

# ÉTUDE N°3

en La maj. extraite des  
25 Études Mélodiques Progressives, Op.60 (Paris, 1851).

Accord standard :

Matteo Carcassi (1792-1853)  
Rév. Pierre P.-Schneider



*Andantino* (♩ ≈ 92)

Guitare

*pf* *p* *i* *m* *a* *i* *m* *a* *i* *m* *p* *i* *m* *simile*

$\frac{1}{3}$ BV  $\frac{1}{2}$ BII  $\frac{5}{6}$ BII  $\frac{2}{3}$ BII  $\frac{1}{2}$ BVII  $\frac{1}{2}$ BVII  $\frac{1}{3}$ BV  $\frac{1}{2}$ BVII  $\frac{1}{3}$ BV

*mf* *mf* *p* *mf* *cresc.* *sf* *f* *p* *p* *i* *m* *p* *cresc.* *rall.* *sf* *pp*