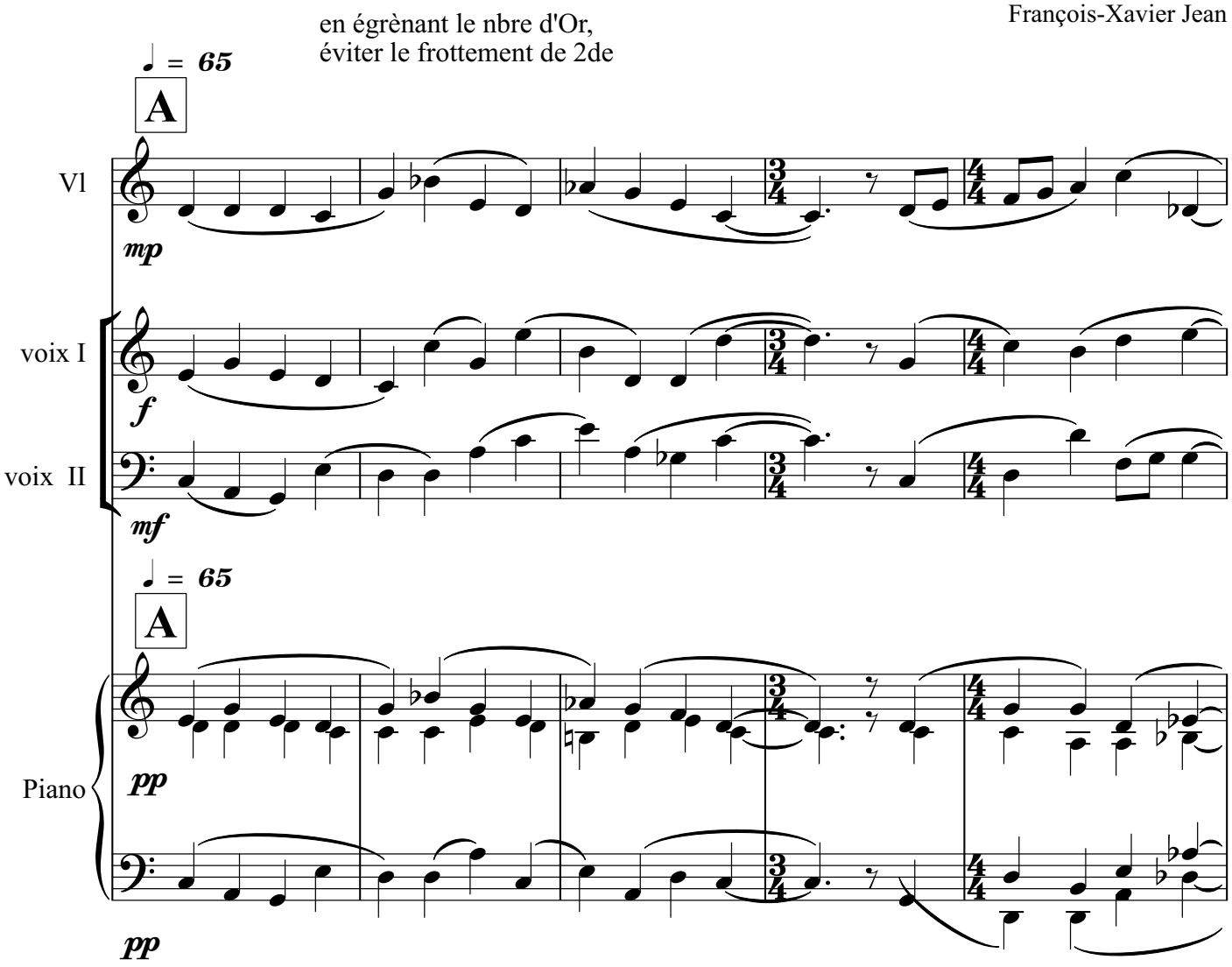
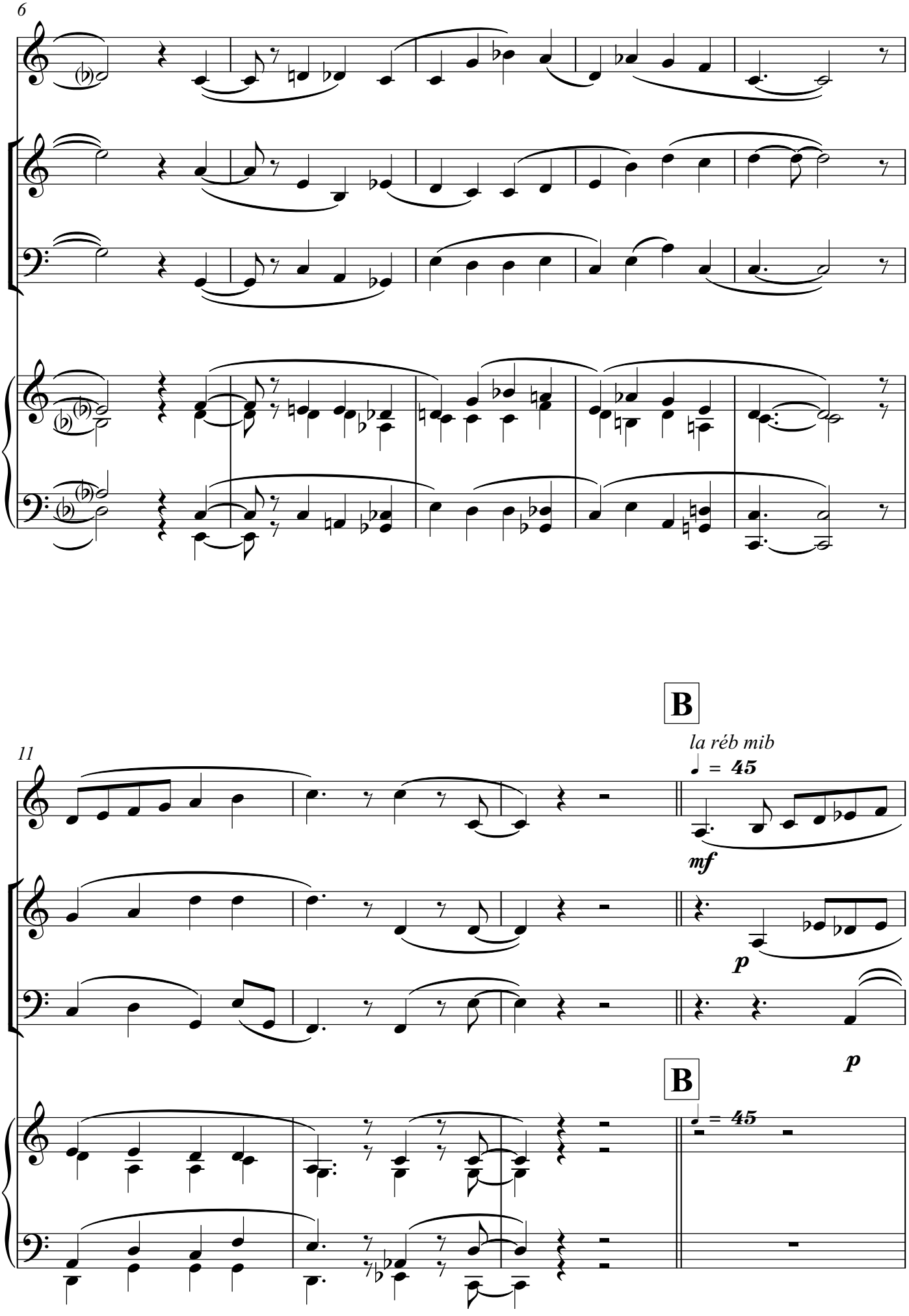
Mort de l'ipomée, Op.1 No.4

les voix chantent B.F. Le chef de choeur pourrait aussi confier un texte de Verlaine que chaque choriste utiliserait 'ad libitum' sur ses propres notes: il y aurait ainsi 20 ou 30 textes flottant sur deux voix seulement L'ipomée qui meurt annonce l'arrivée des orages et du vent où chacun de nous court après son parapluie

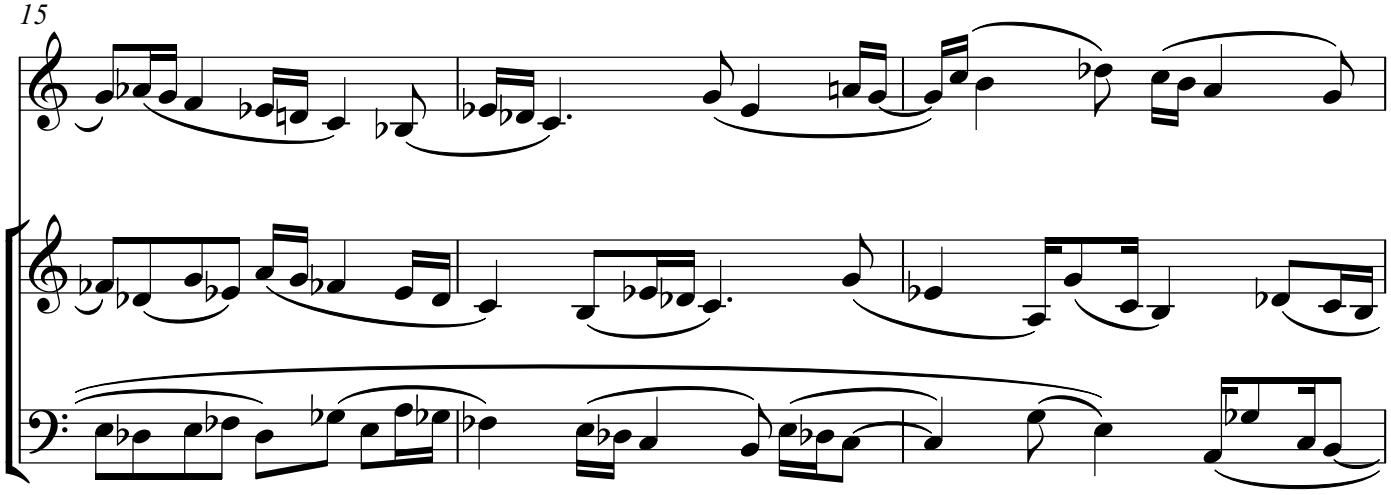
François-Xavier Jean



Jean, François-Xavier 03 nov. 2011 © SACEM - Creative Commons


6
11
B
la réb mib
♩ = 45
mf
p
p
B
♩ = 45

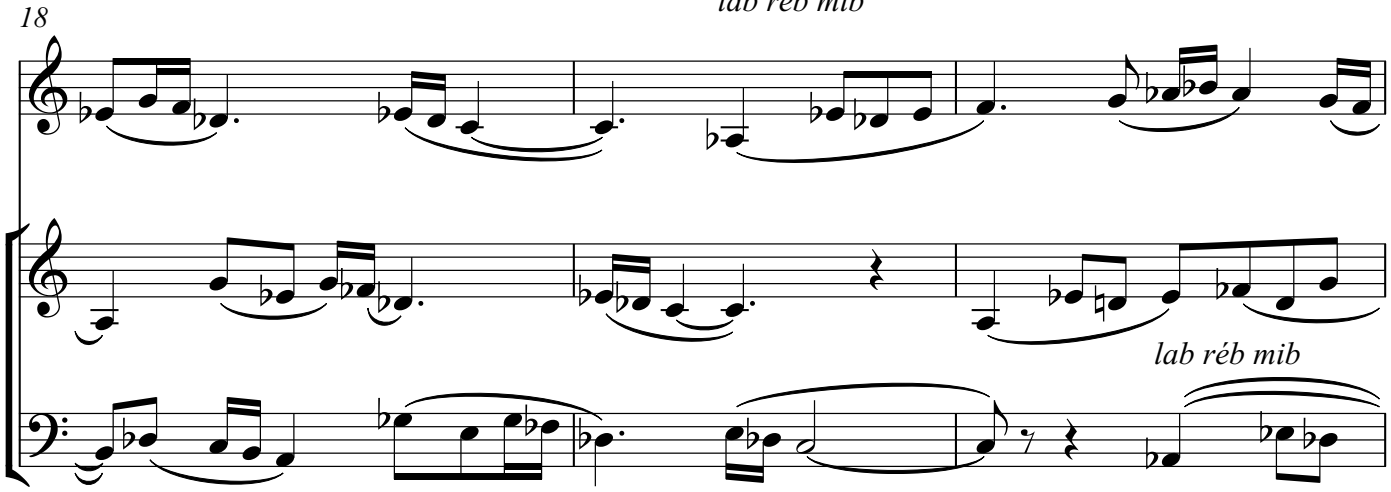
15



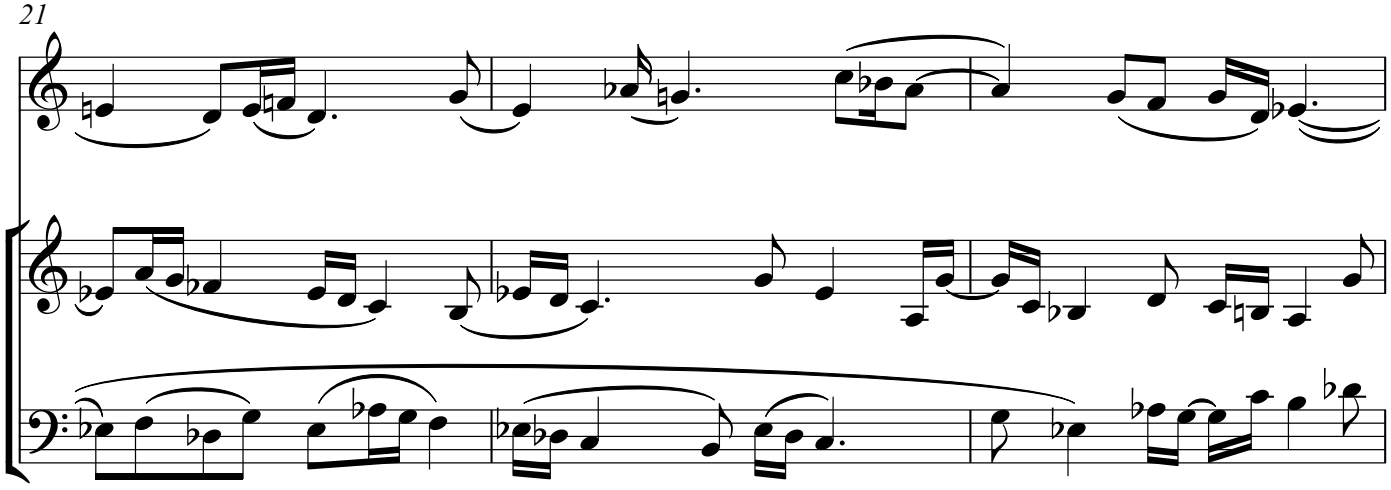
C

lab réb mib

18



21



D

reprise A altéré
(do# & sol#

24

♩ = 65

mp

f

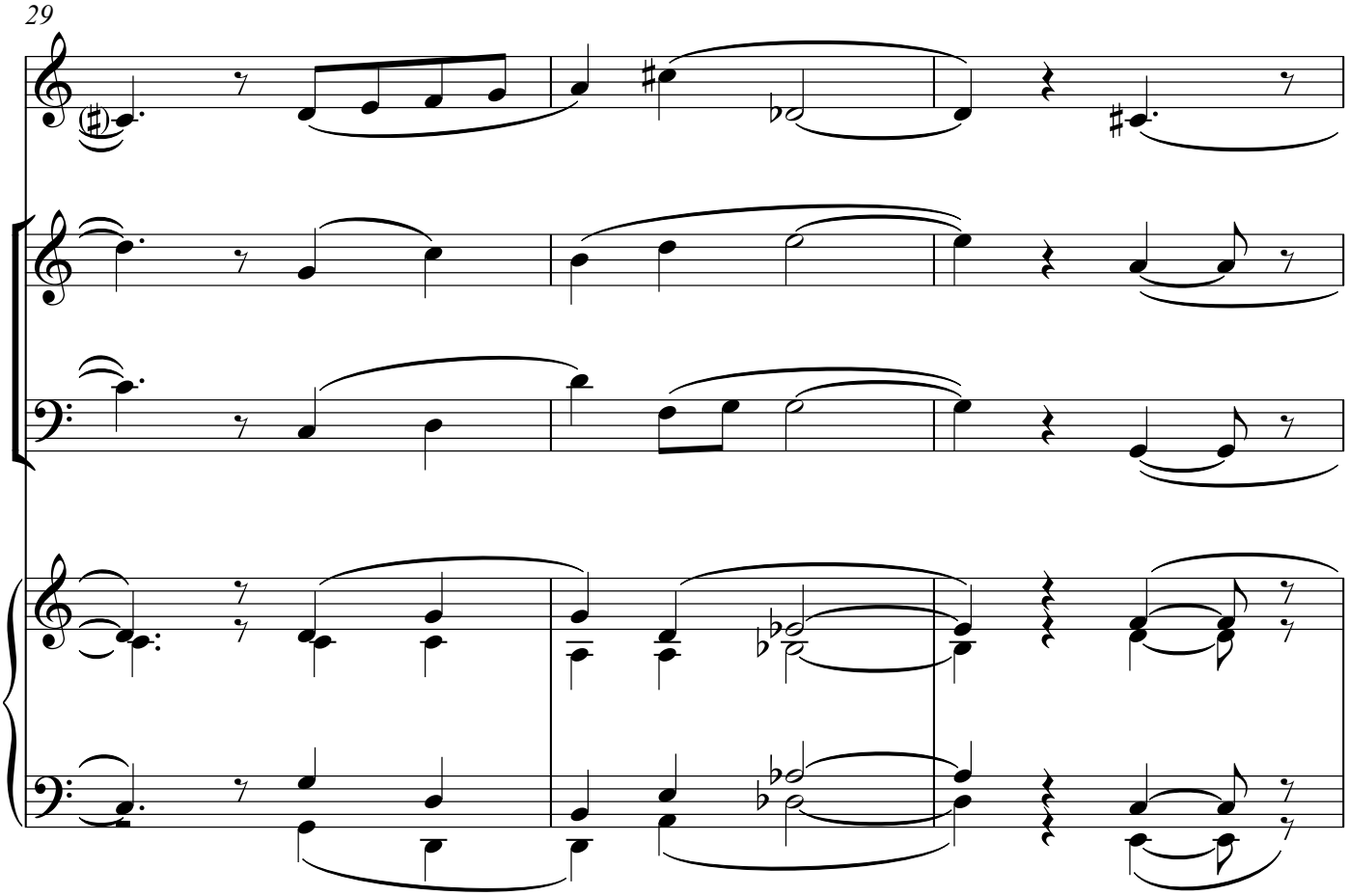
mf ♩ = 65

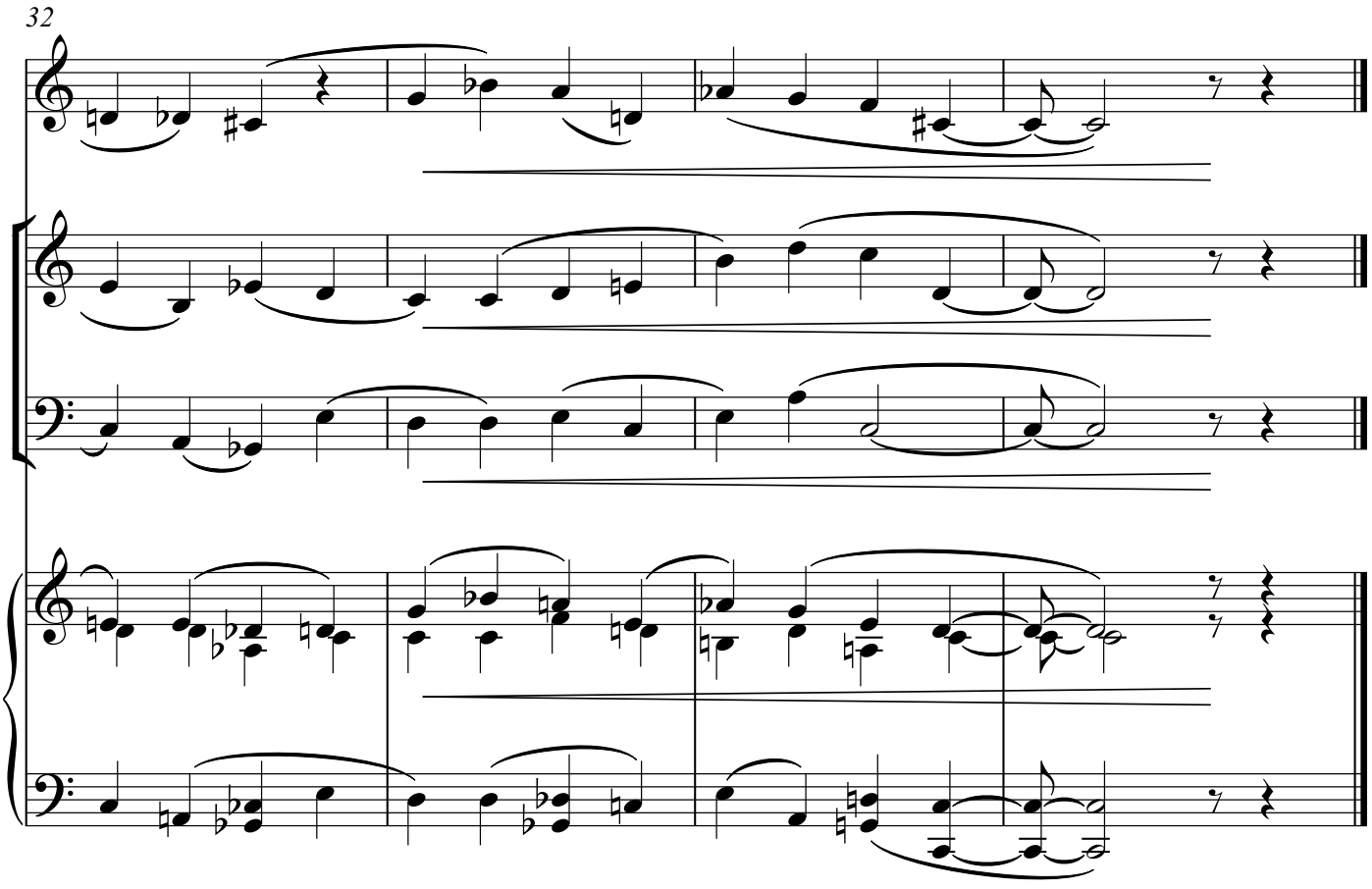
D

pp

pp

29





J'ai laissé délibérément les traits de construction de cette pièce où, à chaque ligne, à chaque accord se profile la " Section d'Or " J'aime à transmettre ce que d'autres m'ont transmis: Ervö Lendvei, Taneïev, Jean Doué … FXJ 03/11/11