83 A 2

EDITION BREITKOPF

Nr. 898

SCHUMANN

Symphonie Nr. 3

Es dur ⋆ E♭ major ⋆ Mi♭ majeur

Op. 97

Piano solo

254874

ROBERT SCHUMANN

SYMPHONIEN

für Orchester.

✳

Arrangement für Pianoforte zu 2 Händen.

I. Symphonie. Op. 38 in B dur_Si ♭ maj._B ♭ maj.
II. Symphonie. Op. 61 in C dur_Ut maj._C maj.
III. Symphonie. Op. 97 in Es dur_Mi ♭ maj._E ♭ maj.
IV. Symphonie. Op. 120 in D moll_Ré min._D min.

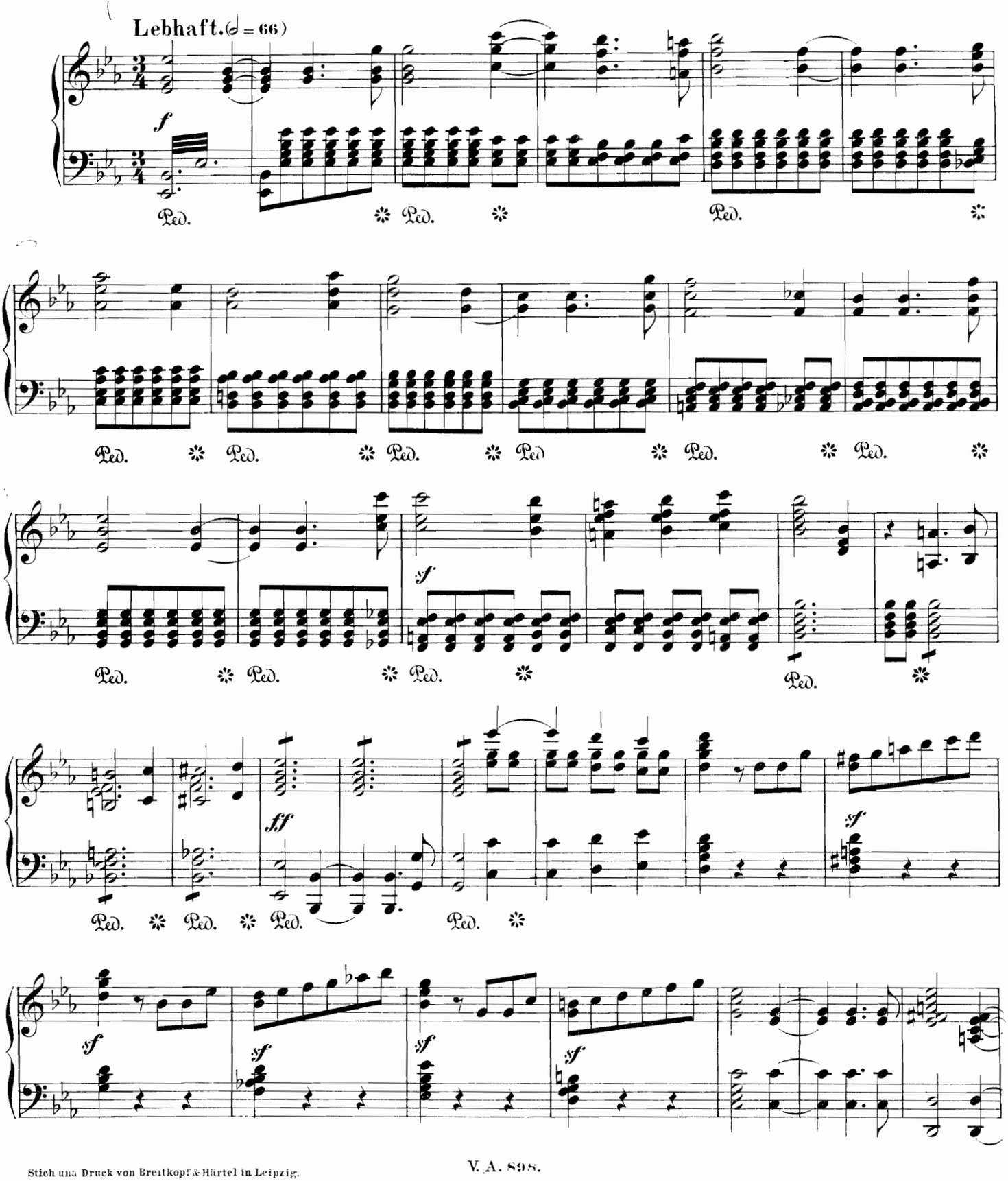
Eigentum der Verleger.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

V. A. 896/899.

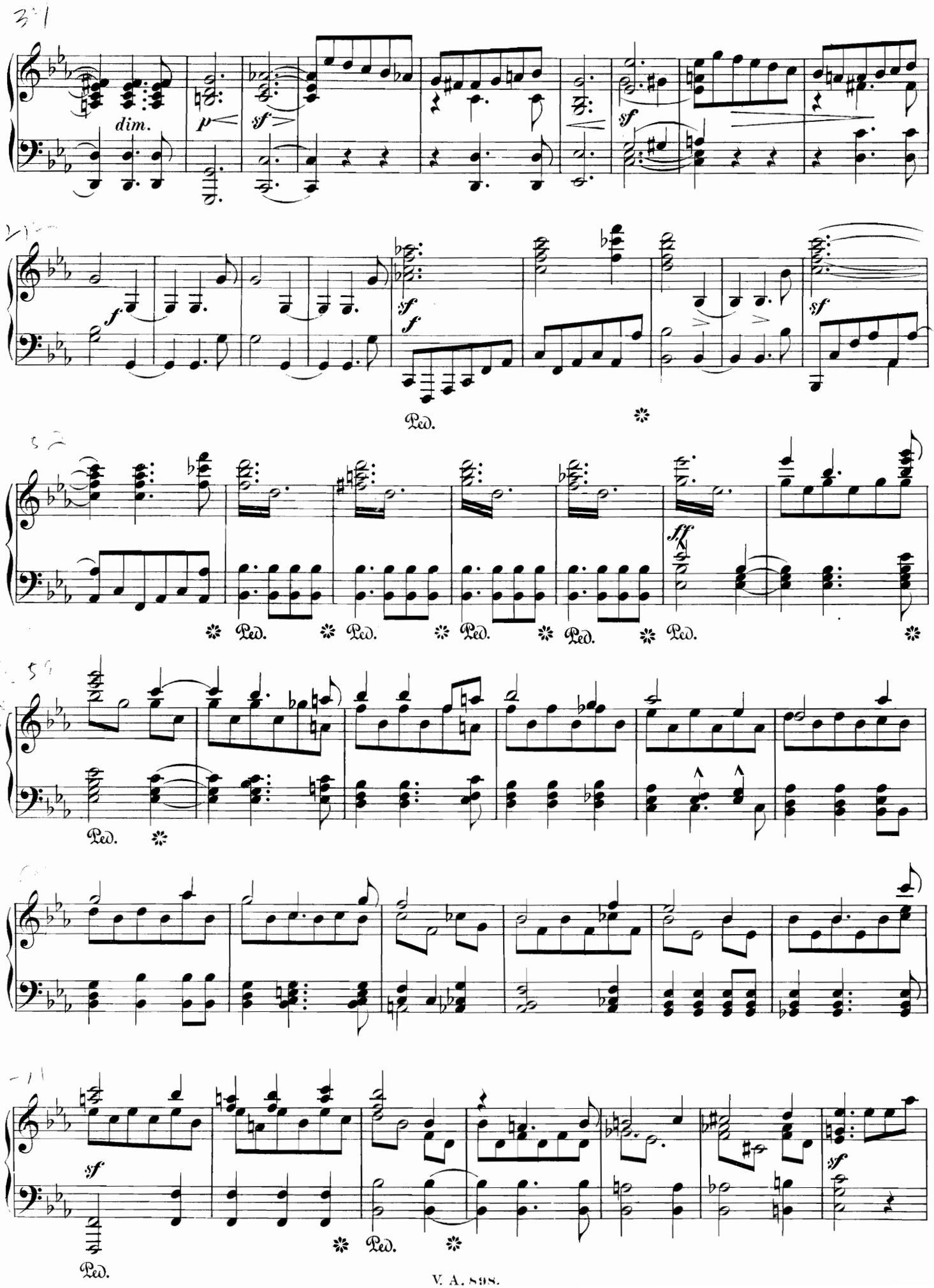
Dritte Symphonie
von
ROBERT SCHUMANN.
Op. 97.

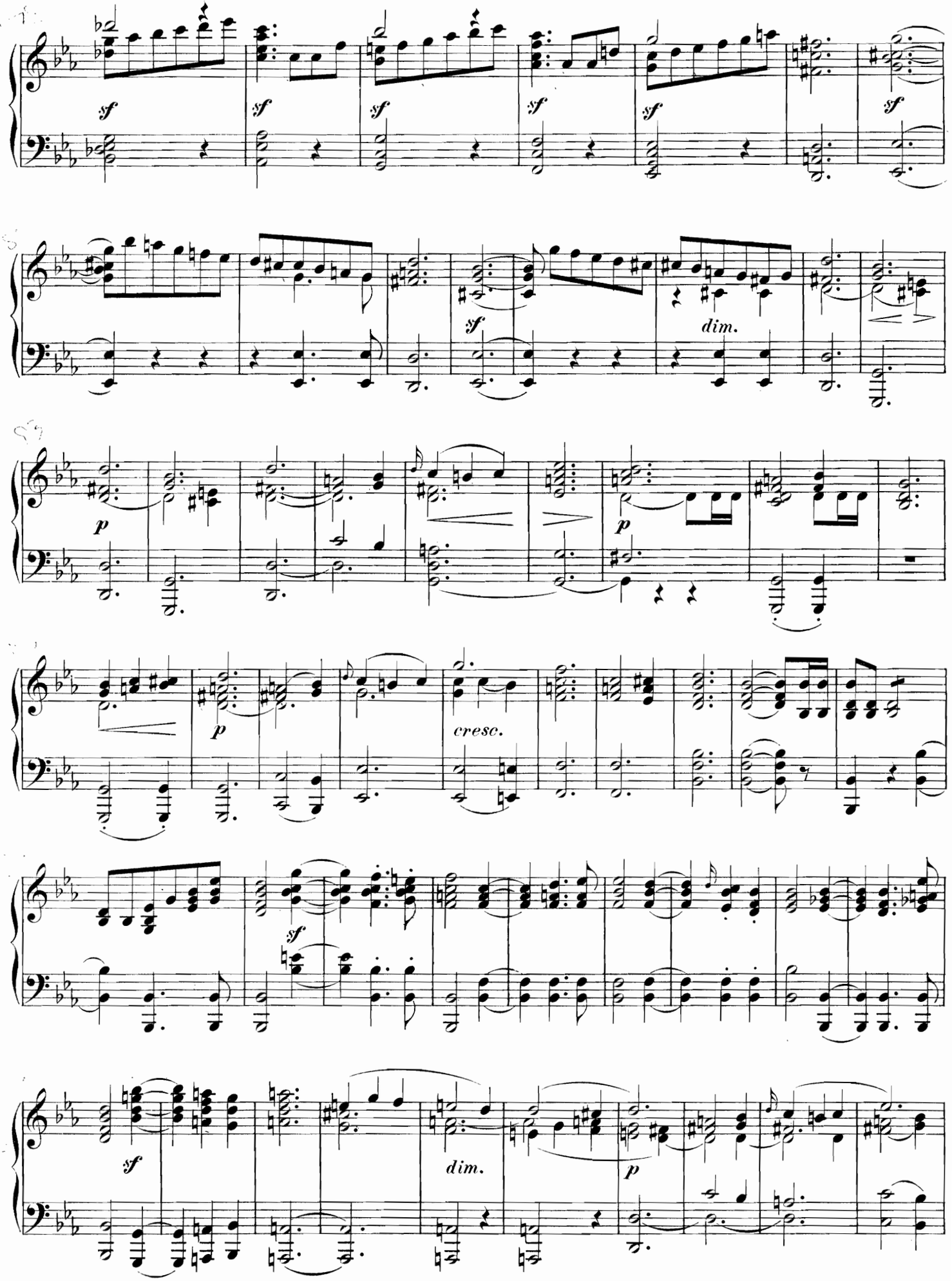
Arr. v. S. Jadassohn.

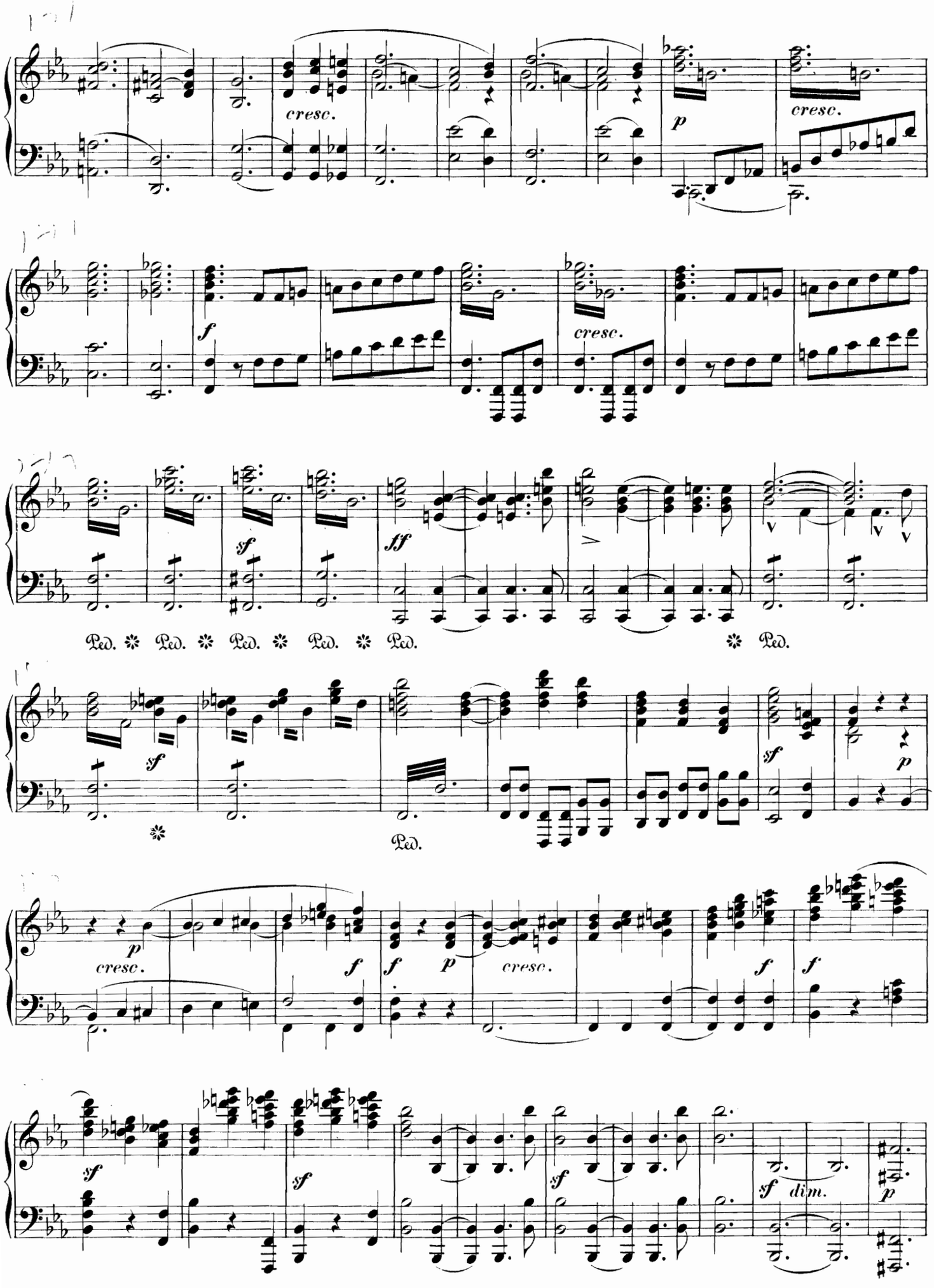


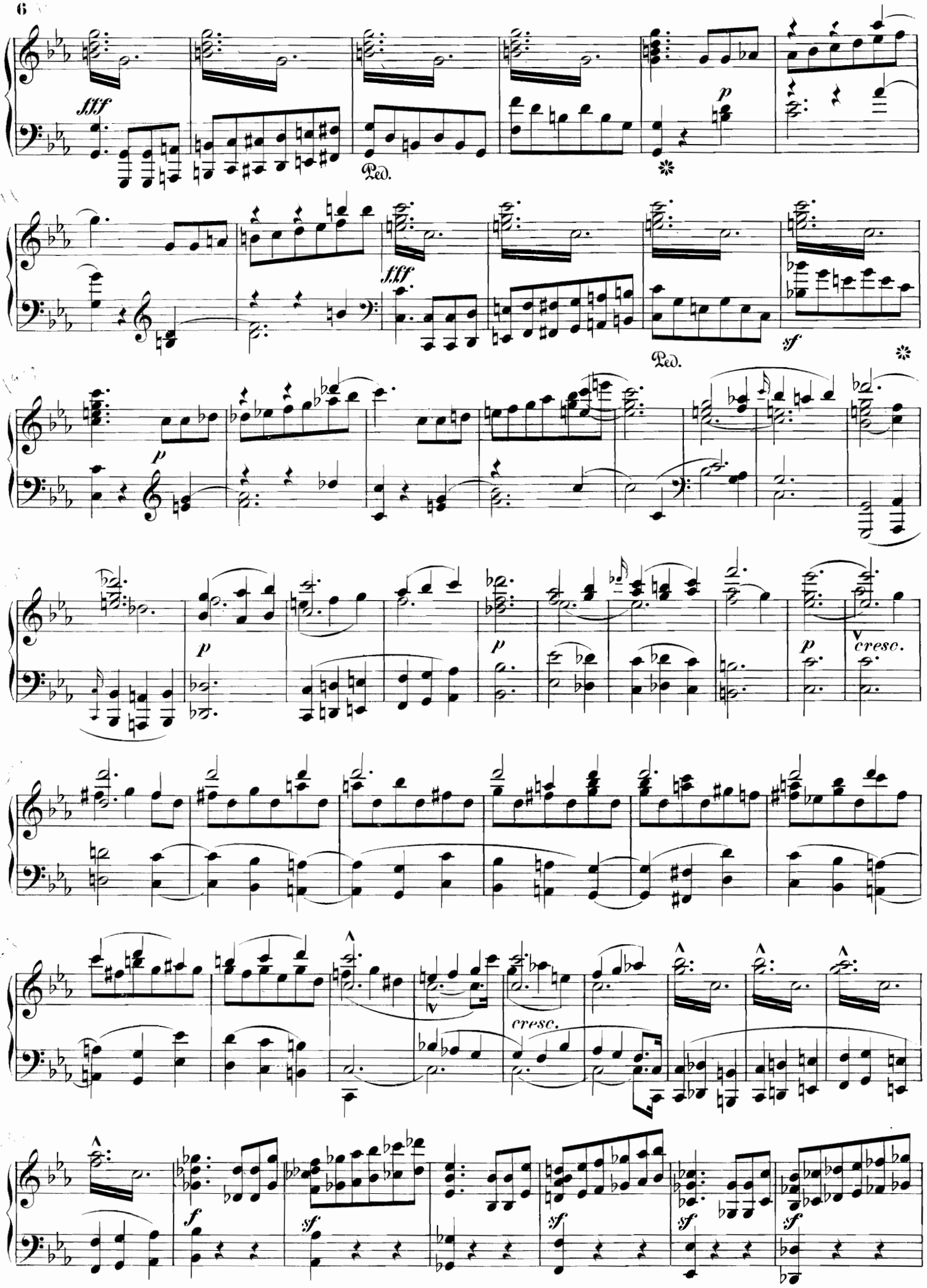
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

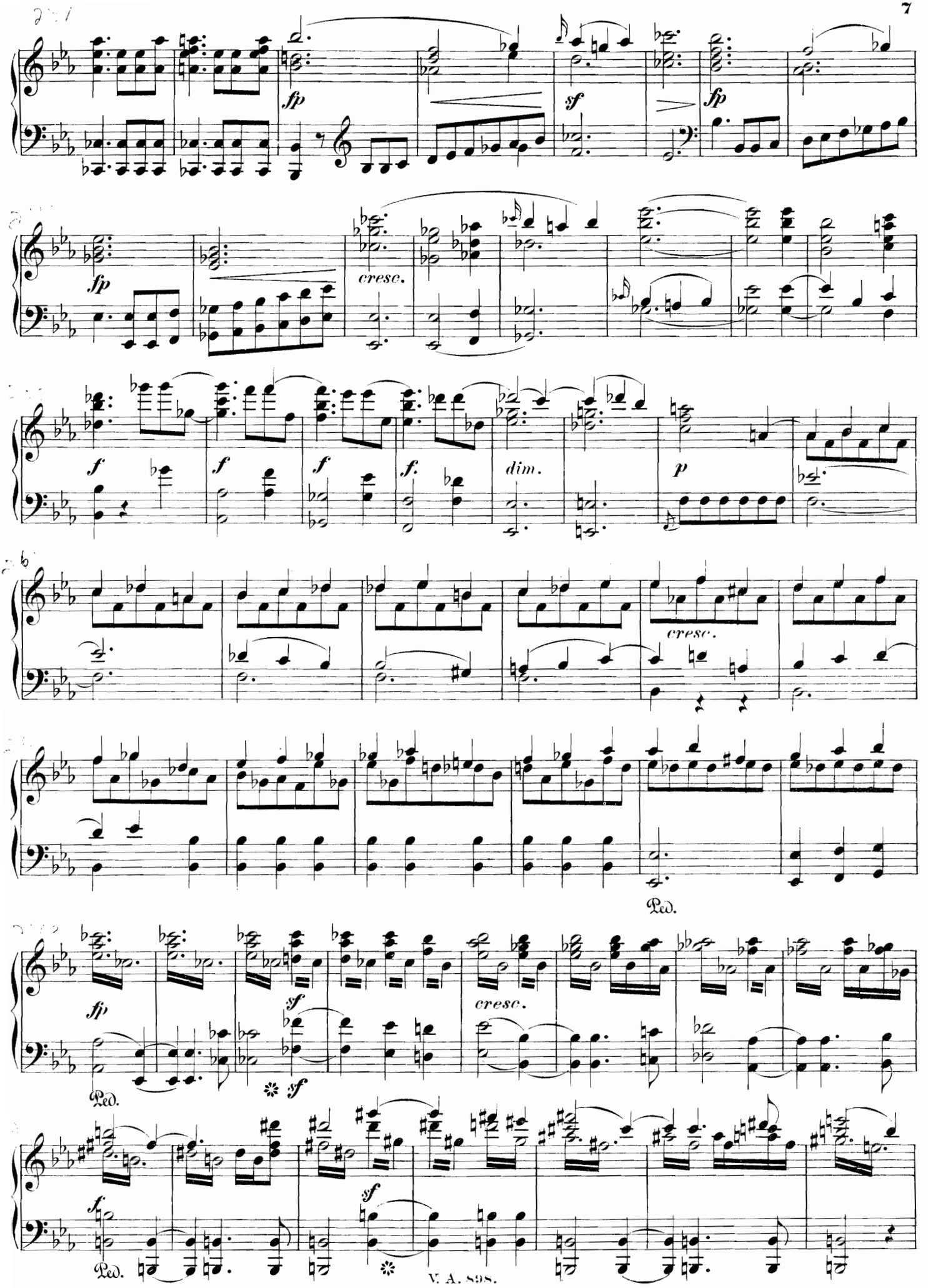
V. A. 898.

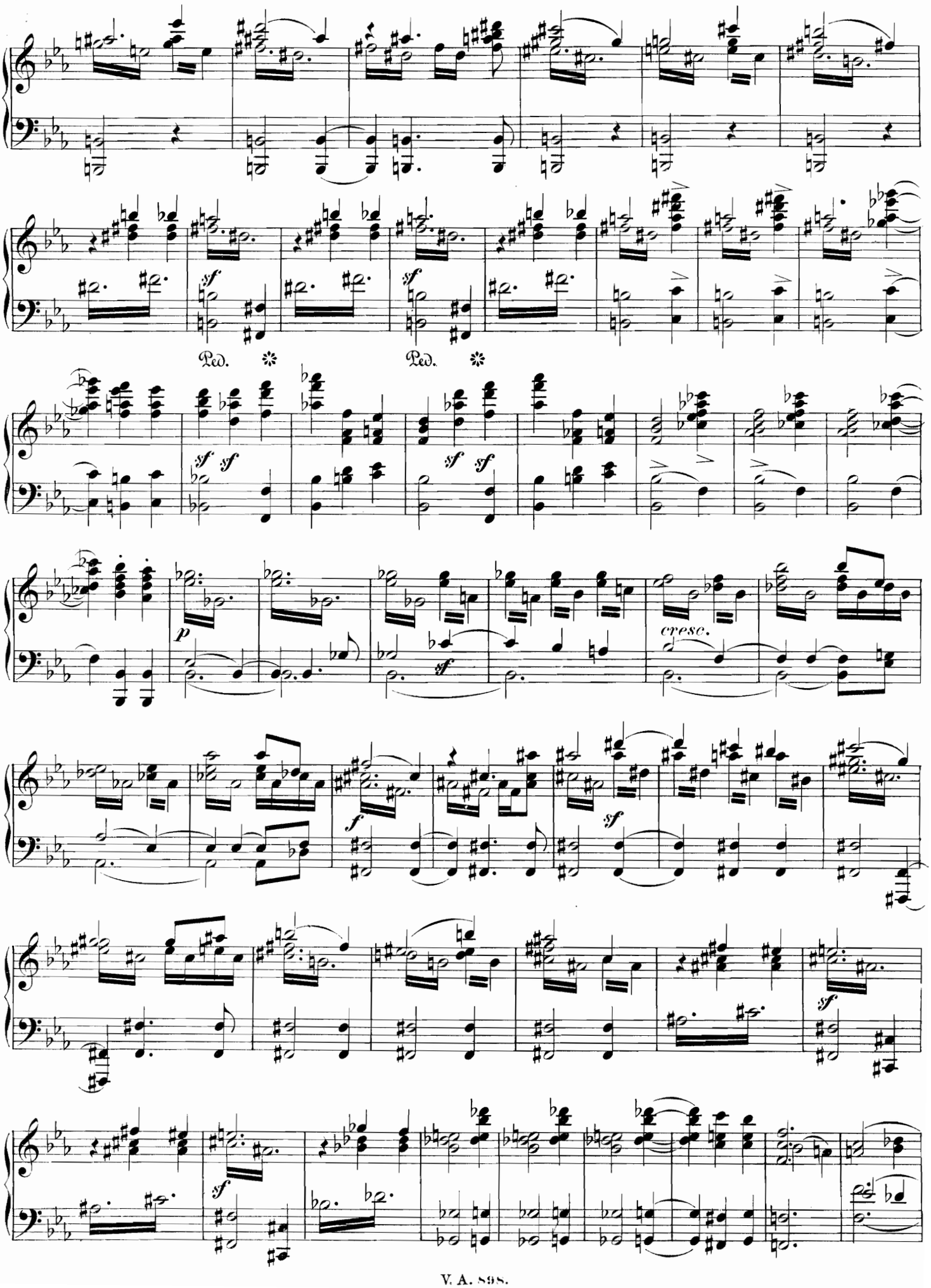

dim.
p
sf
sf
f
sf
f
sf
Ped.
ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
sf
Ped.
Ped.

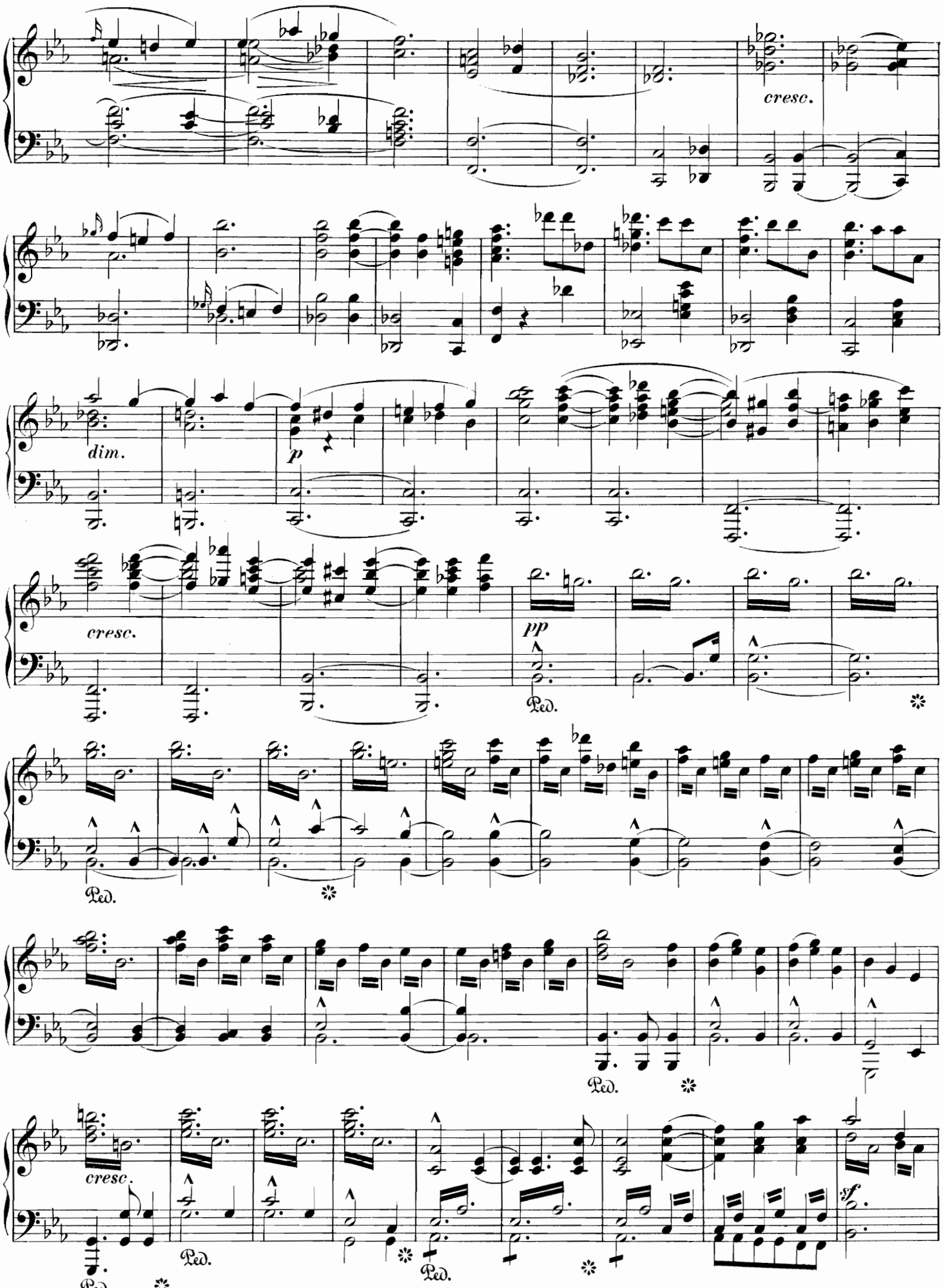

sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
dim.
p
p
p
cresc.
sf
sf
dim.
p

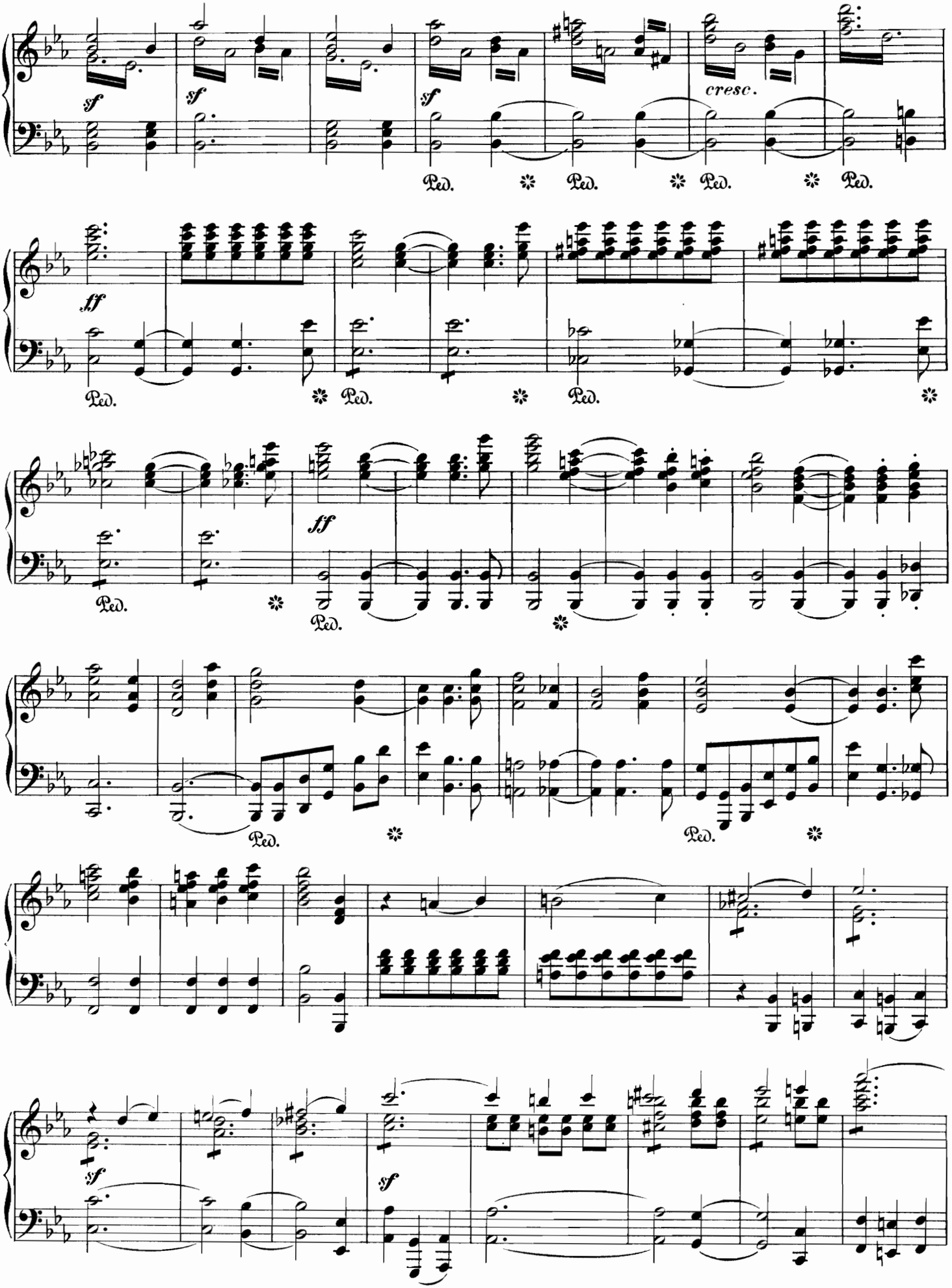

cresc.
p
cresc.
f
cresc.
sf
ff
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
sf
Ped.
p
cresc.
f
f
p
cresc.
f
f
sf
sf
sf
dim.
p

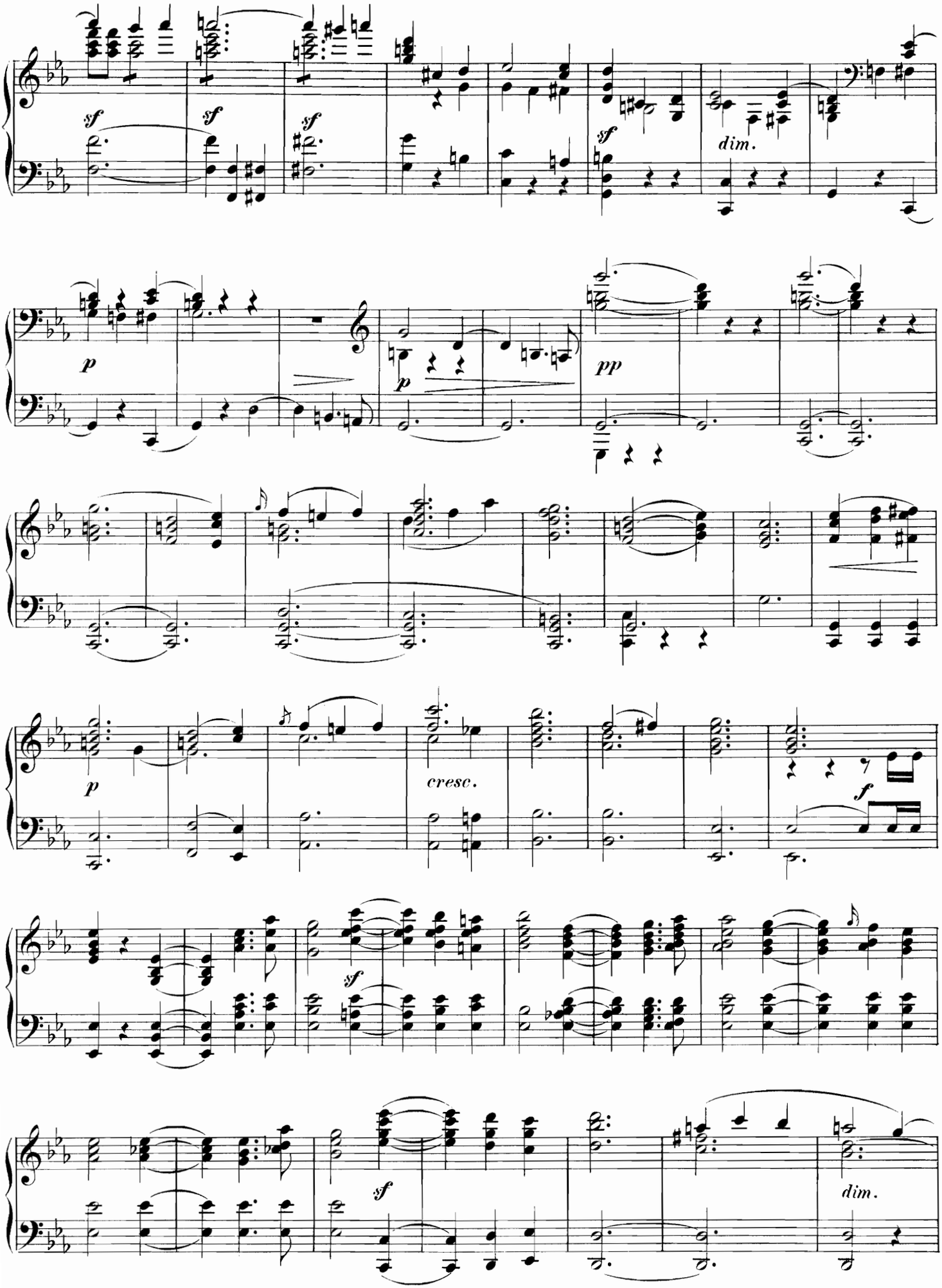

fff
Ped.
p
fff
Ped.
sf
p
p
p
cresc.
cresc.
f
sf
sf
sf
sf

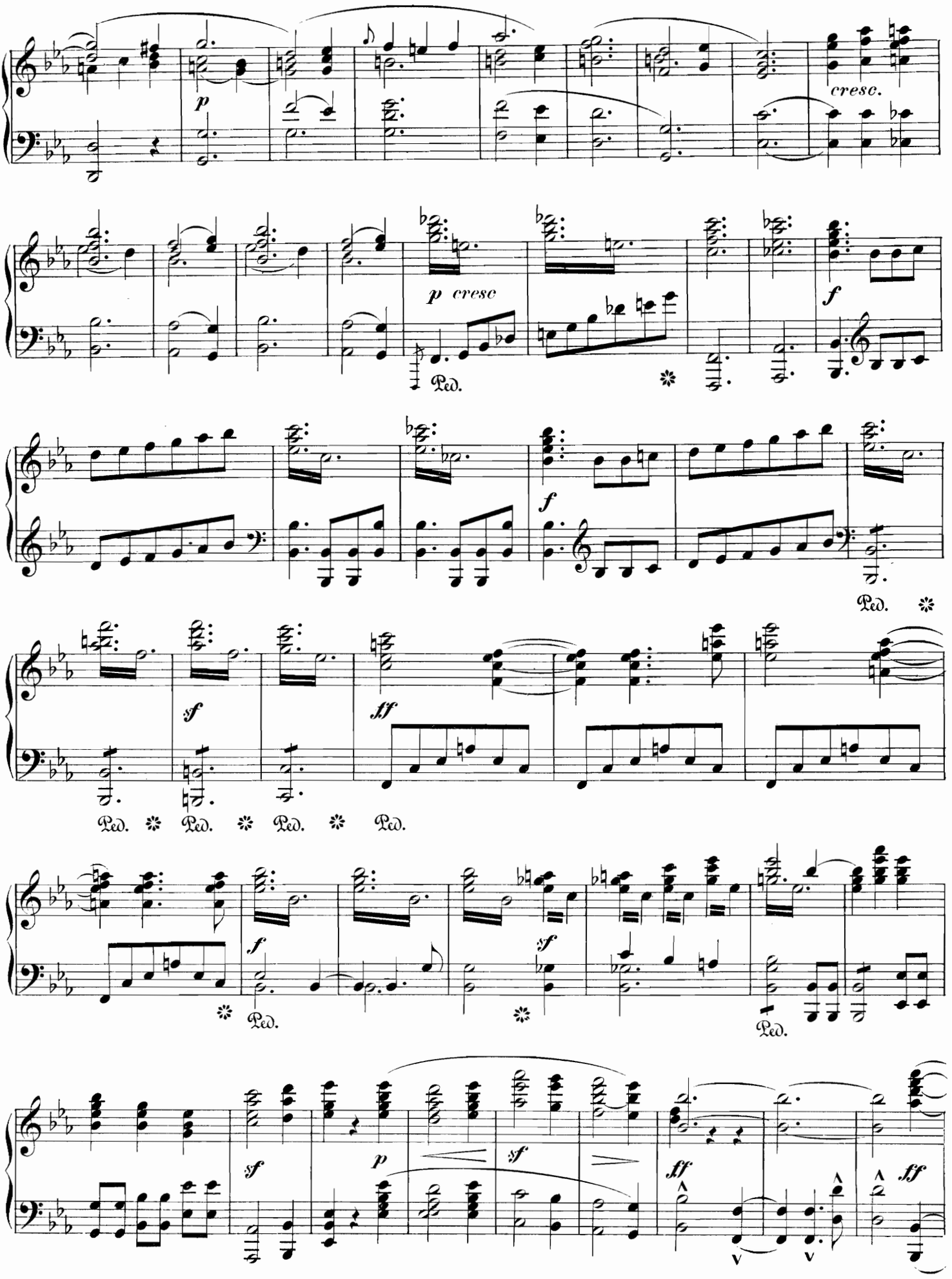

fp
sf
fp
fp
cresc.
f
f
f
f.
dim.
p
cresc.
Ped.
fp
sf
cresc.
Ped.
sf
f
sf
Ped.

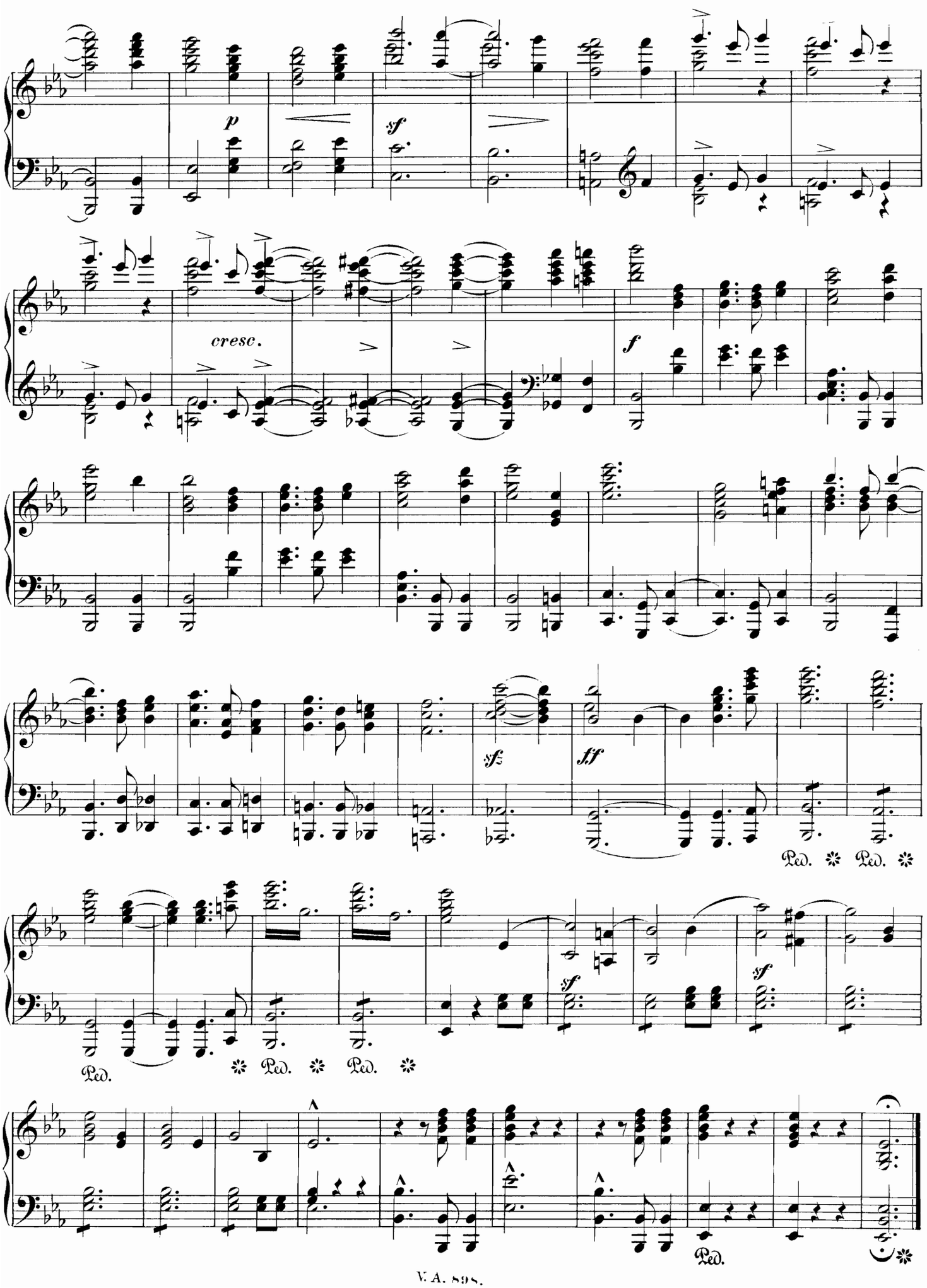

Ped.
Ped.
cresc.


cresc.
dim.
p
cresc.
pp
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
f


sf
sf
sf
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
ff
Ped.
Ped.
Ped.
ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
sf
sf

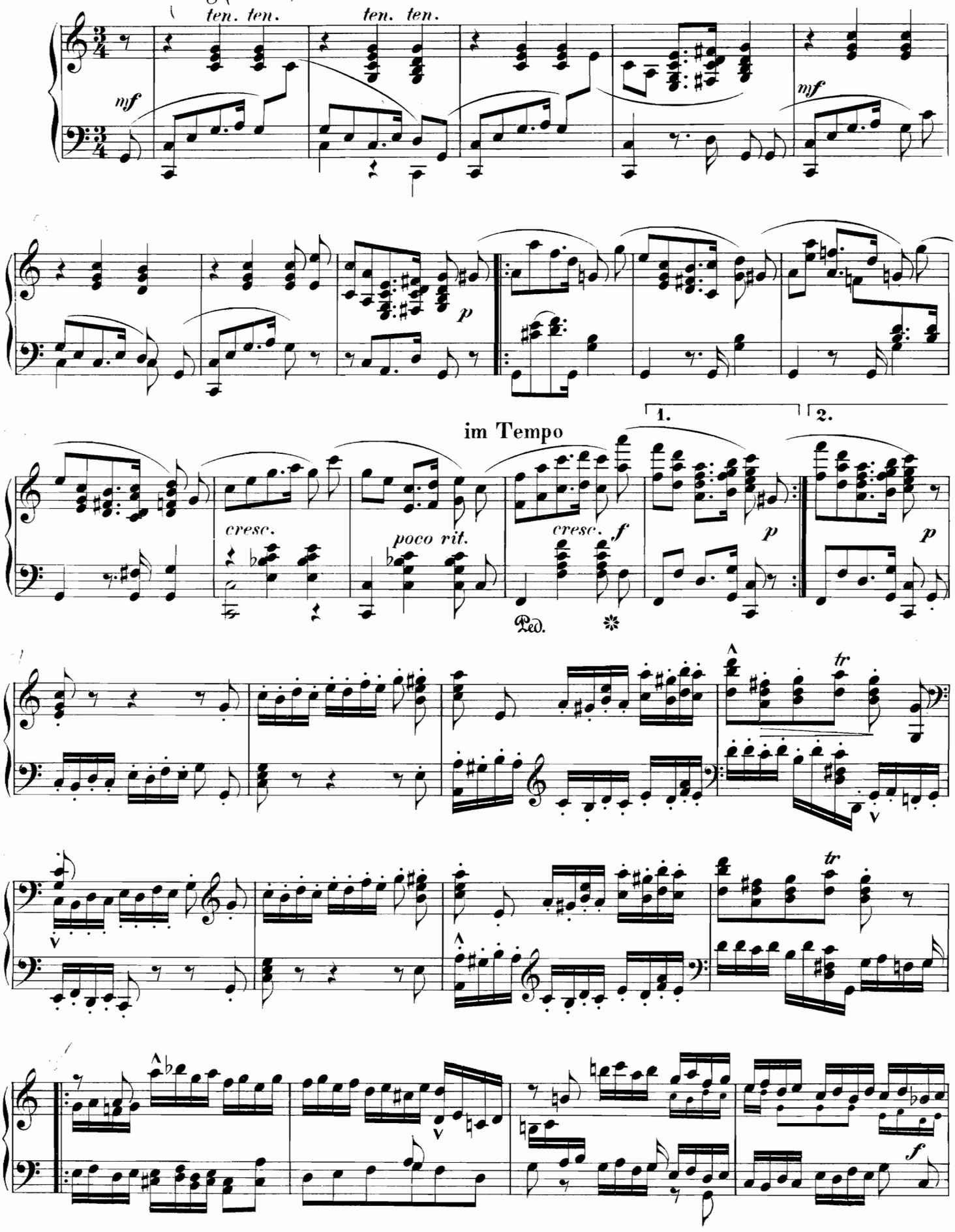

sf
sf
sf
sf
dim.
p
p
pp
p
cresc.
f
sf
sf
dim.

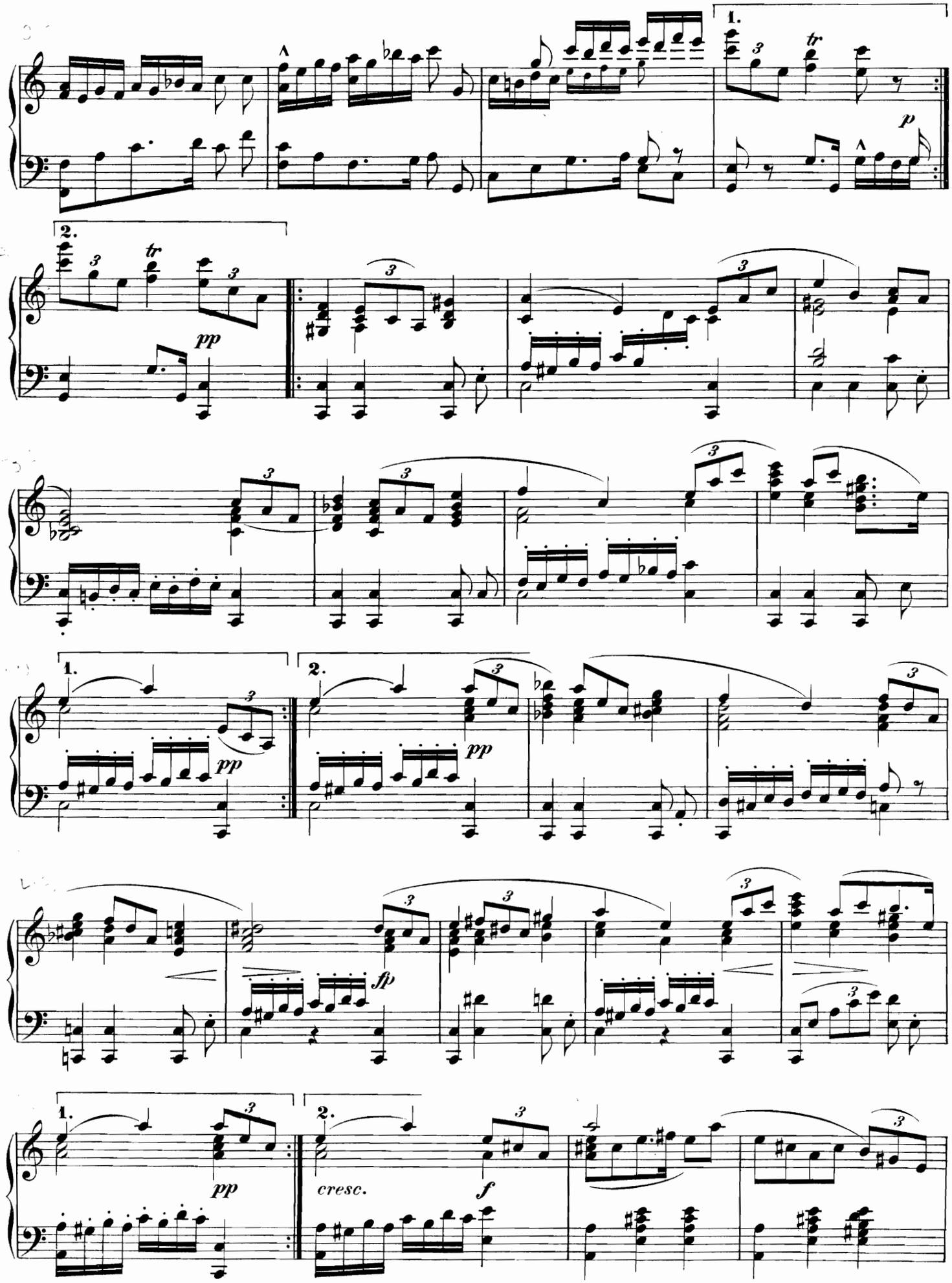

p
cresc.
p cresc
Ped.
f
sf
ff
Ped. Ped. Ped. Ped.
f
sf
Ped.
Ped.
sf
p
sf
ff
ff

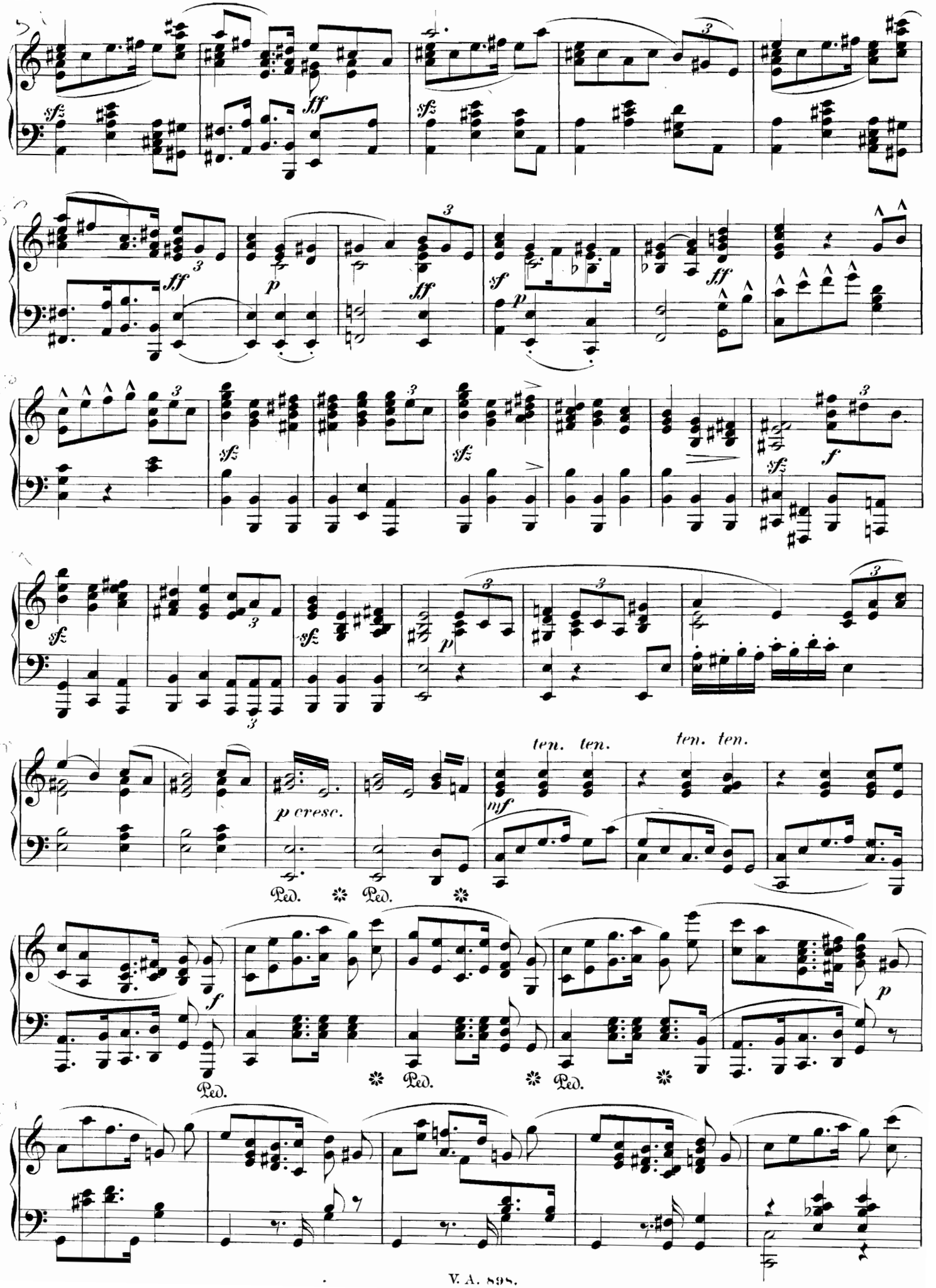

p
sf
cresc.
f
sf
ff
Ped.
Ped.
sf
sf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

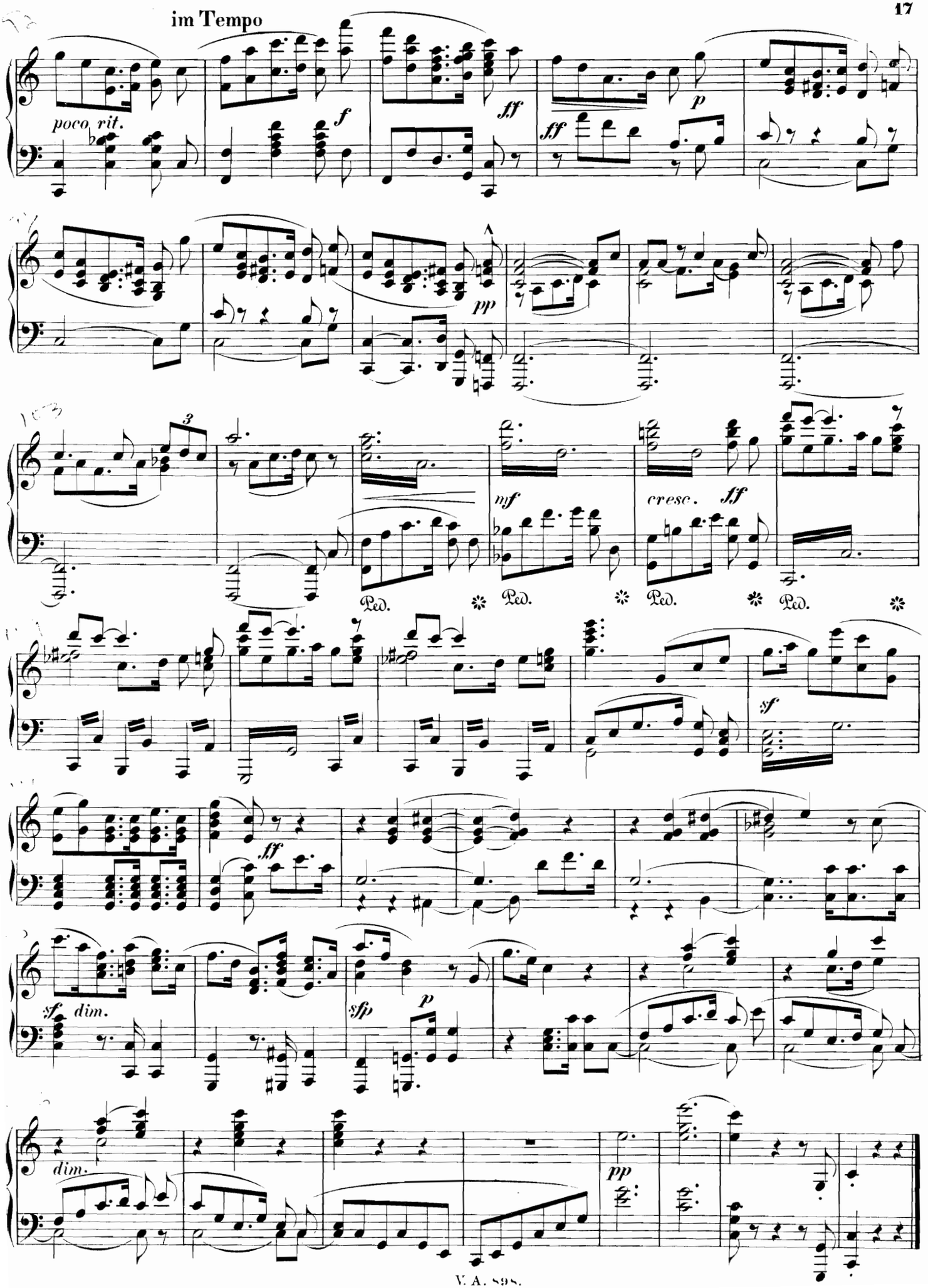
SCHERZO.

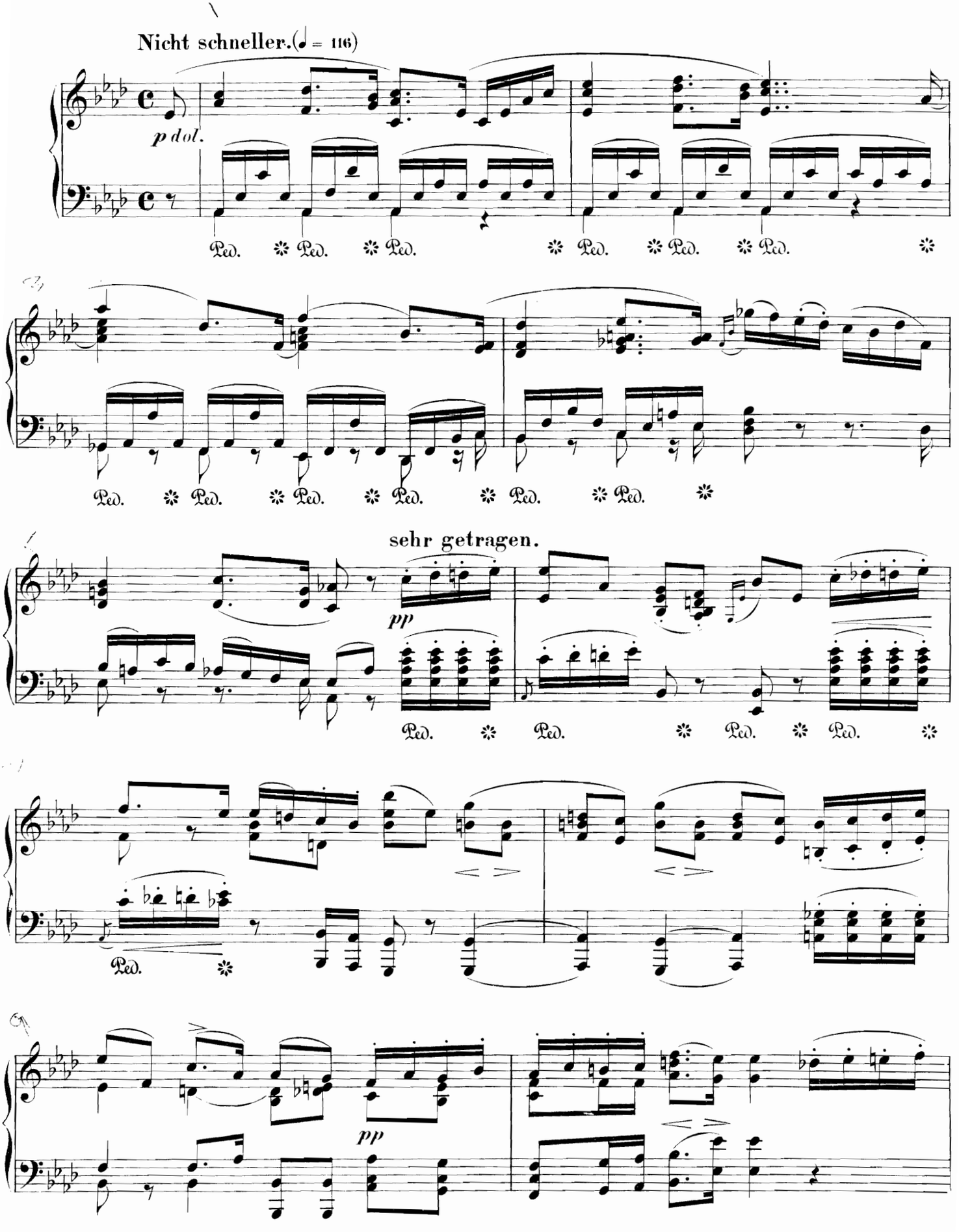
Sehr mässig. (♩ = 100)

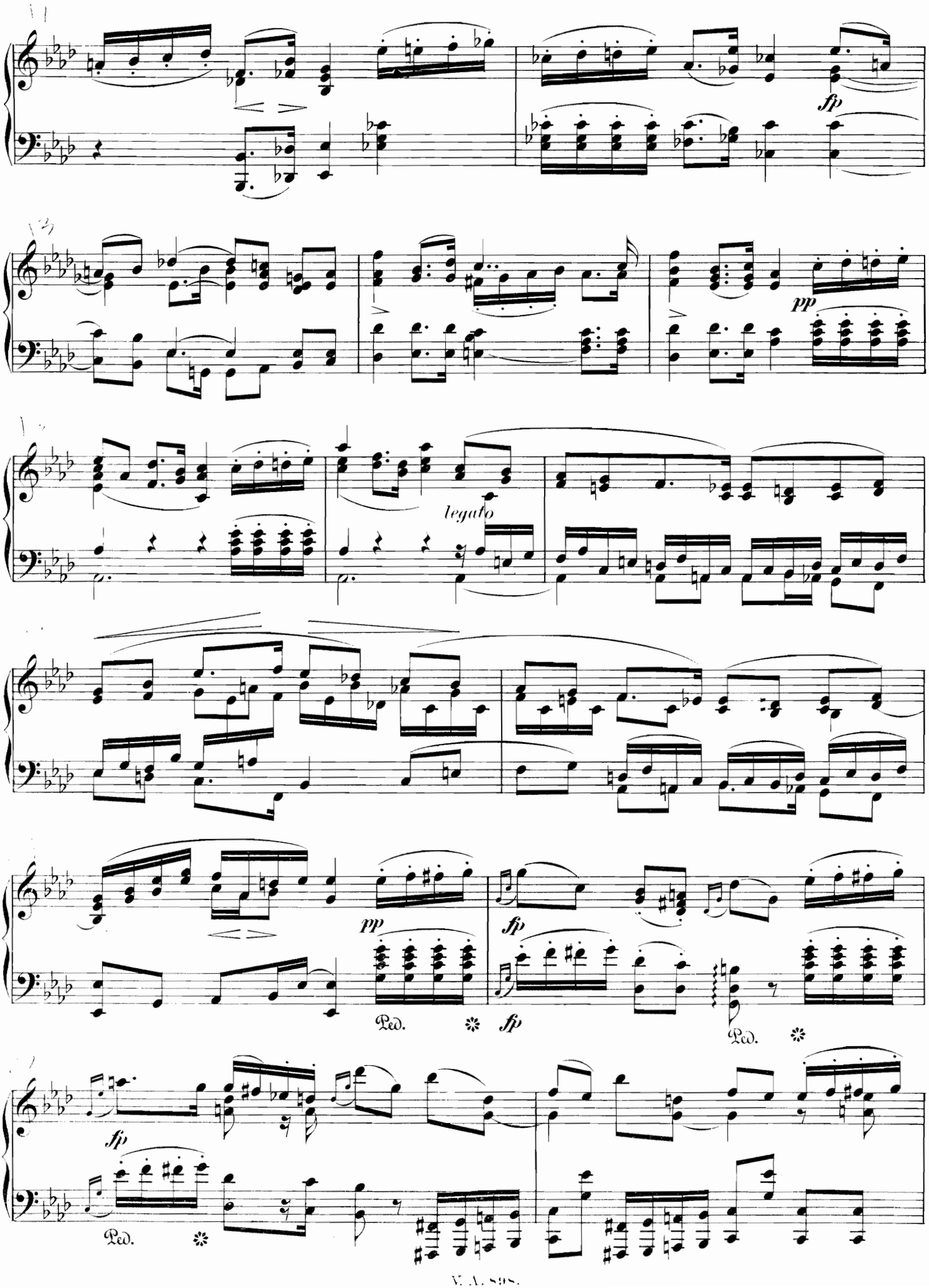


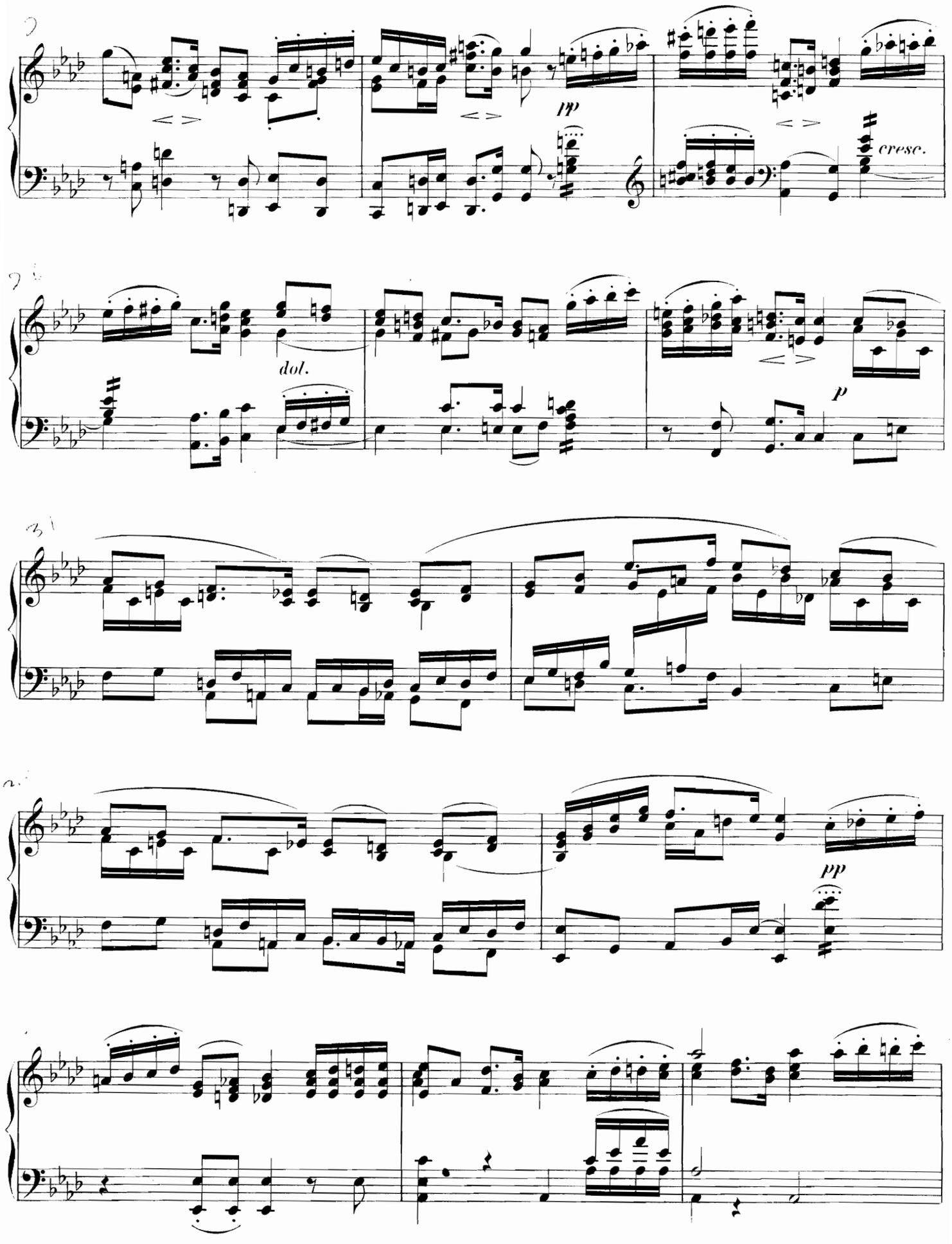

1.
2.
tr
p
pp
sfp
cresc.
f

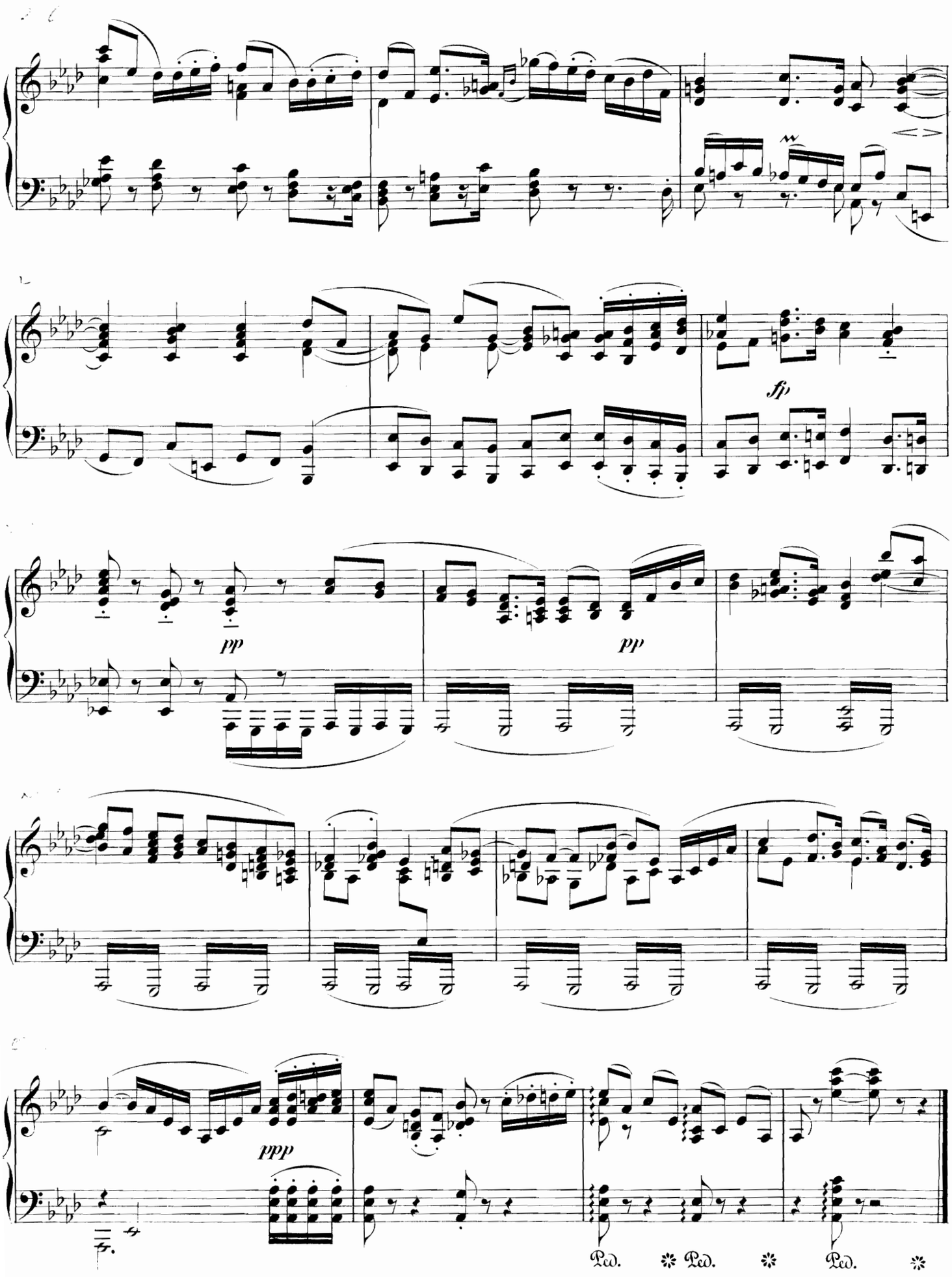

sfz
ff
sfz
ff
p
ff
sf
p
ff
sfz
sfz
sfz
f
sfz
sf
sfz
p
ten. ten.
ten. ten.
p cresc.
mf
Ped.
Ped.
f
p
Ped.
Ped.
Ped.

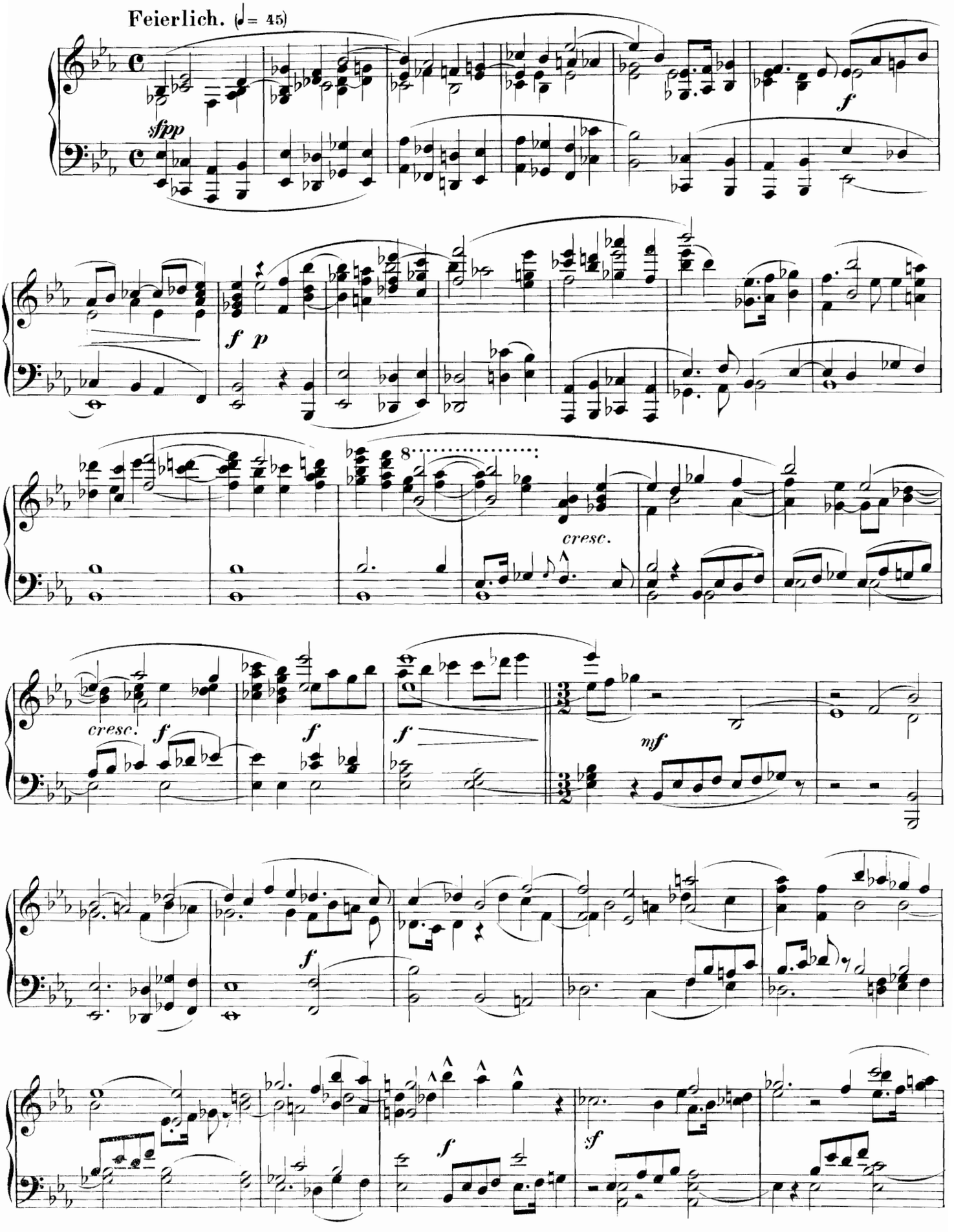

im Tempo
poco rit.
f
ff
ff
p
pp
mf
cresc.
ff
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
sf
ff
sf dim.
sfp
p
dim.
pp

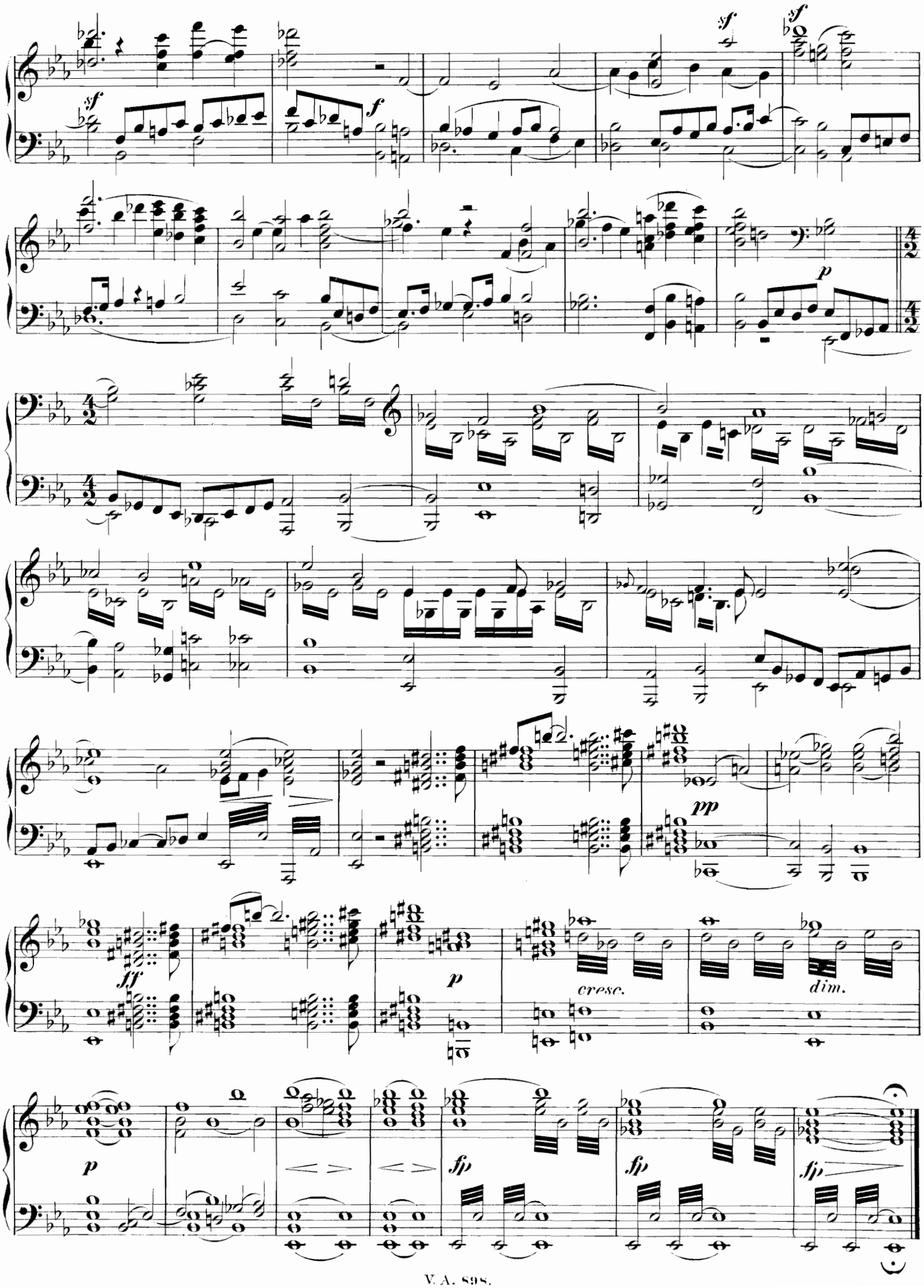

Nicht schneller. (♩ = 116)
p dol.
Ped.
sehr getragen.
pp
pp

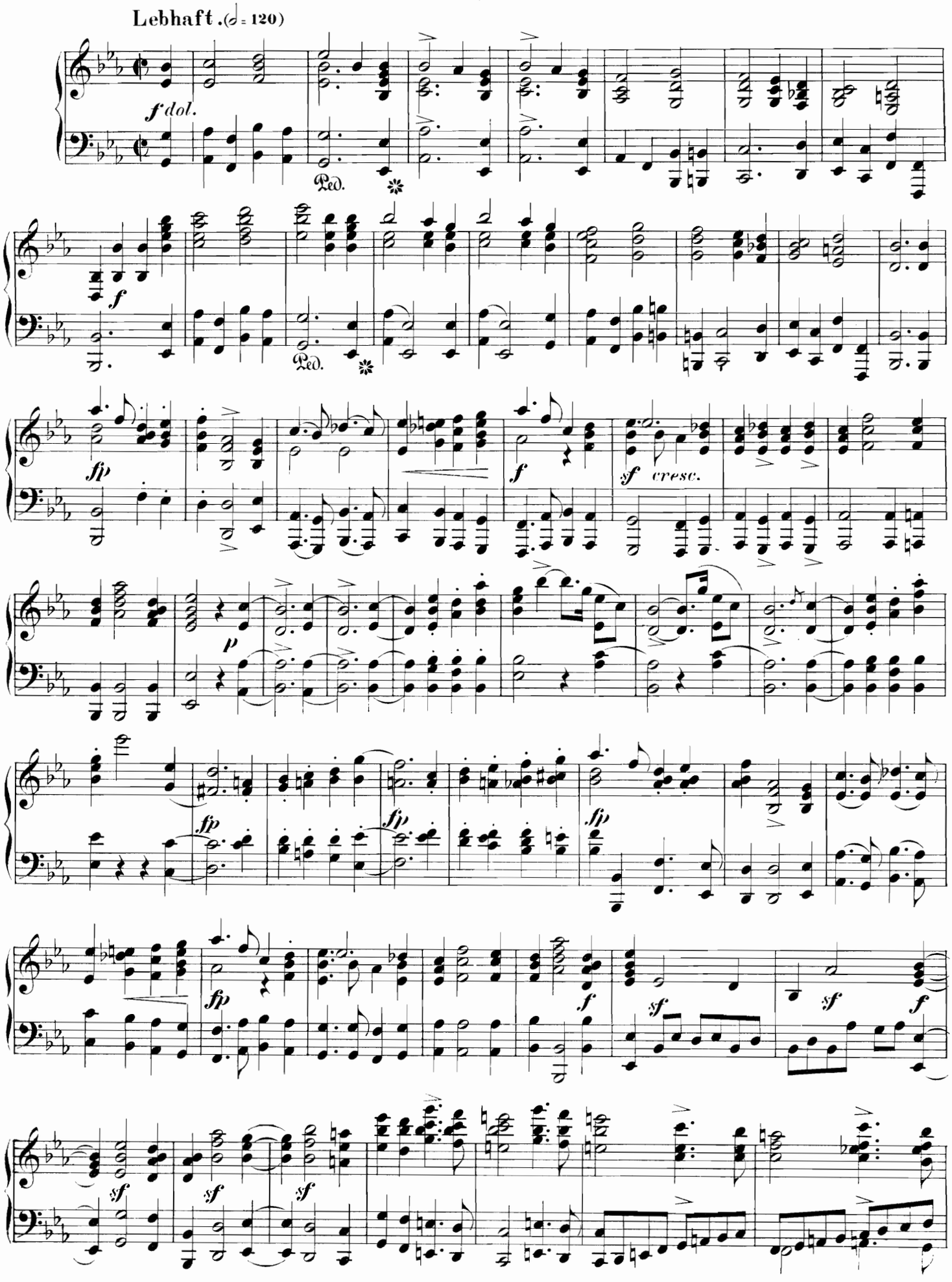

fp
pp
legato
pp
fp
Ped.
fp
Ped.
fp
Ped.

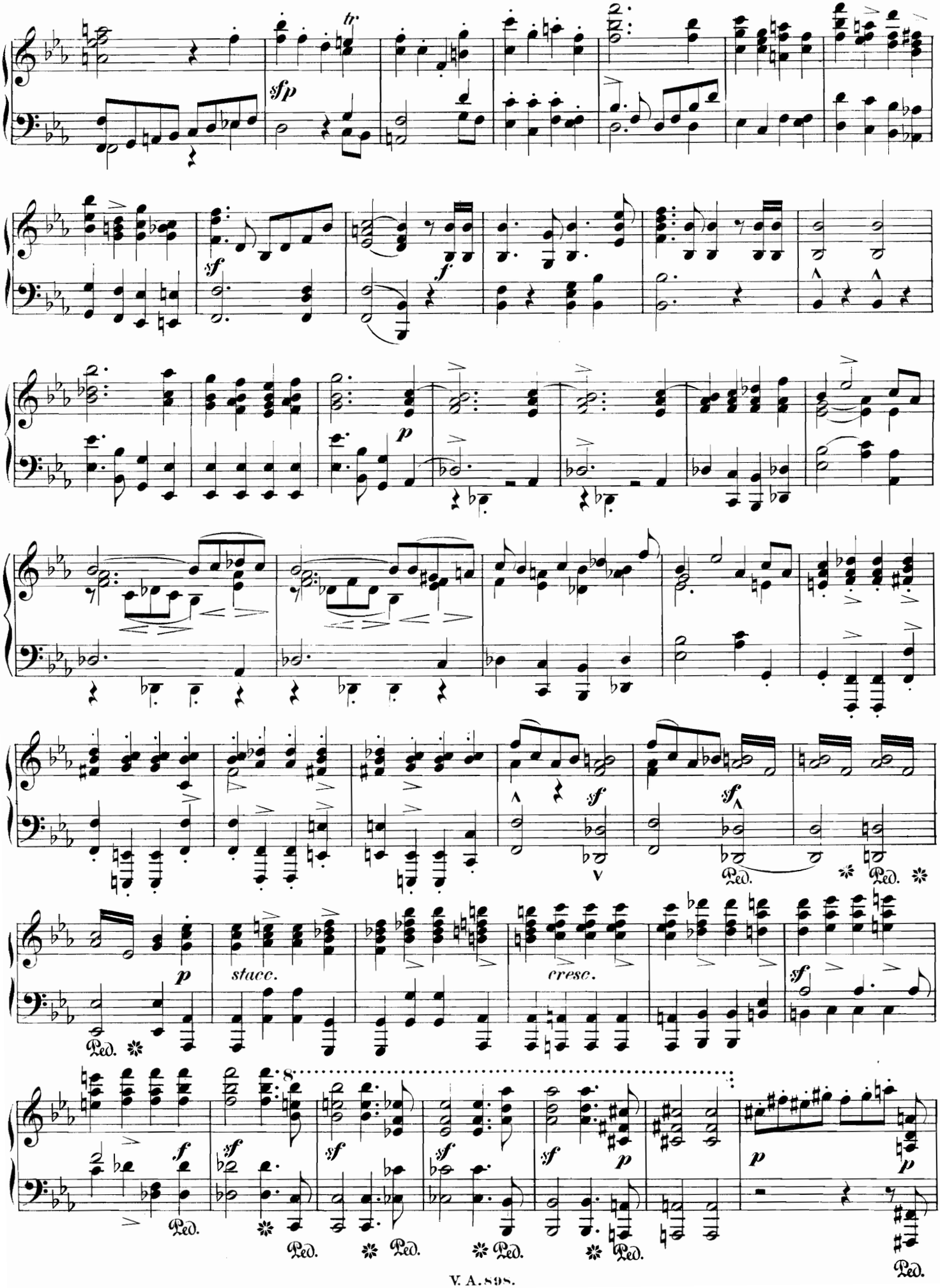

pp
cresc.
dol.
p
pp

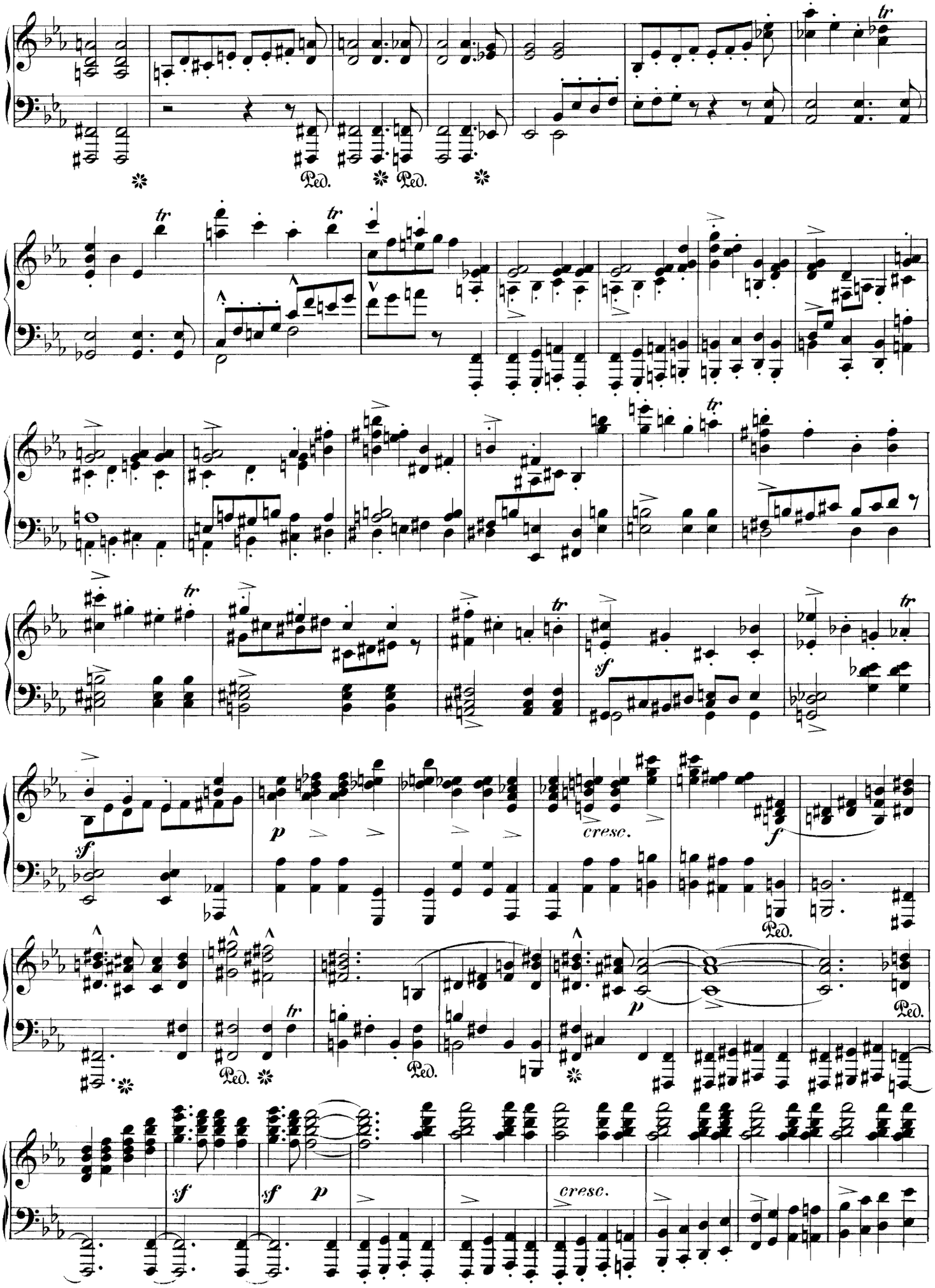

fp
pp
pp
ppp
Ped.
Ped.
Ped.

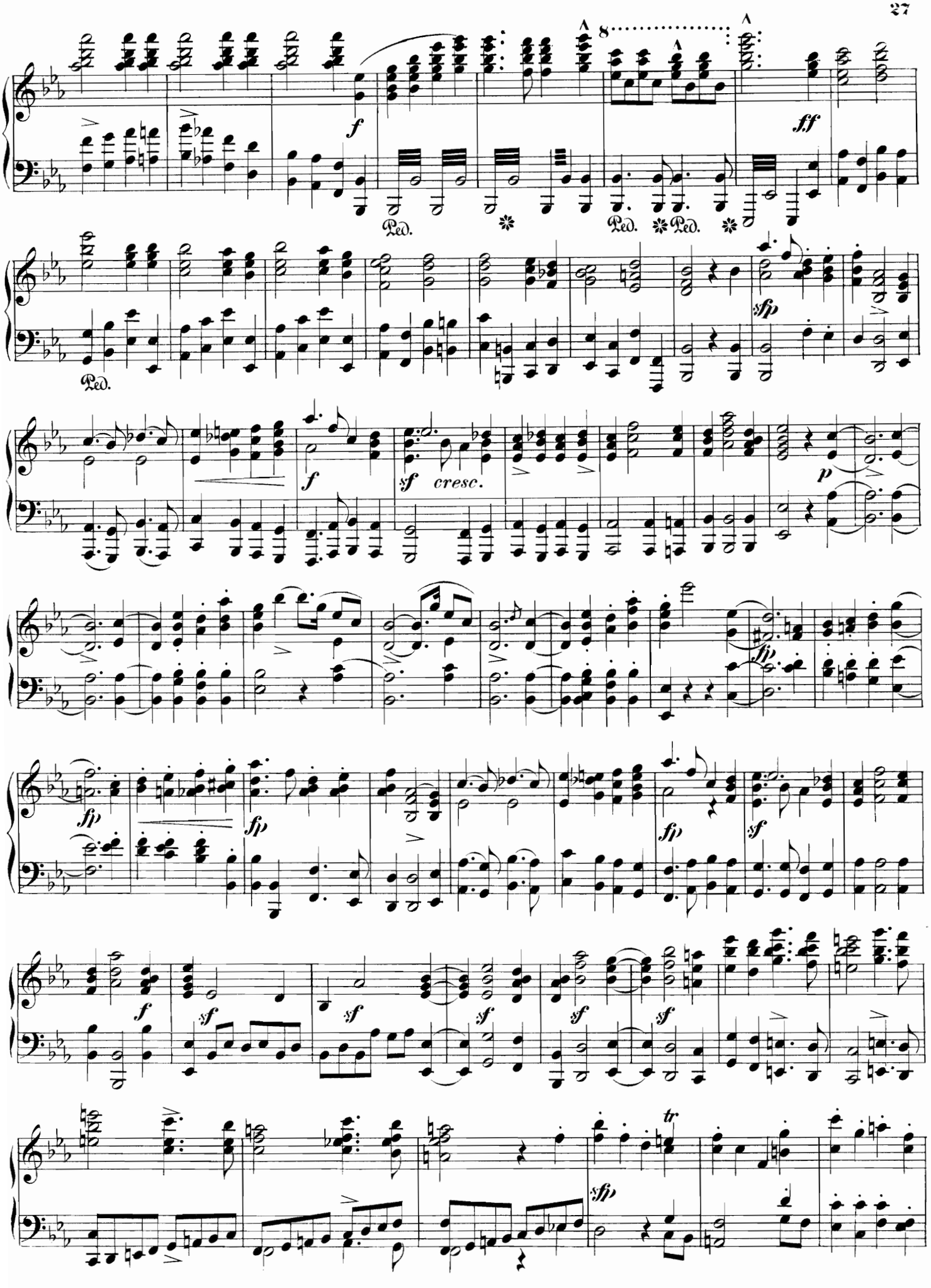

Feierlich. (♩= 45)
sfpp
f
f p
cresc.
cresc.
f
f
f
mf
f
sf
f

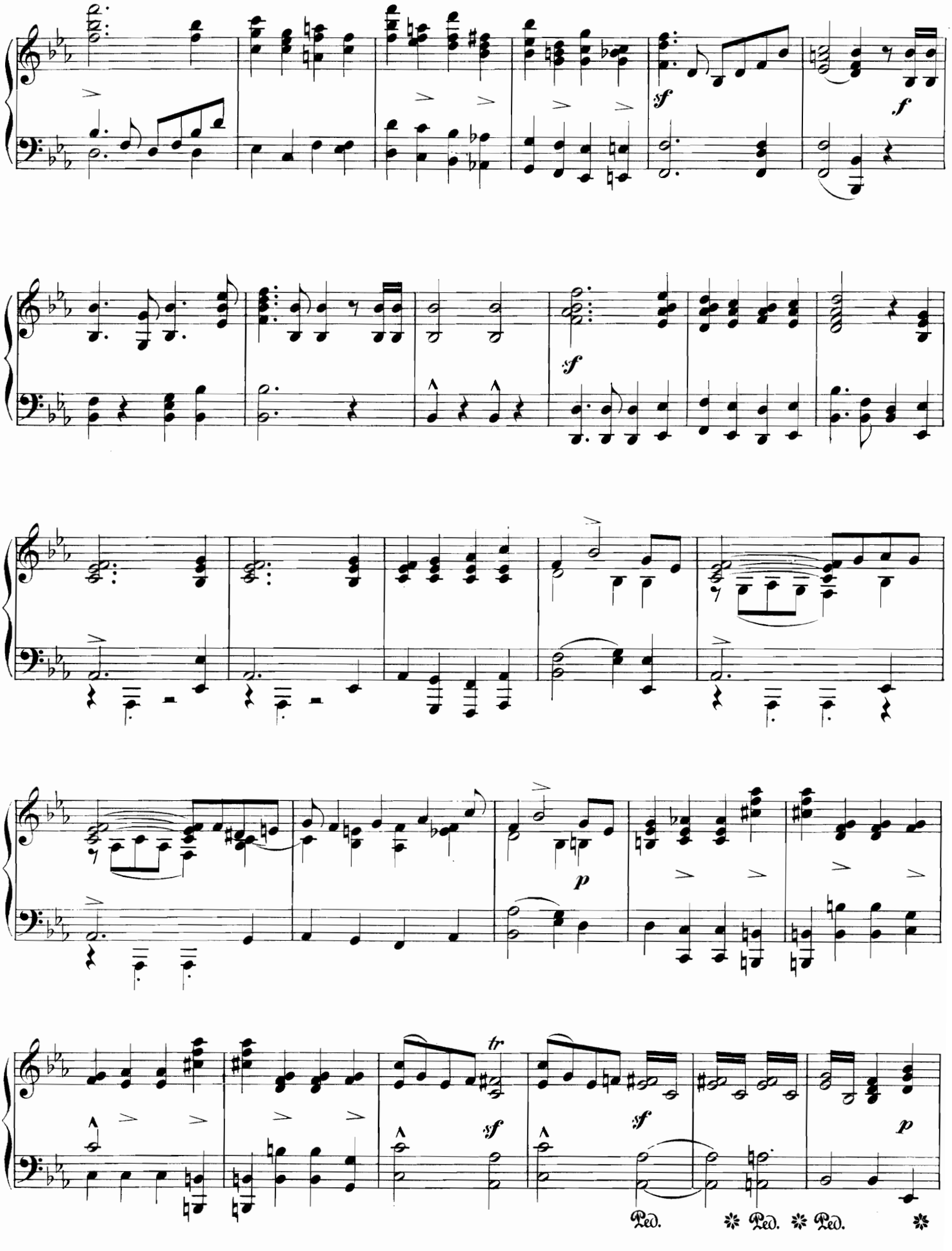

sf
sf
sf
f
p
pp
ff
p
cresc.
dim.
p
fp
fp
fp

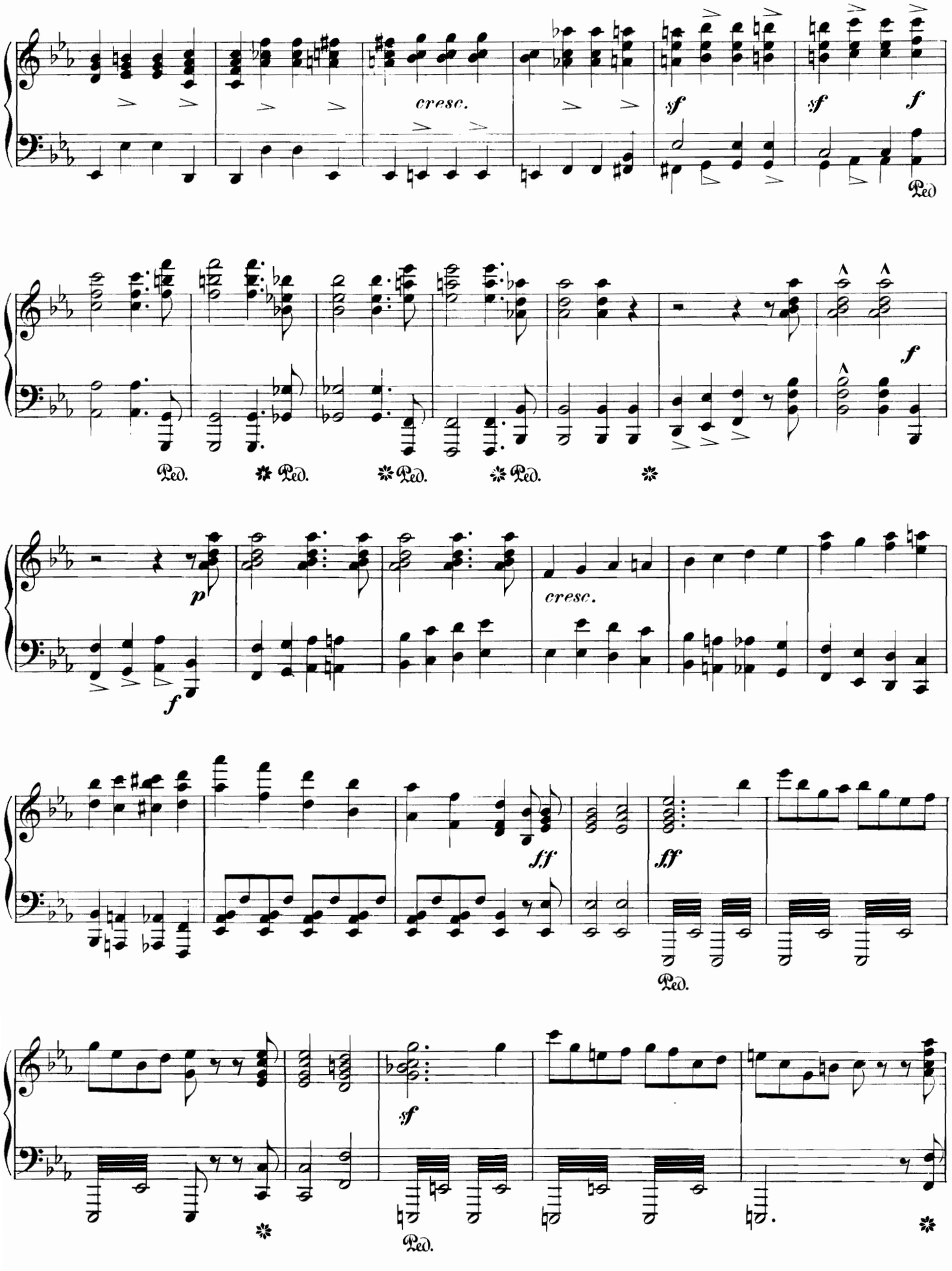

Lebhaft. (♩ = 120)
f dol.
Ped.
f
Ped.
fp
f
sf cresc.
p
fp
fp
fp
fp
f
sf
sf
f
sf
sf
sf

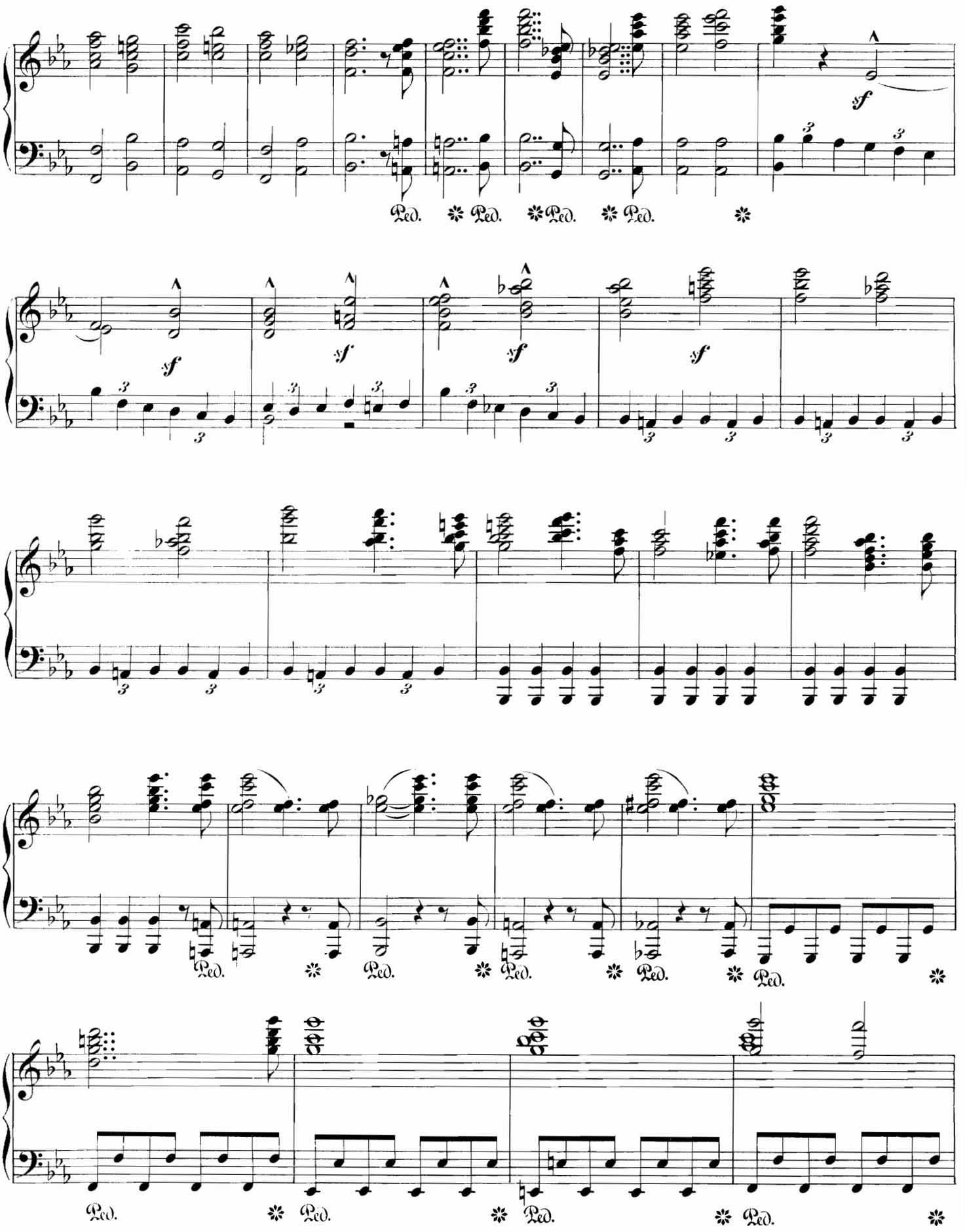

tr
sfp
sf
f
p
sf
sf
sf
Ped.
Ped.
p
stacc.
cresc.
sf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

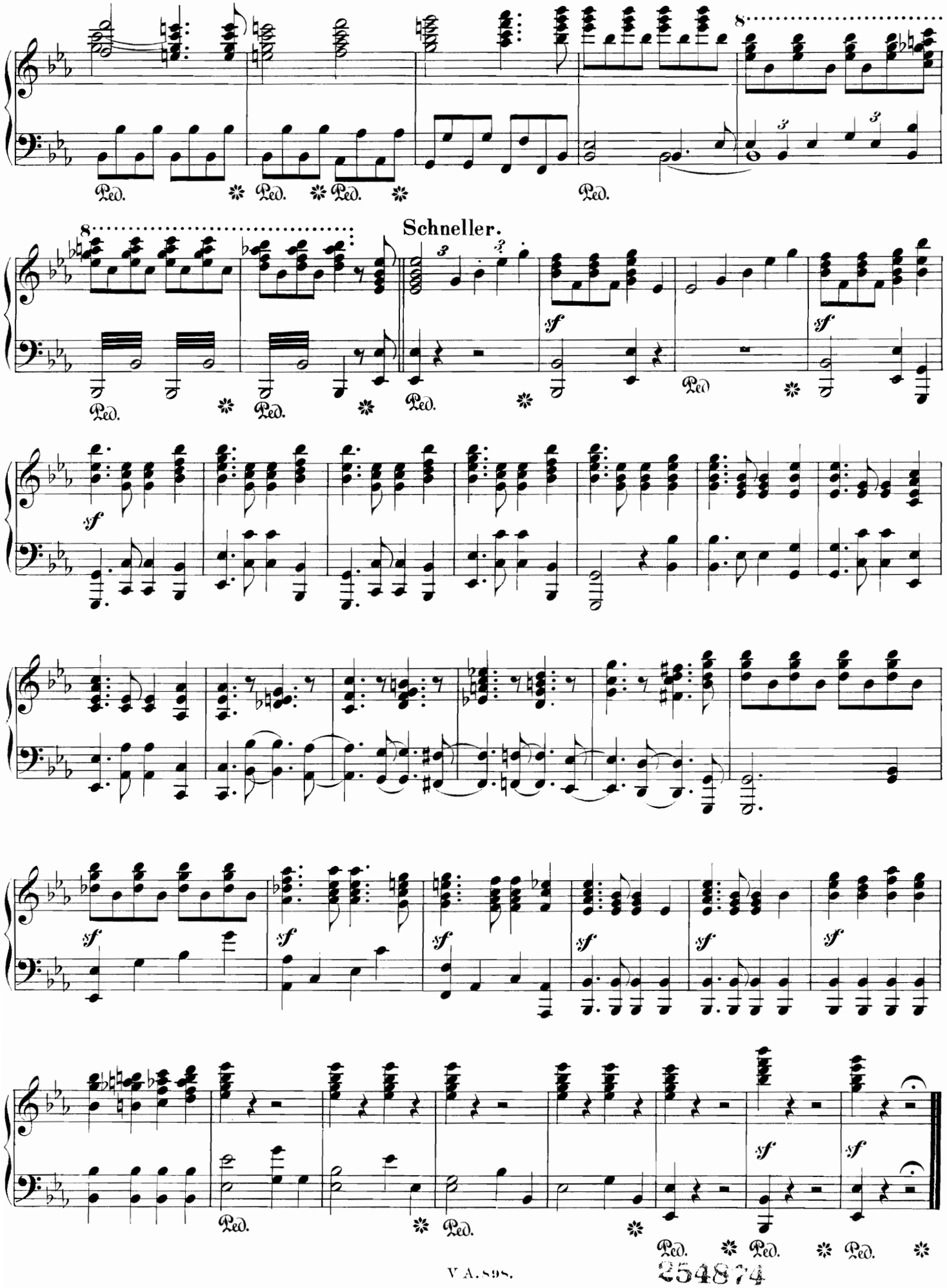

Ped.
Ped.
tr
sf
cresc.
f
p
sf
sf
p
cresc.


f
ff
Ped.
sfp
f
sf
cresc.
p
fp
fp
fp
sf
f
sf
sf
sf
sf
sf
tr
sfp


sf
f
sf
p
tr
sf
sf
p
Ped.
Ped.
Ped.


cresc.
sf
sf
f
Ped.
Ped. Ped. Ped. Ped.
f
p
f
cresc.
ff
ff
Ped.
sf
Ped.


sf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.



V A. 898.
254874

KLAVIER-MUSIK

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

363 **Adagio.** Sammlung klassischer Sätze.
111/12 **Alte Meister.** Samml. wertv. Klavierst.
411 d. 17. u. 18. Jahrh. (Pauer.) 3 Bd.
4340 **Arensky-Liadoff,** Album (A. Siloti).
3824 **Armand,** Op. 8. 12 leichte Etüden.
2596 **Armee-Märsche.**
Bach, J. S., Klavierw. (Reinecke). 12B.
2 I. 49 Stücke.
3 II. Englische Suiten.
4 III. Klavierübung I. (Partiten.)
5 IV. Klavierübung II.
2374/75 V/VI. Wohltemperiertes **Klavier** (Mugellini).
8 VII. 21 Stücke.
1484 VIII. 22 Stücke.
1854 IX. Stücke, Originale u. Bearb.
1855 X. Stücke, Originale u. Bearb.
1922/23 XI/XII. 16 Konzerte.
— Klavierwerke (**Busoni**).
4301a/d I. Wohltemp. **Klavier. I,** 1/4
4302a/d II. Wohltemp. Klavier. II, 1/4.
4303 III. 18 kleine Präludien, Fughetta u. 4 Duette.
4304 IV. Zweist. Inventionen.
4305 V. Dreist. Inventionen.
4307 VII. Engl. Suiten. I, 1/3 (Petri).
4308 VIII. Engl. Suiten. II, 4/6 (Petri).
4311/12 XI/XII. 16 Konzerte n. Vivaldi usw.
4315 XV. Goldbergsche Variationen.
4319 XIX. Präludien u. Fugen (Mugellini).
4320 XX. Präludien, Fughetten und Fugen (Mugellini).
4321 XXI. Fugen.
1.764 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1869 — Aria m. 30 Veränd gn. (Klindworth).
4764 — Capriccio (**Busoni**).
1261 — Chaconne (Lamping).
2334 — Chaconne (**Busoni**).
10 — 371 Choralges. (Becker-Dörffel).
3747 — 60 ausgew. Choräle (Geßner).
4765 — 4 Duette (**Busoni**).
4766 — Fantasia, Adagio e Fuga (**Busoni**).
2876a — Konzert D moll (Reinecke).
2956 — Dasselbe (**Busoni**).
2459/60 — Org.-Choral-Vorsp. (**Busoni**) I/II.
2747 — Orgel-Choral-Vorspiele (**Reger**).
3355 — Orgel-Präludium u. Fuge. D dur (**Busoni**).
1371/72 — Orgeltokkaten, C., Dm. (**Busoni**).
3478/79 — Ouvert. (Suiten) Nr. 2.3 (Martucci).
4942 — Passacaglia C moll (Fritz Malata).
1442 — Kleine Präludien (Reinecke).
1443 — Präludien u. Fugen (Reinecke).
4778 — Präludium, Fuge, Allegro (Busoni).
1070 — Leichte Stücke (B. Fr. Richter).
1873 — Tokkata u. Fuge (Tausig-Kühner).
1916 — 6 Tonstücke (**Busoni**).
465 — Auswahl bel. Vortragsst. (Köhler).
2241 **Bach, W. Fr.,** Orgel-Konzert (**Stradal**).
2293 — Phant. u. Fuge, Amoll (**Stradal**).
3989 **Bantock,** Bilder a. d. Schott. Hochland.
3495 — Dante u. Beatrice.
3871 — Pierrot ot the Minute.
403 **Beethoven,** Op. 20. Septett (**Horn**).
21.929 — Album (Reinecke). 8. I/II.
2550 — Ecossaisen (**Busoni**).
2472 — Ferne Geliebte (Liszt).
4347 — Sämtliche Konzerte (**d'Albert**).
4331/35 — Sämtl. Konzerte (d'Albert). 1—5.
1413 — Sämtliche Märsche.
1505 — Violinromanz., Cavat., **Lento** etc.
403 — Septett. Op. 20.
2875 — Serenade D dur. Op. 8.
1712 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
1713 — Sämtl. Sonat. Instr. A. (Reinecke).
418I/II — Dieselben u. Sonatinen. Pracht-Ausgabe (Reinecke). I/II.
1714/15 — —Prachtausg. (Reinecke). Fol. I/II.
4343 — Sonatinen (X. Scharwenka).
4344 — Stücke (X. Scharwenka).
1600 — Leichte Stücke (A. Krause).
3653/54 — 9 Symphonien, leicht I/II.
3661/69 — Dieselben einzeln: Nr. 1—9.
401/II — Dieselben (**Liszt**). I/II.
766/74 — Dieselben einzeln. Nr. 1—9.
3698 — Jenaer Symphonie Cdur (Singer).
3522 — Violinkonzert. Op. 61 (Perabo).
2838 — 11 Wiener Tänze (H. Riemann).
4345/46 — Variationen I/II (X. Scharwenka).
2101/2 **Bendel, F.,** Vortragsstücke I/II.
3028/29 — Mondscheinfahrt, Spinnrädchen.
3492 **Berens,** Op. 61. Geläufigkeit.
3529/32 — Dieselbe. Heft I—IV.
3524 — Op. 89. Pflege der linken Hand.
4490 **Berger,** Op. 12. 12 Etüden (X. Scharwenka).
4498 — Op. 22. 15 Etüden (X. Scharwenka).

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

2429 **Berlioz,** Ungar. (Rakoczy) Marsch.
1991 — Ungar. Marsch. Sylphentanz u. Irrlichtertanz.
2179 — Gnomenchor u. Sylphentanz aus »Fausts Verdammung« (Tausig).
1327/29 **Bertini,** Etüden. Op. 29, 32, 100.
280 — Dieselben in 1 Bde. (Dörffel). 8.
435/36 — Etüd. f. d. Unterr. bez. Hennes I/II.
2226 — Op. 84. 12 leichte Klavierstücke.
2202 **Bizet, G.,** Album.
3229 — Carmen-Phantasie.
3347 **Blanchet,** Op. 7. 5 Etüden.
3369 **Bleyle,** Op. 12. Bausteine.
3552/53 — Op. 18. 1001 Nacht. I/II.
3849 — Op. 21. Sieges-Ouvertüre.
3850 — Op. 24. Lustiges A-B-C.
2825 **Blumenthal,** Op. 1. La source.
3930 **Bose,** Op. 10. Drei Klavierstücke.
5028 — Op. 16. Zwei Konzertstücke.
4074/75 **Brahms,** Op. 35. Paganini-Var. I/II.
967 **Breslaur,** Op. 27. Techn. Grundlage.
1552 — Op. 30. Techn. Übungen.
3232 **Bruch,** Op. 12. 6 Klavierst. (Germer).
3924 — Op. 14. Romanze Phantasiestück.
3875 **Buccèri,** Révérence de Poupée.
2606/8 **Bülow,** Klass. Klavierwerke. I/III.
1263 **Burgmüller,** Op. 35. Mußestunden.
3745 — Op. 100. Etüden.
2614/15 — Op. 105. 109. Etüden.
2068 — Ausg. Vortrgsst. (X. Scharwenka).
2071 — Ausg. Etüden a. Op. 100, 105, 109.
5056 **Busoni,** Albumblatt.
4944/47 — An die Jugend. Nr. 1—4.
3880 — 4. Ballettszene D dur Op. 33.
2861 — Concerto. Op. 39.
2907 — All' Italia!
2908 — Intermezzo.
3053 — Berceuse.
3829 — Choral-Vorspiel u. Fuge ü. Bach.
3054 — Fantasia nach J. S. Bach.
3491 — Fantasia contrappuntistica.
4837 — Indianisches Tagebuch I.
5066 — 6 Klavierübungen u. Präludien.
5067 — 3 Klavierübungen u. Präludien.
4940 — 2 Kontrapunkt-Stud. n. J. S. Bach.
4948 — Sonatina.
3828 — Sonatina seconda.
4836 — Sonatina ad usum infantis.
5071 — Sonatina. In Diem nativitatis.
5093 — Sonatina brevis.
3841 — Variationen. Op. 22.
4958 **Busoni-Liszt,** Andantino capriccioso.
4839 — La Campanella.
4960 — Don Juan Phantasie.
3830 — Figaro-Phantasie.
3863 — Phantasie u. Fuge »Ad nos ad salutarem undam«.
4360 — Paganini-Etüde Nr. 6. A moll. Eine Transkriptionsstudie.
1598 **Cherubini,** Album (Reinecke). 8.
Chopin, Klavierwerke (Friedman).
3811/12 Bd. I. Walzer. Bd. II. Mazurkas.
3813/14 »III. Polonaisen. » IV. Notturnos.
3815 Bd. V. Balladen u. Impromptus.
3816 » VI. Scherzos und Phantasie.
3817 » VII. Etüden.
3818 » VIII. Préludes und Rondos.
3819 » IX. Sonaten.
3820 » X. Verschiedene Stücke.
3821/22 » XI. Konz. Bd. XII. Konzertst.
3881/83 — Dieselben in 3 Bänden.
4801/4 — Etüden (Friedman) I—IV.
4840 — Album (Friedman).
81.729 — Album (Reinecke). 8. I/II.
2152 — Impromptus Op. 29, 36, 51, 66.
3941/3 — Konzerte (Friedman). Op. 11 Nr. 1. E moll. — Op. 21. Nr. 2. F moll. — Op. 22. Grande Polonaise brillante.
3315 **Chovan,** Op. 11. Frühlingsszenen.
3316 — Op. 15. 5 Tonbild. a. d. Jugendleb.
287 **Clementi,** Gradus ad Parnassum (50 Etüden) (Köhler). 8.
2018/20 — Gradus ad Parnassum. Vollst. instr. Ausg. v. Br. **Mugellini.** I/III.
2616 — Gradus ad Parnassum (**Tausig**).
1468 — Ausgew. Etüden (Kühner).
3157 — Prälud. u. Übungen (Wiehmayer).
471/73 — Sämtliche 64 Sonaten. I/III.
1604/6 — Ausgew. Sonaten (Germer). I/III.
286 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörffel).
510 — Sonatinen (Op. 36) (A. Hennes).
3834 **Cleve,** Op. 2. Drei Klavierstücke.
1495 **Corelli, Album.** Orig. u. Bearb. 8.
1601 **Couperin, Album.** (Reinecke). 8.
951 **Cramer,** Album. Orig. u. Bearb. 8.
407 — 42 Etüden (Knorr).
26 9 — 60 Etüden (**Bülow**).
2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.
440/43 — Die ber. Etüden. (Coccius). 4 Bde.
938 — Ausgewählte Etüden (Henselt).
1417 — Ausg. Etüd. Instr. Ausg. (Kühner).
288 — Pianoforte-Schule (Brissler). 8.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

Czerny, Studienwerke. (Krause u. a.):
2741 — Erster Anfang. 100 leichte Übgn.
790 — Kl.-Unterr. f. Anfänger. 100 Erhol.
2723 — Op. 92. Toccata in C.
807/10 — Op. 139. 100 Übungsst. 4 Bde.
900 — Dieselben in 1 Bande.
2440 — Op. 261. 125 Passagen-Übgn.
901 — Op. 299. Schule d. Geläufigkeit.
811/14 — Dieselbe. I/IV.
3639 — Op. 335. Legato u. Staccato.
2724/25 — Dasselbe. I/II.
1571 — Op. 337. 40 tägliche Übungen.
2726 — Op. 365. Schule des Virtuosen.
2727/30 — Dasselbe in 4 Heften.
2731 — Op. 399. Schule der linken Hand.
3135 — Op. 453. 110 Exercices.
2732 — Op. 481. 50 Übungsstücke.
2733 — Op. 584. Kleine Pianof.-Schule.
2734 — Op. 599. Erster Lehrmeister.
815 — Op. 636. Vorschule z. Fingerfertigk.
409 — Op. 684. Aufmunterung z. Fleiß.
3589 — Op. 718. Etüden f. d. linke Hand.
902 — Op. 740. Kunst d. Fingerfertigkeit
816/21 — Dieselbe. I/VI.
2735 — Op. 748. 25 Übung. f. kleine Hände
3182 — Op. 777. Fünf-Finger-Melodien.
2736/37 — Op. 802. Prakt. Fingerübung. I/II.
2738 — Op. 821. 160 8taktige Übungen.
2739/40 — Op. 834. Virtuosität (Neue Schule der Geläufigkeit). I/II.
2030 — Op. 849. 30 Etudes de Mécanisme.
3592 **Damm,** Herbstblumen (Germer).
2296 **Dechend, H.,** Moderne Fingerübungen
1379/80 **Deutsche Tänze** (Pauer). 2 Bde. 8.
3715 **Diabelli,** 11 Sonatinen. Op. 151, 168.
3969 — Op. 125. Die ersten 12 Lektionen.
1225/26 — Op. 151, 168. Sonatin. (Krause).
1445 **Döhler,** Op. 47. Großer Walzer B.
3640 — Album.
1429 **Döring,** Op. 30. Rhythmische Studien
1595 **Dussek,** Op. 20. 6 Sonatin. (Jadassohn).
3988a — Op. 50. Konzert G moll 1. Satz.
289 — Leichte instr. Stücke u. Sonaten.
2503 — Sonaten. Op. 10, 70, 77.
408 **Duvernoy,** Op. 61. 24 melod. Etüden.
457 — Op. 120. 15 Etüden.
3494 — Op. 176. Elementar-Unterricht.
1593 — Op. 271. Die musikal. Woche.
3496 — Op. 276. Vorschule d. Geläufigk.
1337 **Eggeling,** Stud. f. d. h. mech. Ausbild.
2957/58 — Anweisung u. Studien. I/II.
516 — 30 Exercises.
2896/98 **Enna,** Skizzenbuch. Heft I/III.
2964/65 — Kleine Novellen. — Poet. Tonbilder.
2966 — Lyrisches Album.
416 **Field,** Sämtl. Notturnos (Reinecke).
1765/6 **Fielitz,** Klavierwerke. Bd. I/II.
3233 — Op. 7. Kinder d. Südens (Germer).
2384 — Op. 37. 4 Stimmungsbilder.
2837 — Op. 88. 2 Klavierstücke.
2905 — Op. 90. Variiertes Thema.
2839 **Fleck,** Grundlage der Klaviertechnik.
2130 **Förster,** Aus der Kinderwelt. Op. 96.
1008 — Musikalisches Bilderbuch. Op. 9.
1711 **Frey, J.,** Anfangsgründe d. Klaviersp.
3702 **Frey, M.,** Op. 23. Wanderskizzen.
804 **Gade,** Pianofortewerke.
751 — Album. Orig. u. Bearb. 8.
2299 — Op. 28. Sonate, Emoll.
361 **Gavotten-Album** (Pauer). 8.
3391/95 **Germer, Mod. Vortragsalbum.** I/V.
927 **Gluck,** Album. Orig. u. Bearb. 8.
1954 **Götz,** Op. 7. Lose Blätter. 9 Klavierst.
5024 **Götze, H.,** Op. 19. Bunte Reihe.
520 **Grenzebach,** Etüden. Op. 7 u. 8.
2407/8 — Etüden. Op. 7, 8.
1858 **Grétry,** Danses villageoises.
749 **Grieg,** Op. 7. Sonate Em.
2882 — Menuett aus der Sonate. Op. 7.
3573/74 **Grimshaw,** Alt-Englische Weisen. I/II.
4876 **de Haan,** Op. 24. Zwei Idyllen und ein Intermezzo.
3641 **Haberbier,** Op. 53. Etudes-Poésies.
1784/86 **Händel,** Klavierw. (Kühner). I/III.
3490 — IV. Fugen und Fughetten.
100.958 — Album. (Krause.) 8.
1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).
1202 — 17 Menuetten (Pauer).
2405 **Haessler,** Op. 13. Grande Gigue. Dm.
1321 **Hässner,** Op. 26. Heidelbg. Kommers-lieder-Potpourri. Mit Singstimm.
115.937 **Haydn,** Album (Reinecke). I/II.
119a/d — Sämtliche Sonaten. I/IV.
539 — Sonaten f. d. Unterr. (Hennes).
121 — 7 kleinere Stücke.
485 — 12 kleine Stücke.
124a/b — 12 Symphonien (Rietz). I/II.
1322 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
776/89 — 14 Symphonien einzeln.
2024 — Symphonie Nr. 16 (Oxford).
2025 — Symphonie Nr. 18. (Abschieds-).
1498 **Haydn, Mich.,** Album (Schmid). 8.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

2901 **Heller,** Op. 12. Rondoletto a. Zigeun.
3307 — Op. 15. Rondino. G dur.
2970 — Op. 37. Phant. üb. eine Romanze
5125/27 — Op. 45. 25 mel. Übungen (Knayer). 3 Hefte.
5128/30 — Op. 46. 30 Etüden (Knayer). 3 H.
5131/32 — Op. 47. 25 Etüden (Knayer). 2 H.
3463 — Op. 75 Nr. 1. Rondeau-Caprice (Germer).
3317 — Op. 75 Nr. 2. Romance **variée.**
2278 — Op. 77. Saltarello, A moll.
1588 — Op. 81. 24 Präludien.
2975/77 — Op. 81. 24 Präludien. Heft I/III.
2261 — Op. 85 Nr. 1. Tarantelle, A moll.
2880 — Op. 85 Nr. 2. **Tarantelle As dur.**
4911 — Dieselbe (Germer).
2385/88 — Op. 86. Im Walde. I/IV.
2913 — Op. 88. Dritte Sonate, C dur.
1589 — Op. 119. 32 Präludien für **Lilli.**
3184/85 — Dieselben (Germer). I/II.
2914 — Op. 120. Lieder (Original).
3634 — Op. 121. Ball. Erzählg. Träumerei.
2978 — Op. 122. Walzer-Träumereien.
3712 — Op. 123. Fliegende Blätter.
3464 — Op. 124. Kinderszenen (Germer).
1396 — Op. 125. 24 Etüd. f. d. Jugend.
3186/87 — Dieselben (Germer). I/II.
3884 — Op. 127. Freischütz-Studien.
2329 — Op. 129. 2 Impromptus.
3312 — Op. 140. Reise um mein Zimmer.
3469 — Op. 141. 4 Barkarolen (Germer).
3313 — Op. 143. Vierte Sonate, B moll.
2878 — Op. 144 Nr. 1. Fingalshöhle.
2879 — Op. 144 Nr. 2. Elfenmarsch.
2294 — Op. 145. Ein Heft Walzer.
1689 — Tarantellen. Op. 8 u. 137.
— Pianoforte-Werke.
4841 Bd. I. Op. 13, 15, 37, 38, 70, 71, 75 Nr. 1.
4842 Bd. II. Op. 75 Nr. 2. Op. 76, 77, 127, 130.
4843 Bd. III. Op. 86, 128, 136.
4844 Bd. IV. Op. 81, 85, 88.
4845 Bd. V. Op. 104, 119, 120.
4846 Bd. VI. Op. 121, 122, 123, 124.
4847 Bd. VII. Op. 125, 126.
4848 Bd. VIII. Op. 129, 131, 137, 139, 140.
4849 Bd. IX. Op. 141, 142, 143, 144, 145.
752.1407 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1005 **Heim,** 20 Kinderstücke. Op. 9.
Hennes, Klav.-Unterrichtsbr. I/V.
— 250 melod. Übungsstücke. (Klav.-Unterrichts-Briefe ohne Text in 5 Abteilungen.) Abt. I/V kart.
4881/83 — 250 melod. Übungsstücke. Neue Ausgabe von M. Ritter. I—III.
1007 **Henriques,** Miniatures. Op. 11.
4829 **Henselt,** Op. 5. 12 Etüden (Klee).
3343/44 — Op. 5 Nr. 11. Liebeslied B dur u. H dur (Germer).
3476 — Op. 10. Romanze B moll (Germer).
1330 — Album (Reinecke). 8.
3415 — Album (Knayer).
1447a/b **Herz,** Gammes d.-engl., d.-franz.
4850 — Elementare Tonbildung — Gammes (X. Scharwenka).
3379 — Op. 21. Exercices et Préludes.
4479 **Hiller,** Album (X. Scharwenka).
1364 **Hofmann, H.,** Op. 52. Tromp. v. Säkk.
2979 — Op. 57. Ekkehard.
1908/9 — Vortragsstücke. Bd. I, II.
2008 — Album (C. Reinecke). 8.
2894 **Horváth,** Op. 108. Sonatine.
3848 **Humiston,** A Southern Fantasy.
1496/97 **Hummel,** Klavier-Werke. 2 Bde.
968 — Op. 18. Phantasie (Henselt).
2560 — Op. 11. Rondo, Es dur.
2537 — Op. 42. 6 sehr leichte Stücke.
4786 — Op. 49. Caprice F dur.
3504 — Op. 85. Konzert, A.
3506 — Op. 89. Konzert, H moll.
3508 — Op. 113. Konzert, As dur.
292 — Sonaten (Reinecke). 8.
4877/78 — Sonaten u. Klavierst. (Beriot) I/II.
2417 **Hünten,** Op. 128 Nr. 1. Gr. Walzer.
1966 **Jadassohn,** Album (Reinecke).
3340 — Scherzo, Fis dur. Op. 35 Nr. 3.
2866 — Wiegenlied. Op. 71 Nr. 3, Es dur.
1365 **Jaell,** Op. 142. Lohengrin-Transkript.
3239 **Jensen,** Op. 2. Innere Stimmen.
3240 — Op. 7. Phantasiestücke.
3241a/b — Op. 8. Romant. Studien. I/II.
3242 — Op. 12. Berceuse.
3243 — Op. 17. Wanderbilder.
3291 — Op. 17. Nr. 3. Die Mühle.
3244 — Op. 25. Sonate, Fis moll.
3245a/c — Op. 32. Etüden. I/III.
3246 — Dieselben. Komplett.
3292 — Op. 32 Nr. 9. Serenade.
4034 — Op. 33. Lieder und Tänze.
3247 — Op. 43. Idyllen.
3248 — Op. 44. Eroticon.
3249 — Op. 46. Ländler a. Berchtesgaden.
3250 — Op. 48. Erinnerungen.
3251 — Album.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.