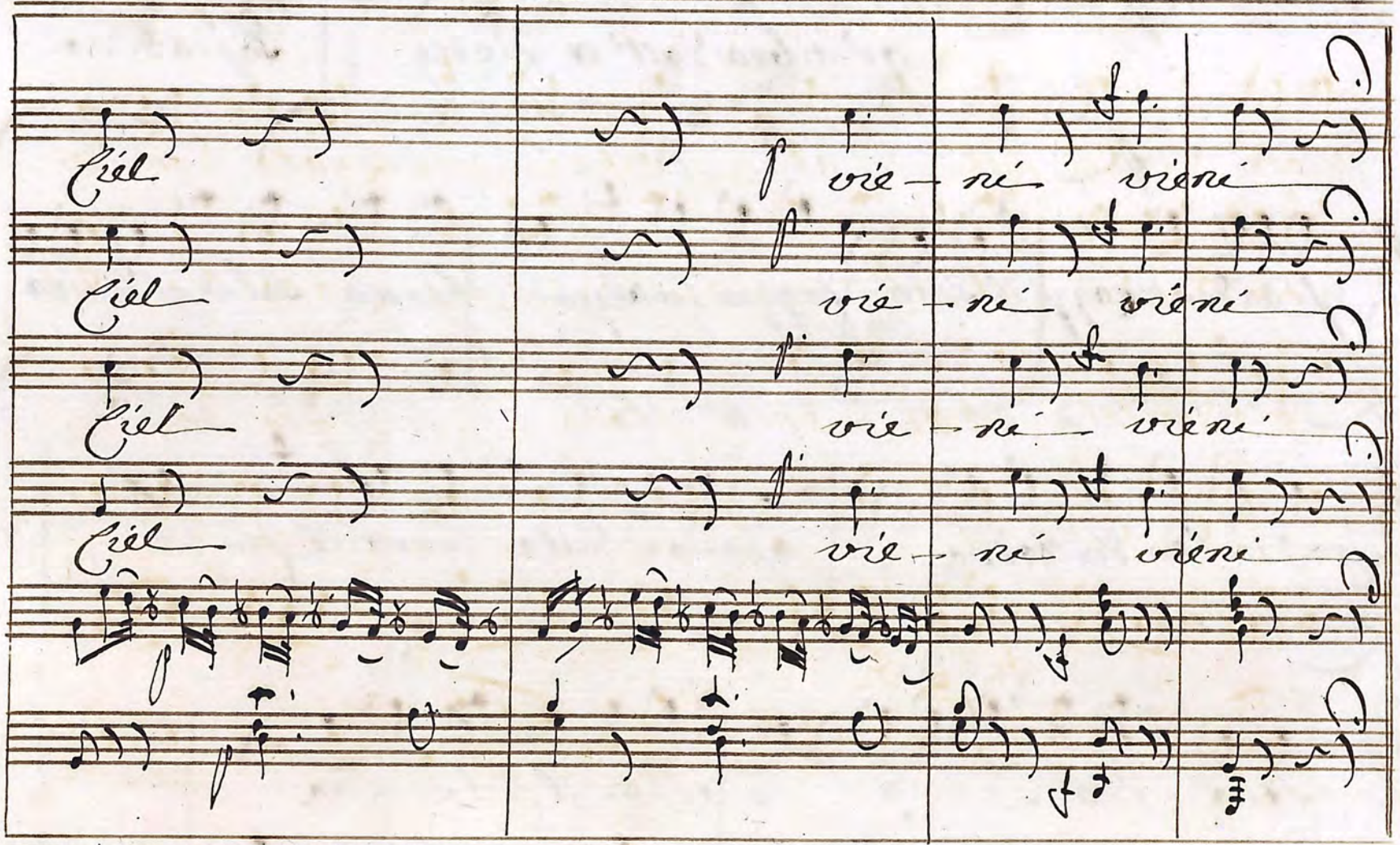
-zioso don del Ciel ah' vieni, pre zioso don del

-zioso don del Ciel ah' vieni ó Flora pre zioso don del

-zioso don del Ciel, ah' vieni ó Flora pre zioso don del

-zioso don del Ciel — ah' vieni, prezioso don del




Ciel
Ciel
Ciel
Ciel
vie - ni vie - ni
vie - ni vie - ni
vie - ni vie - ni
vie - ni vie - ni

Recita

Simone

or vibra dall' a rietee, Sopra di noi

gli ardenti raggi il Sole, fuggon le algenti brume, Sol tepidi va

por, volan d'intorno, aperto è della Terra il fertil

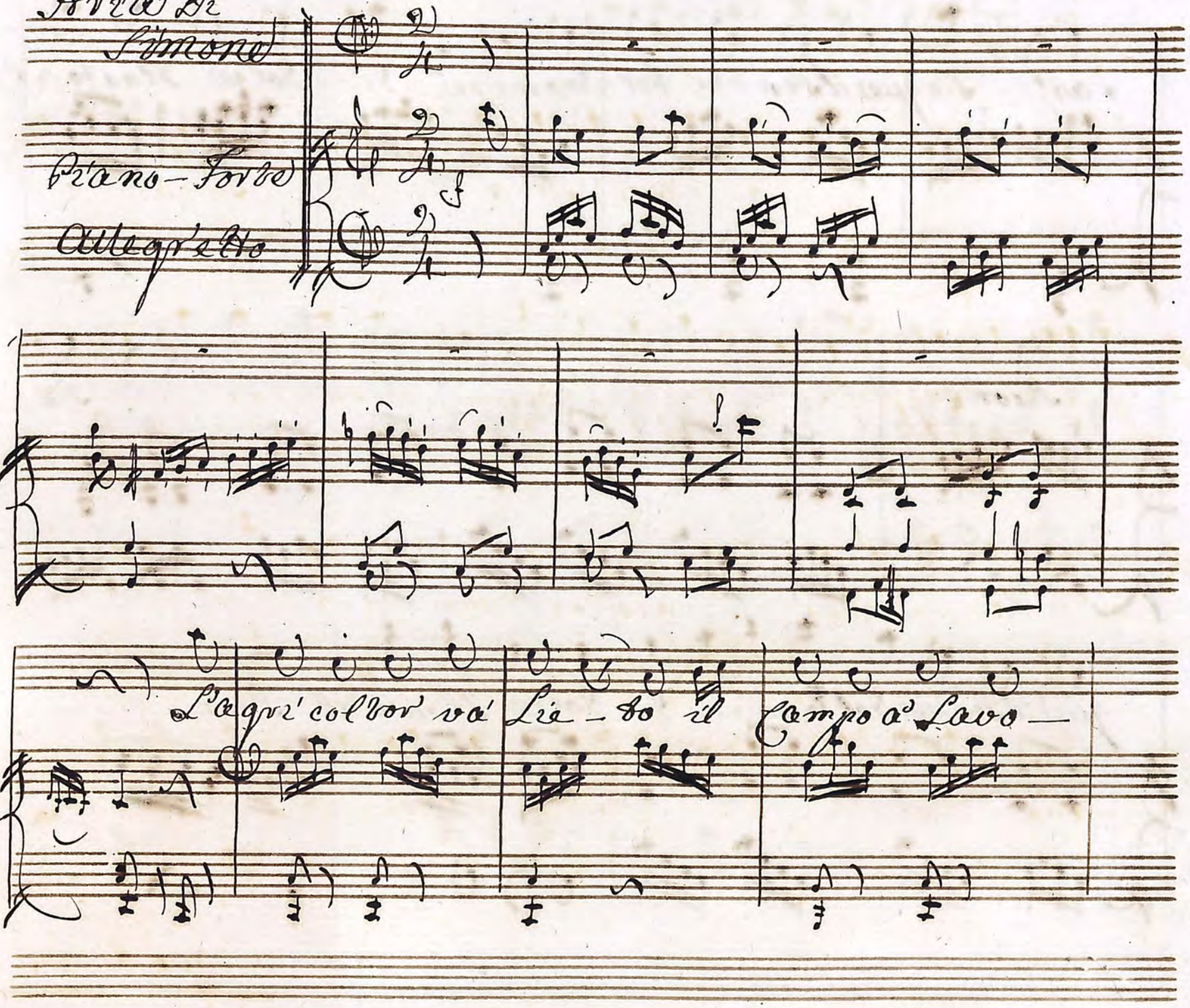
seno, ed'a' Letizia invita, il Ciel Sereno.

Segue Aria

Aria di Simone

Piano-Forte

Allegretto

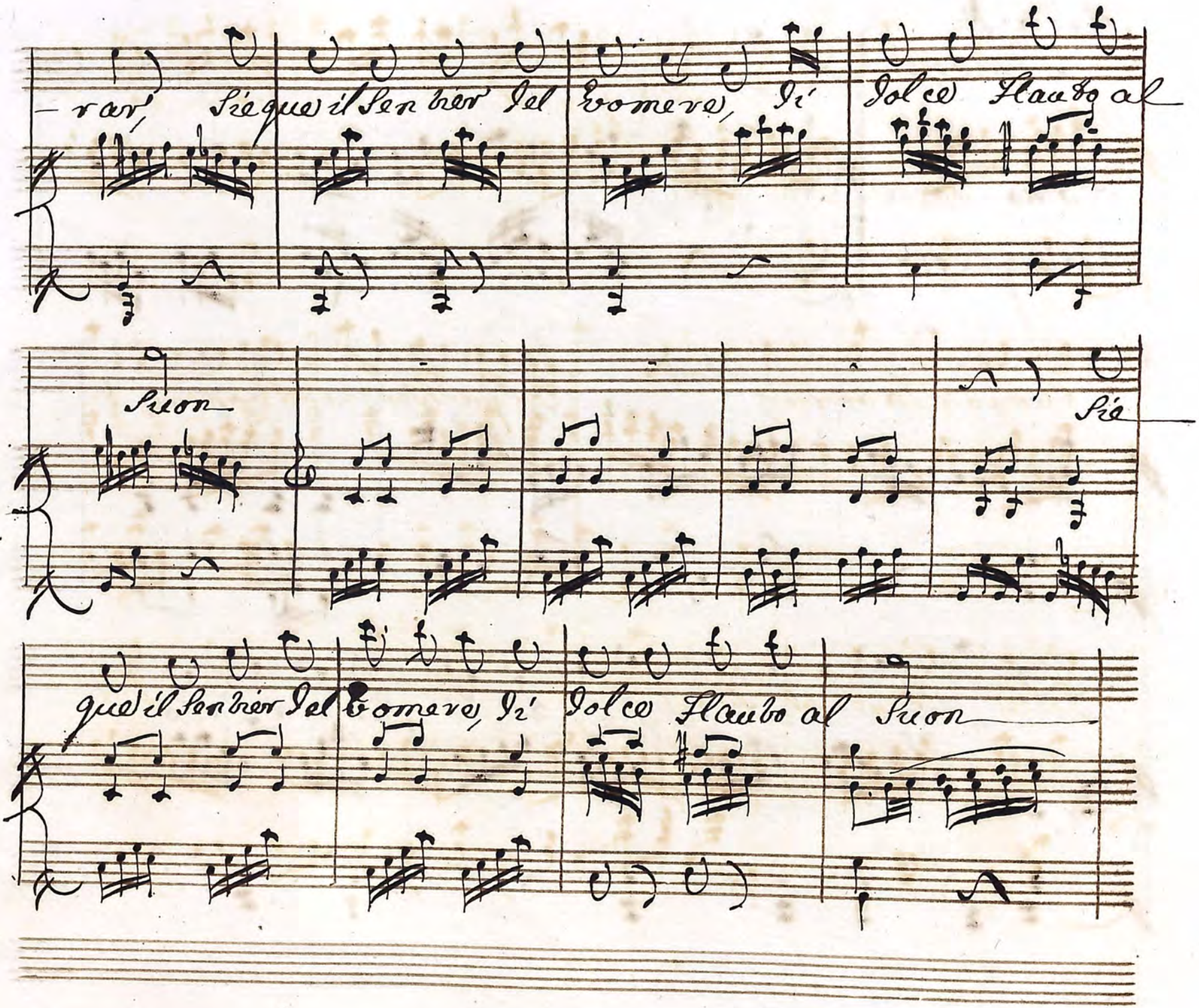


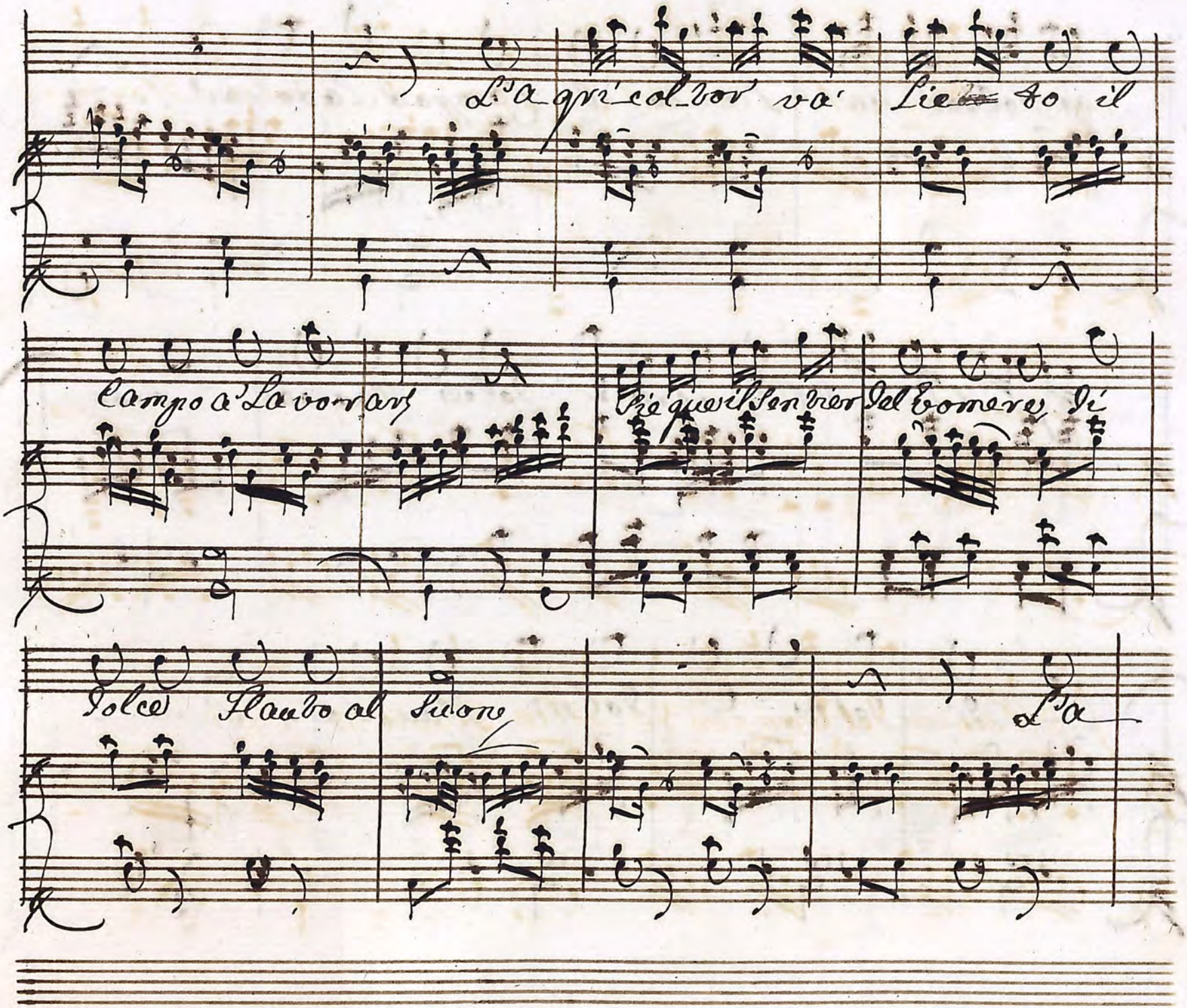
-rar, Sie que il Sentier del Vomere, di Dolce Flauto al

Suon

Sie

que il Sentier del Vomere, di Dolce Flauto al Suon

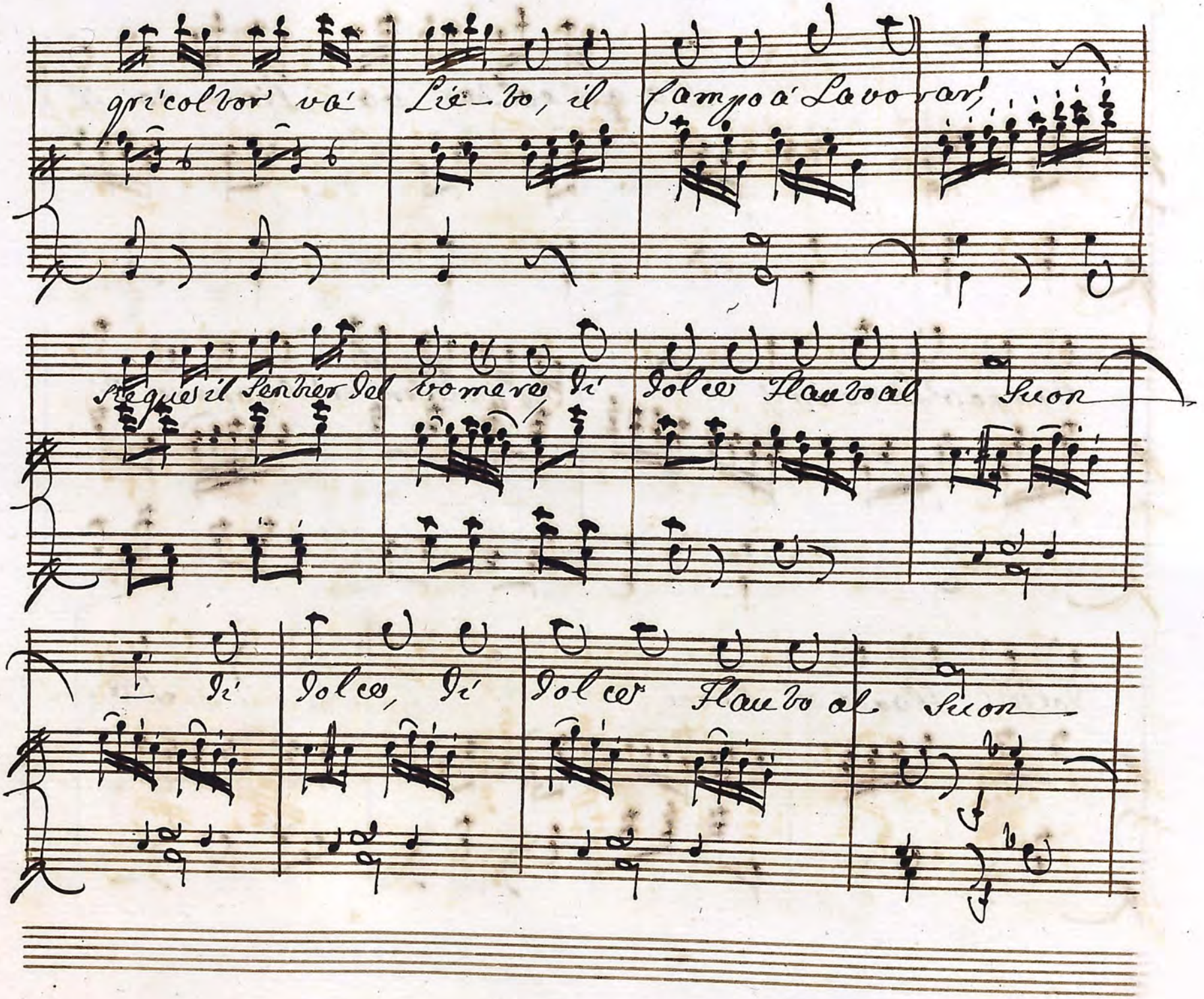


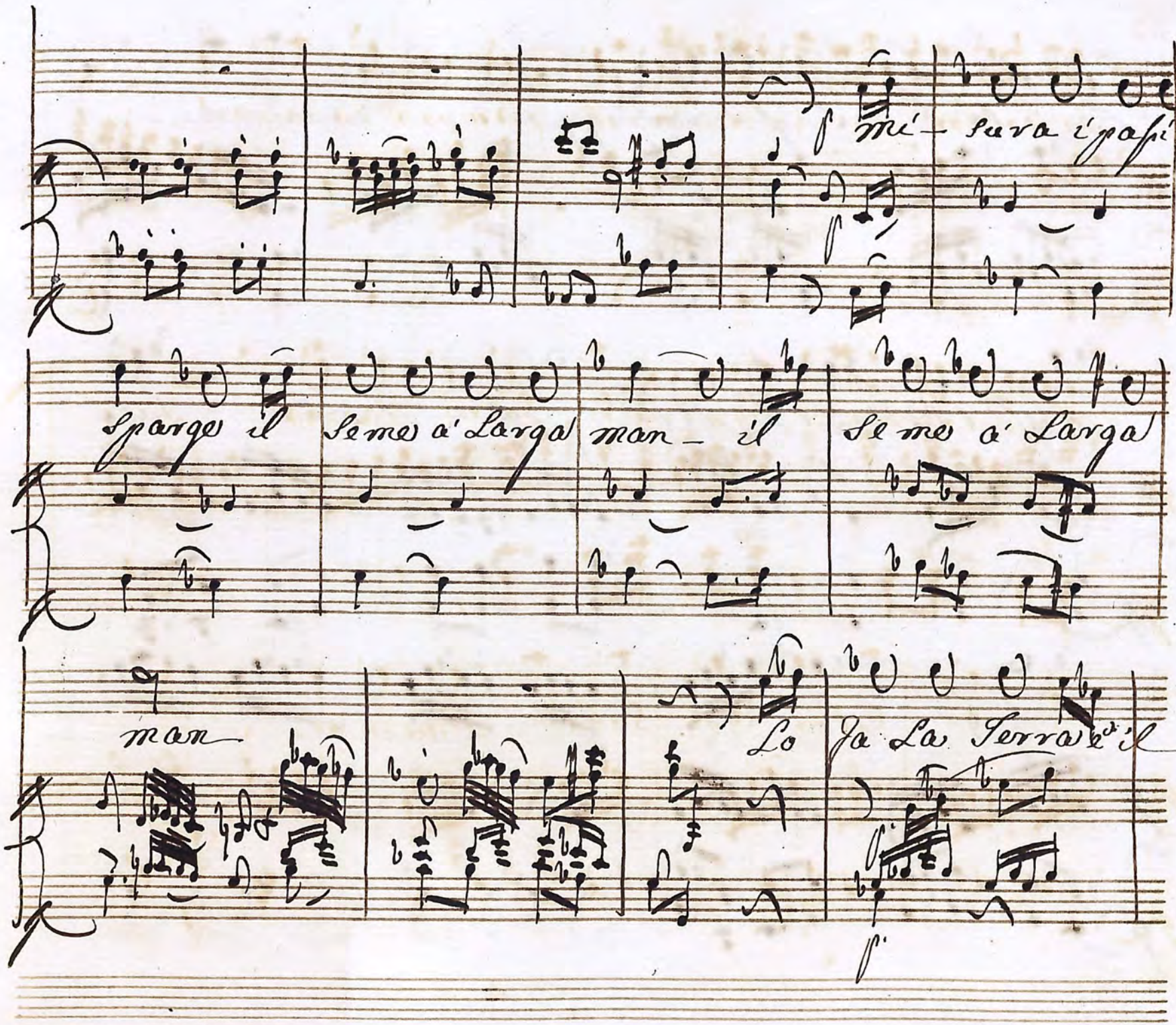

L'agricoltor va lieto il
Campo a lavorar
Sie que il sentier del Vomere di
dolce flauto al suon
L'a

gricoltor va' Lie-to, il Campo a' Lavorar,

sieque il Sentier del vomere di dolce Flauto al Suon

di dolce, di dolce Flauto al Suon

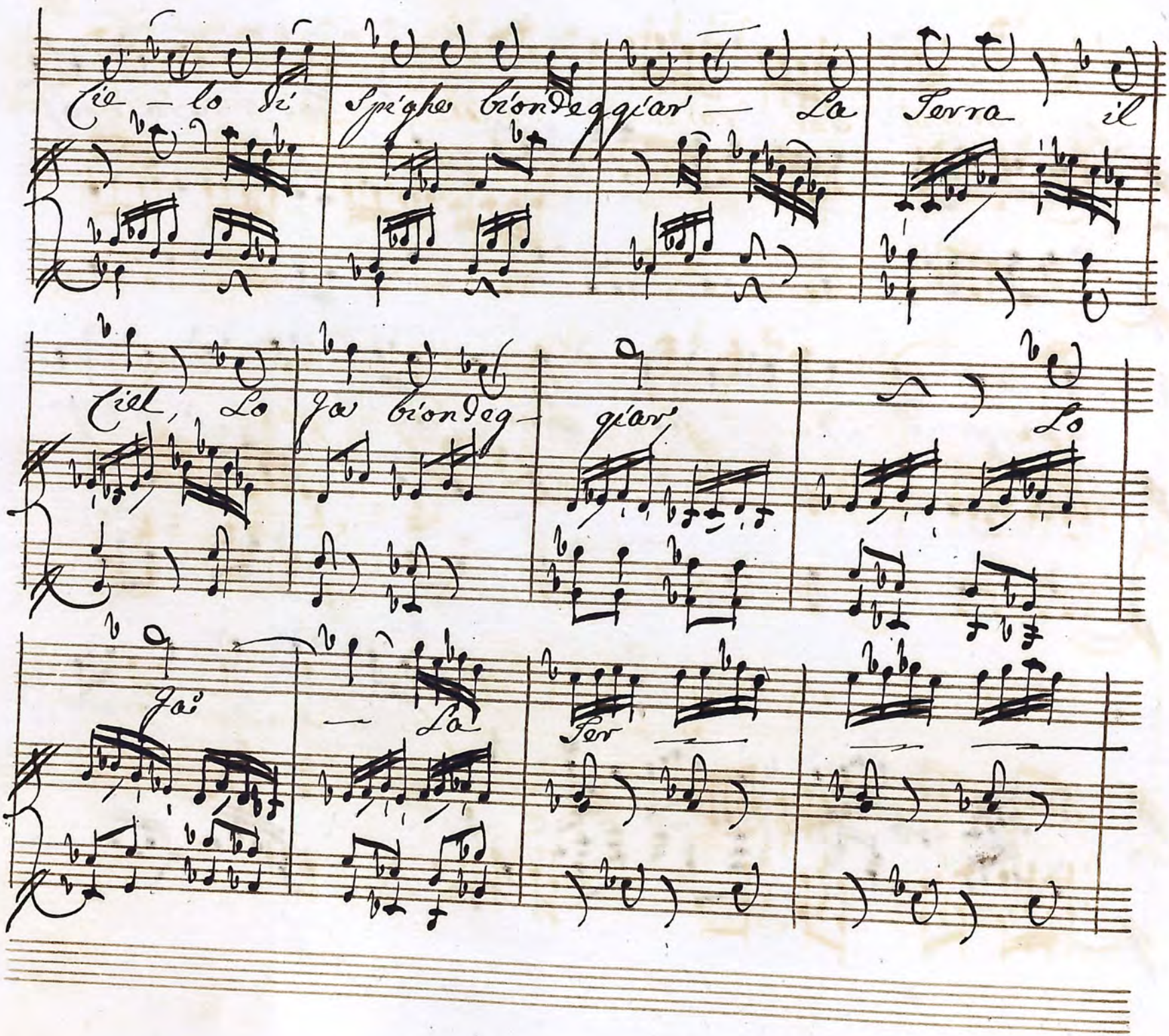



Mi-
sura i pasi e'
Sparge il
Seme a' Larga
man-
il
Seme a' Larga
man-
Lo
Ja La Terra e' il

Cie — lo di Spighe biondeggiar — La Terra il

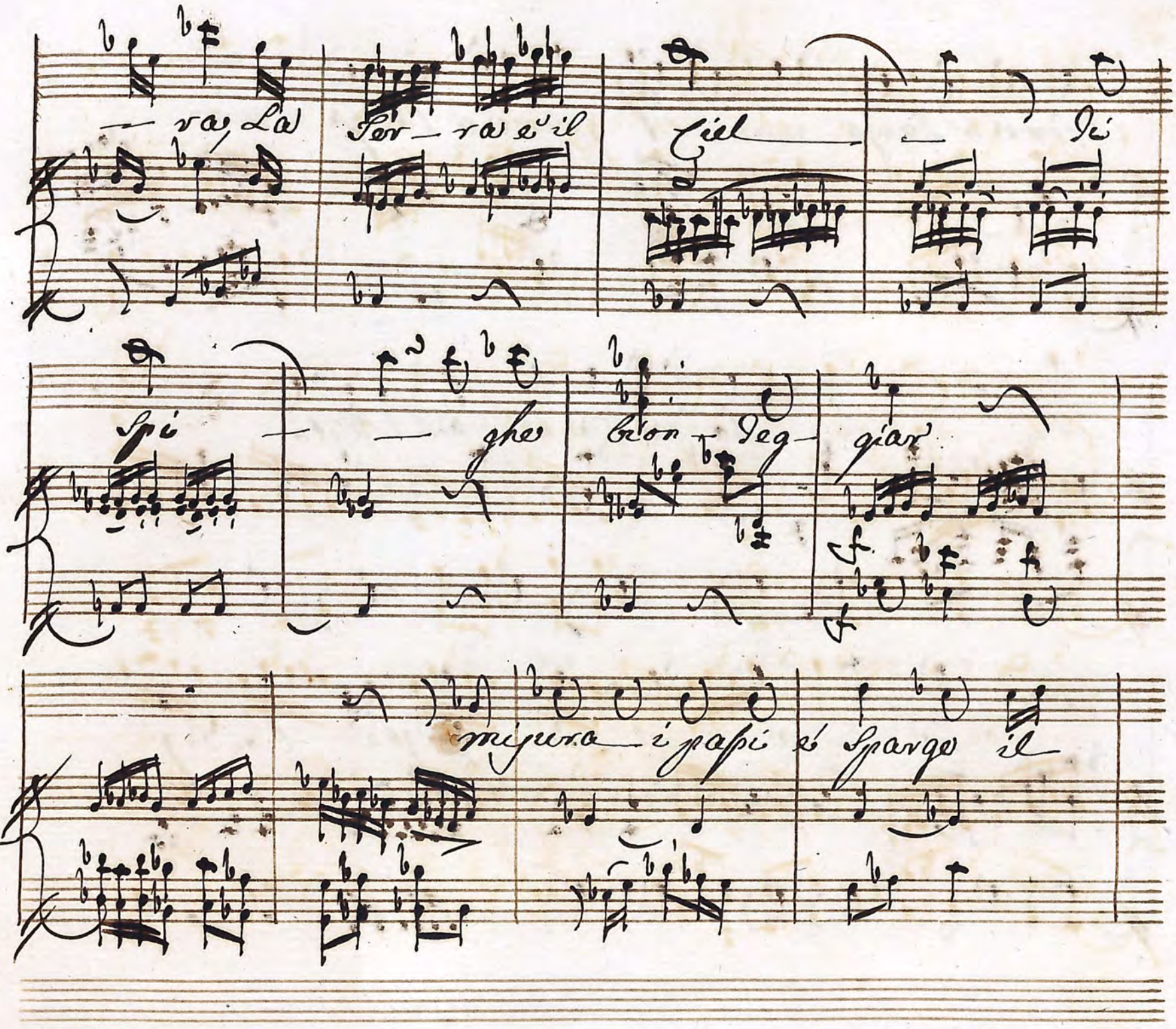
Ciel, Lo Ja biondeg- giar Lo

Ja — La Ter —



— ra, La Ser — ra e' il Ciel — — di

Spi — — ghe bion — deg — giar

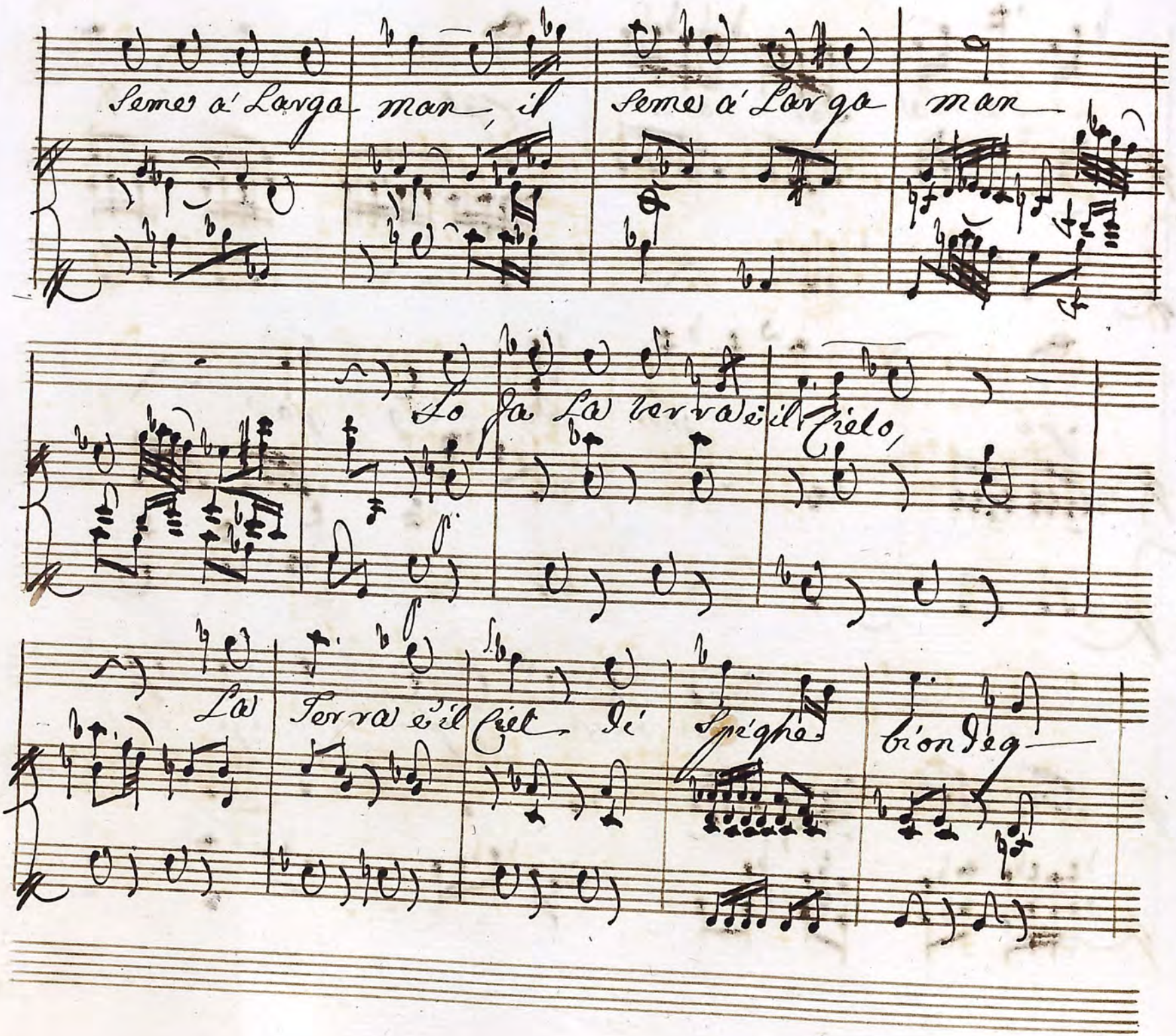


mi jura — i passi e' Sparge il

Seme a' Larga man, il Seme a' Larga man

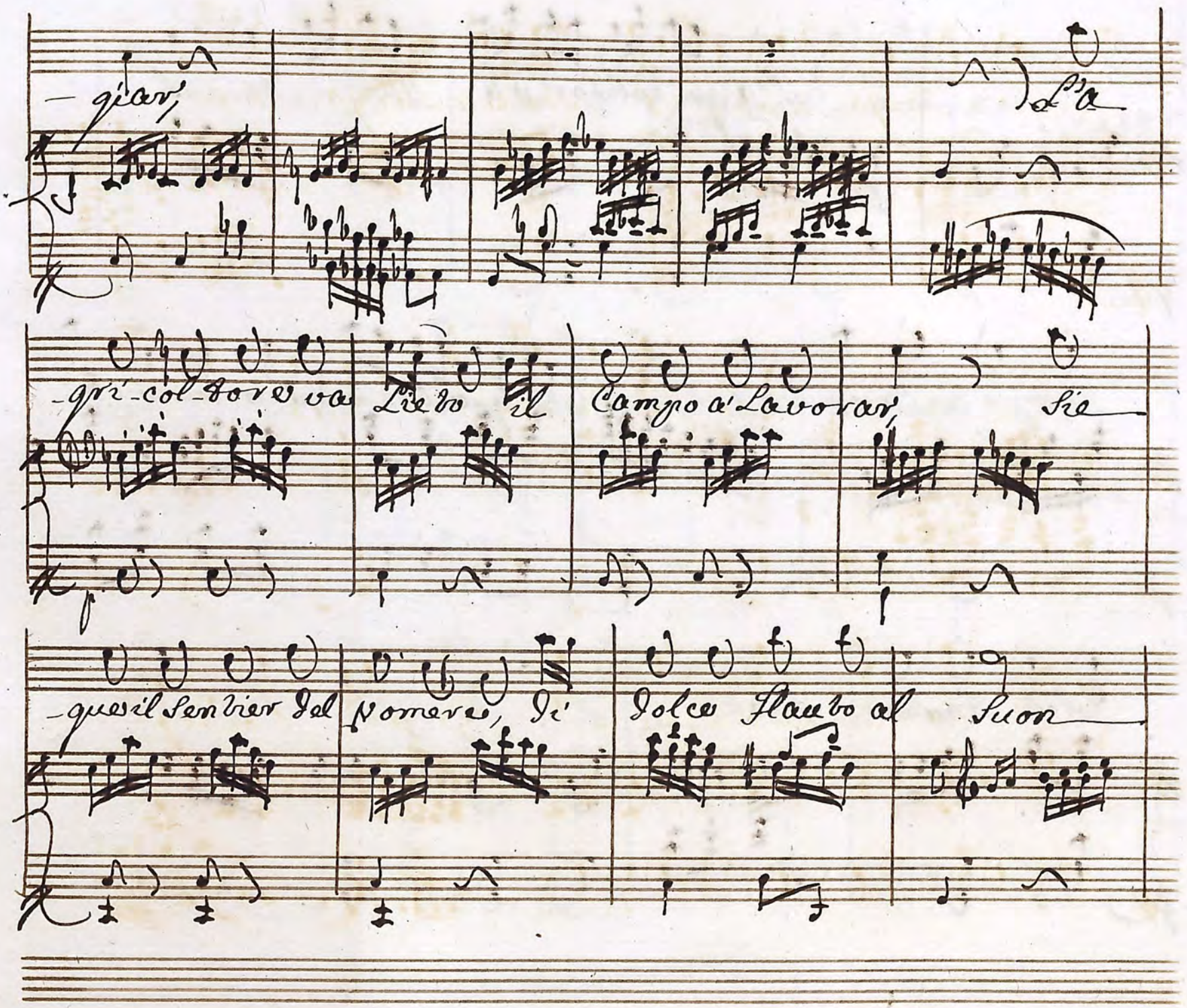
Lo fa La terra e il Cielo,

La Terra e il Ciel di Spighe biondeg



-giar, L'a-

-gri-col-tore va Lieto il Campo a' Lavorar, Sie-

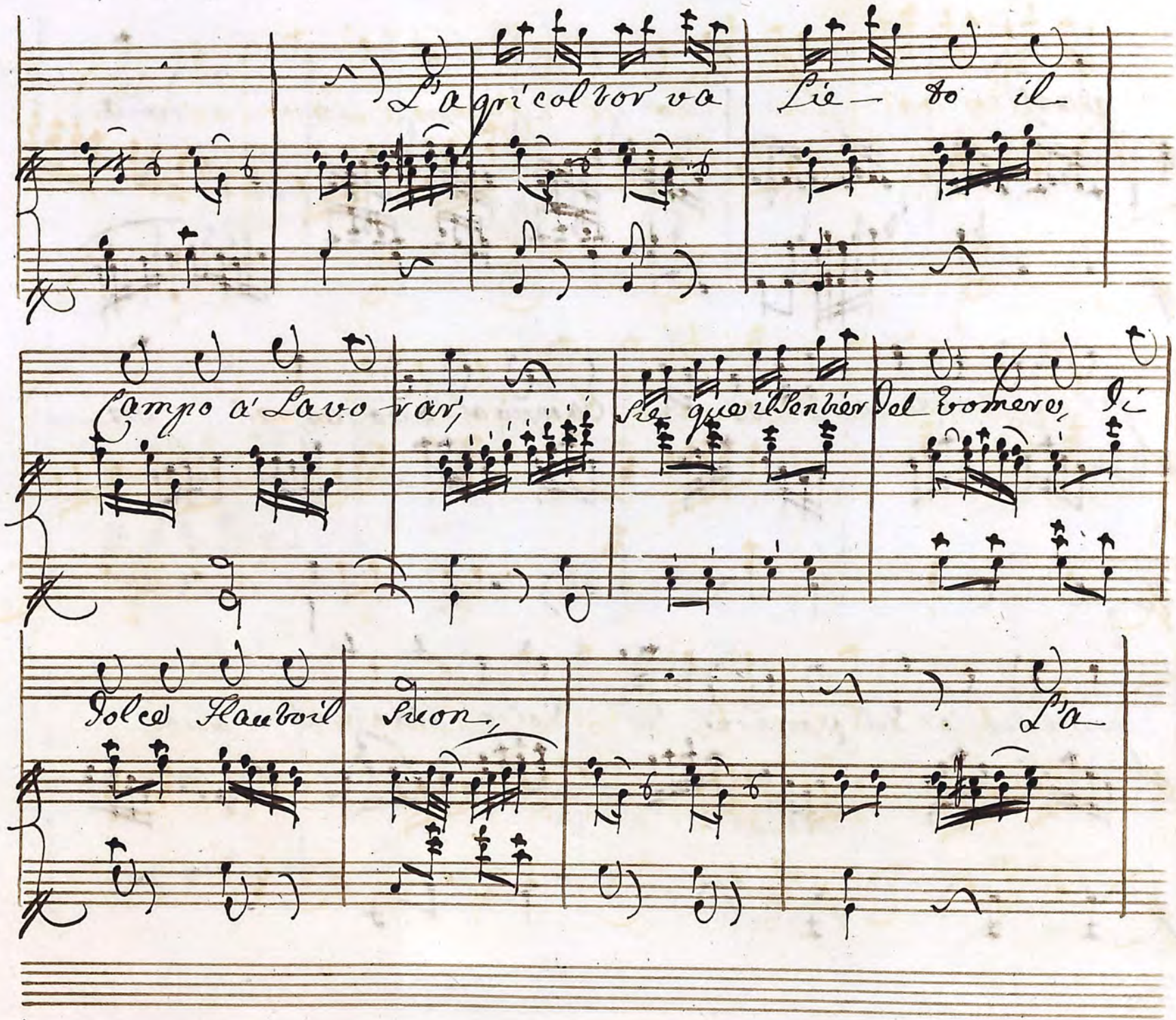


-que il Sentier del Pomere, di Dolce Flauto al Suon

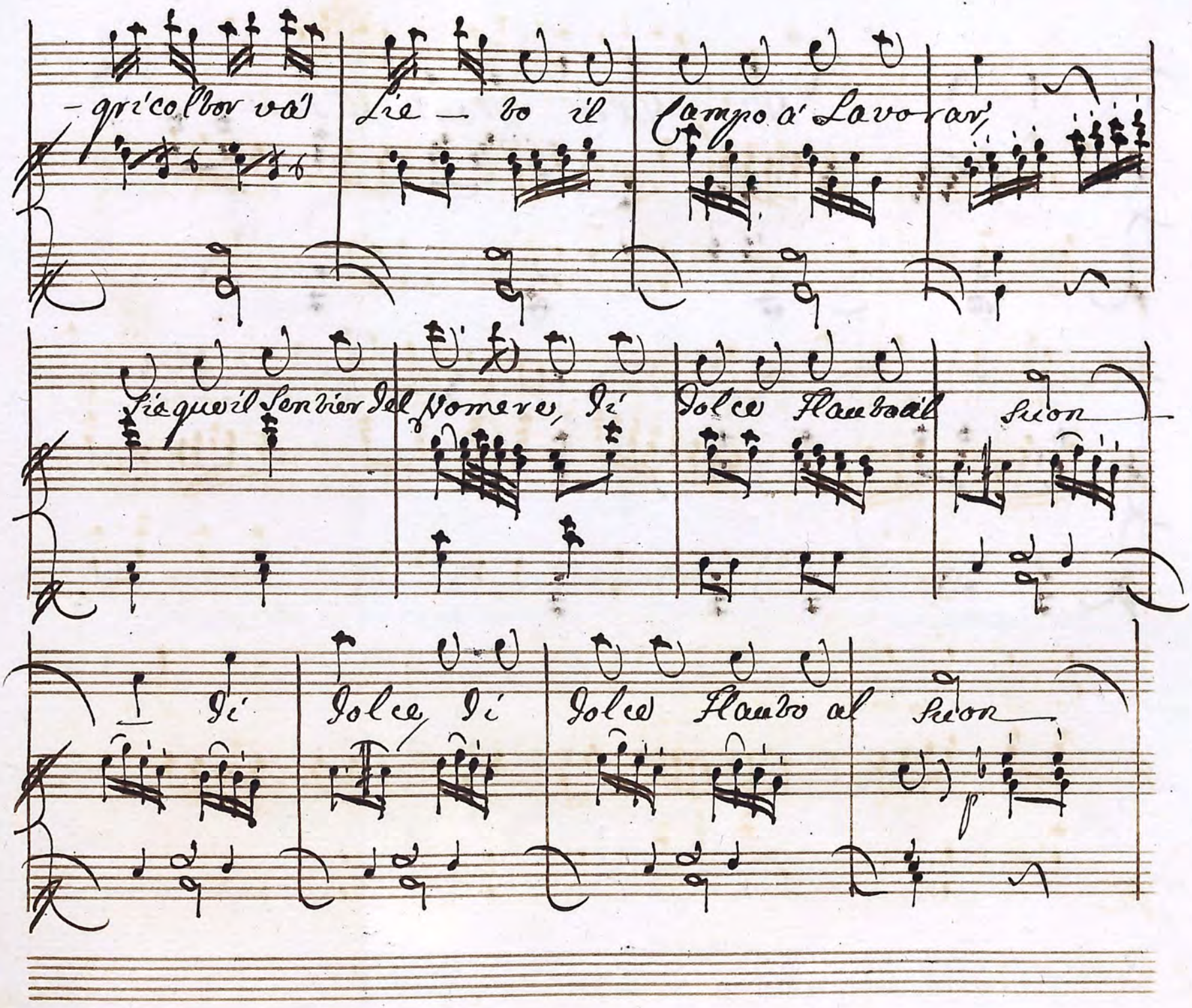
L'agricoltor va Lie- to il

Campo a' Lavo- rar, Sie que il Sentier del Vomere, di

dolce Flauto il Suon, L'a

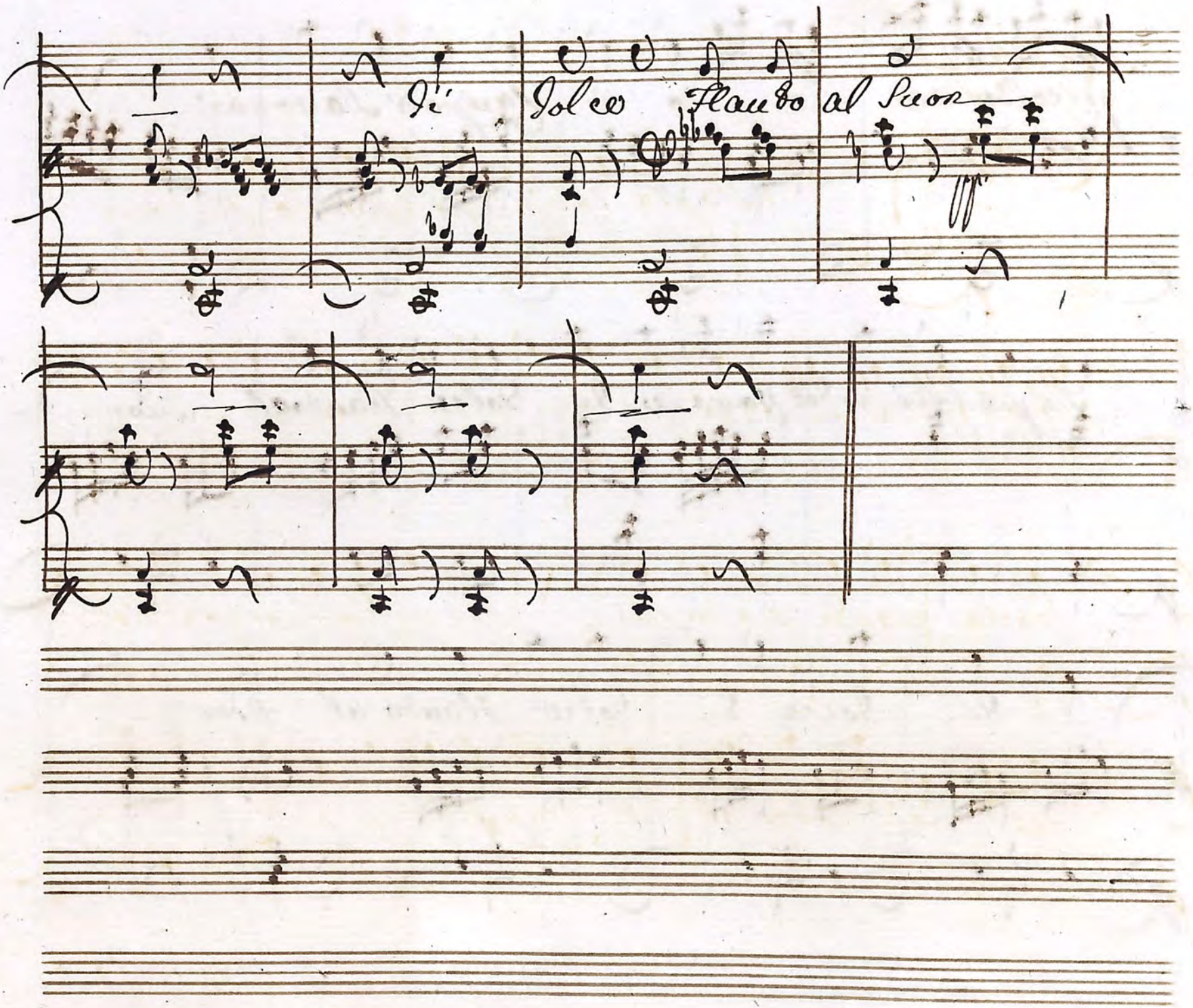


-gricoltor va' Lie - to il Campo a' Lavorar,



Sie que il Sentier del Vomere, di Dolce Flauto al suon

di Dolce, di Dolce Flauto al suon


Dolce
Flauto
al Suon

Recitat.

Luca

L'opra compi, già il rustico Cultore

che tanti a lui costò sudori e stenti, or la mercé ne attende

dalla mandi natura, e voti porge al Ciel

e voti porge al Ciel con fede pura.

Segue Coro.

Coro

Giovanna

Soprano

Alto

Tenore

Luca

Basso

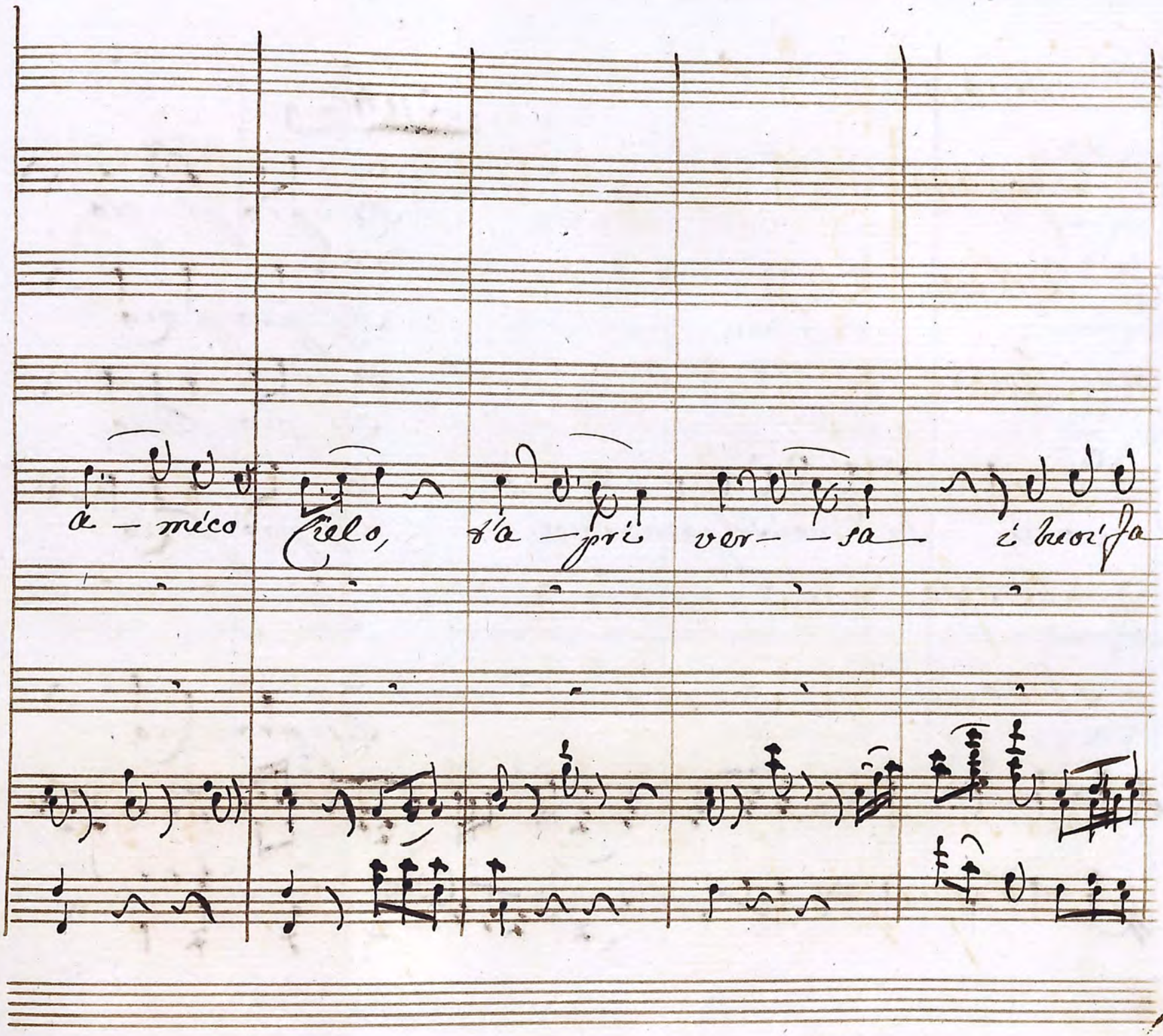
Simone

Piano-Forte

Poco Adagio

Sij pro pri- xio,

a — mico Cielo, t'a — pri ver — sa i buoi fa



Tutti

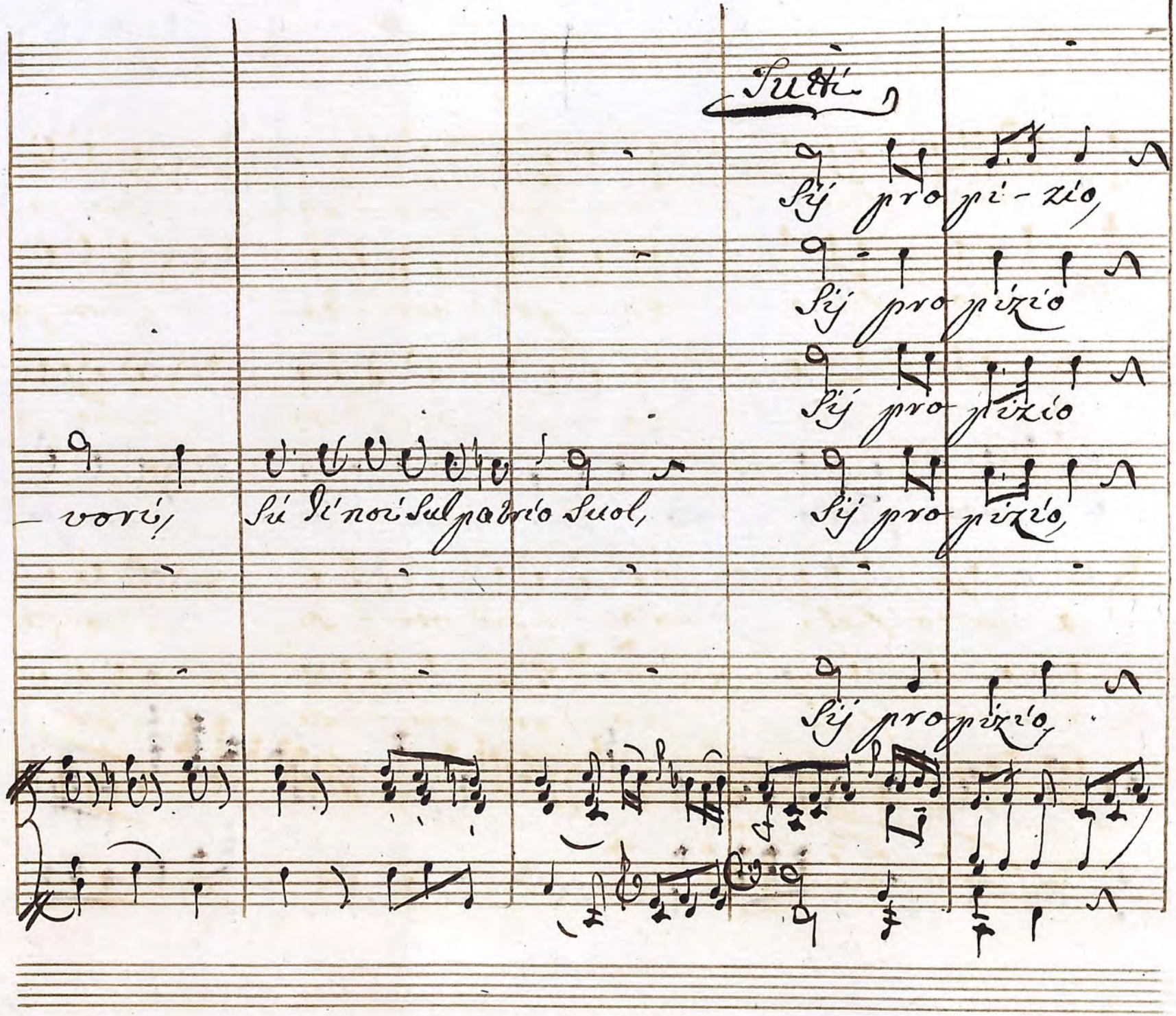
Sij pro pi-zio,

Sij pro pizio

Sij pro pizio

-vori, Sú di noi Sul patrio Suol, Sij pro pizio,

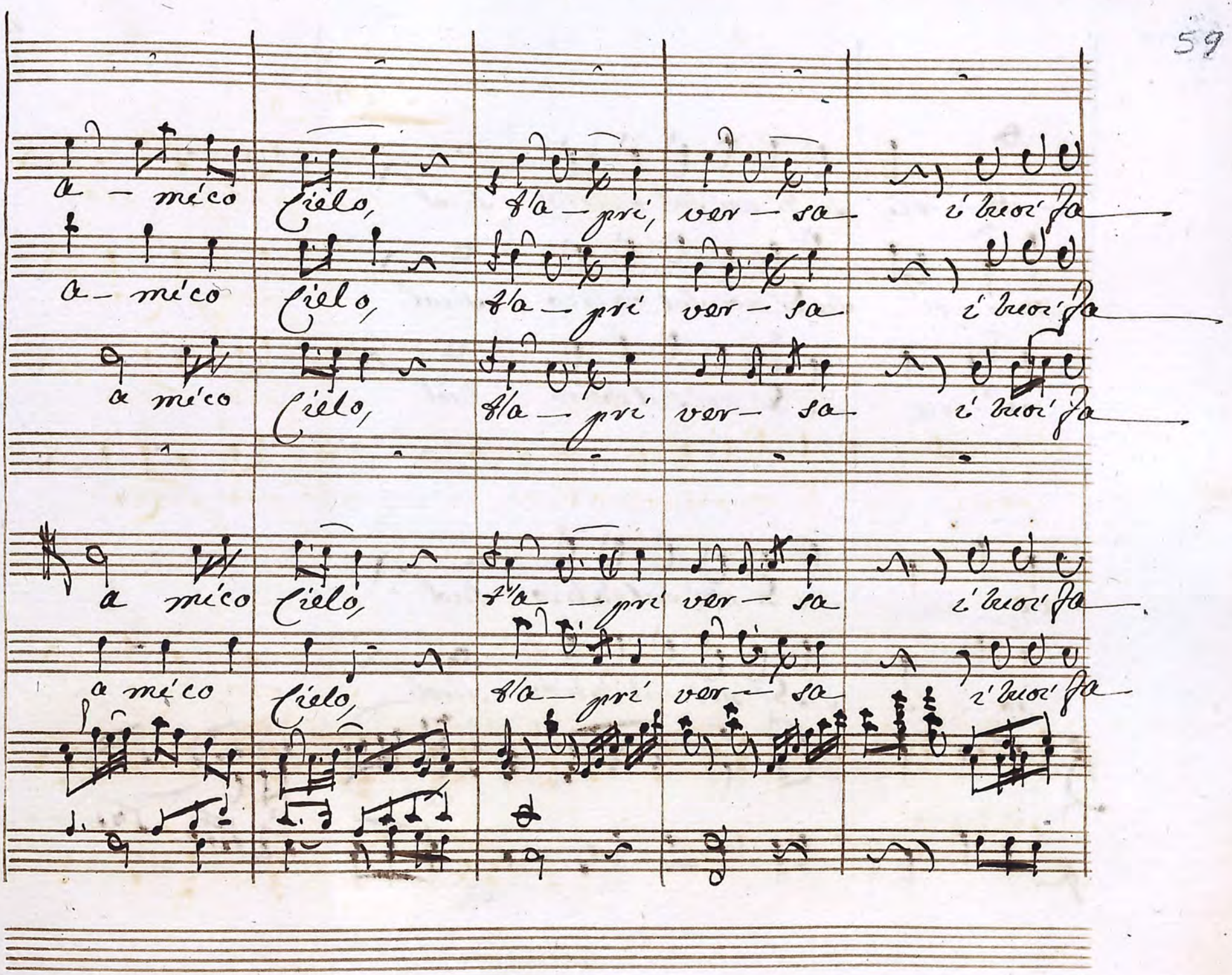
Sij pro pizio,



a — mico Cielo, t'a — pri, ver — sa i buoi fa —

a — mico Cielo, t'a — pri ver — sa i buoi fa —

a mico Cielo, t'a — pri ver — sa i buoi fa —



a mico Cielo, t'a — pri ver — sa i buoi fa —

a mico Cielo, t'a — pri ver — sa i buoi fa —

— vo — ri, Su di noi Sul Patrio Suol

— vo — ri, Su di noi Sul Patrio Suol,

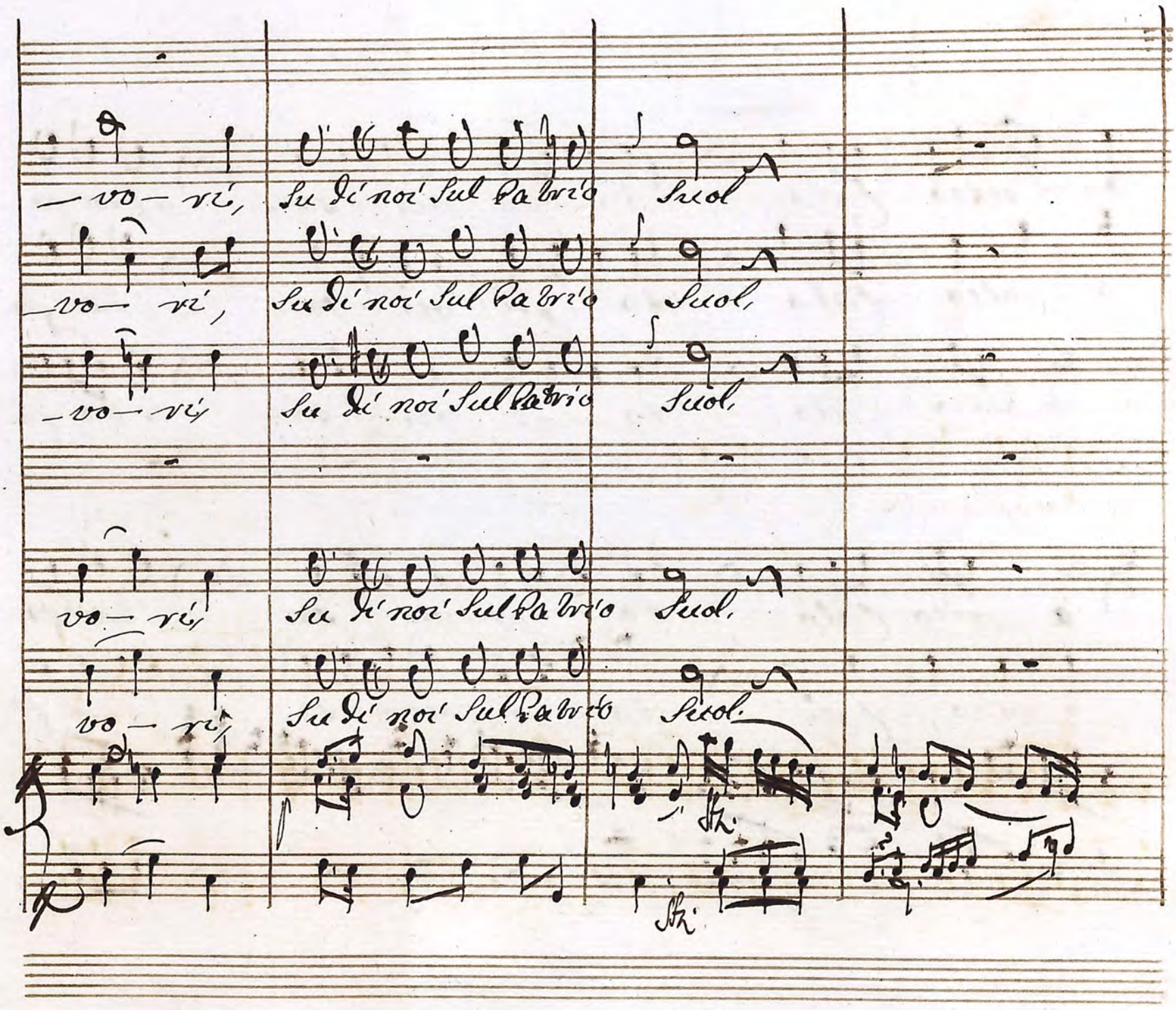
— vo — ri, Su di noi Sul Patrio Suol,

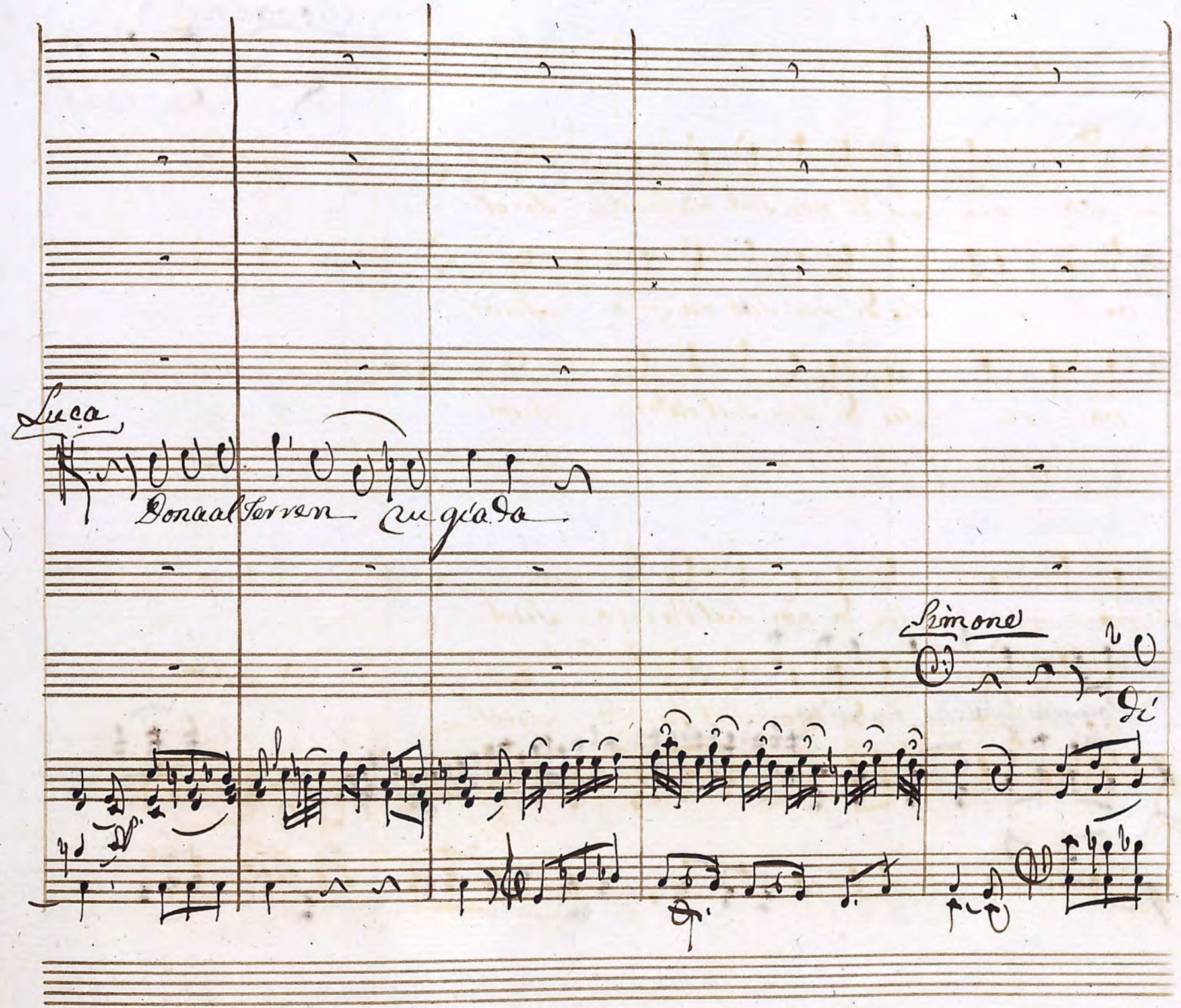
vo — ri, Su di noi Sul Patrio Suol.

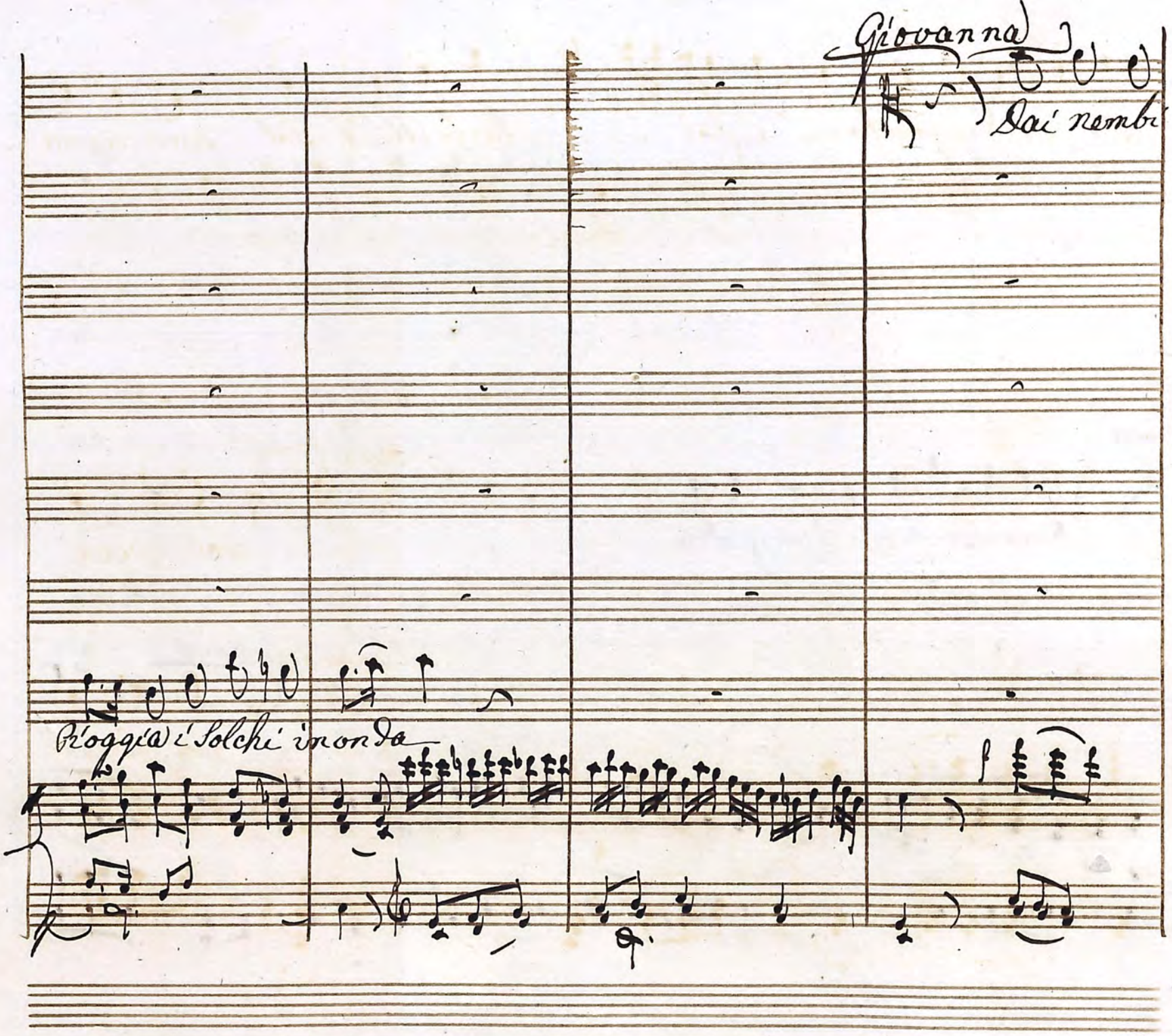
vo — ri, Su di noi Sul Patrio Suol.

Stz.

Stz.




Luca
Donaal Terren rugiada
Simone
di


Giovanna
Dai nembi
Piogga i Solchi inonda
f

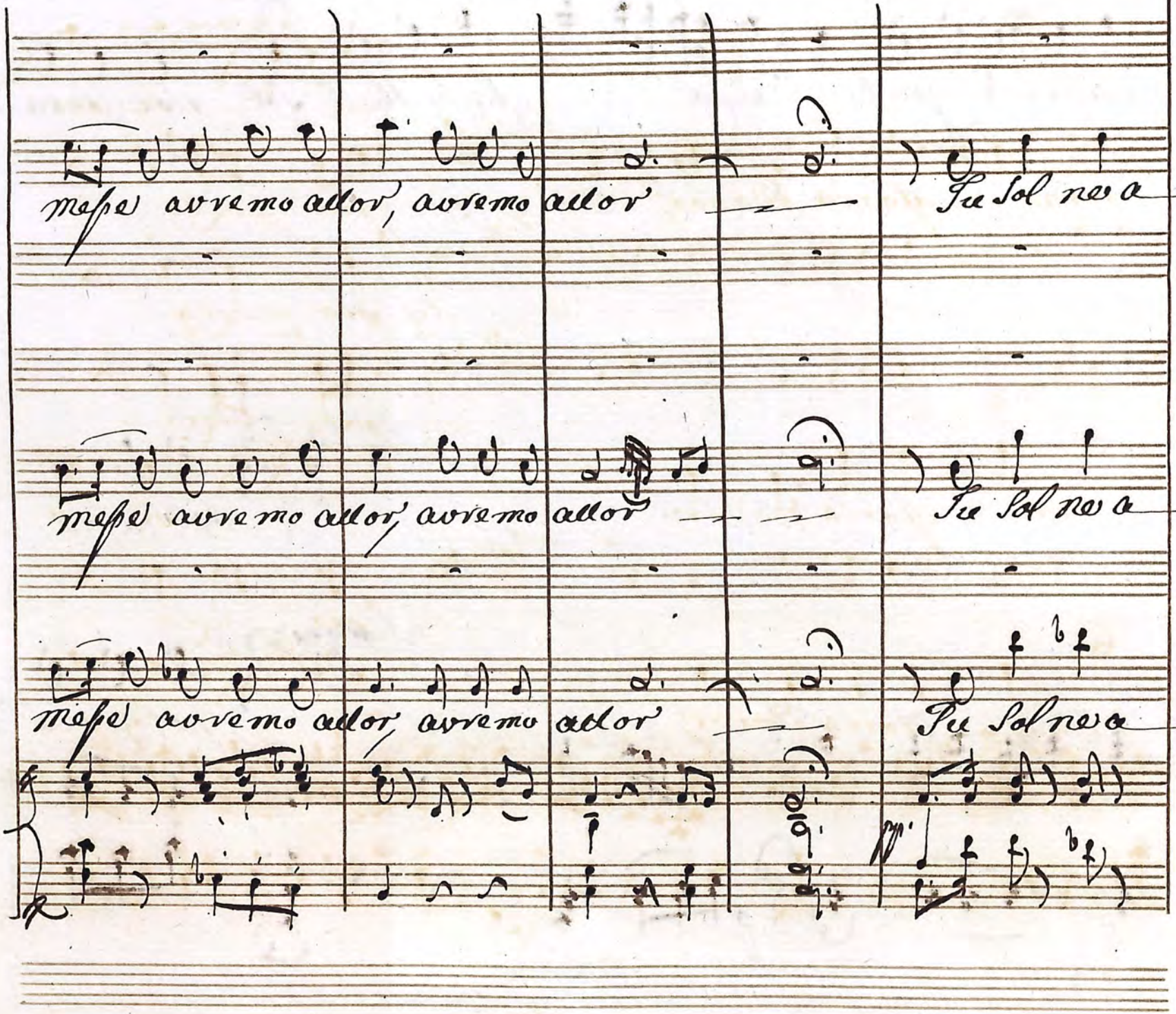
La-er, disgombra, e fa — che brilli il Sol, noi ricca

Luca

noi ricca

Simone

noi ricca


messe avremo allor, avremo allor
Fu Sol nova
messe avremo allor, avremo allor
Fu Sol nova
messe avremo allor, avremo allor
Fu Sol nova

Giovanna

Sij pro-

Tutti

-vrai gloria e onor, Sij pro pizio,

Tutti

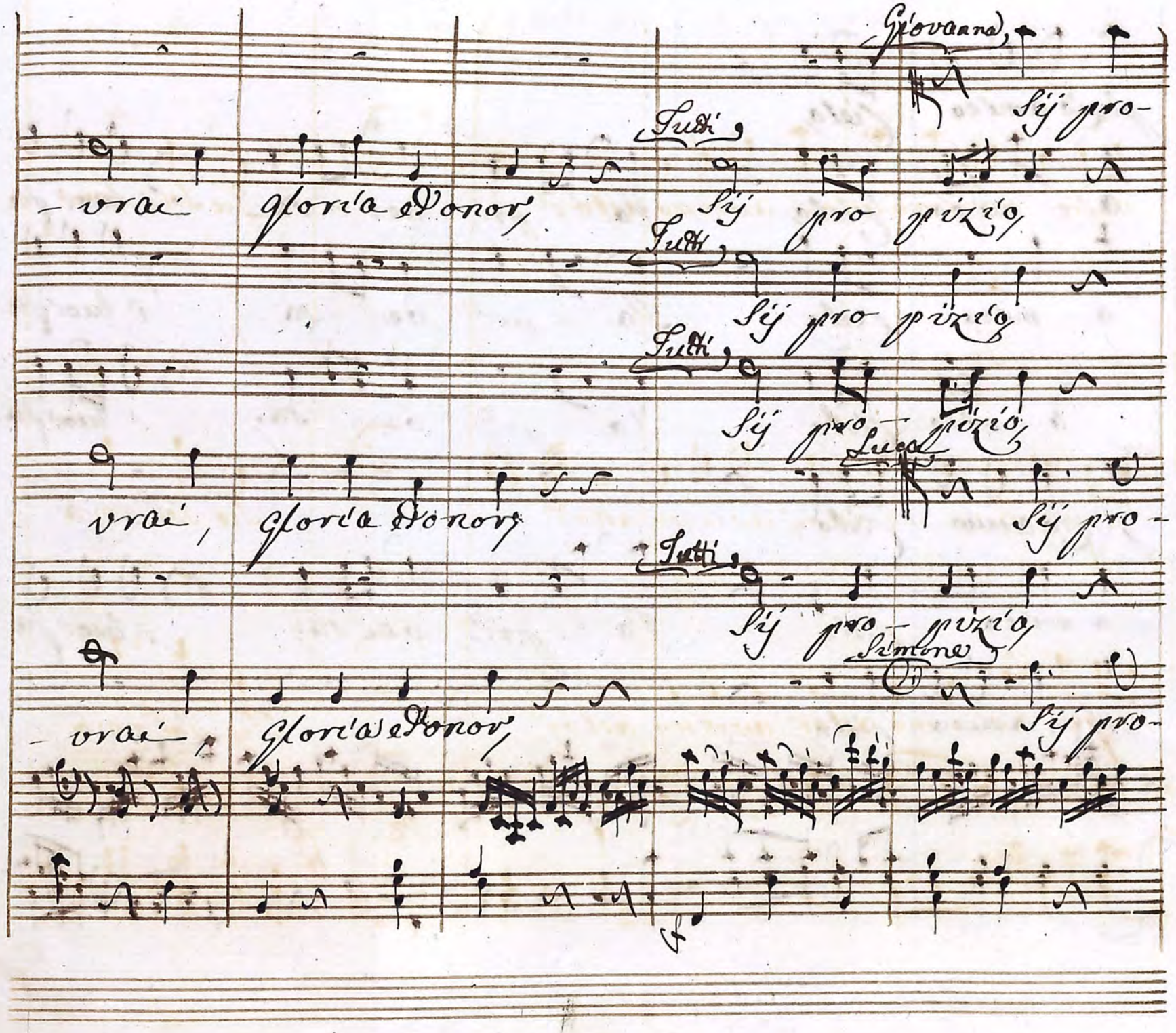
Sij pro pizio

Tutti

Sij pro- pizio,

Luca

vrai, gloria e onor, Sij pro-



Tutti

Sij pro- pizio,

Simone

-vrai, gloria e onor, Sij pro-

pizio amico Cielo,

a — mico Cielo, Sa — pri, ver — sa i buoi fa —

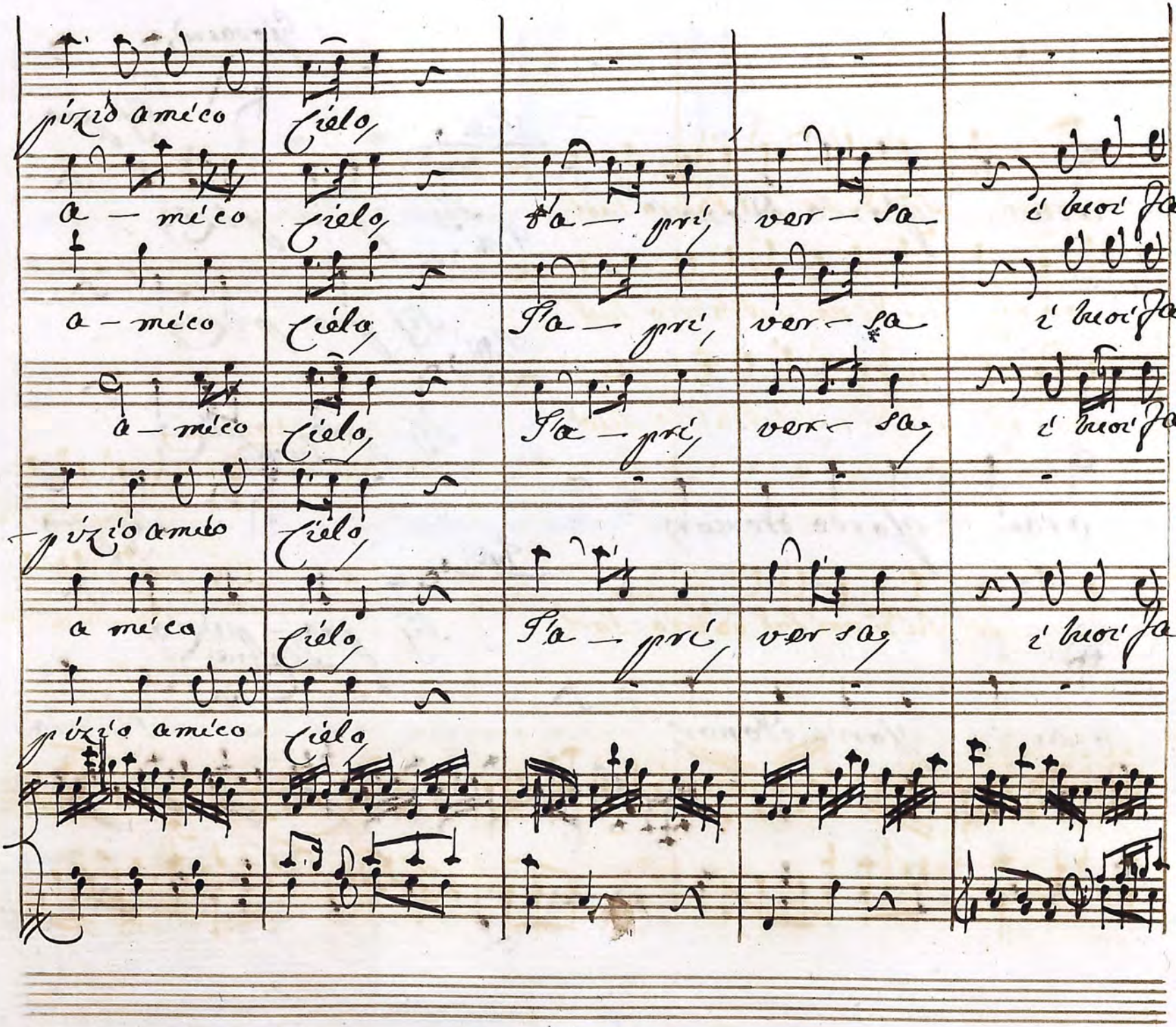
a — mico Cielo, Sa — pri, ver — sa i buoi fa —

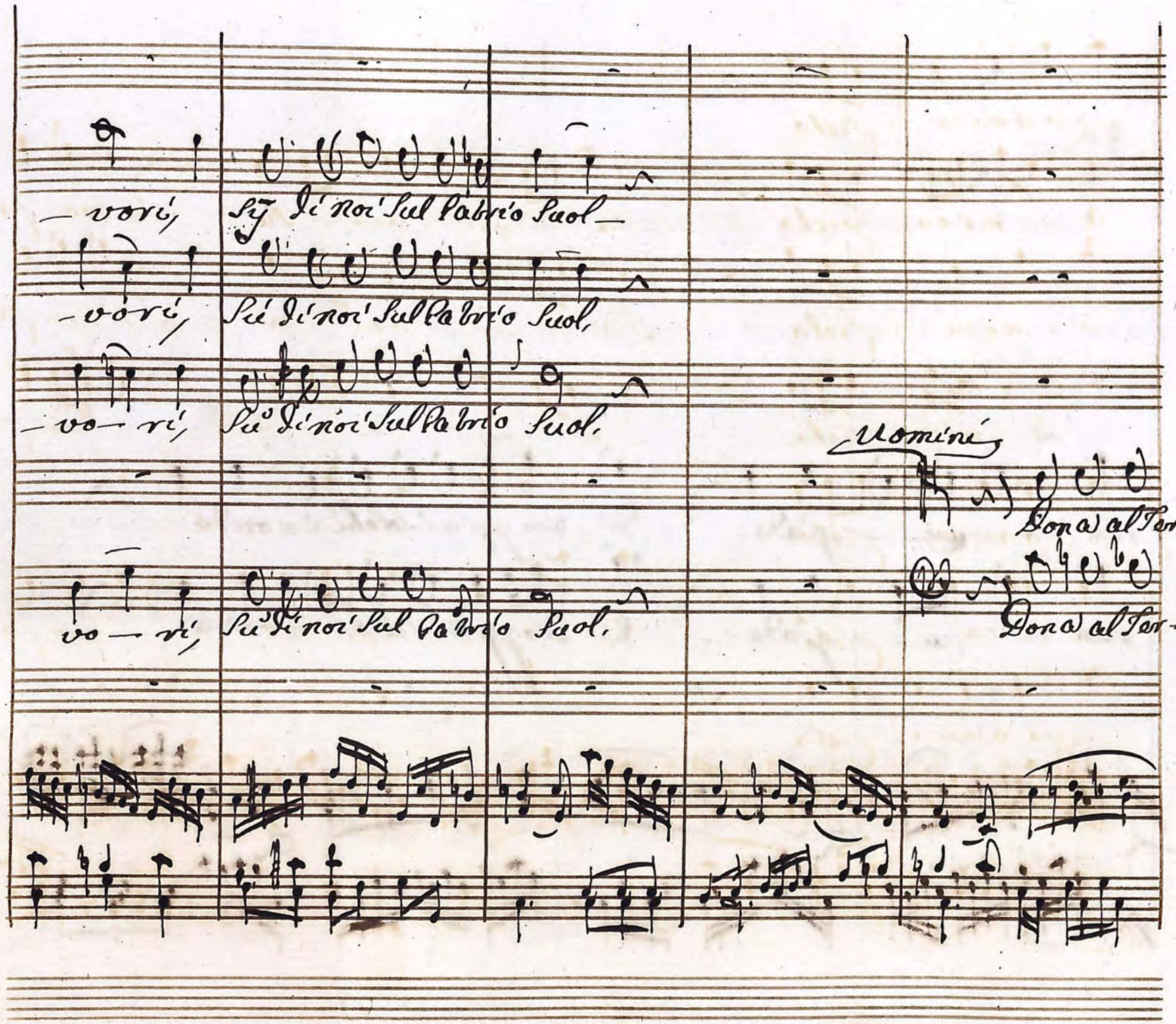
a — mico Cielo, Sa — pri, ver — sa, i buoi fa —

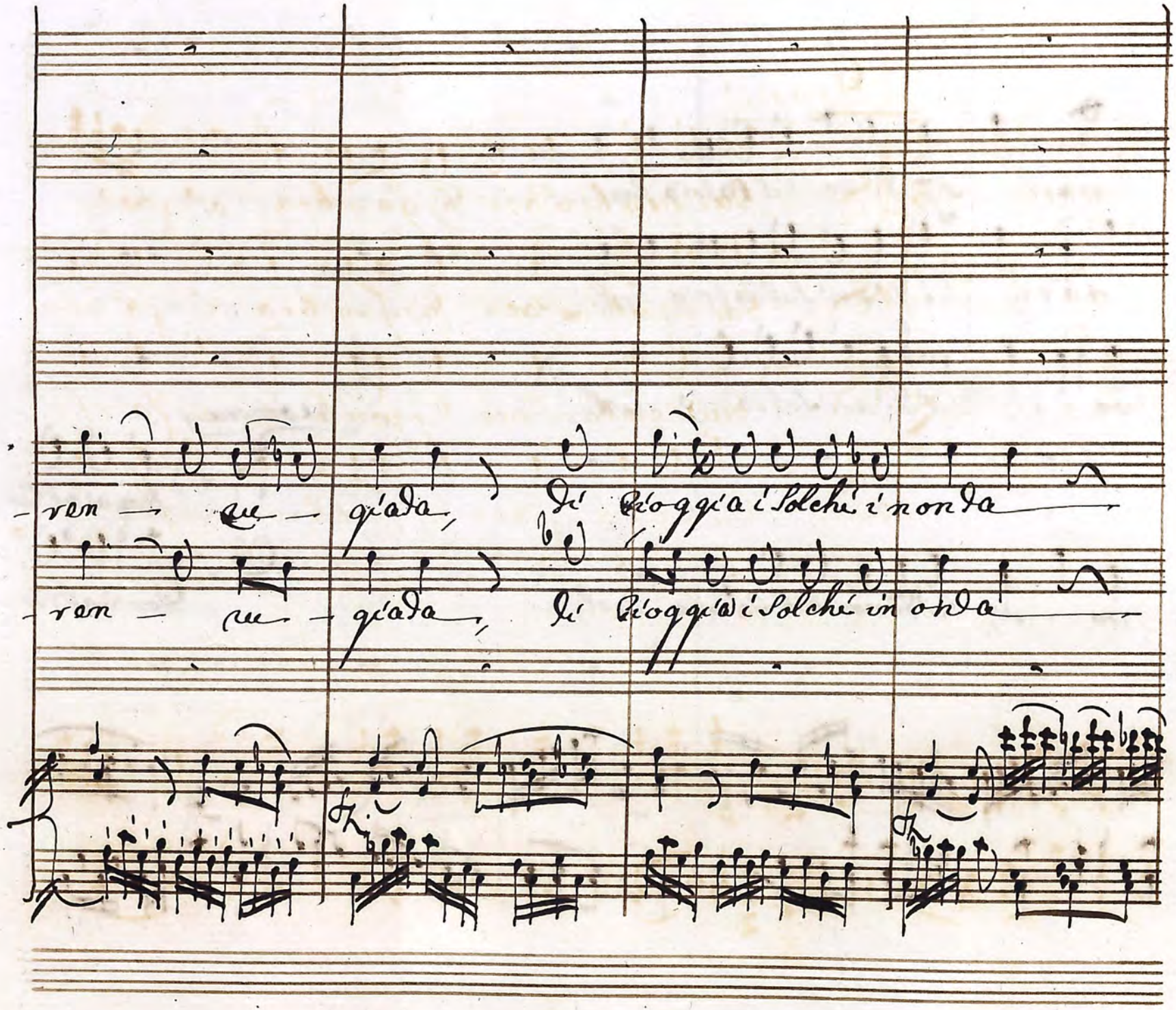
pizio amico Cielo,

a mico Cielo, Sa — pri, ver sa, i buoi fa —

pizio amico Cielo,




-vori, Sy di noi sul Patrio suol-
-vori, Su di noi sul Patrio suol,
-vo-ri, Su di noi sul Patrio suol.
Uomini
Dona al Ter-
vo-ri, Su di noi sul Patrio suol.
Dona al Ter-

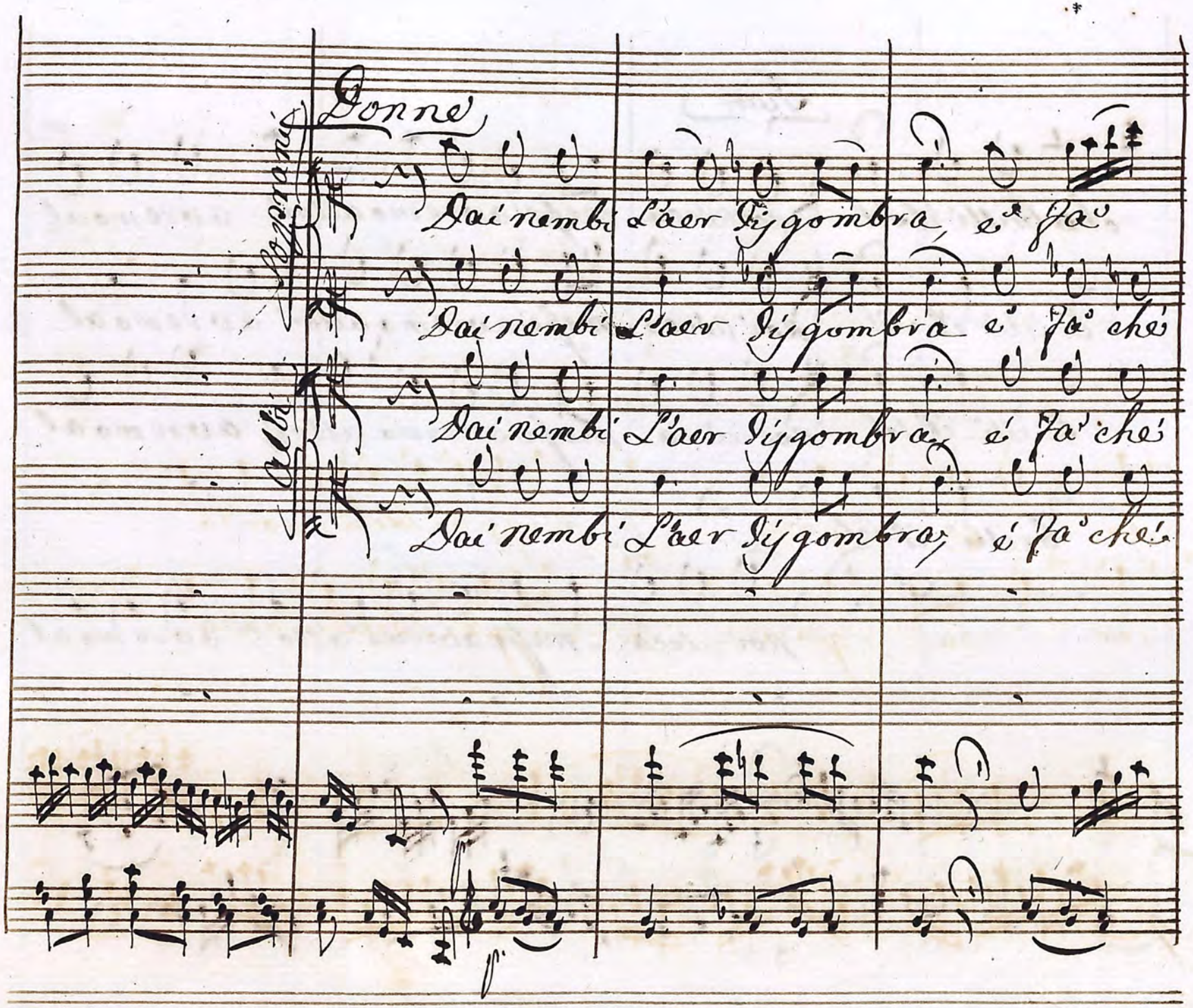

-ren — ru — giada, di Pioggia i Solchi i nonda
-ren — ru — giada, di Pioggia i Solchi in onda

Donne

Soprani

Dai nembi L'aer disgombra, e fa

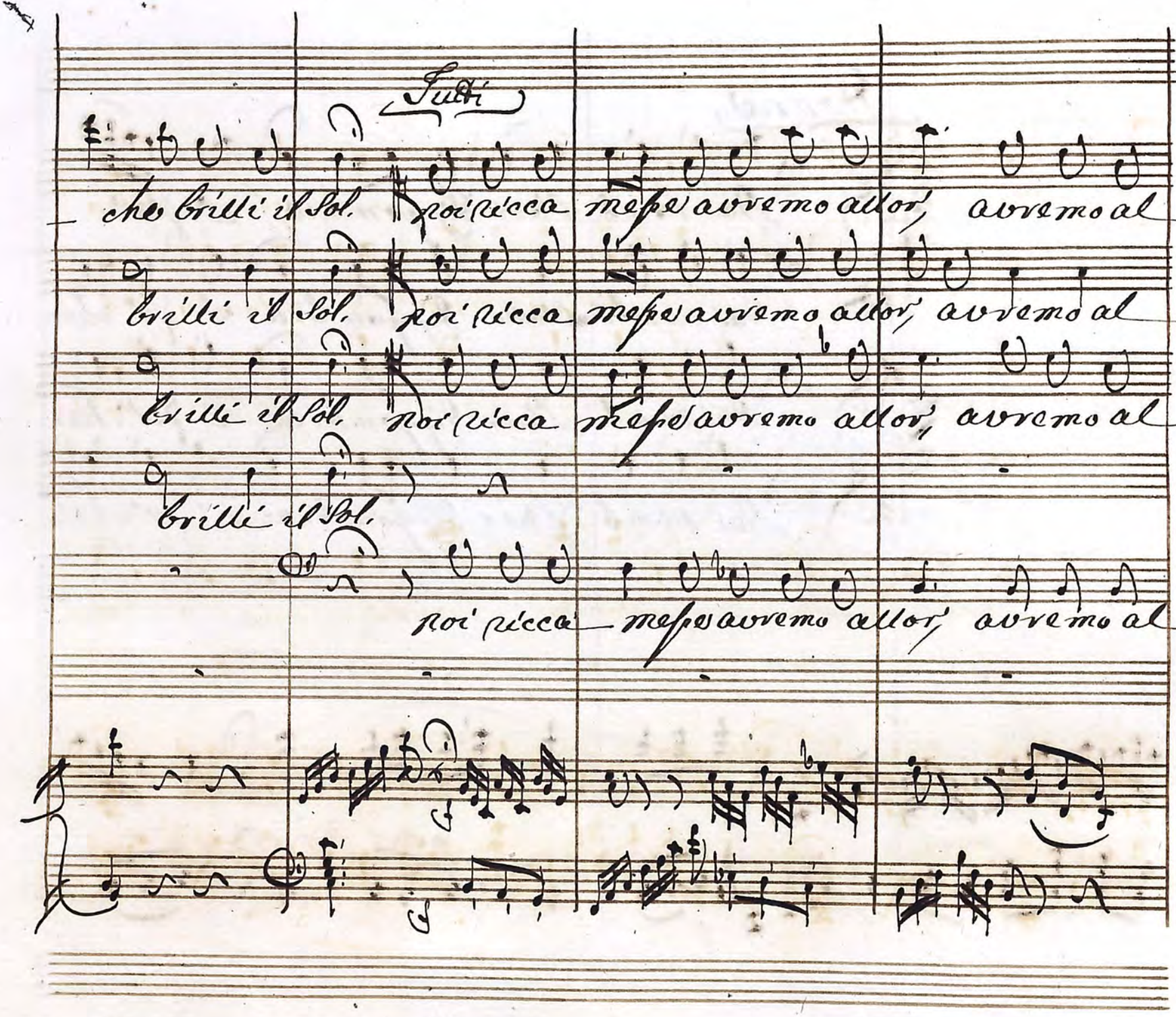
Dai nembi L'aer disgombra e fa ché

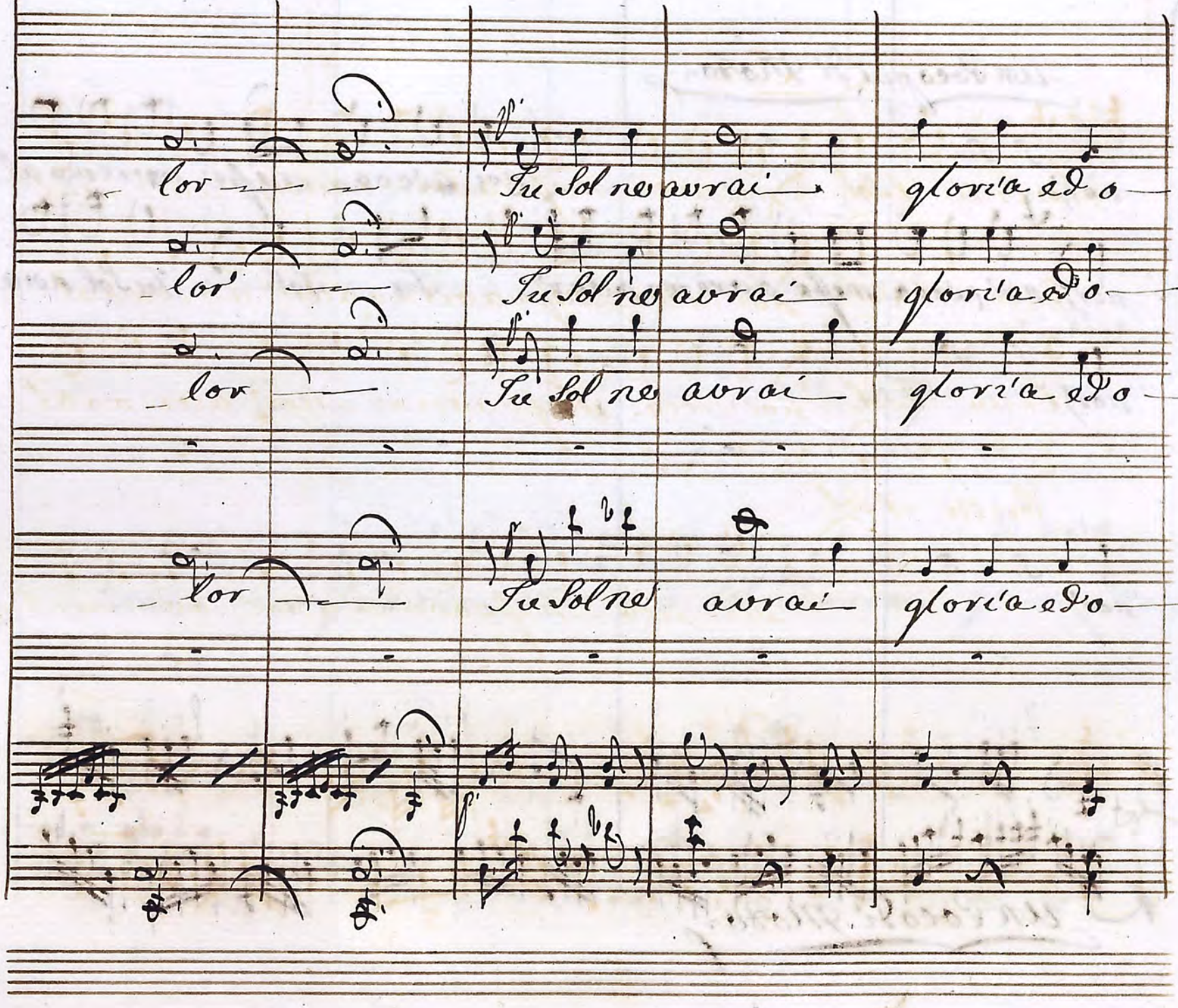


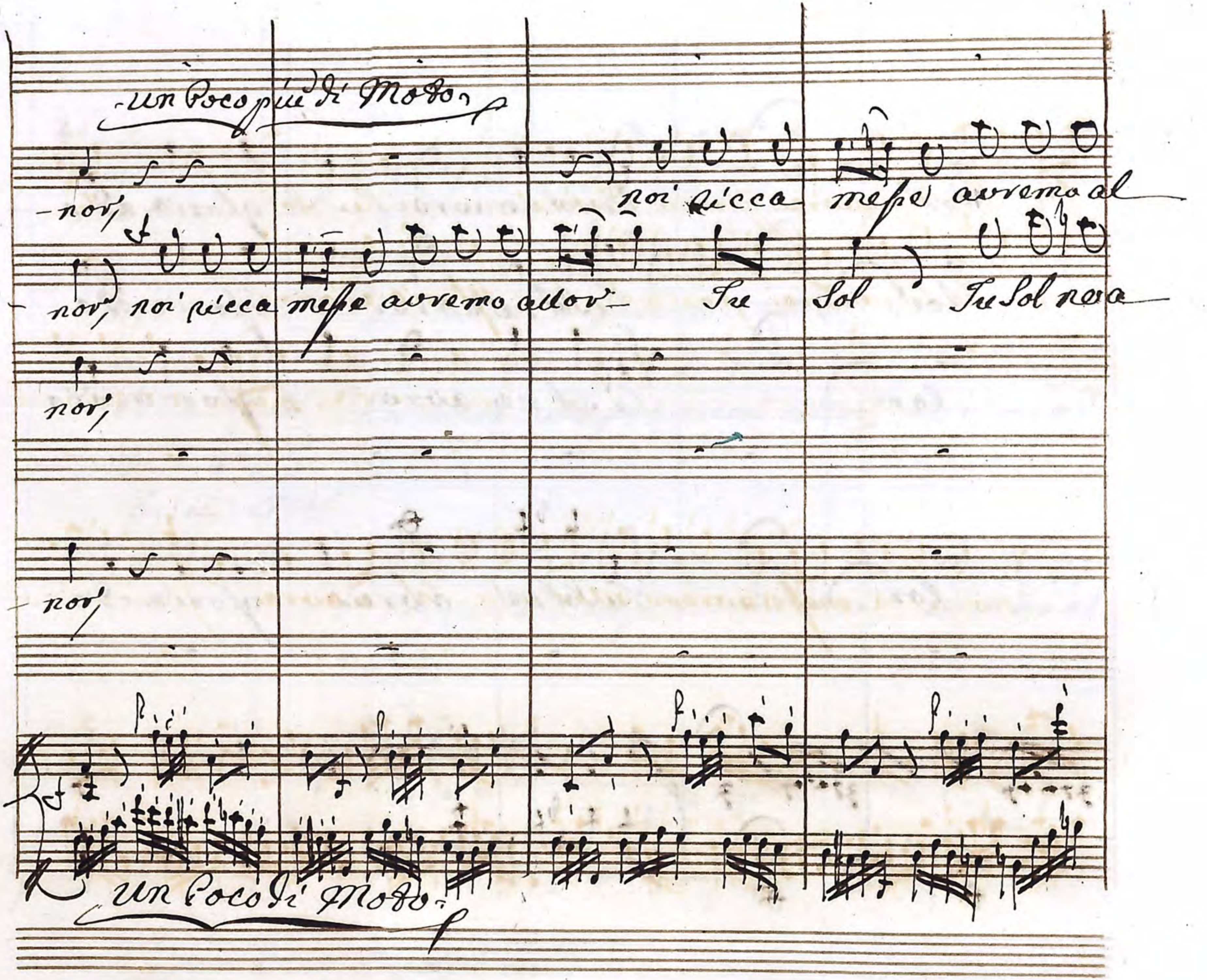
Albi

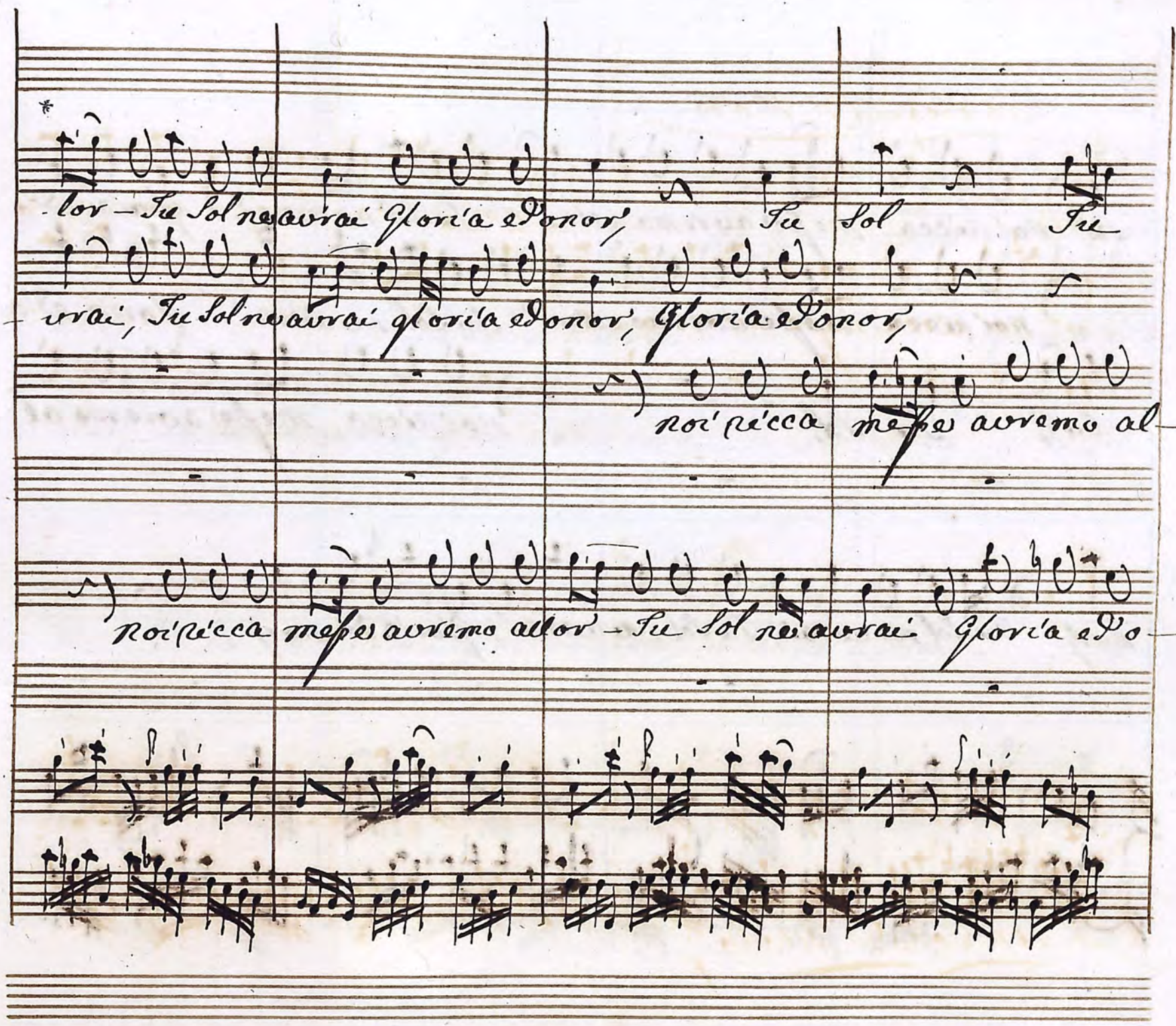
Dai nembi L'aer disgombra, e fa ché

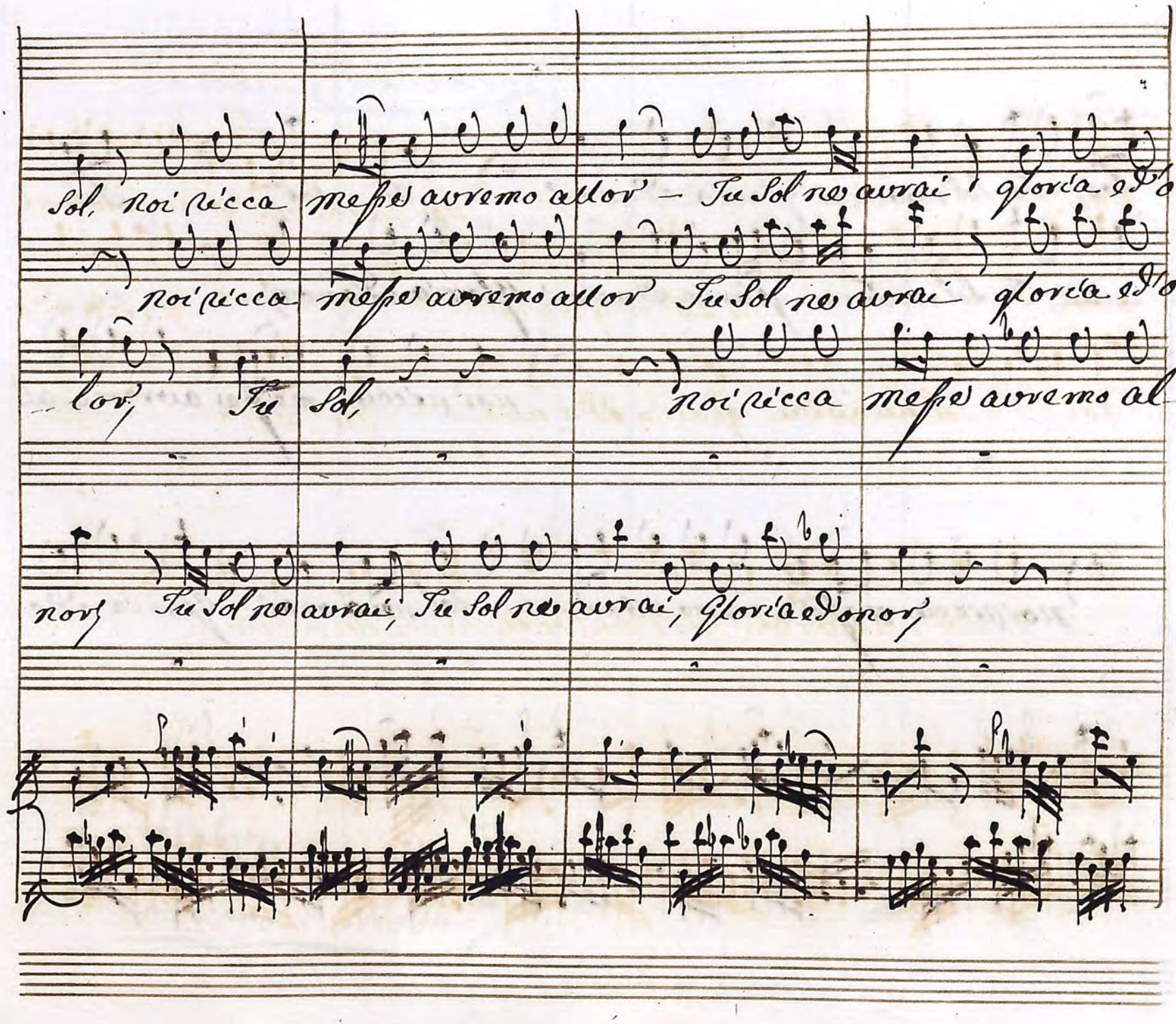
Dai nembi L'aer disgombra, e fa ché


Tutti
che brilli il Sol. noi ricca messe avremo allor, avremo al
brilli il Sol. noi ricca messe avremo allor, avremo al
brilli il Sol. noi ricca messe avremo allor, avremo al
brilli il Sol.
noi ricca messe avremo allor, avremo al


lor
Tu Sol ne avrai
gloria a Dio
lor
Tu Sol ne avrai
gloria a Dio
lor
Tu Sol ne avrai
gloria a Dio
lor
Tu Sol ne avrai
gloria a Dio

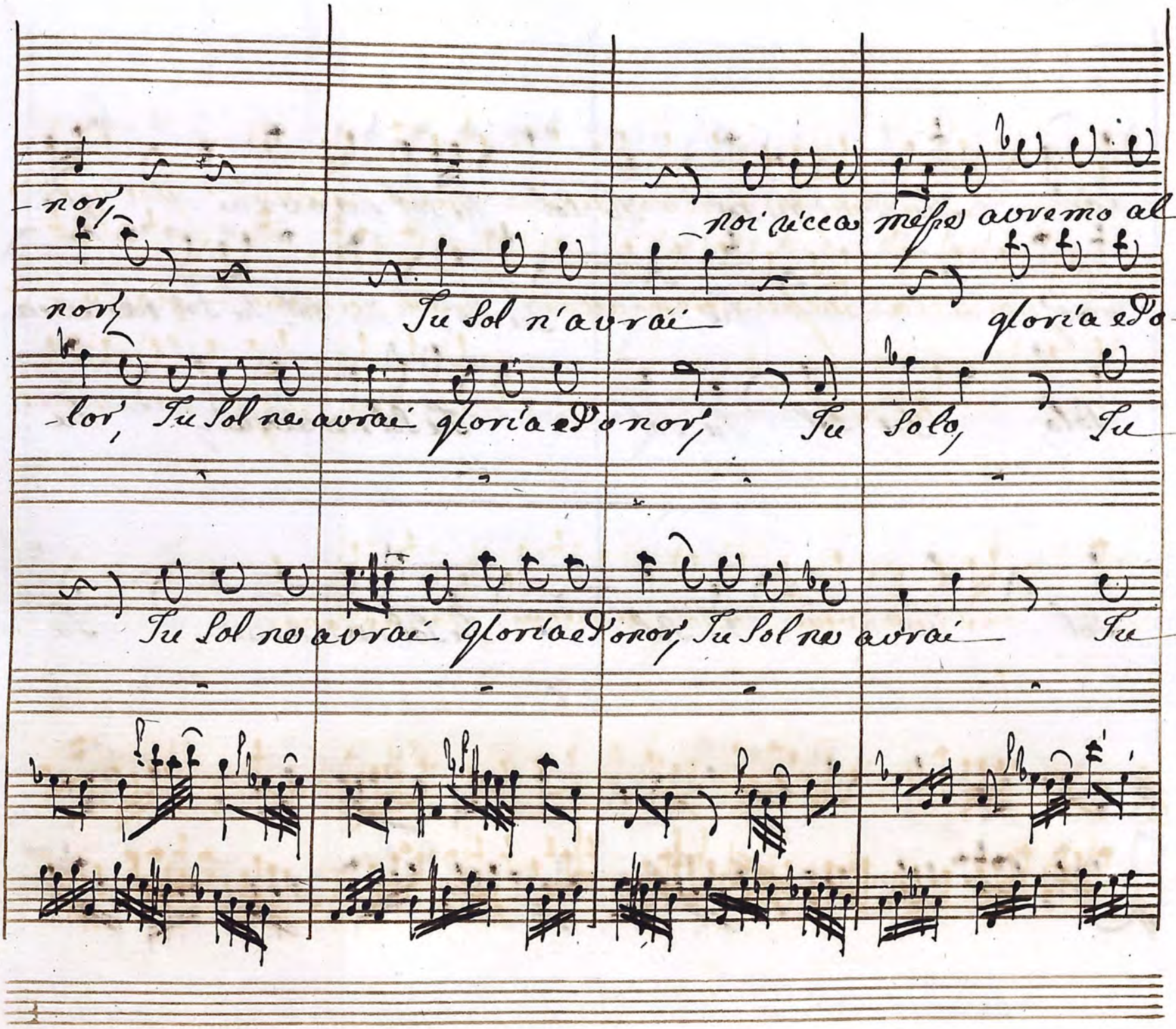

Un Poco più di Moto
nor, noi ricca messe avremo al
nor, noi ricca messe avremo allor Su Sol Su Sol nora
nor,
nor,
Un Poco di Moto


lor – Tu Sol ne avrai Gloria e Onor,
Tu Sol
Tu
– vrai, Tu Sol ne avrai gloria e onor, Gloria e Onor,
noi ricca messe avremo al –
noi ricca messe avremo allor – Tu Sol ne avrai Gloria e O –


Sol. noi ricca messe avremo allor — Tu Sol ne avrai gloria e d'o —
noi ricca messe avremo allor Tu Sol ne avrai gloria e d'o —
lor, Tu Sol, noi ricca messe avremo al —
noi, Tu Sol ne avrai, Tu Sol ne avrai, Gloria e Onor,

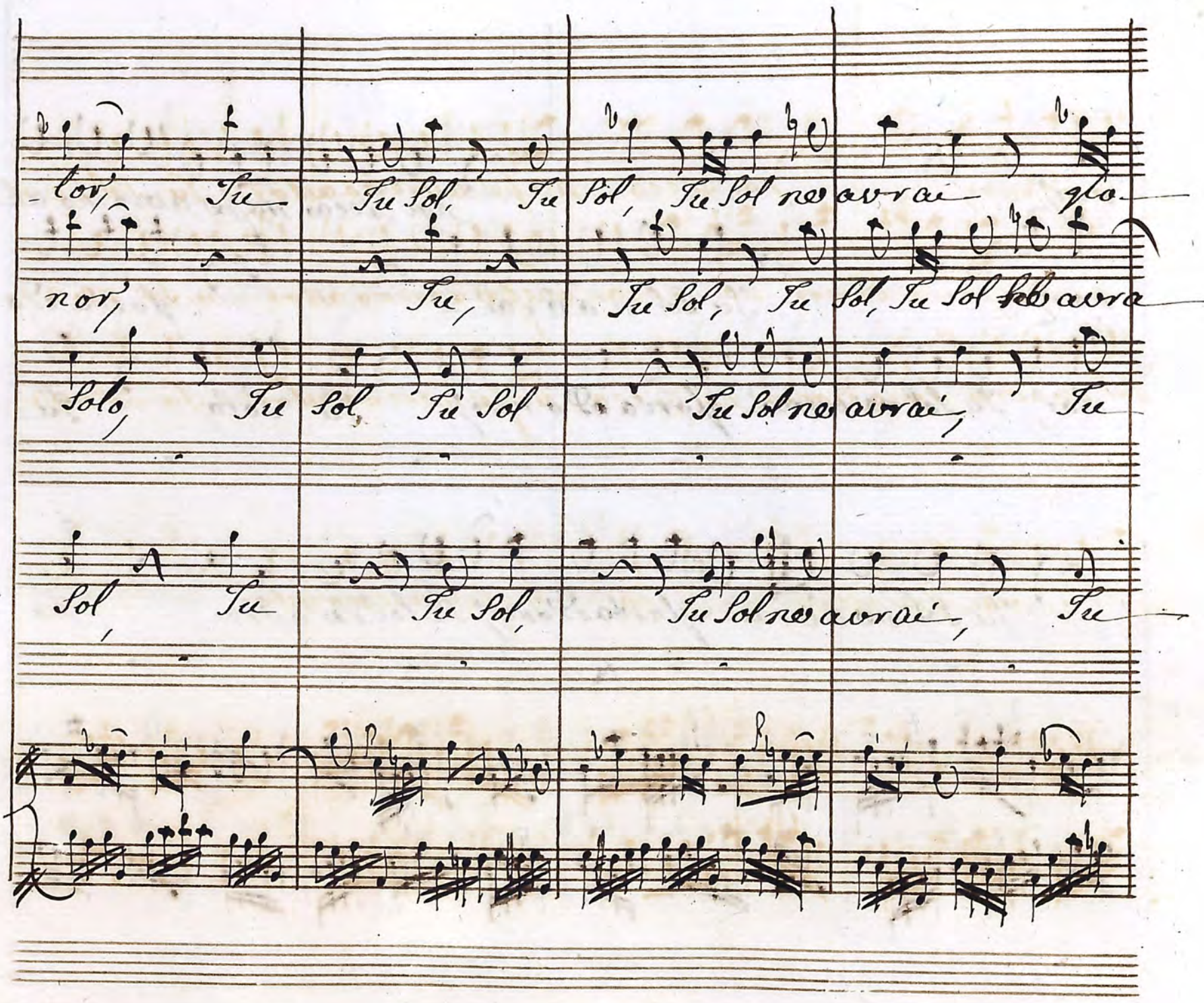
-nor, noi ricca messe avremo al-

nor, Tu Sol n'avrai gloria e do-



-lor, Tu Sol ne avrai gloria e do nor, Tu Solo, Tu

Tu Sol ne avrai gloria e do nor, Tu Sol ne avrai Tu

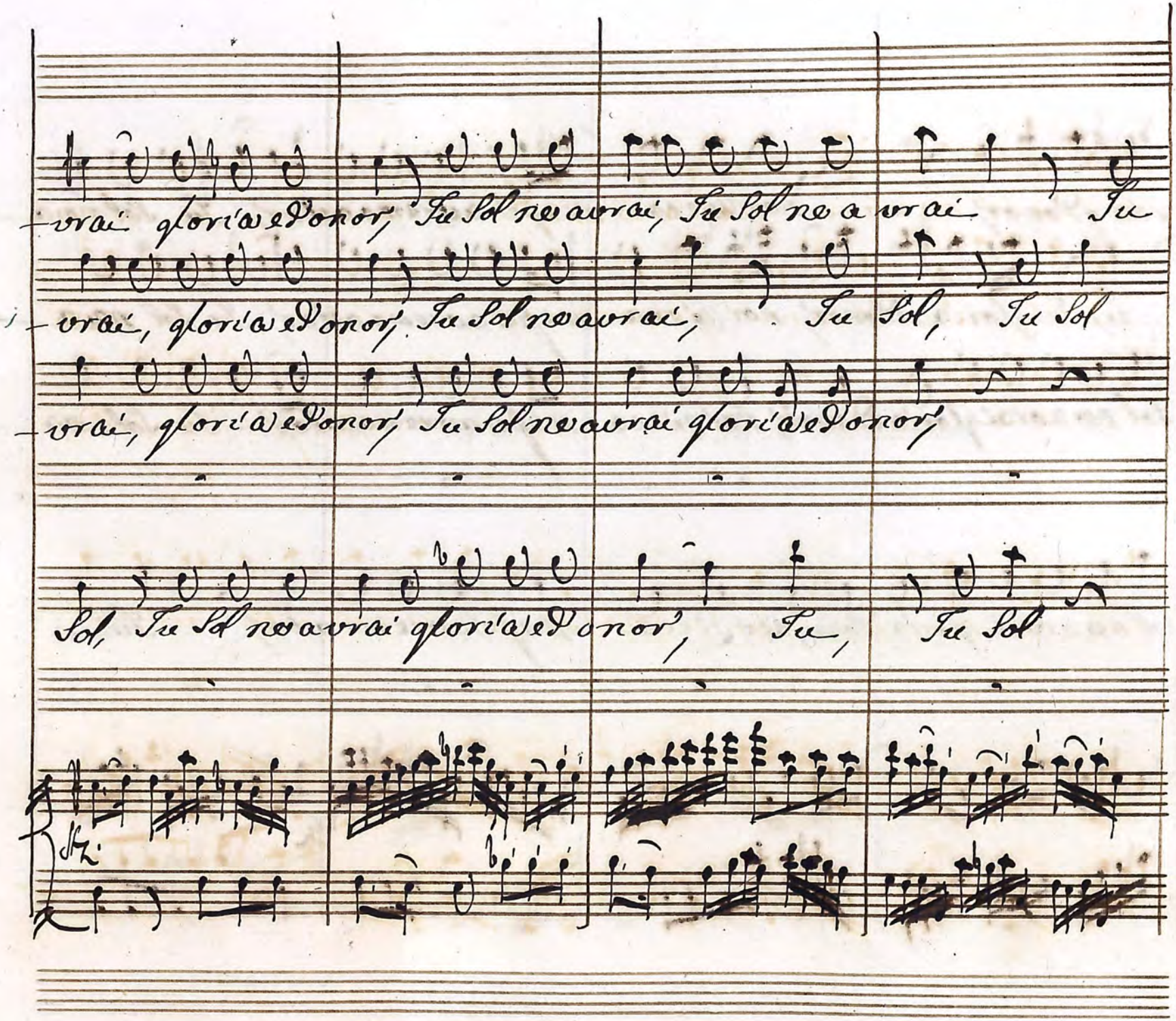

tor, Tu
Tu Sol, Tu
Sol, Tu Sol ne avrai glo
nor,
Tu,
Tu Sol, Tu Sol, Tu Sol
Solo, Tu
Sol Tu Sol
Tu Sol ne avrai, Tu
Sol Tu
Tu Sol,
Tu Sol ne avrai, Tu

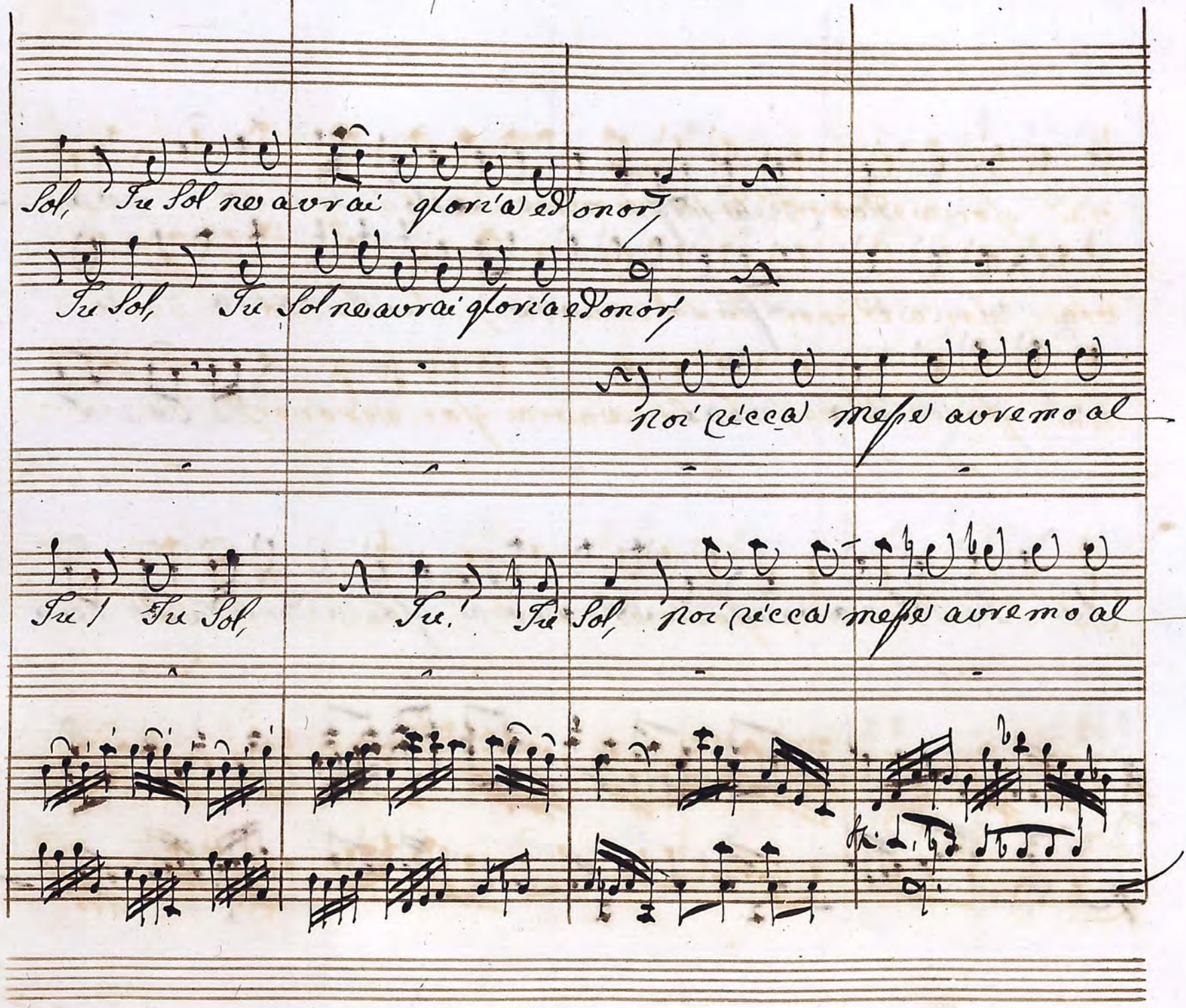
-ria e d'onor, noi ricca messe avremo allor, Tu Sol ne a-

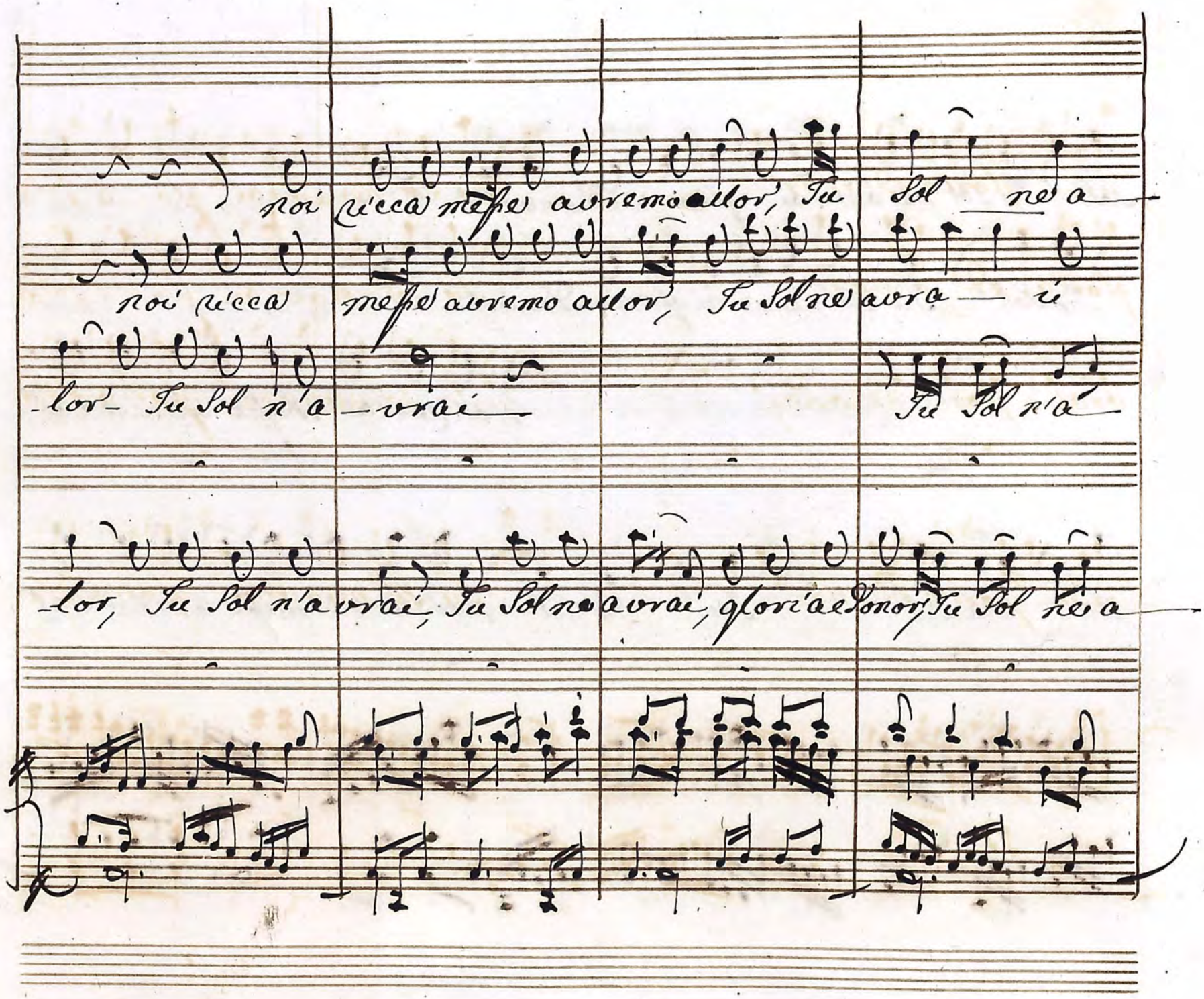
-i, Gloria e d'onor, noi ricca messe avremo allor, Tu Sol ne a-

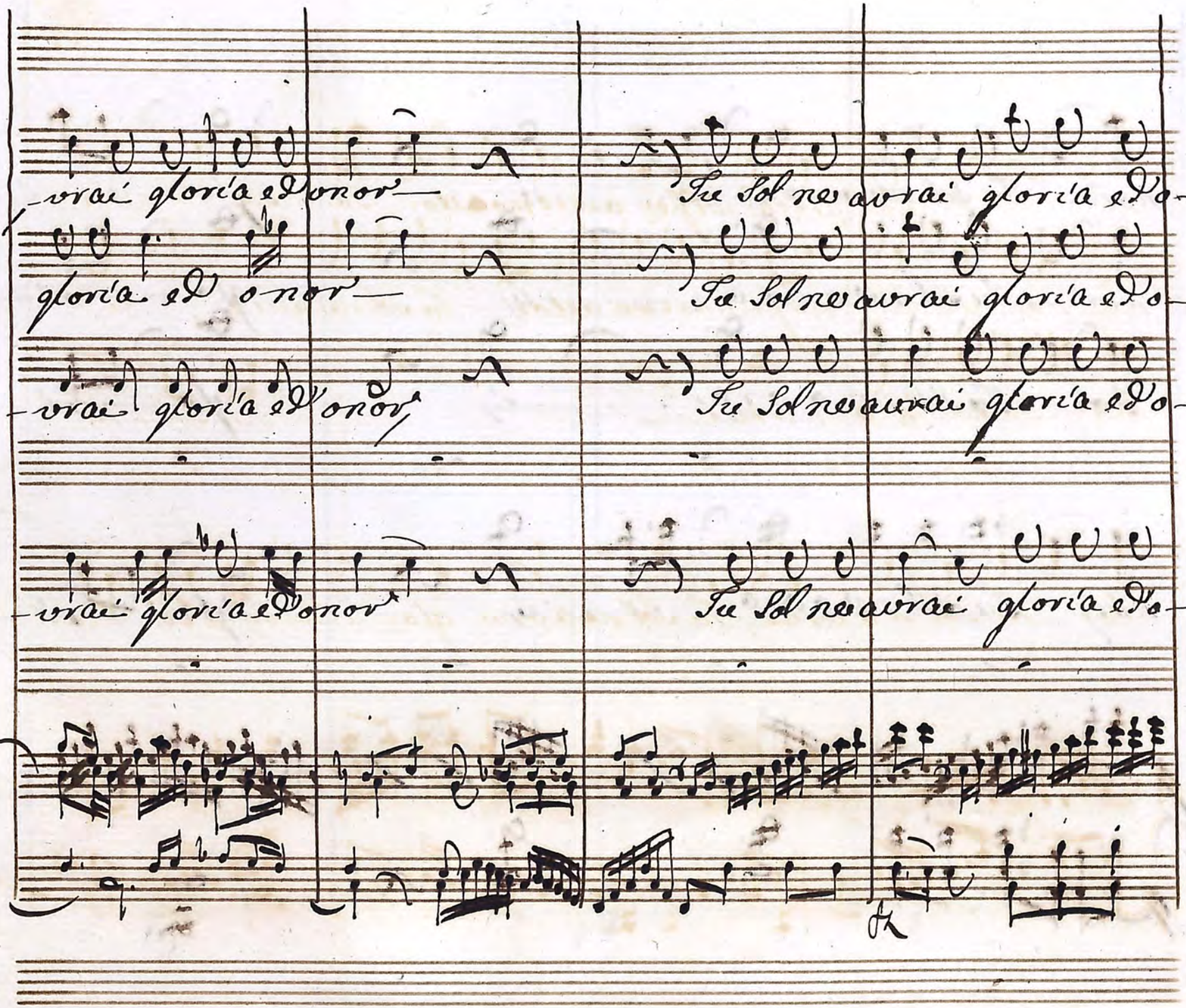
Sol ne avrai gloria e d'onor, noi ricca messe avremo allor — Tu Sol ne a-

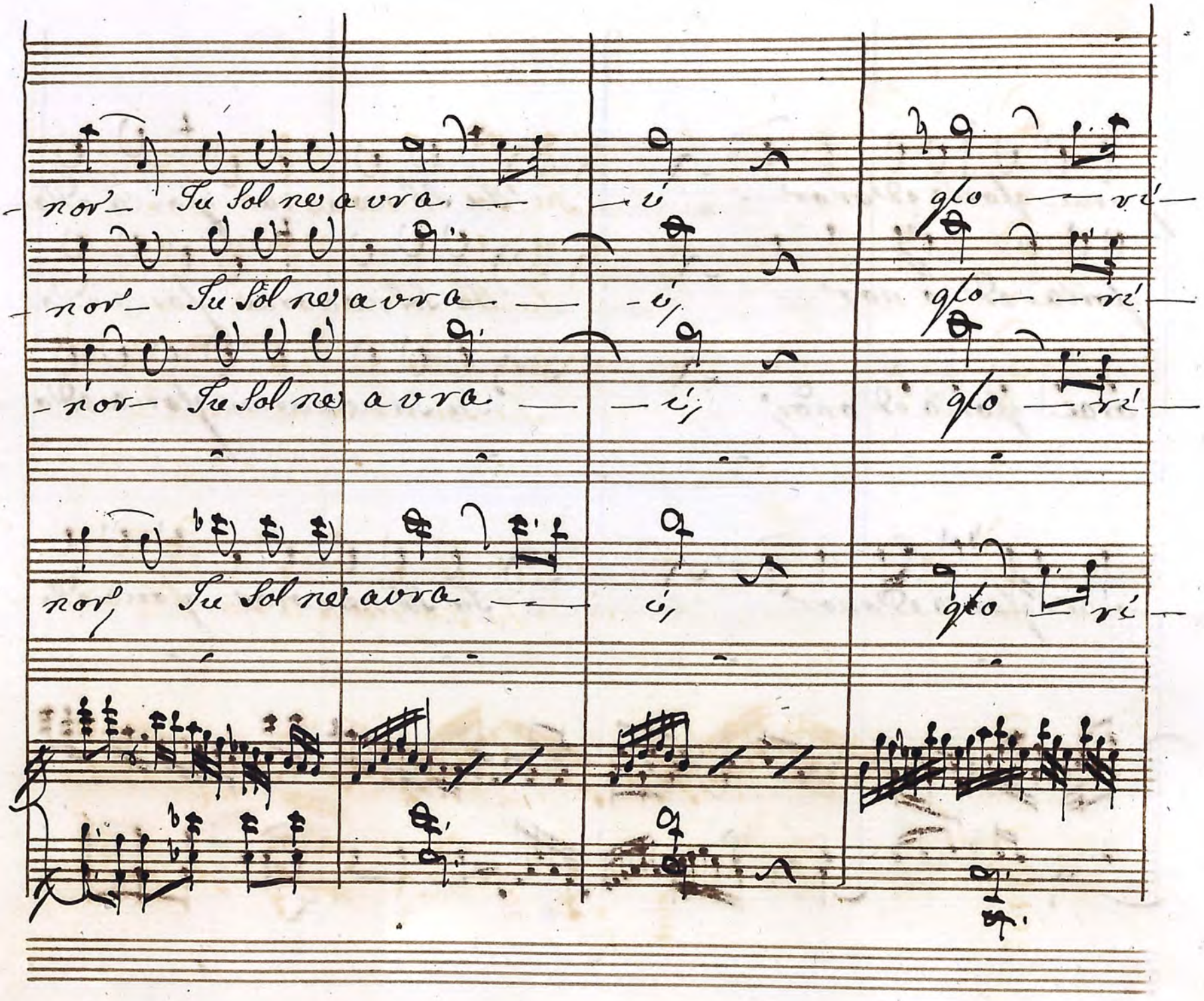
Sol ne avrai gloria e d'onor, noi ricca messe avremo allor, Tu

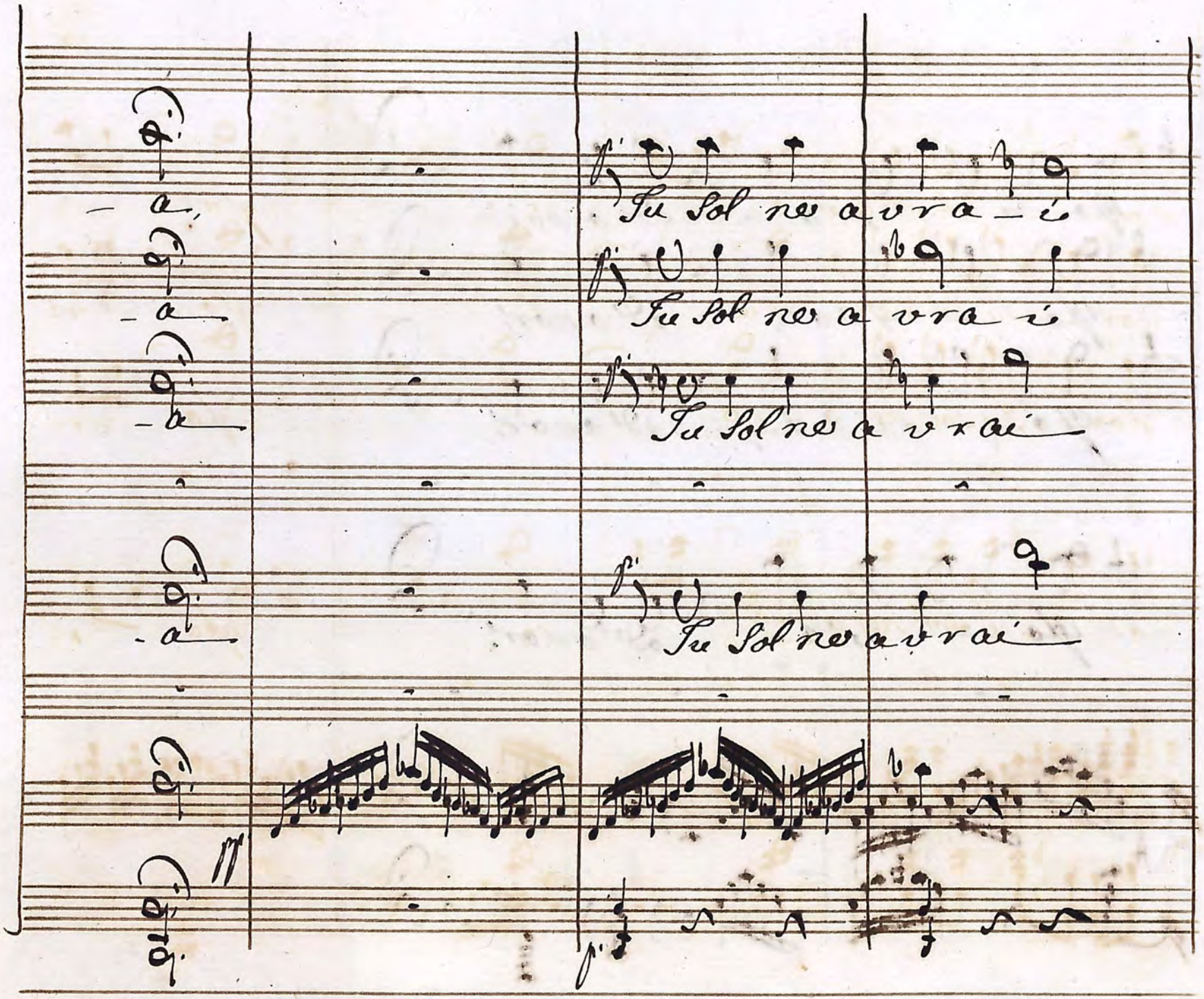

vrai gloria e d'onor, Tu Sol ne avrai, Tu Sol ne avrai Tu
vrai, gloria e d'onor, Tu Sol ne avrai, Tu Sol, Tu Sol
vrai, gloria e d'onor, Tu Sol ne avrai gloria e d'onor,
Sol, Tu Sol ne avrai gloria e d'onor, Tu, Tu Sol

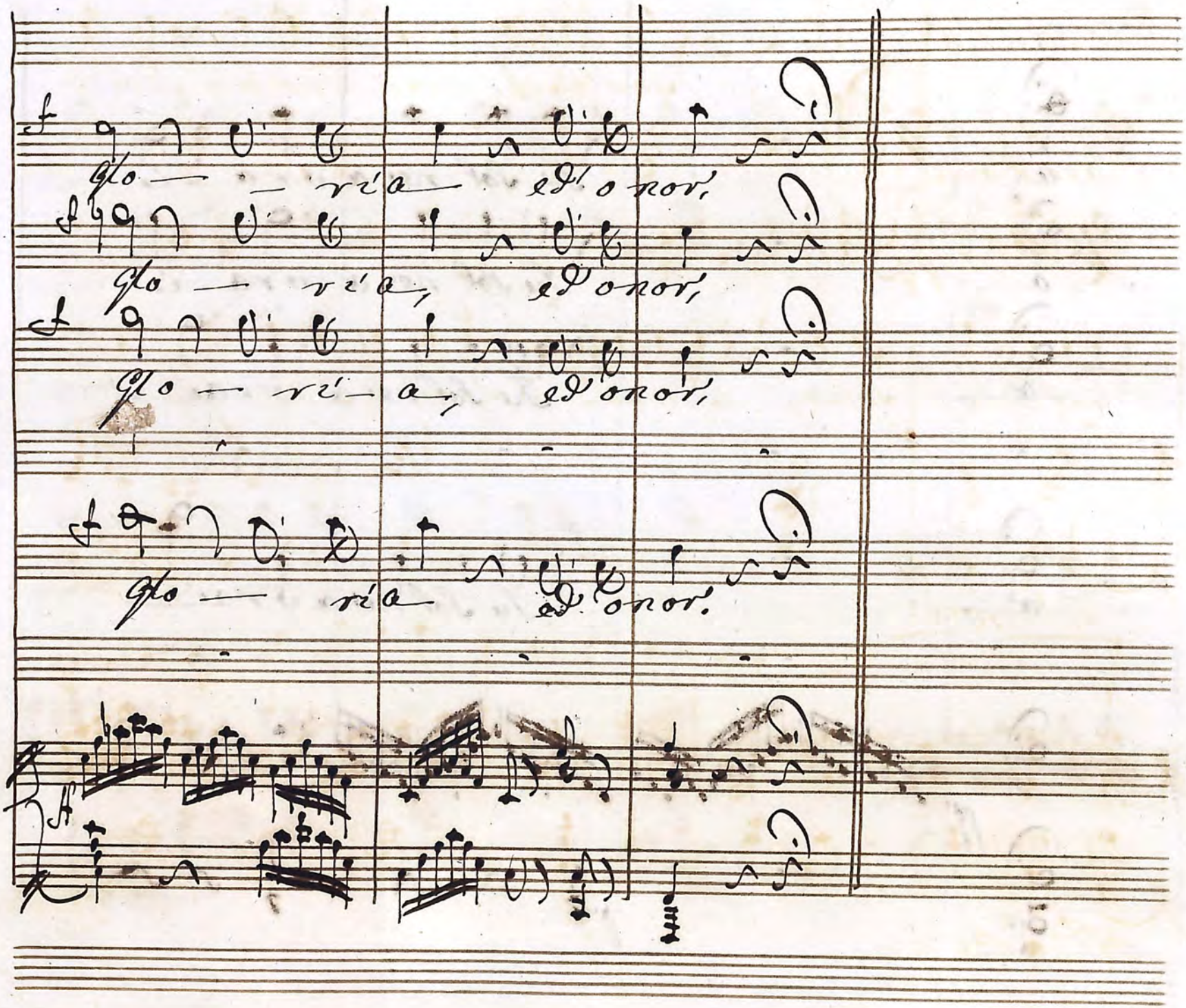

Sol, Tu Sol ne avrai gloria ed onor
Tu Sol, Tu Sol ne avrai gloria ed onor,
Noi ricca messe avremo al
Tu / Tu Sol, Tu. Tu Sol, Noi ricca messe avremo al


noi ricca messe avremo allor, Tu Sol ne a
noi ricca messe avremo allor, Tu Sol ne avra — i
lor — Tu Sol n'a — vrai
Tu Sol n'a
lor, Tu Sol n'a vrai, Tu Sol ne avrai, gloria e onor, Tu Sol ne a


vrai gloria ed onor
gloria ed onor
vrai gloria ed onor
vrai gloria ed onor
Tu Sol ne avrai gloria ed o
Tu Sol ne avrai gloria ed o
Tu Sol ne avrai gloria ed o
Tu Sol ne avrai gloria ed o


nor Su Sol re avra
nor Su Sol re avra
nor Su Sol re avra
nor Su Sol re avra
qfo ré
qfo ré
qfo ré
qfo ré


Tu Sol ne a vra – i
Tu Sol ne a vra i
Tu Sol ne a vrai
Tu Sol ne a vrai

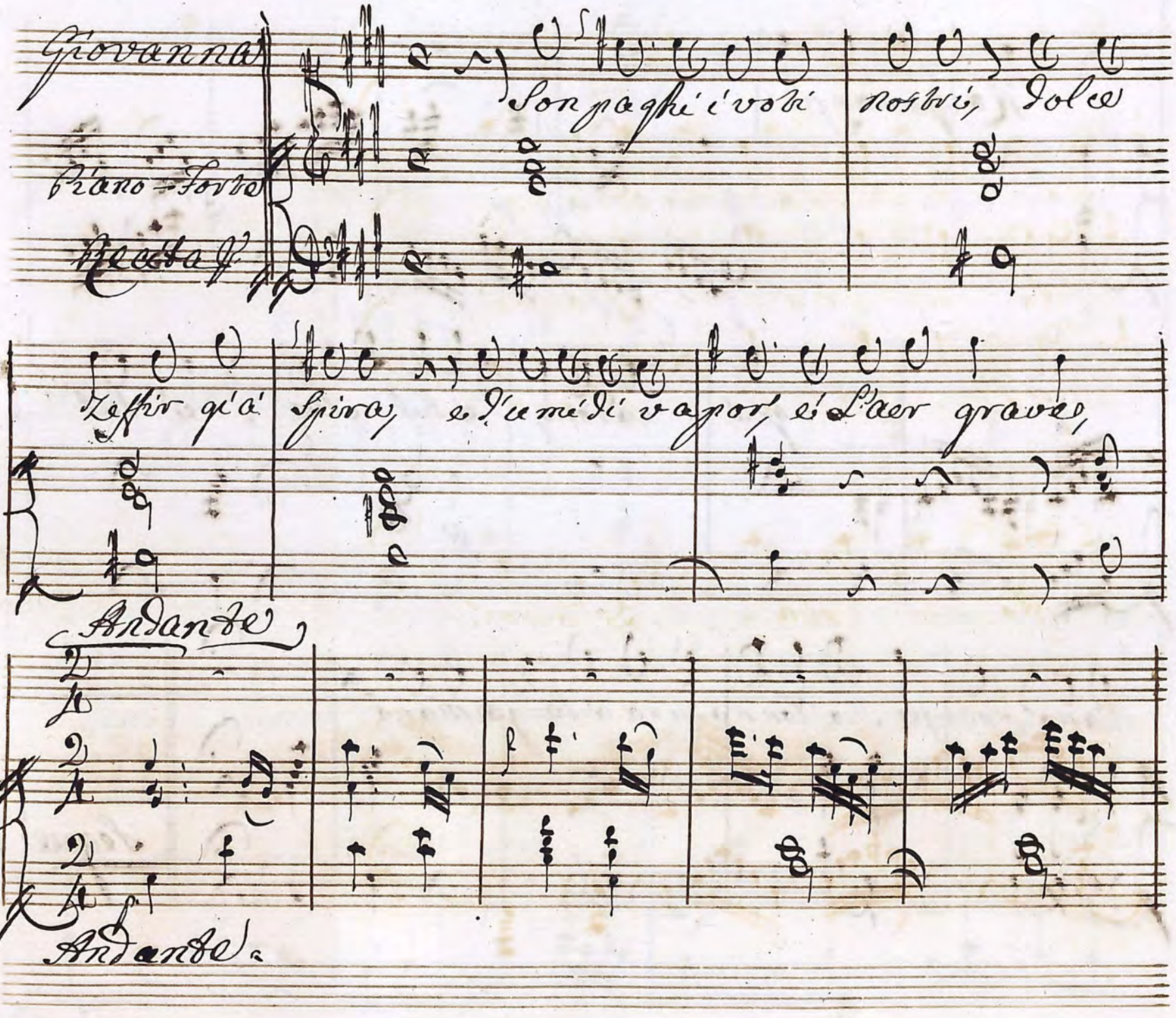

f
glo — ri-a ed'onor,
f
glo — ri-a, ed'onor,
f
glo — ri-a, ed'onor,
f
glo — ri-a ed'onor.

Giovanna

Piano-Forte

Recita

Son paghi i voti nostri, dolce



Zeffir gi'a spira, e d'umidi vapor, e l'aer grave,

Andante

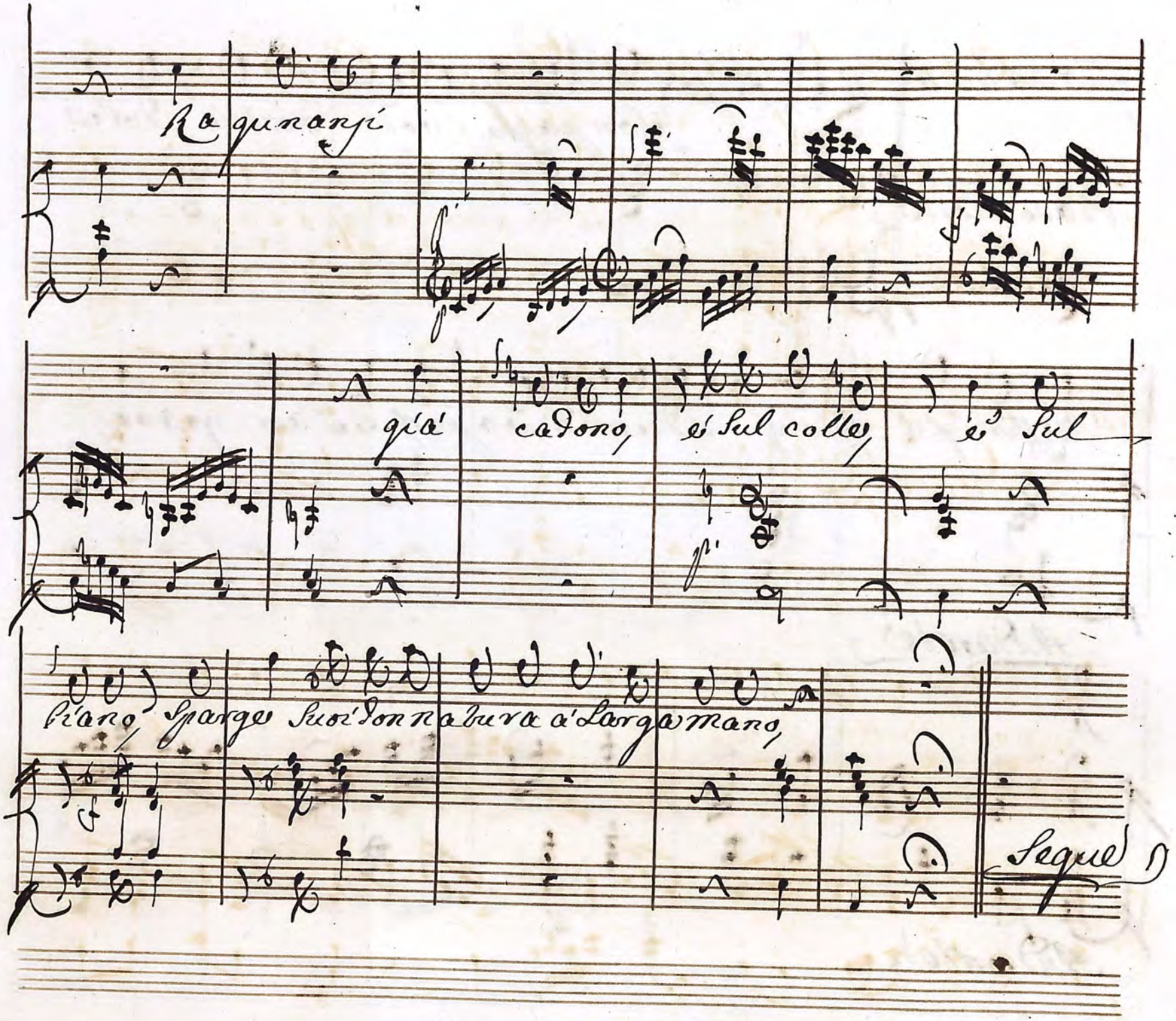
Andante.

Ragunanji

già cadono, è sul colle, è sul

piano, sparge suoi donna bura a larga mano,

Segue



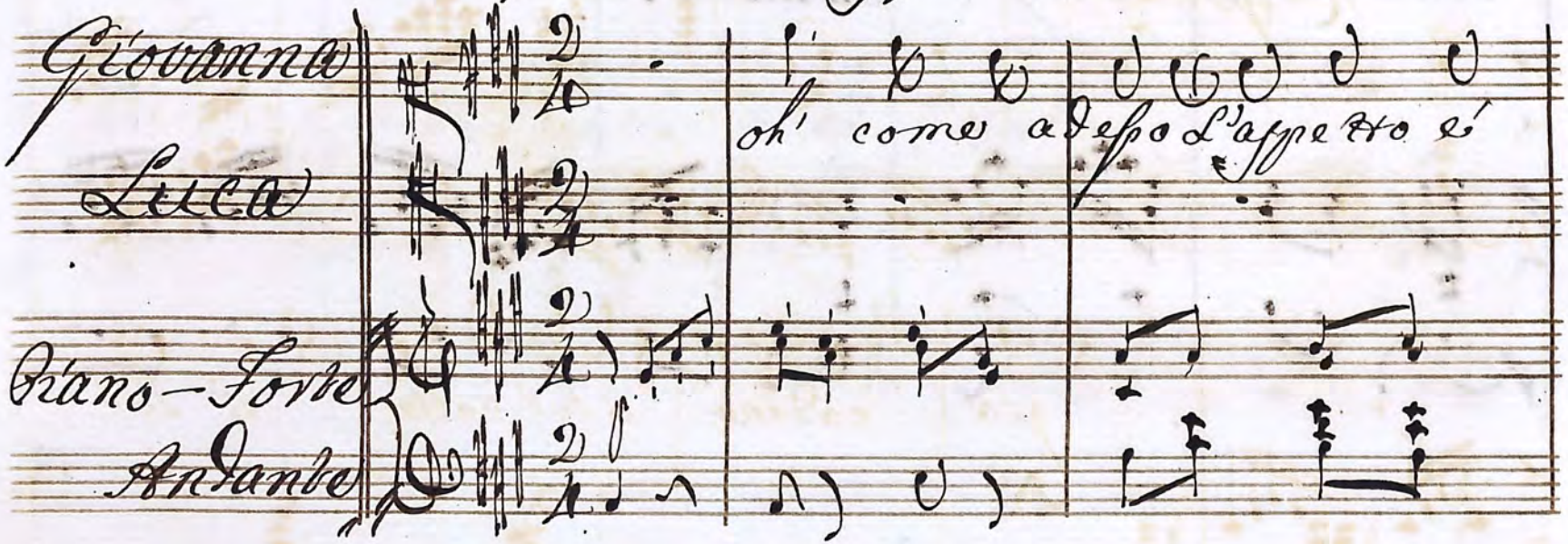
Cantico di Gioja a Doppio Coro

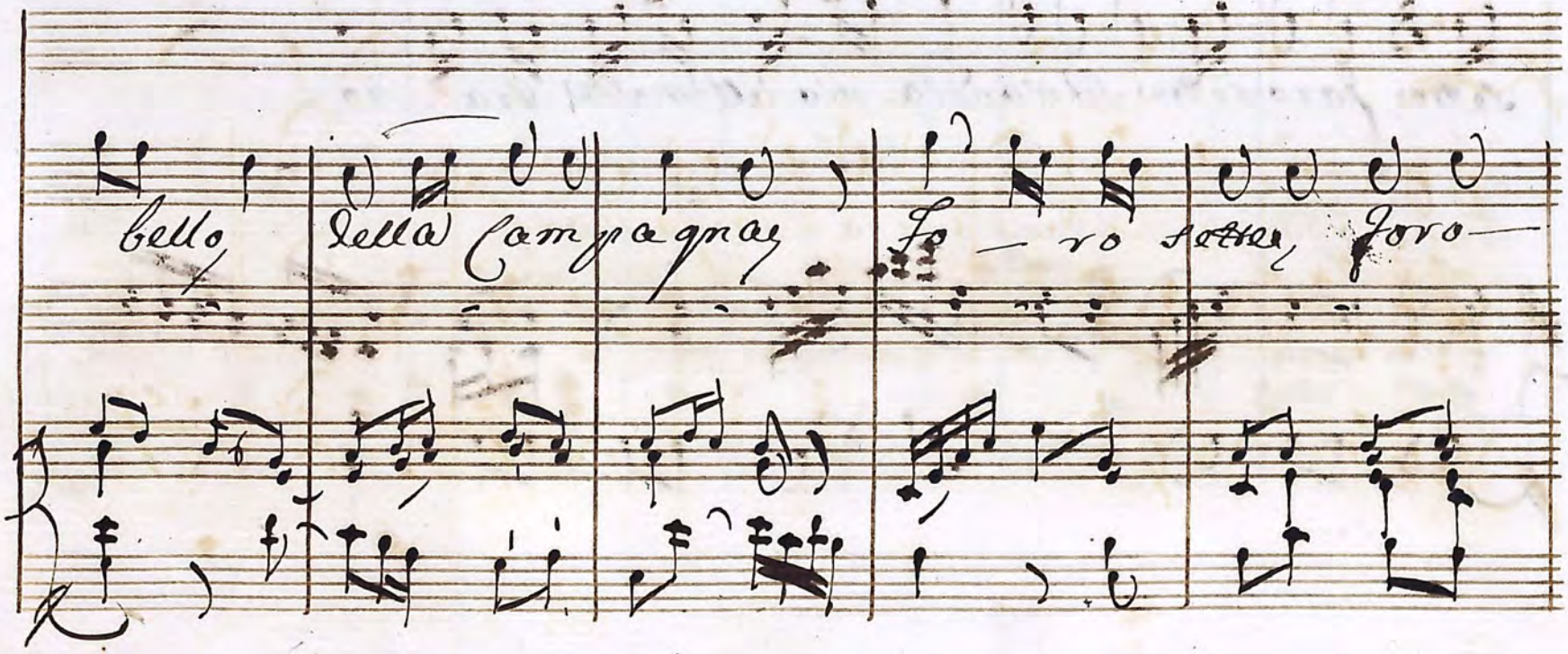
Giovanna

Luca

Piano-Forte

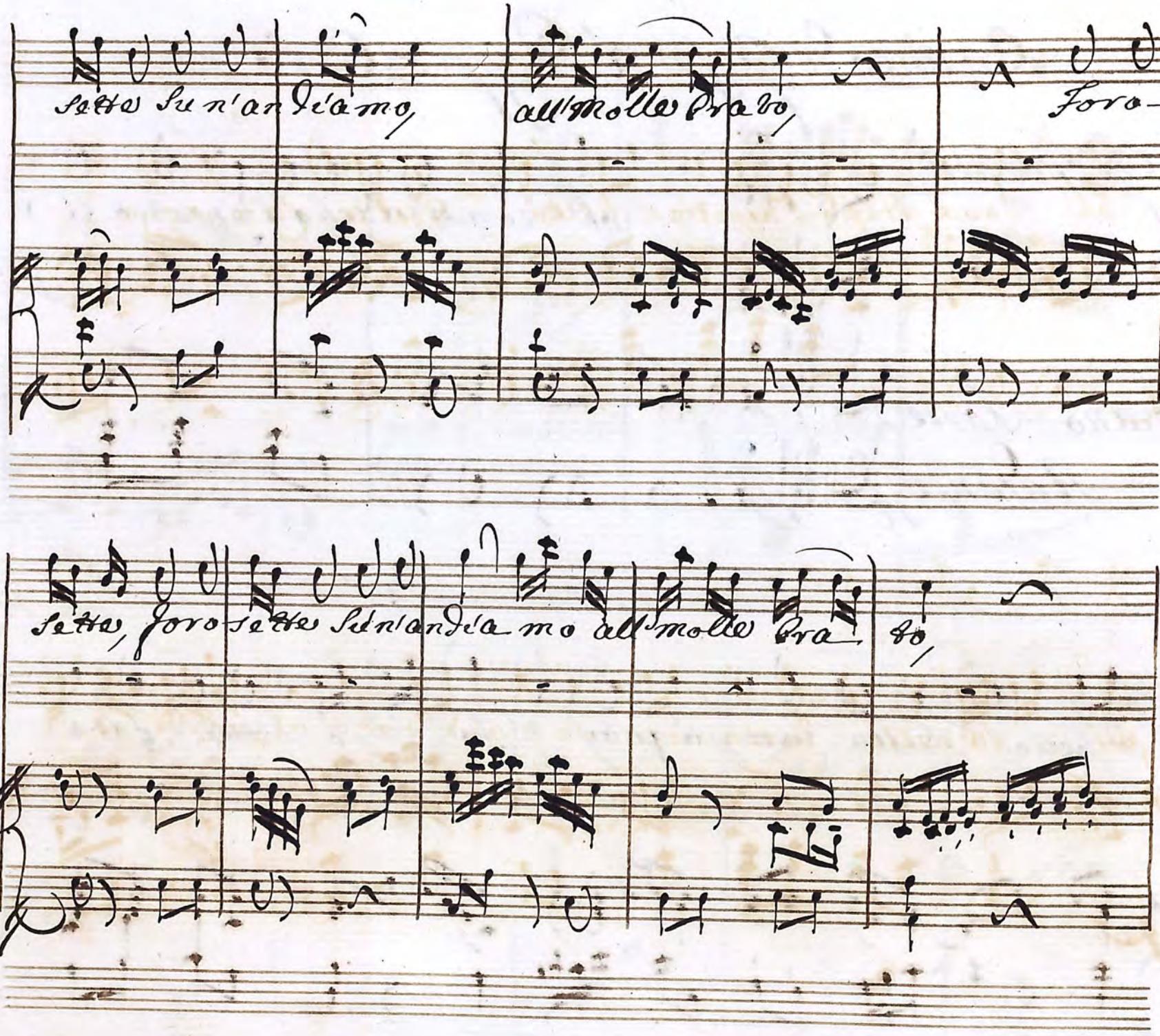
Andante



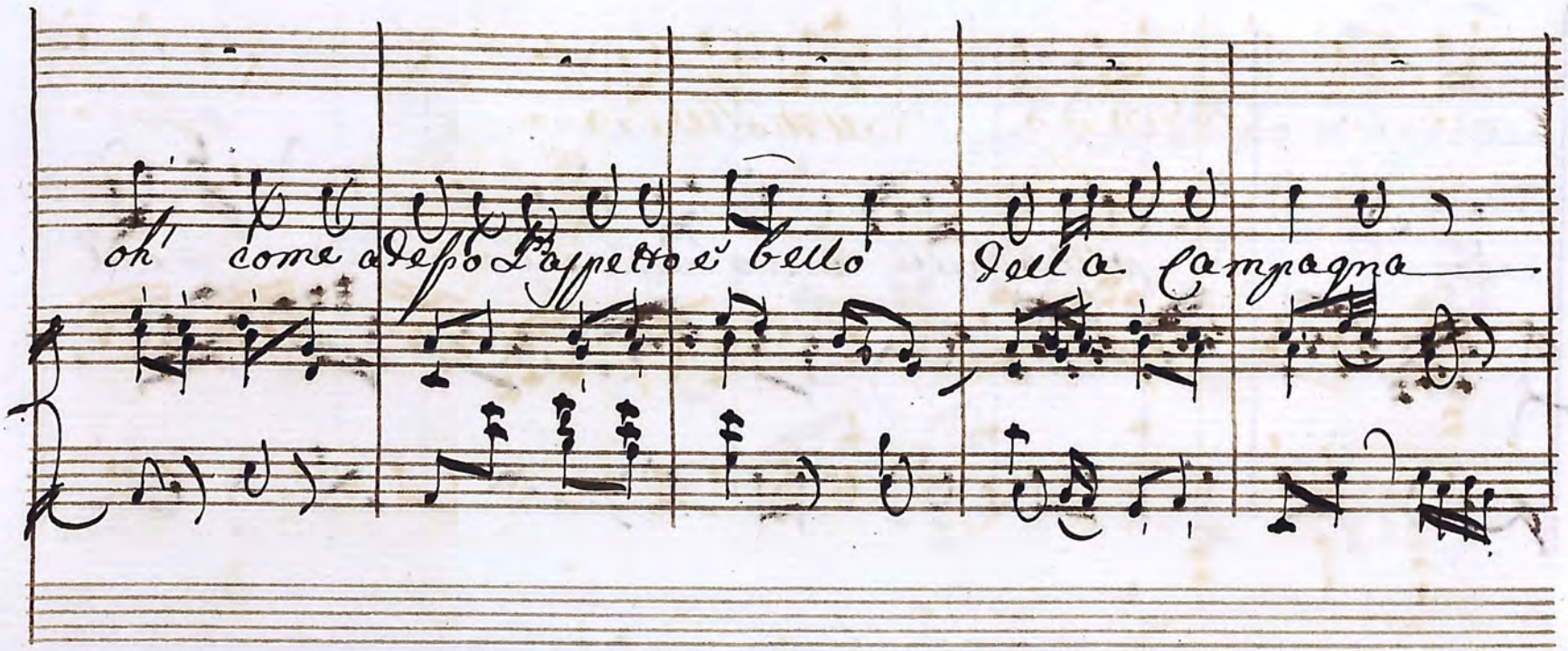


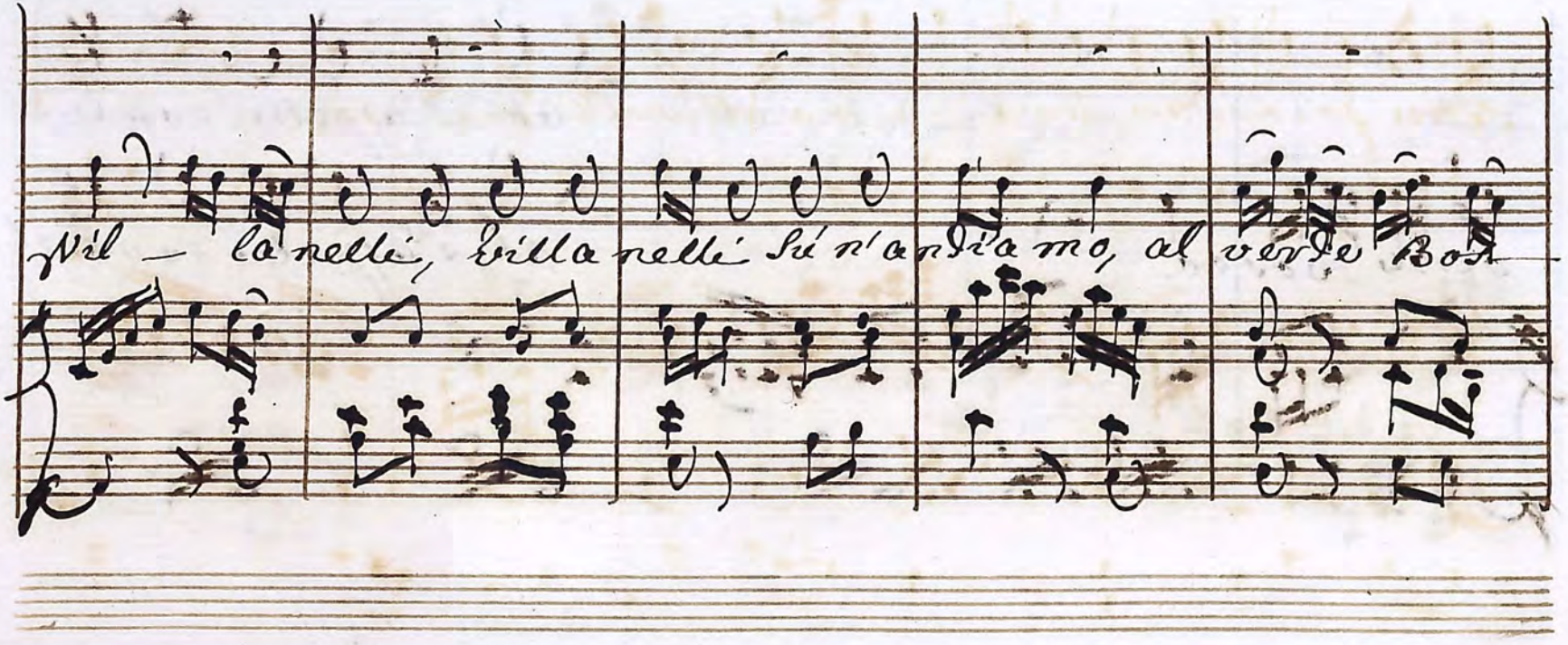
sette Su n'andiamo, all'molle Prato, Foro—

sette, Foro sette Su n'andiamo all'molle Pra to,



oh' come adesso l'aspetto è bello della Campagna





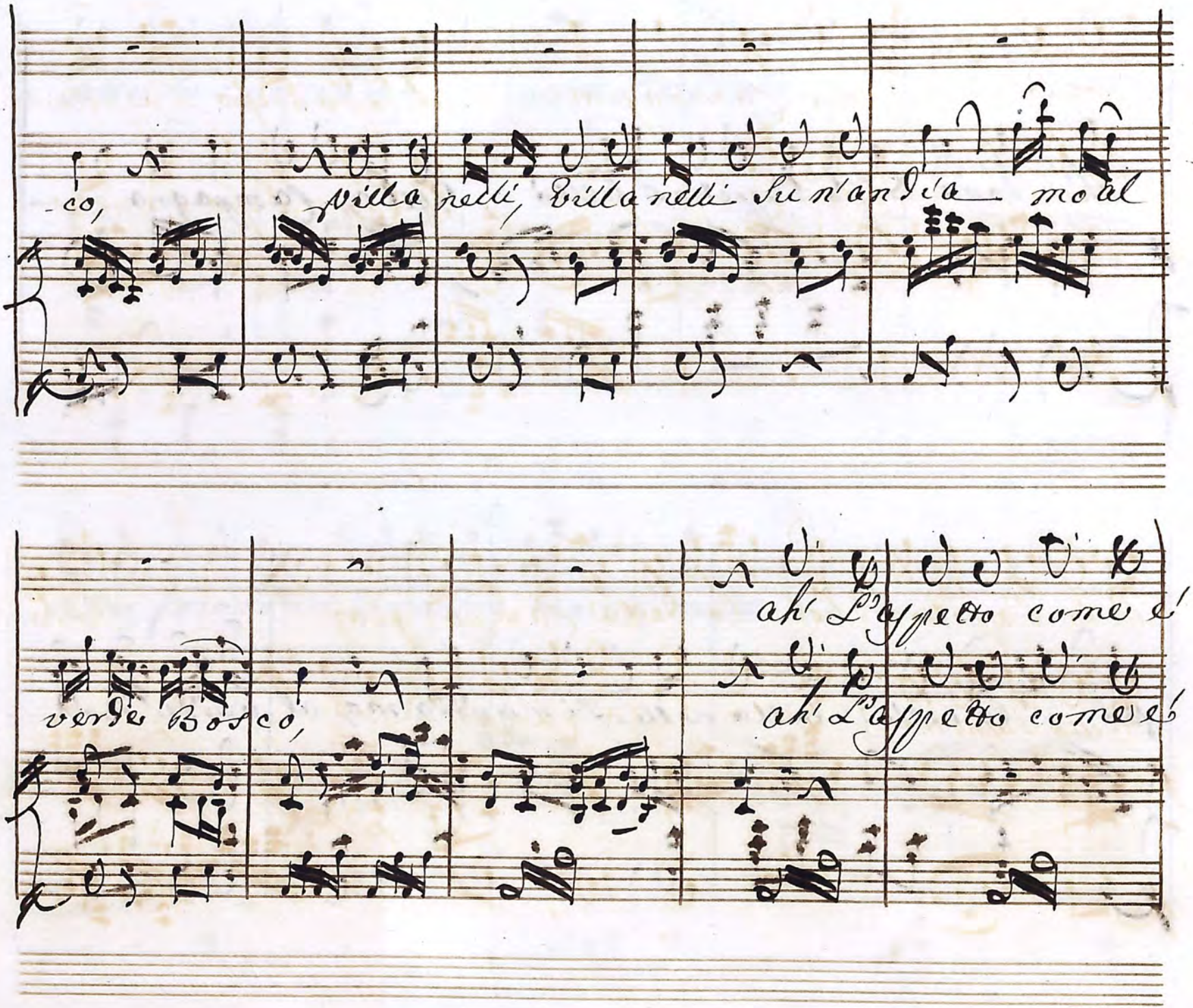
Vil — la nelli, Villa nelli Su n'andiamo, al verde Bos

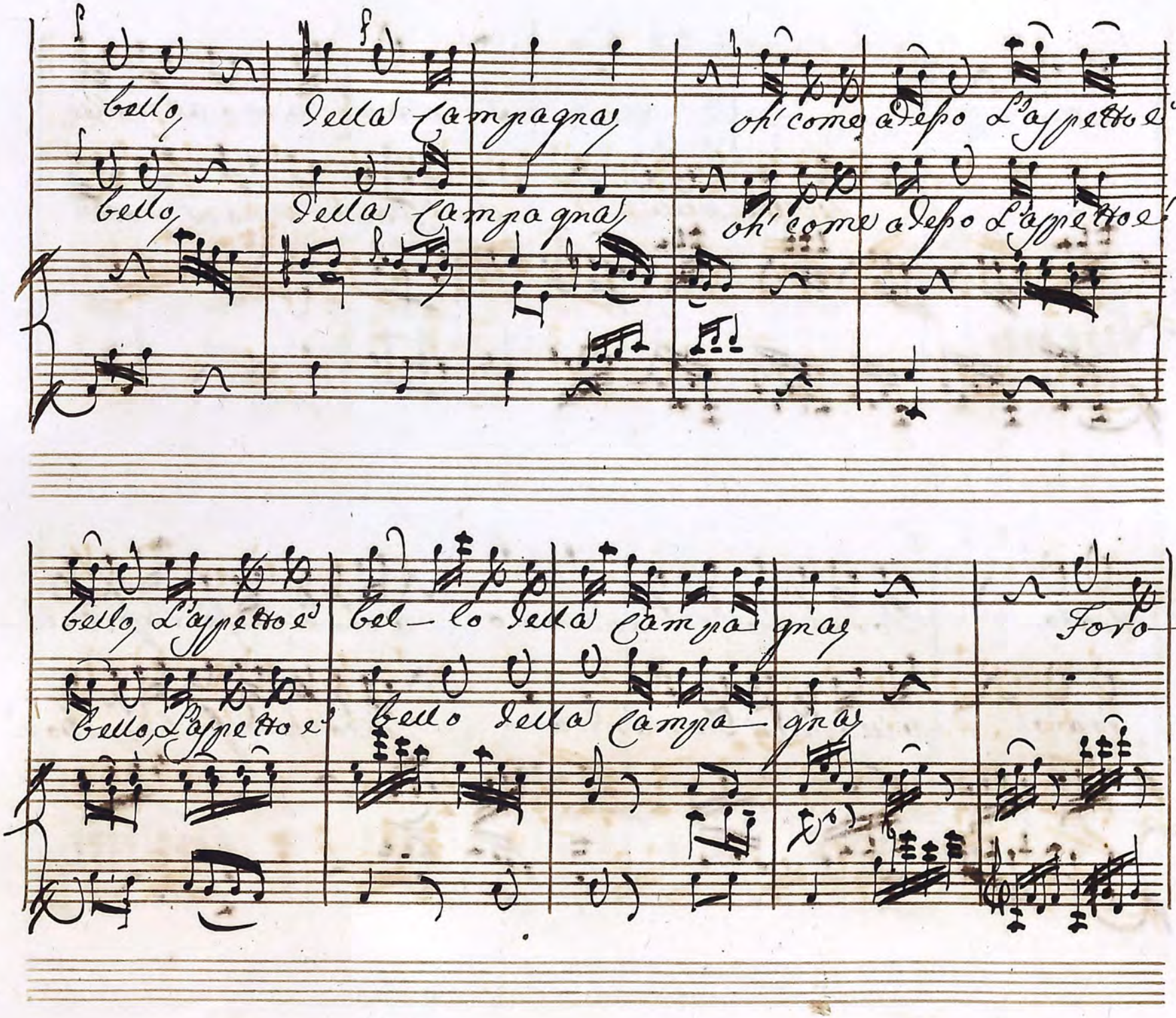
-co, villa nelli, villa nelli Su n'andia mo al

verde Bosco,

ah! L'aspetto come è

ah! L'aspetto come è




bello,
della campagna,
oh come adesso l'aspetto è
bello,
della campagna,
oh come adesso l'aspetto è
bello, l'aspetto è
bel — lo della campa — gna,
Foro —
bello, l'aspetto è
bello della campa — gna,

Sette,

Villa nelli,

Su n'andiamo al molle

Su n'andiamo al molle

Prabo,

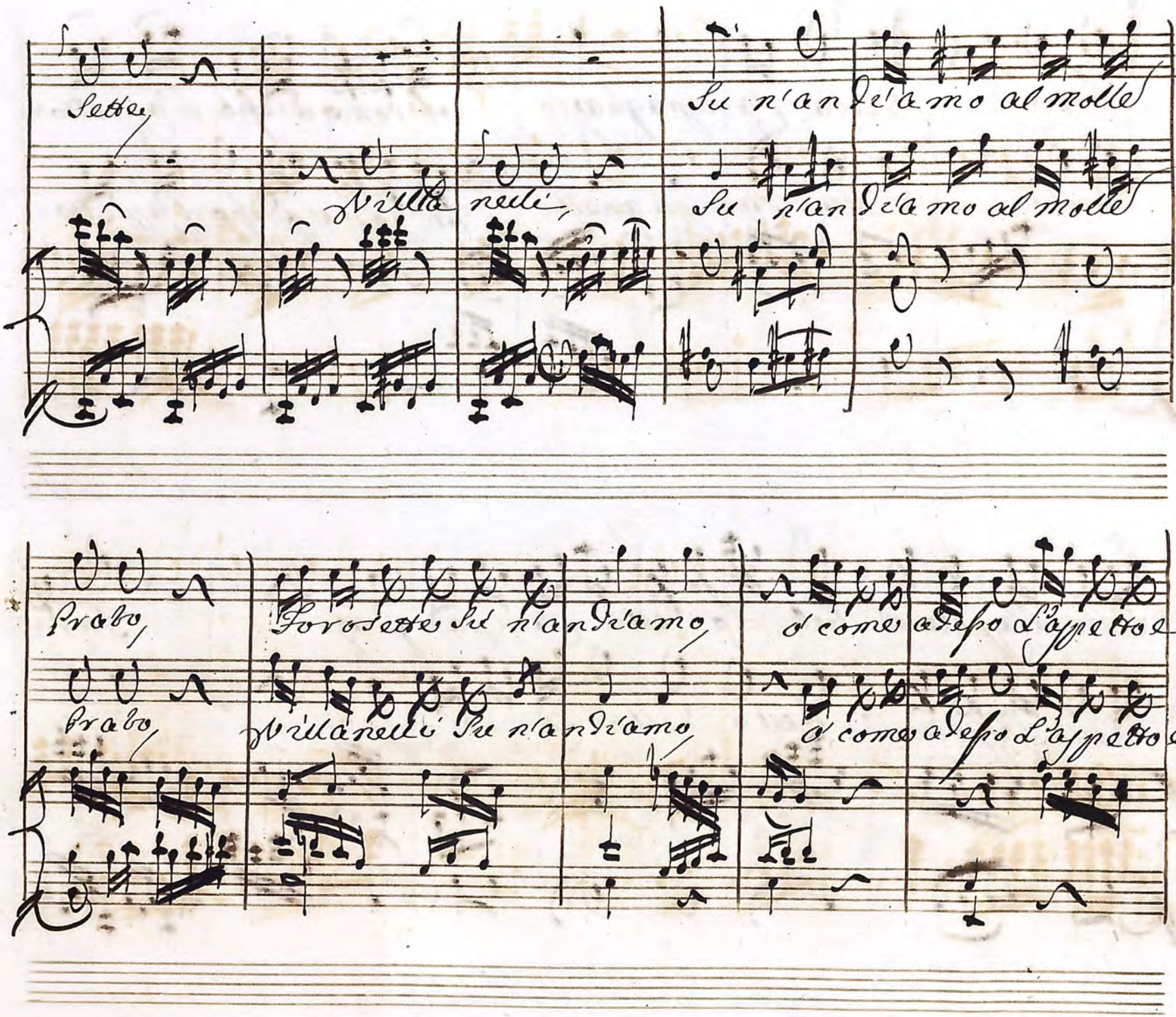
Prabo,

Forosette Su n'andiamo,

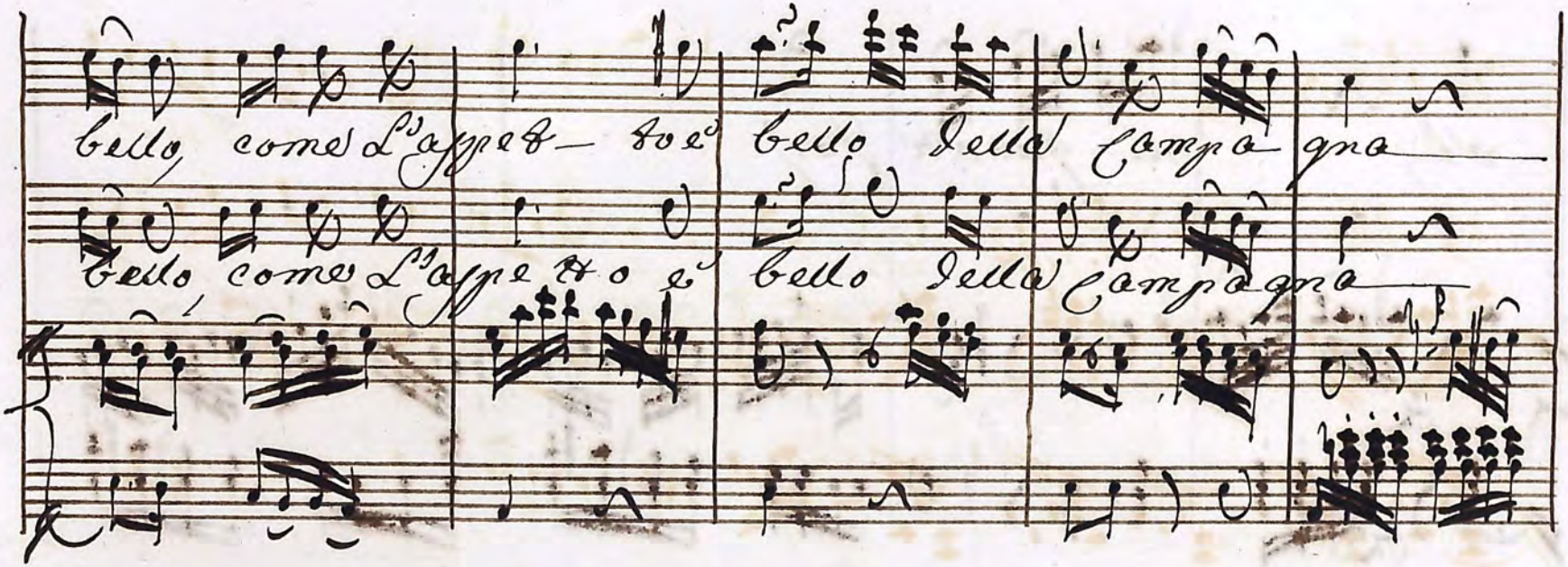
Villanelli Su n'andiamo,

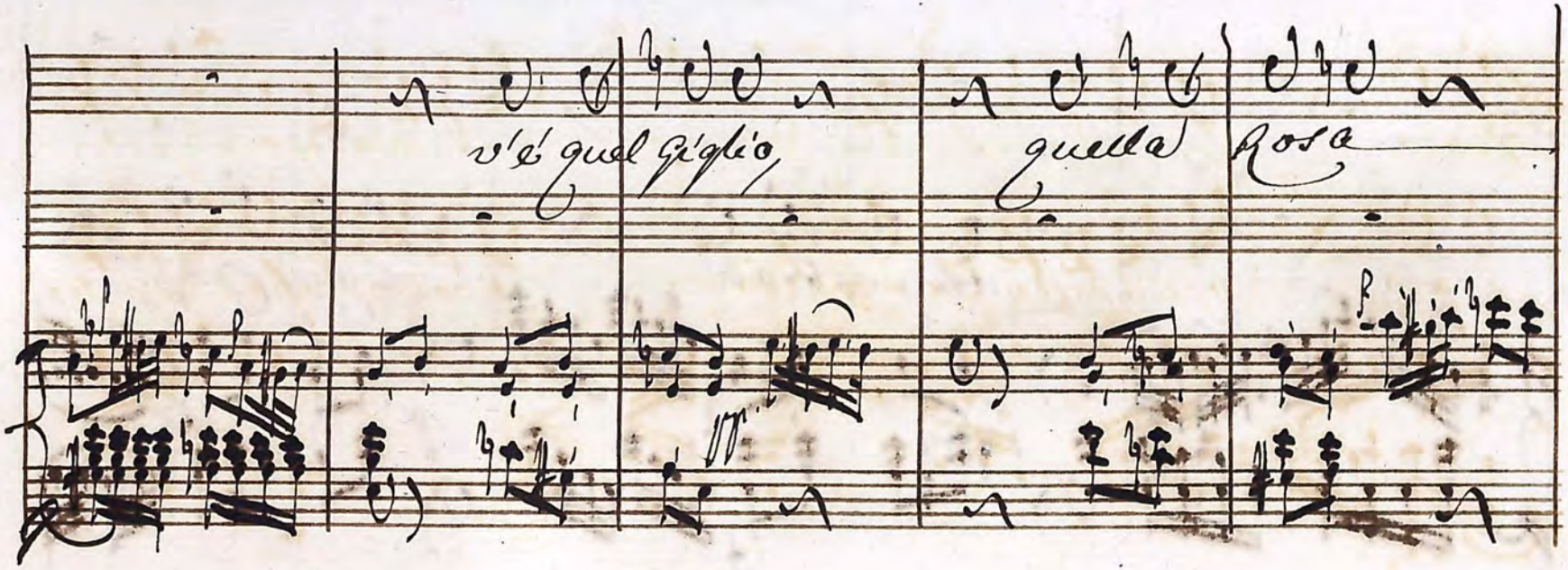
o come adesso l'aspetto è

o come adesso l'aspetto è



bello, come L'aspet- to è bello della Campa- gna



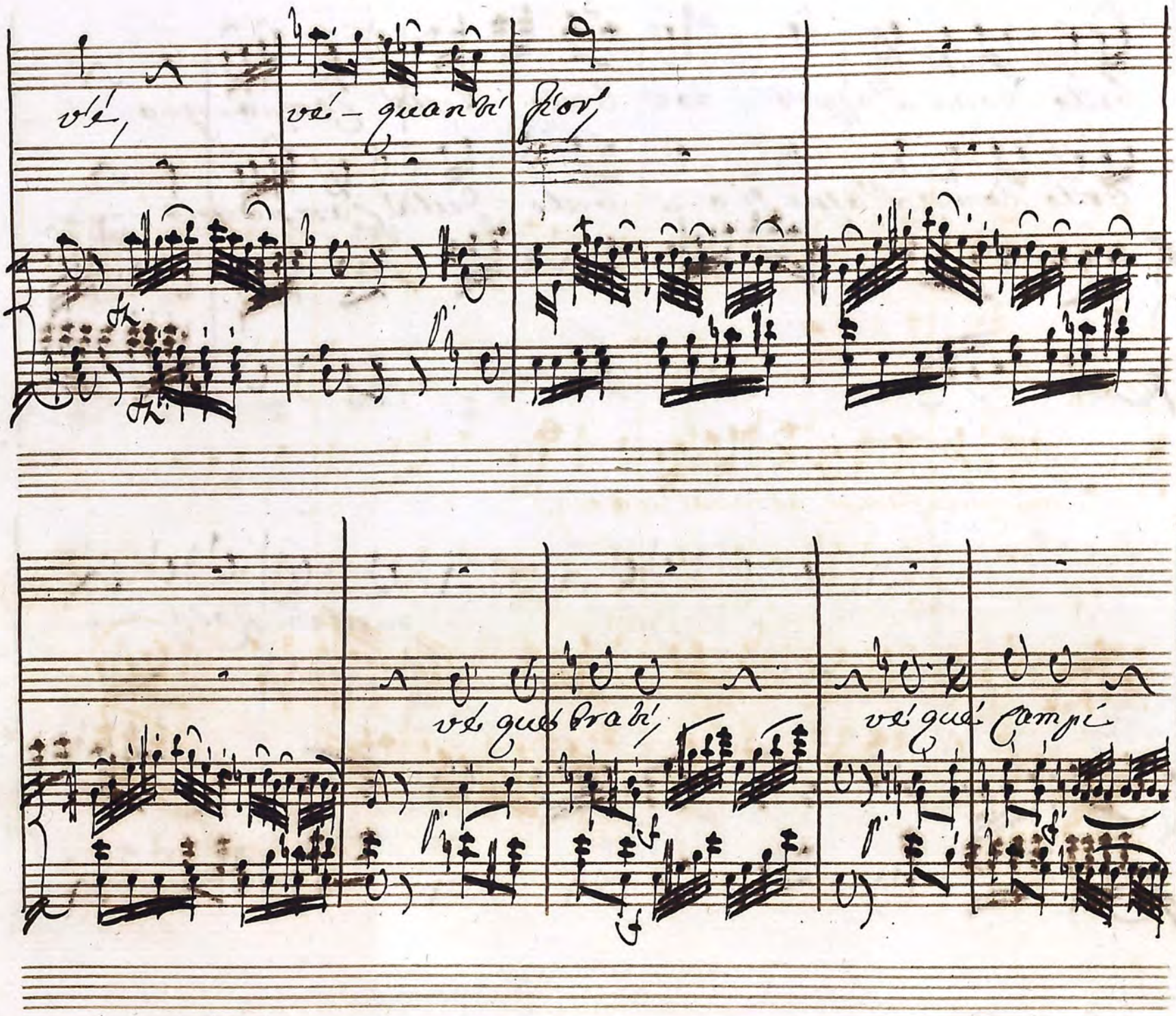


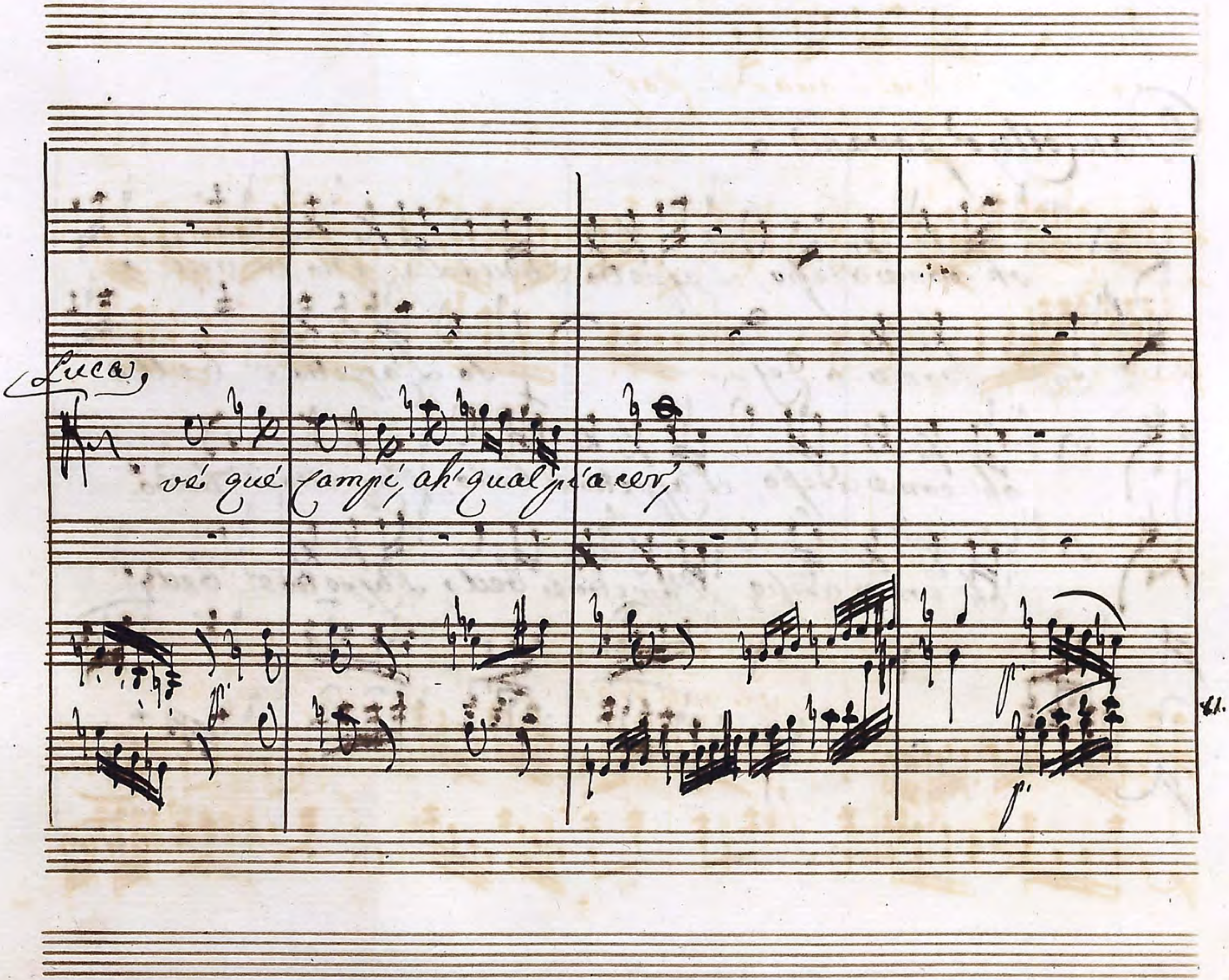
bello, come L'aspetto è bello della Campagna

v'è quel Giglio, quella Rosa

vé, vé - quanti fior,

vé que brati, vé que campi




Luca
vè què Campi, ah qual piacer,

Donzelle, e giovani

oh! come adesso, L'aspetto è bello, L'aspetto è bello

oh! come adesso

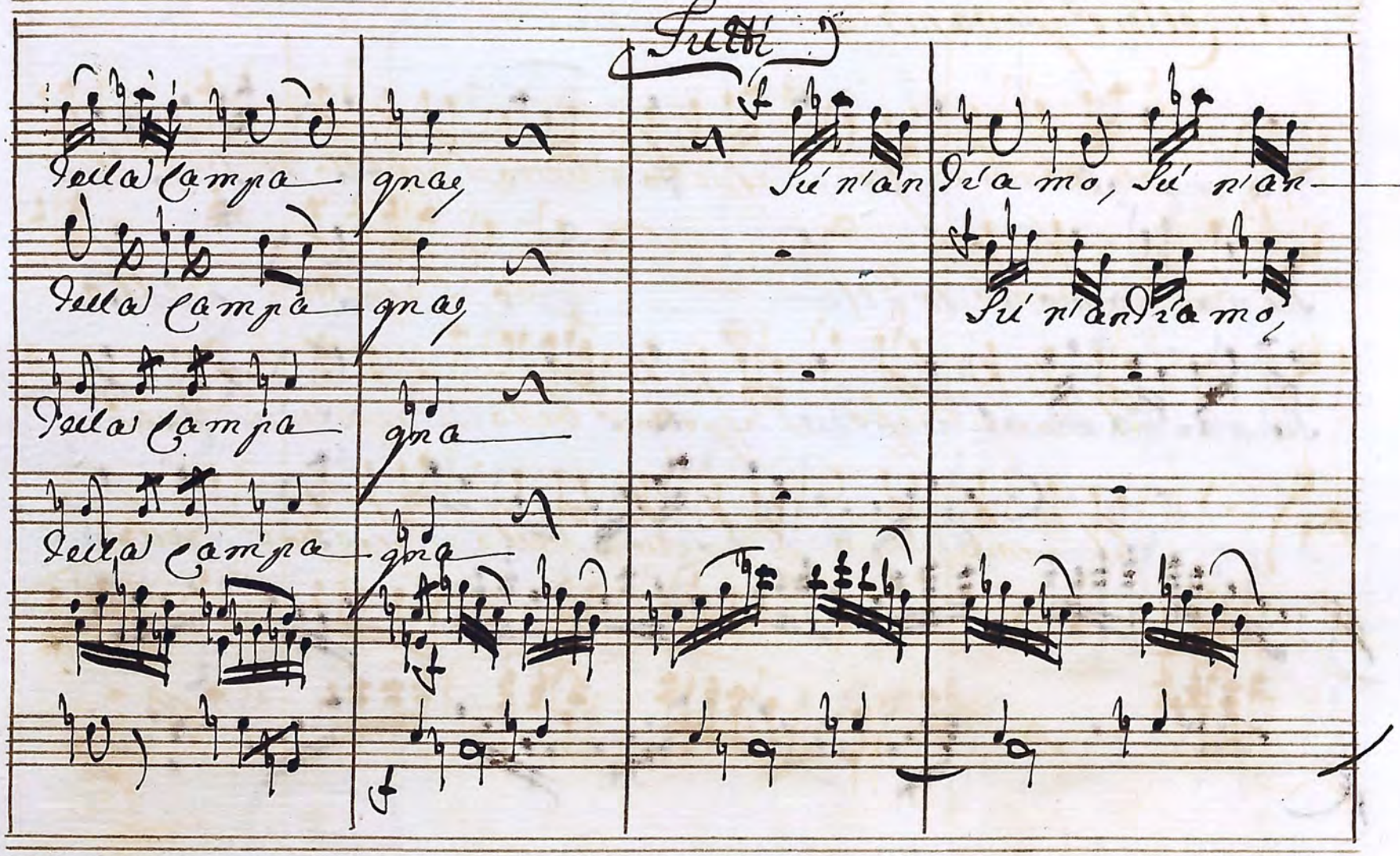
— so L'aspetto è bello

oh! come adesso, L'aspetto è bello, L'aspetto è bello,

oh! come adesso, L'aspetto è bello, L'aspetto è bello,

Tutti

della Campa gna, Sú n'an dí a mo, Sú n'an



della Campa gna, Sú n'andí a mo,

della Campa gna

della Campa gna

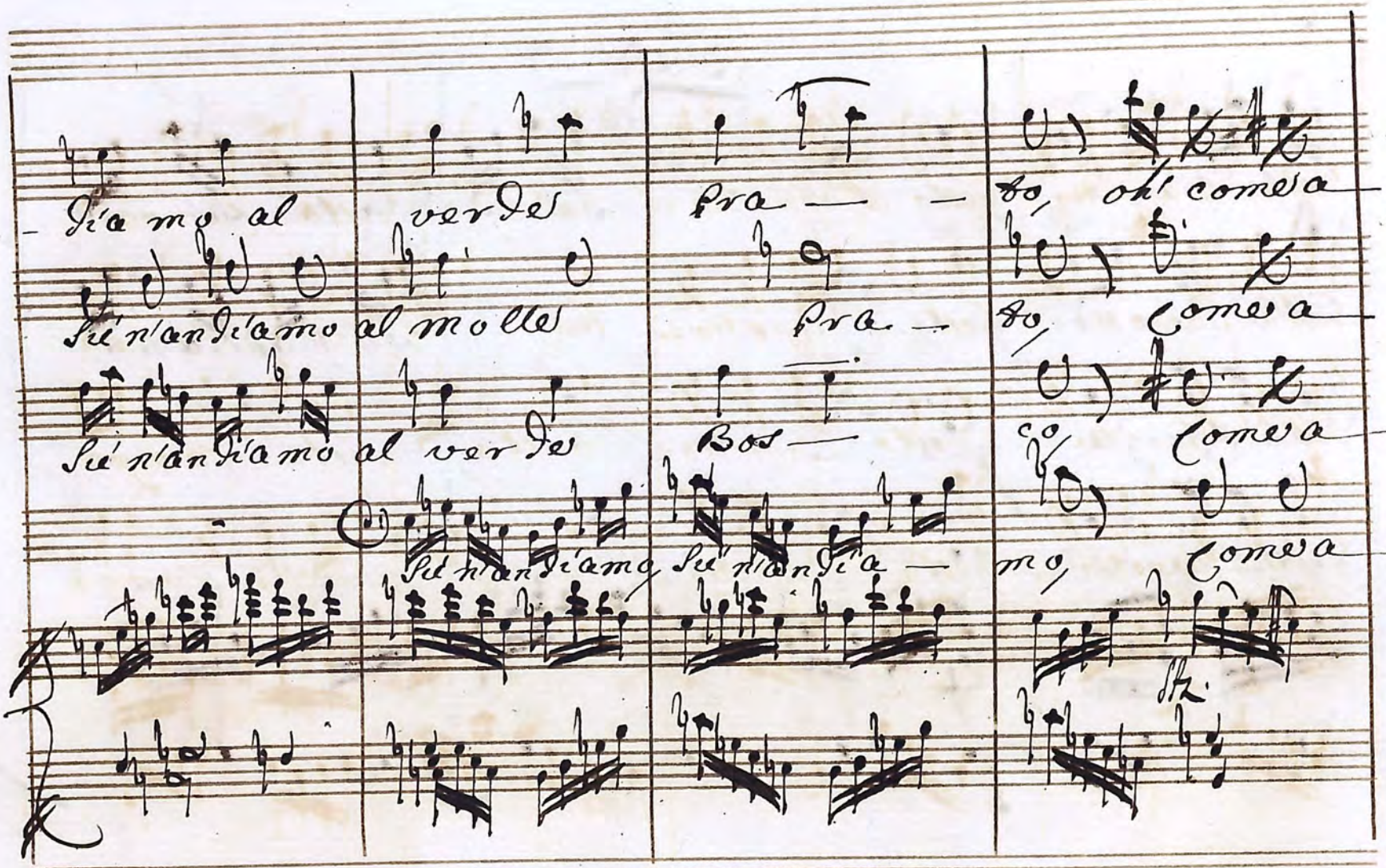
- di'a mo al verde Pra — — to, oh' come a

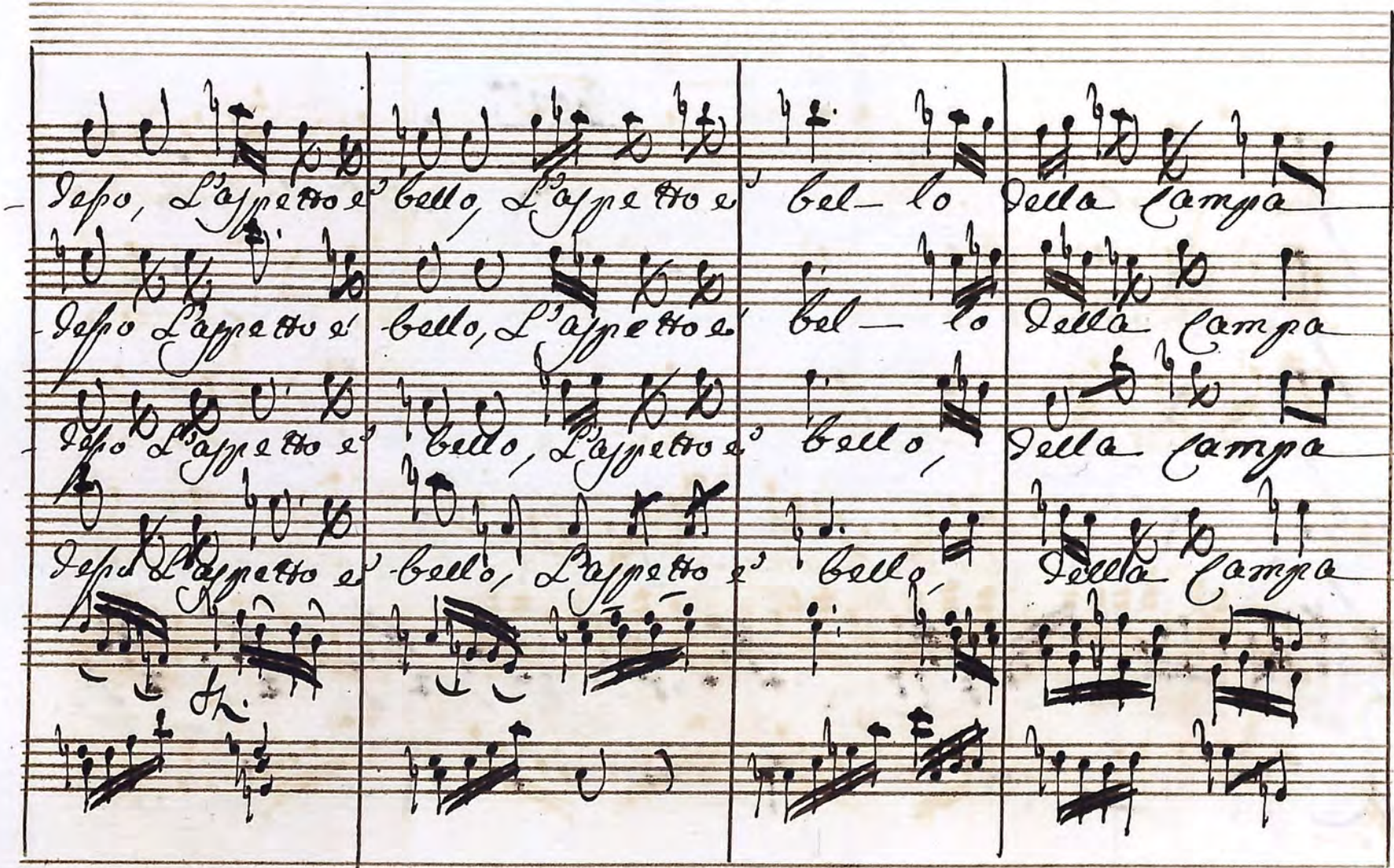
Sie n'andi'amo al molle Pra — to, Come a

Sie n'andi'amo al verde Bos — co, Come a

Sie n'andi'amo, Sie n'andi'a — mo, Come a

Stz.



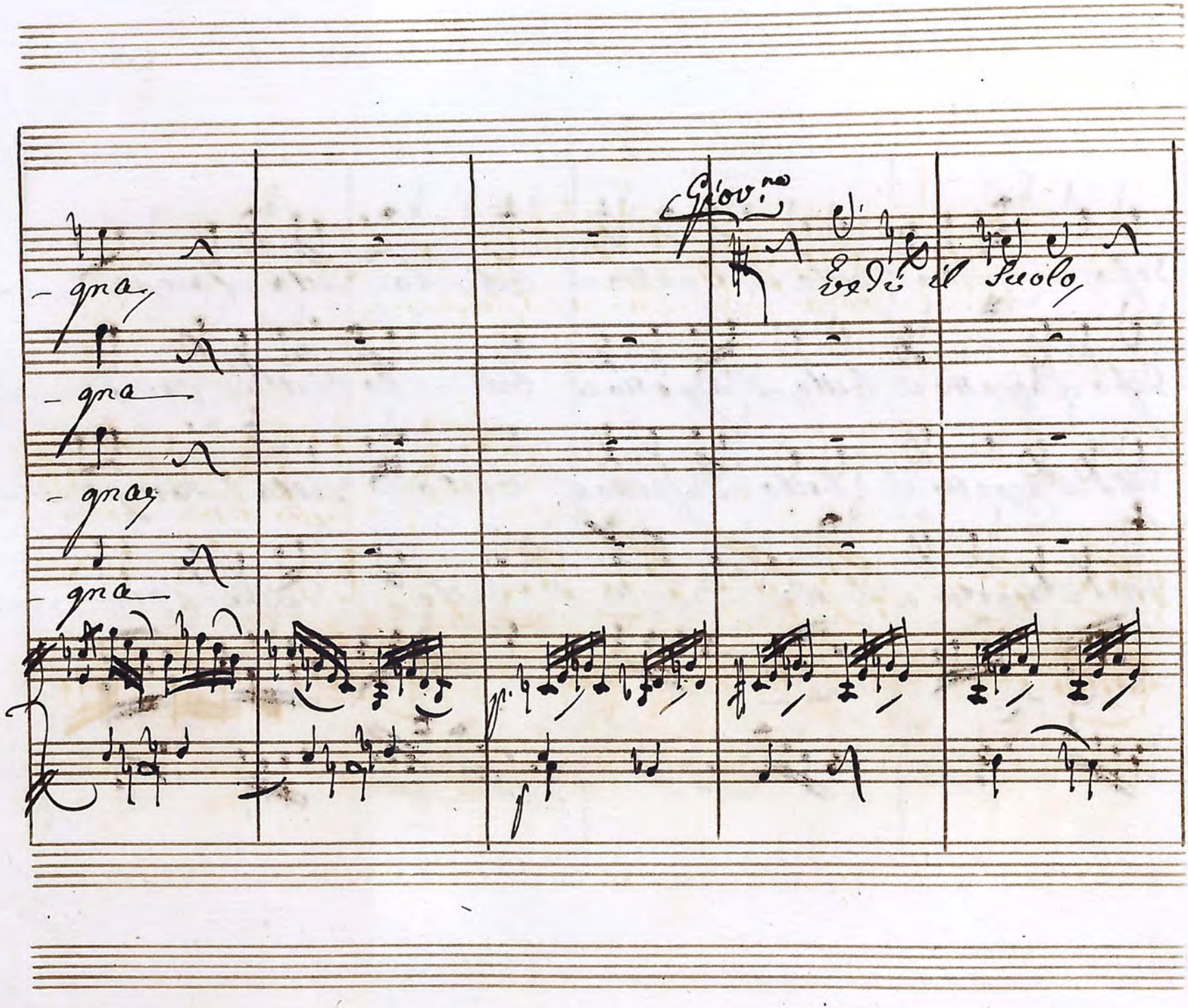

Dopo, L'aspetto è bello, L'aspetto è bel— lo della campa
Dopo L'aspetto è bello, L'aspetto è bel— lo della campa
Dopo L'aspetto è bello, L'aspetto è bello, della campa
Dopo L'aspetto è bello, L'aspetto è bello, della campa

Giov.no

Vedi il Suolo

-gna

-gna

-gna

-gna