

# Ingredere (plus diminué)

Intavolierung und Diminitionen Anton Höger

**Francesco Corteccia**  
(1502 - 1571)

| | | | | | | | | |

	$\delta$	$\delta$	$\delta$	$c$	$c$	$c$	$c$	$\delta$	$\delta$	$c$	$a$	$\delta$	$b$	$a$	$b$	$a$	$a$	$\delta$	$a$	$\delta$	$\delta$			
											$a$											$a$	$c$	
											$a$												$a$	$a$

9

	$\delta$	$a$	$c$	$\delta$	$a$	$c$	$\delta$	$\delta$	$a$	$c$	$\delta$	$a$	$c$	$\delta$	$a$	$\delta$	$c$	$a$	$\delta$	$a$	$a$	$c$	$\delta$	$\delta$	$a$	$\delta$	

13

	$b$	$a$	$\delta$	$a$	$\delta$	$\delta$	$\delta$	$\delta$	$a$	$c$	$c$	$a$	$\delta$	$c$	$a$	$\delta$	$b$	$\delta$	$a$	$b$	$\delta$	$\delta$	$a$	$a$	$a$	

19

	$b$	$\delta$	$a$	$\delta$	$\delta$	$\delta$	$c$	$a$	$b$	$\delta$	$a$	$c$	$\delta$	$\delta$	$a$	$a$	$\delta$	$a$	$a$	$a$	$b$	$c$	$c$	$a$	

25

	$a$	$\delta$	$\delta$	$a$	$\delta$	$\delta$	$a$	$\delta$	$a$	$c$	$\delta$	$\delta$	$\delta$	$\delta$	$c$	$\delta$	$\delta$	$\delta$	$a$	$b$	$\delta$	$\delta$	$\delta$	$c$	$a$



