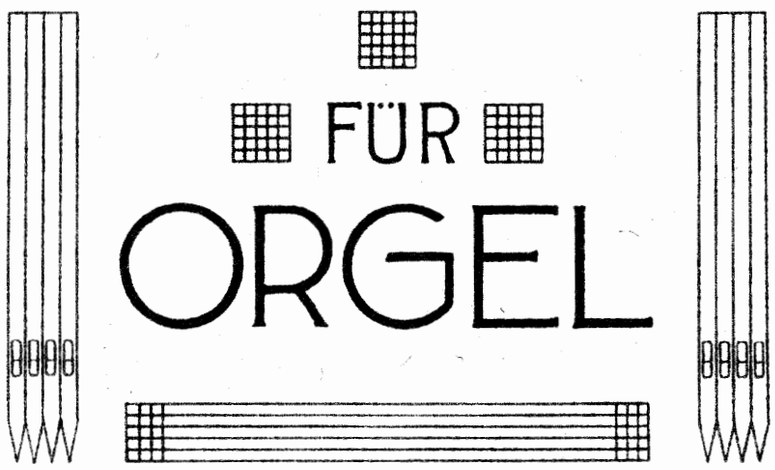
NEUN
CHORALVORSPIELE
zu
BUSS- UND ABENDMAHLSLIEDERN



FÜR
ORGEL

von

PAUL CLAUSSNITZER

OP. 27.

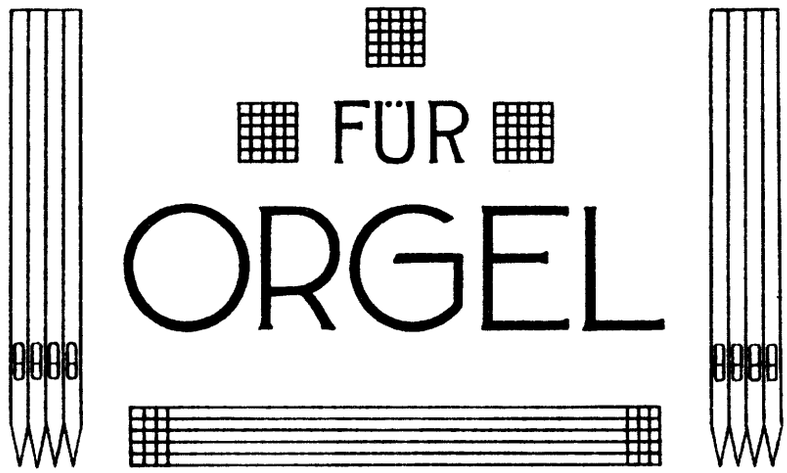
NETTO M. 2,–

EIGENTUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

LEIPZIG, VERLAG VON F. E. C. LEUCKART.
K. K. OESTERREICHISCHE, KÖNIGL. DÄNISCHE UND GROSSHERZOGL. MECKLENBURGISCHE
GOLD. MEDAILLE FÜR WISSENSCHAFT UND KUNST.
KGL. SÄCHSISCHE STAATSMEDAILLE.

LITH. ANST. C. G. RÖDER G.M.B.H. LEIPZIG

NEUN
CHORALVORSPIELE
zu
BUSS- UND ABENDMAHLSLIEDERN



von

PAUL CLAUSSNITZER

OP. 27.

NETTO M. 2,–

EIGENTUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

LEIPZIG, VERLAG VON F. E. C. LEUCKART.
K. K. OESTERREICHISCHE, KÖNIGL. DÄNISCHE UND GROSSHERZOGL. MECKLENBURGISCHE
GOLD. MEDAILLE FÜR WISSENSCHAFT UND KUNST.
KGL. SÄCHSISCHE STAATSMEDAILLE.

LITH. ANST. C. G. RÖDER G.M.B.H. LEIPZIG

INHALT.

Nr. 1. Jesu Leiden, Pein und Tod ..... Pag. 4
Nr. 2. Ach Gott und Herr ..... " 5
Nr. 3. Sieh, hier bin ich, Ehrenkönig ..... " 6
Nr. 4. Kommt her, ihr seid geladen ..... " 8
(Aus meines Herzens Grunde)
Nr. 5. Mein Jesu, der du mich ..... " 9
Nr. 6. Wenn wir in höchsten Nöten sein ..... " 10
Nr. 7. Straf mich nicht in deinem Zorn ..... " 12
Nr. 8. An Wasserflüssen Babylon ..... " 14
Nr. 9. Durch Adams Fall ist ganz verderbt ..... " 16

Bemerkung.

Vorspiele zu den übrigen Melodien von Buß- und Abendmahlsliedern, wie

Ach, was soll ich Sünder machen
Allein zu dir, Herr Jesu Christ
Aus tiefer Not schrei' ich zu dir
Christus, der ist mein Leben
Du Lebensbrot, Herr Jesu Christ
Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr
Ich dank' dir, lieber Herre
Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ
Kehre wieder, kehre wieder
Meinen Jesum laß ich nicht
Schmücke dich, o liebe Seele
Wer nur den lieben Gott läßt walten u. s. f.,

finden sich in dem im **Verlage F. E. C. Leuckart,** Leipzig, erschienenen Werke

„100 Choralvorspiele"

von

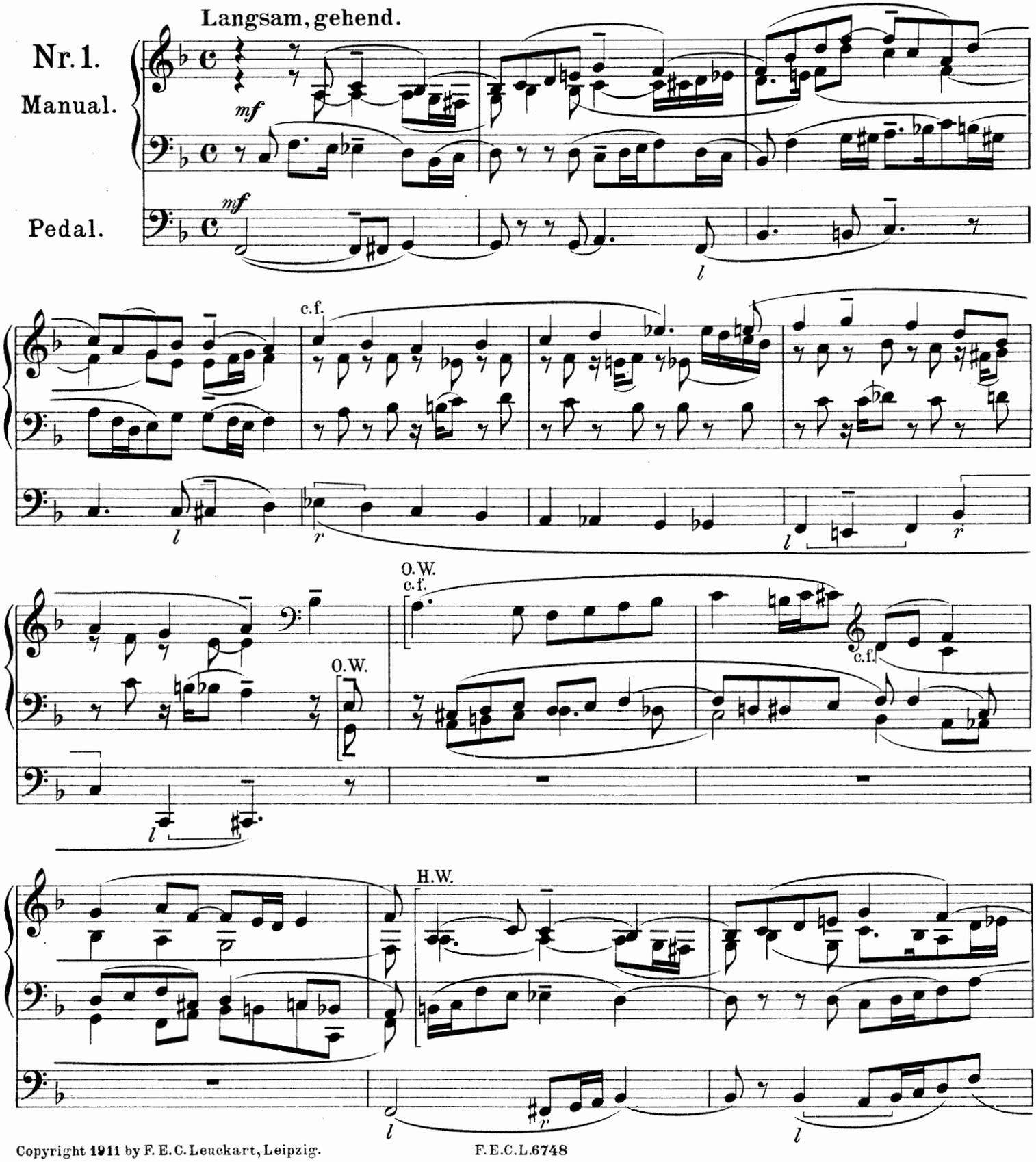
Paul Claußnitzer.

Pr. netto M. 4.—

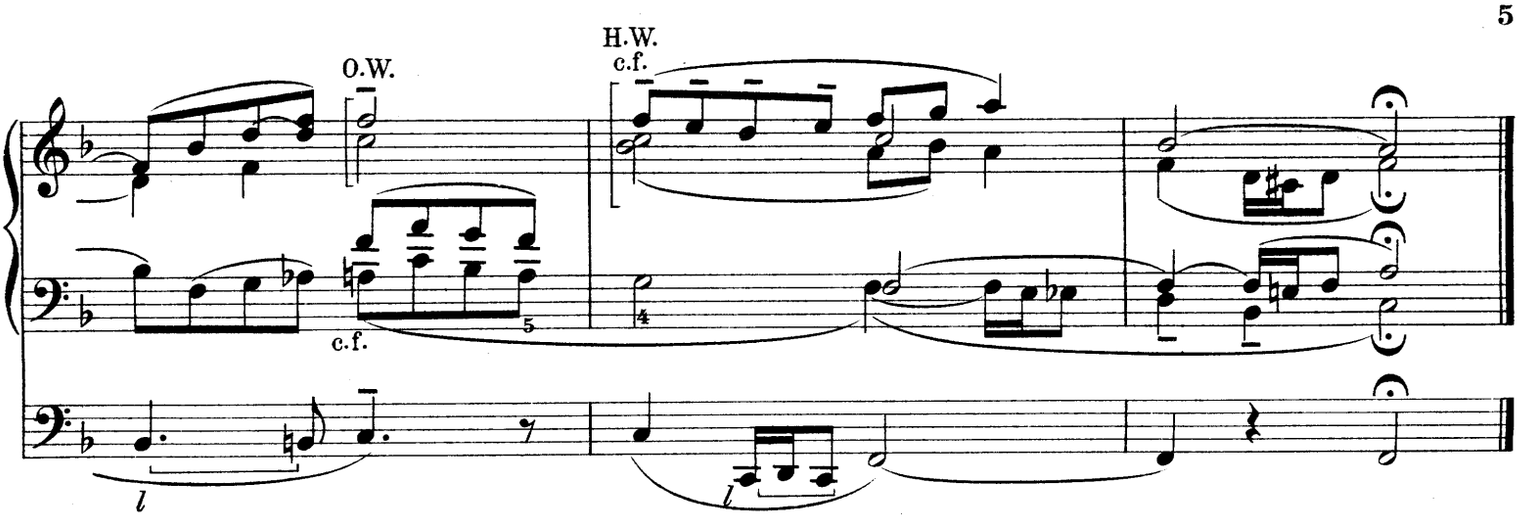
Herrn Otto Heil,
Seminaroberlehrer in Bautzen und Organist a. d. Kirche zu St Petri daselbst,
freundschaftlich zugeeignet.

Jesu Leiden, Pein und Tod.

Paul Claußnitzer, Op. 27.

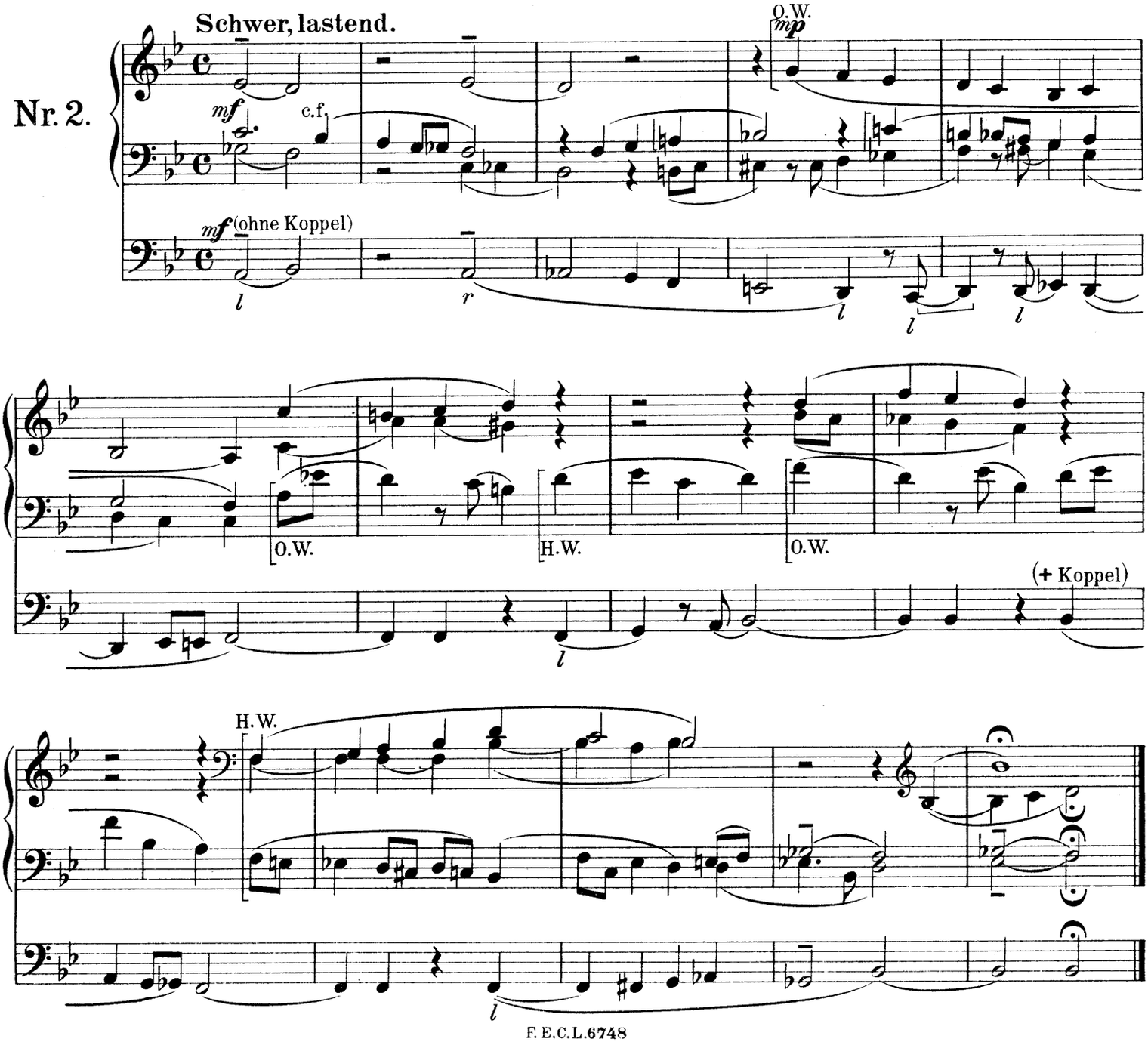


Copyright 1911 by F. E. C. Leuckart, Leipzig.



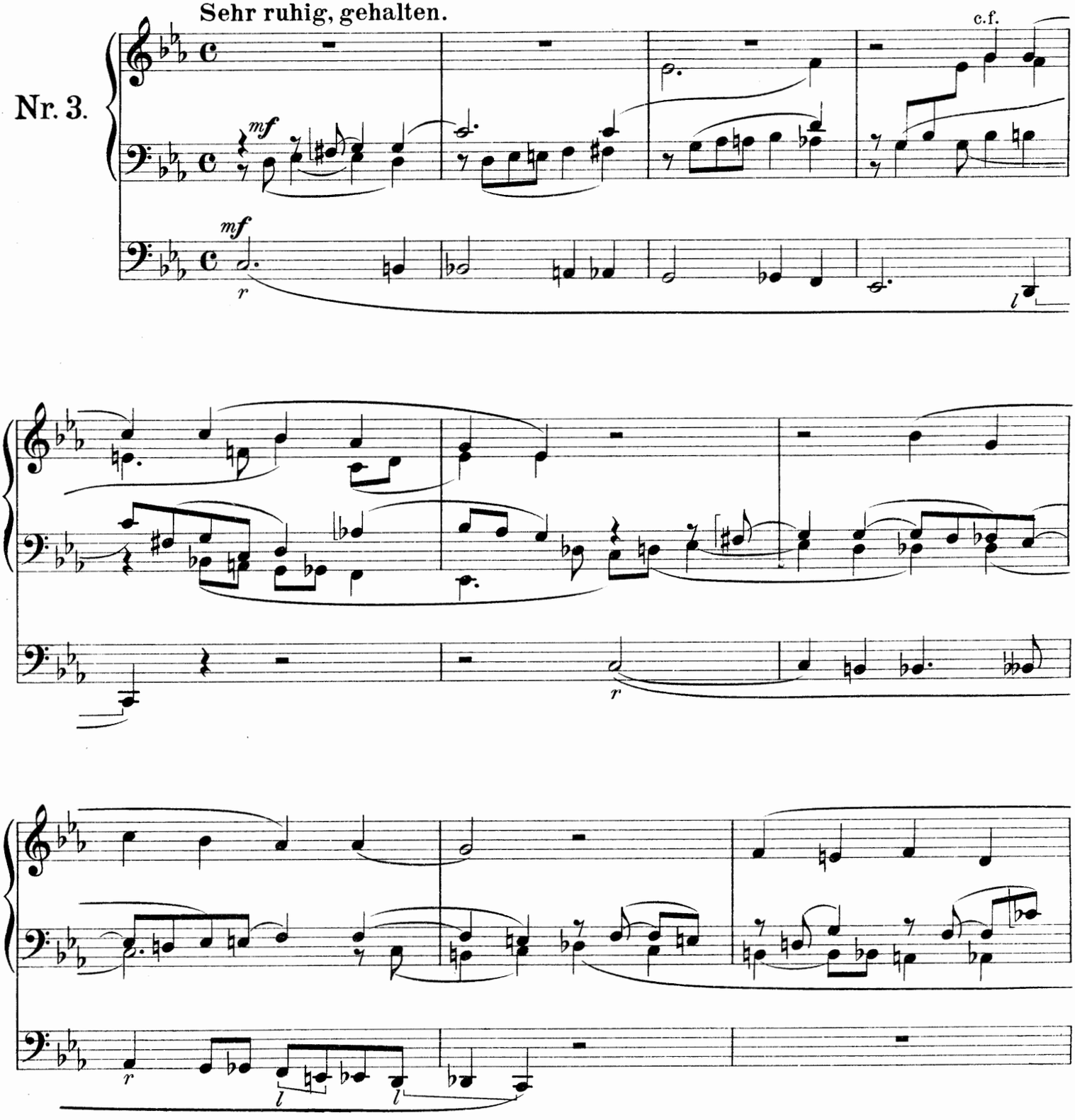
Ach Gott und Herr.

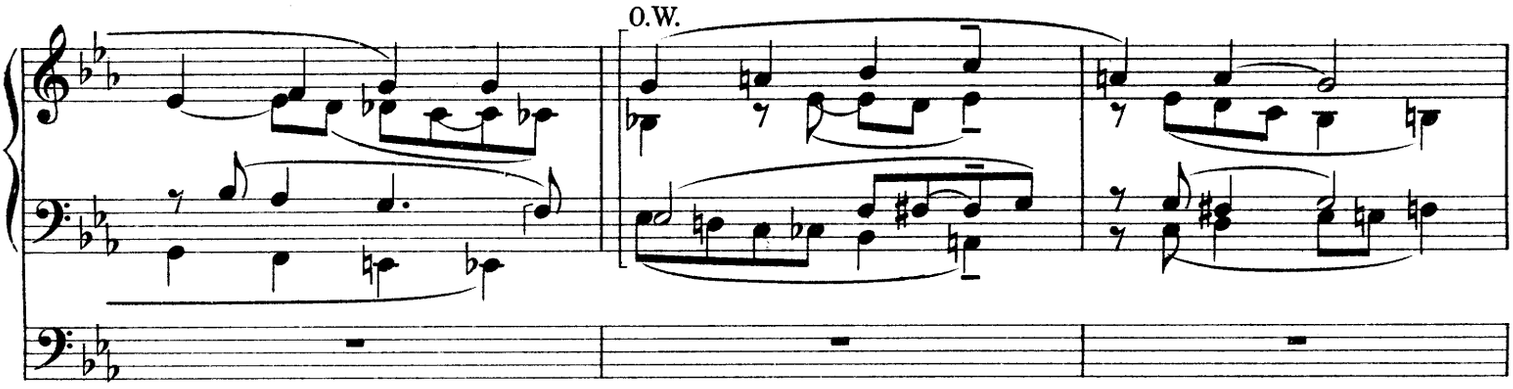
Nr. 2.

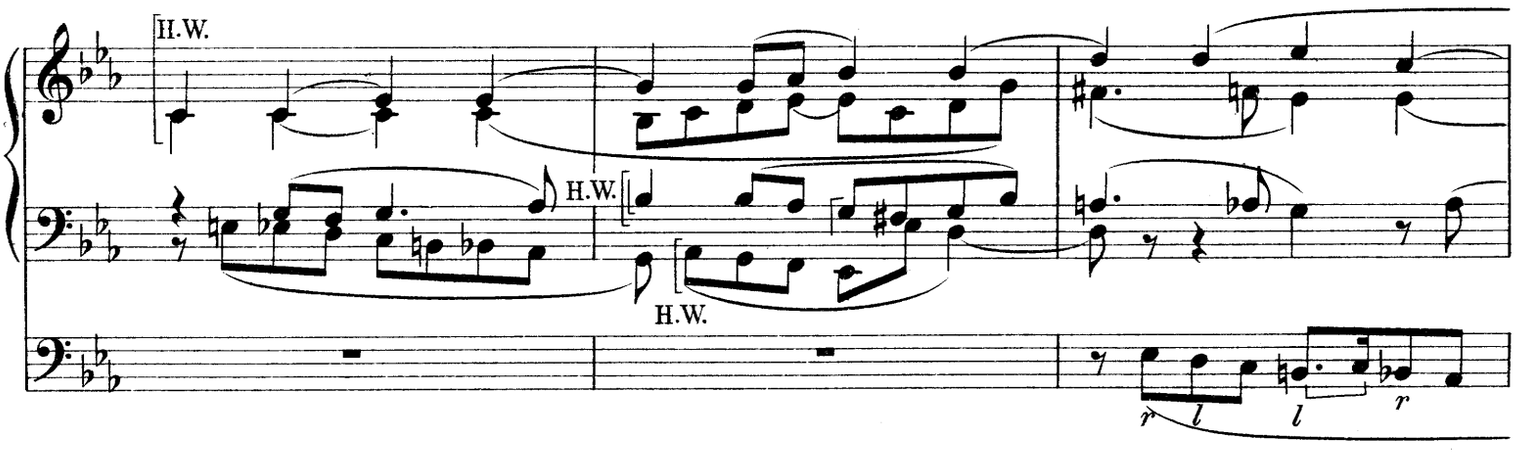


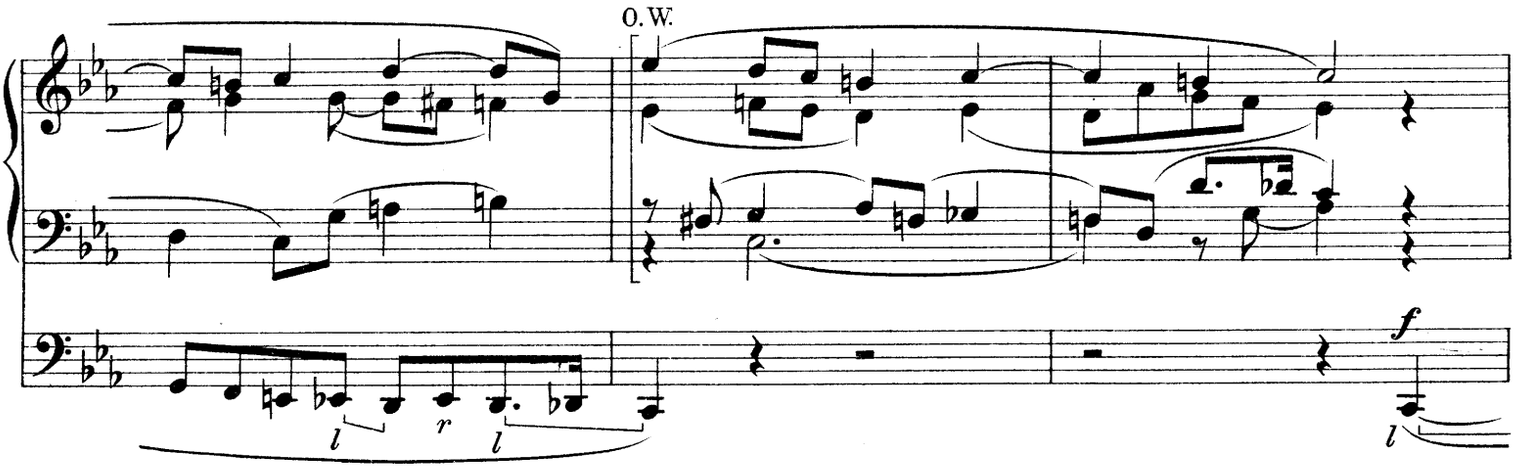
Sieh, hier bin ich, Ehrenkönig.

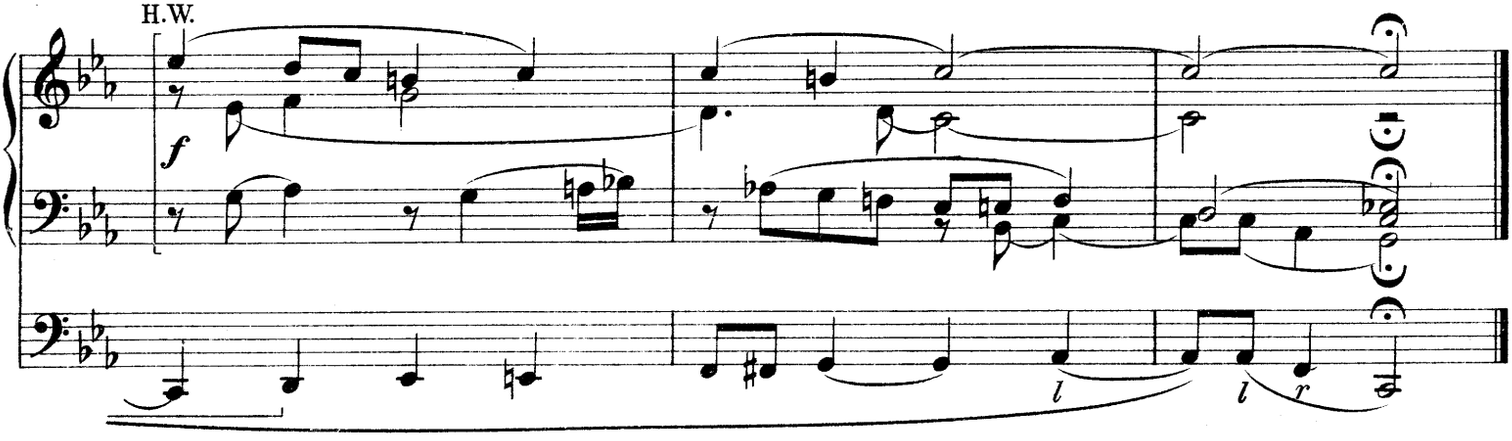
Nr. 3.




O.W.


H.W.
H.W.
H.W.


O.W.
f

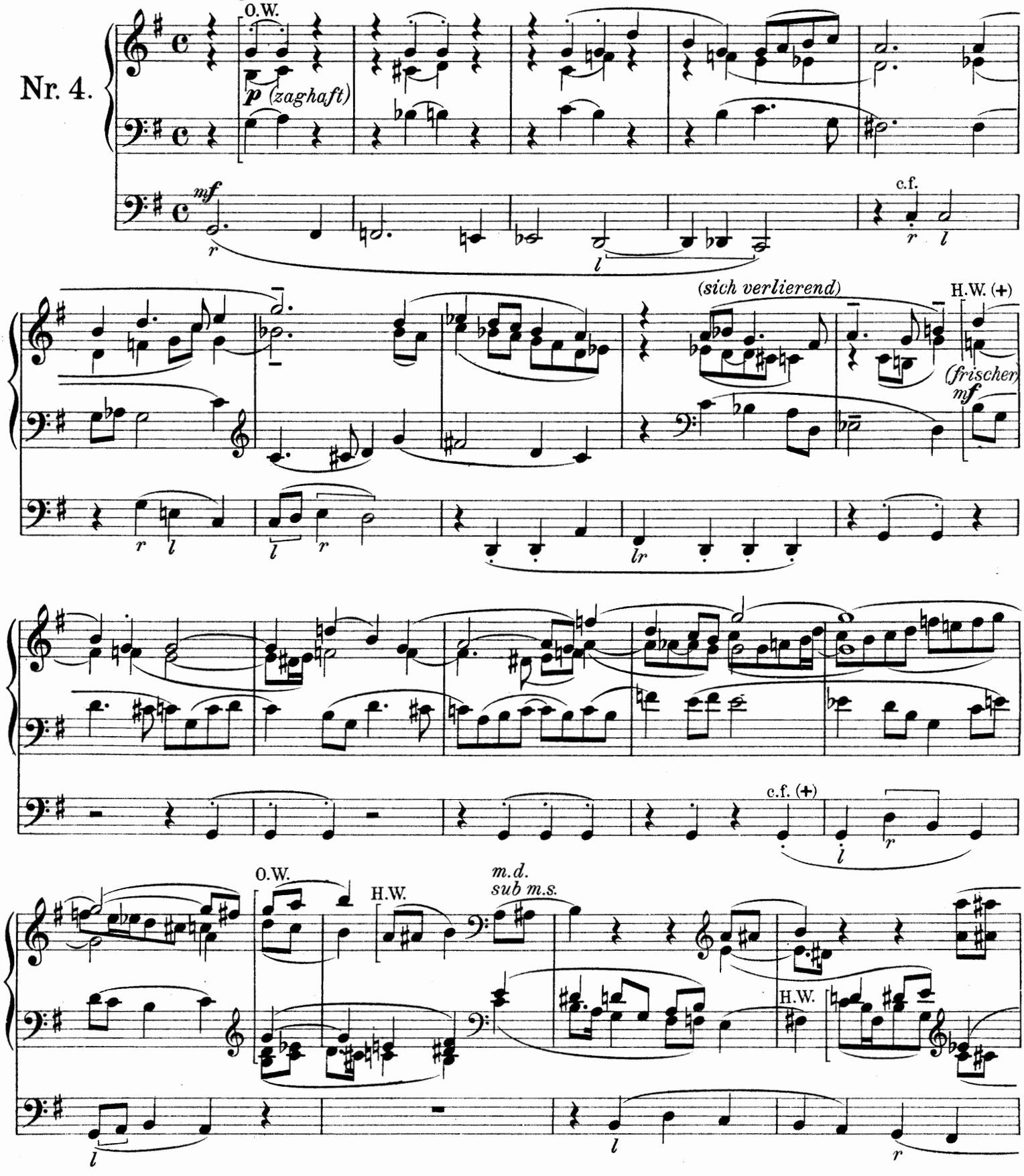

H.W.
f

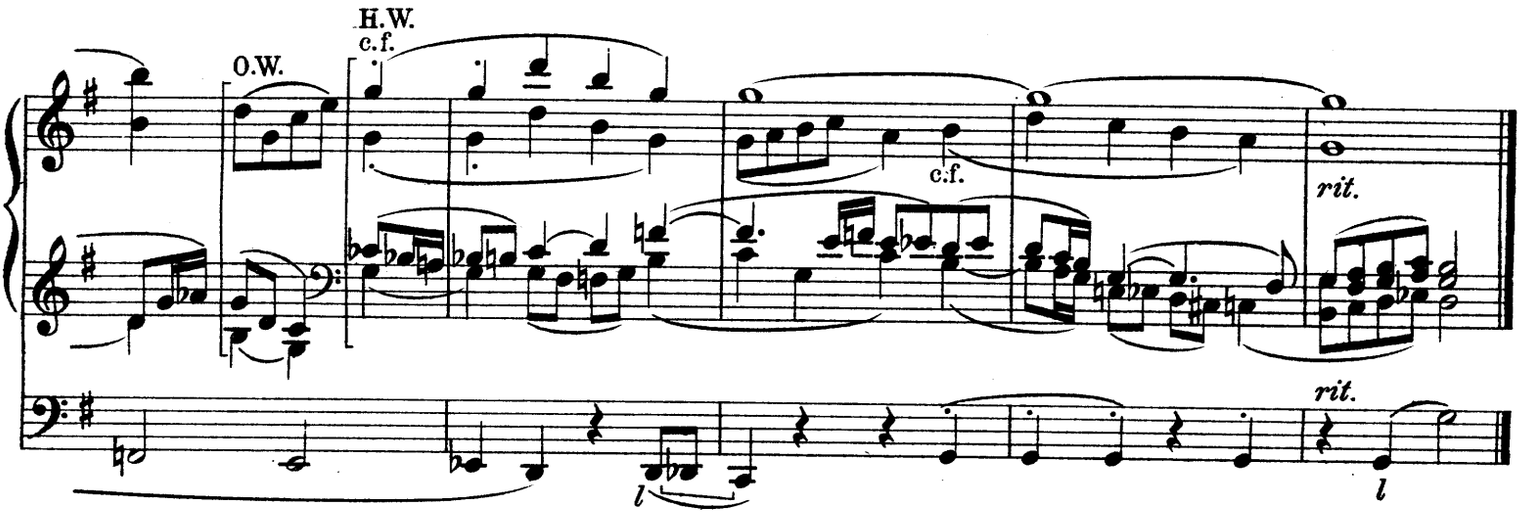
Kommt her, ihr seid geladen.

(Aus meines Herzens Grunde.)

Getragen.

Nr. 4.

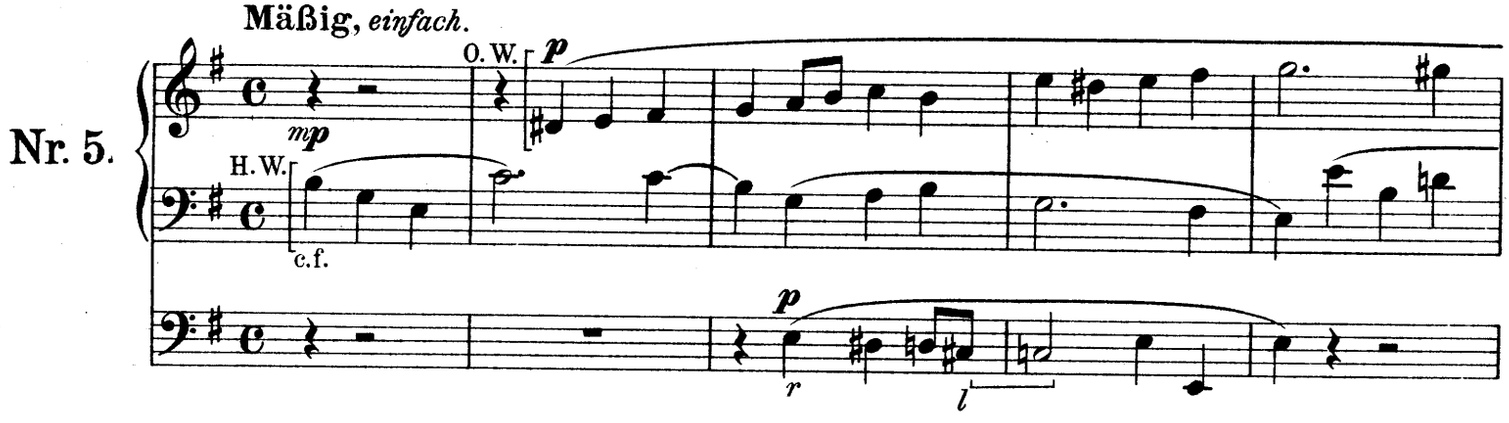


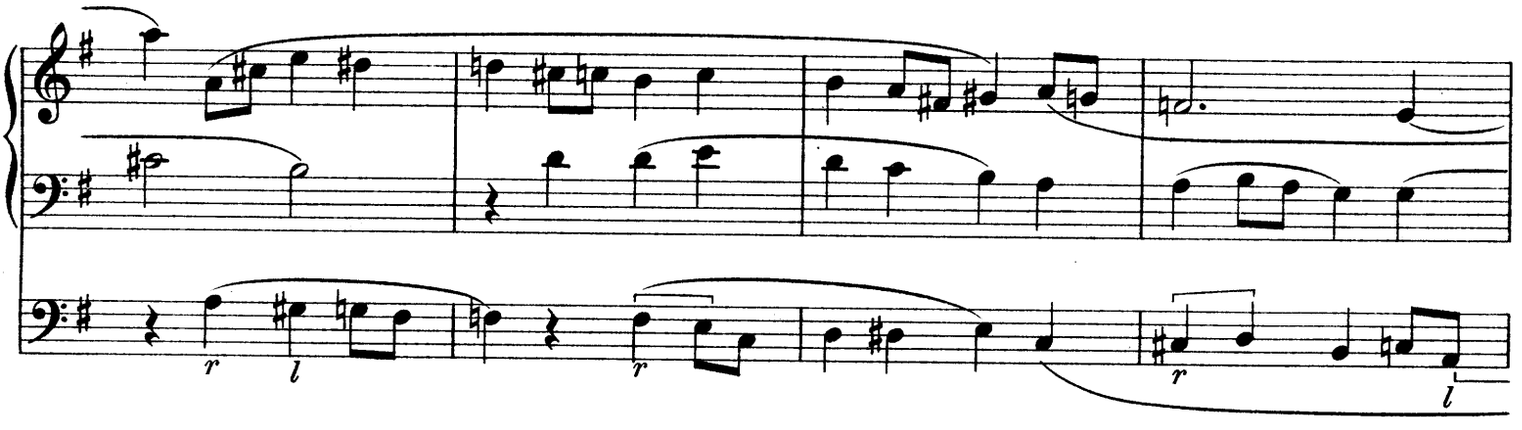


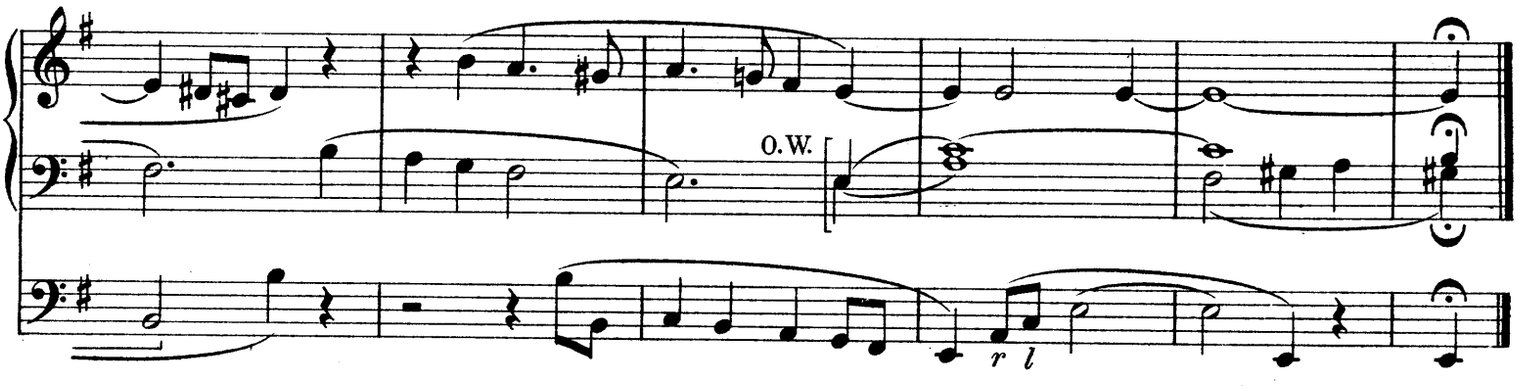
Mein Jesu, der du mich.

Nr. 5.

Mäßig, *einfach.*



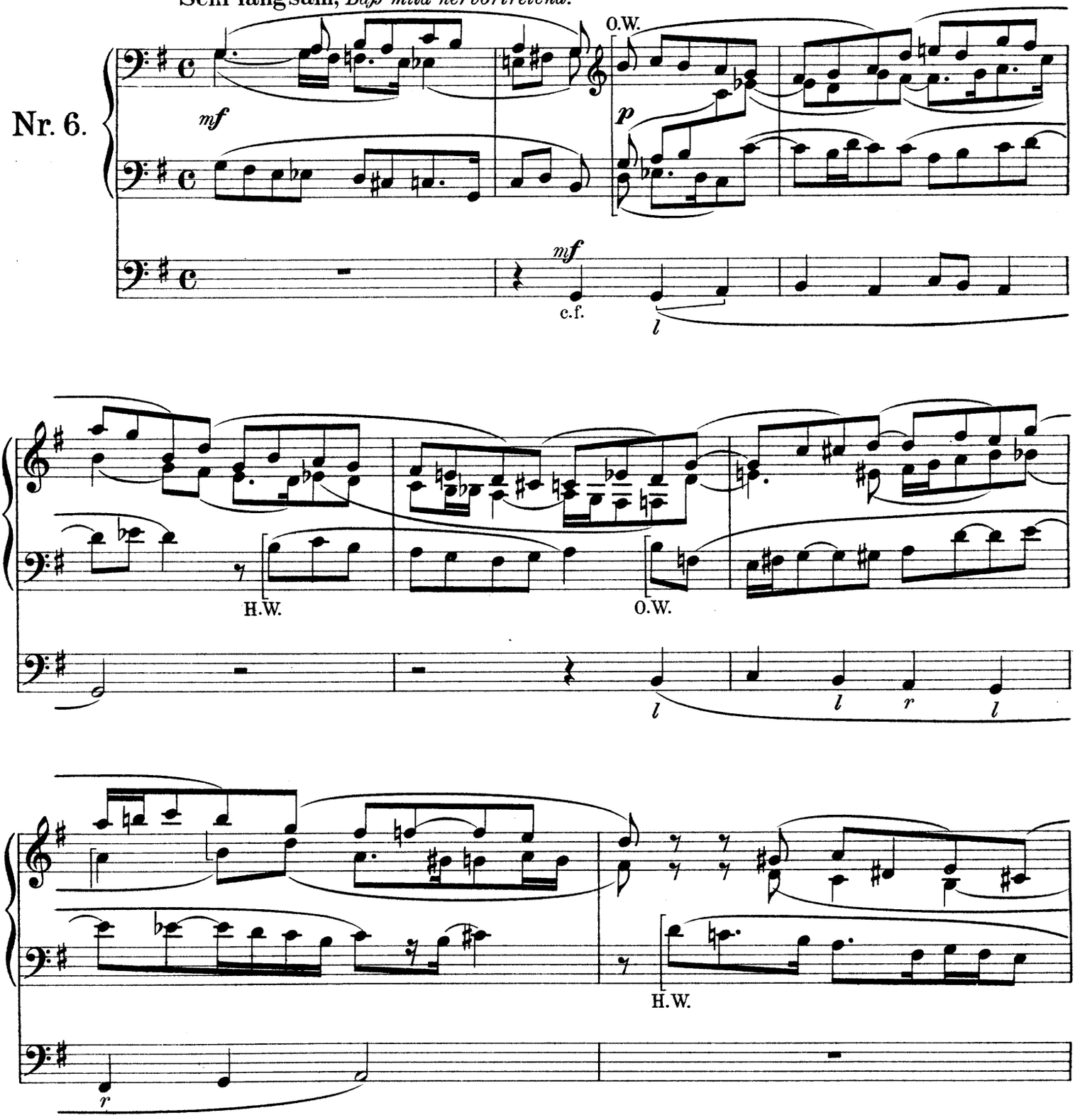


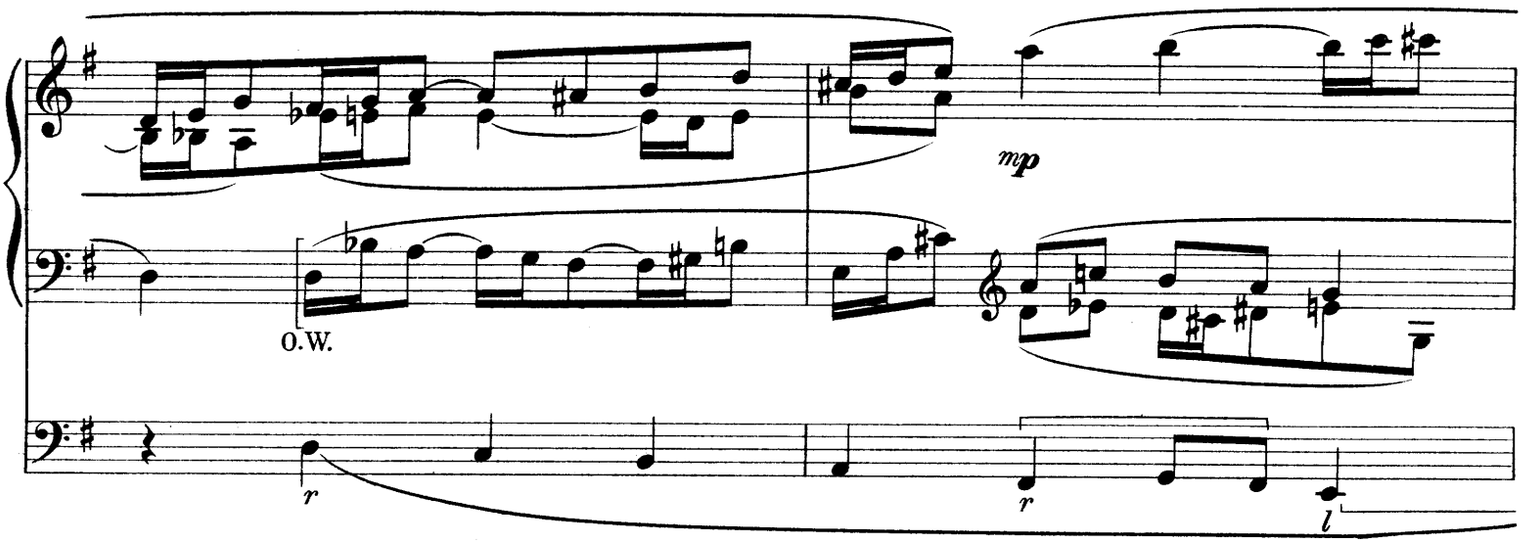


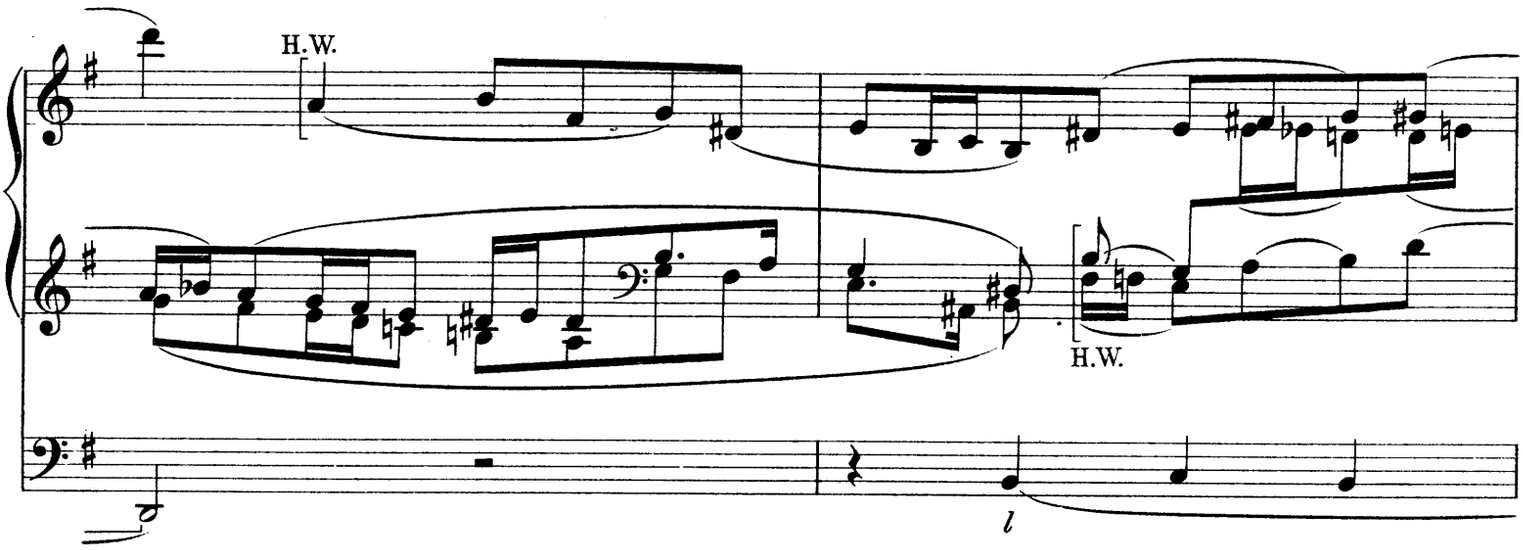
Wenn wir in höchsten Nöten sein.

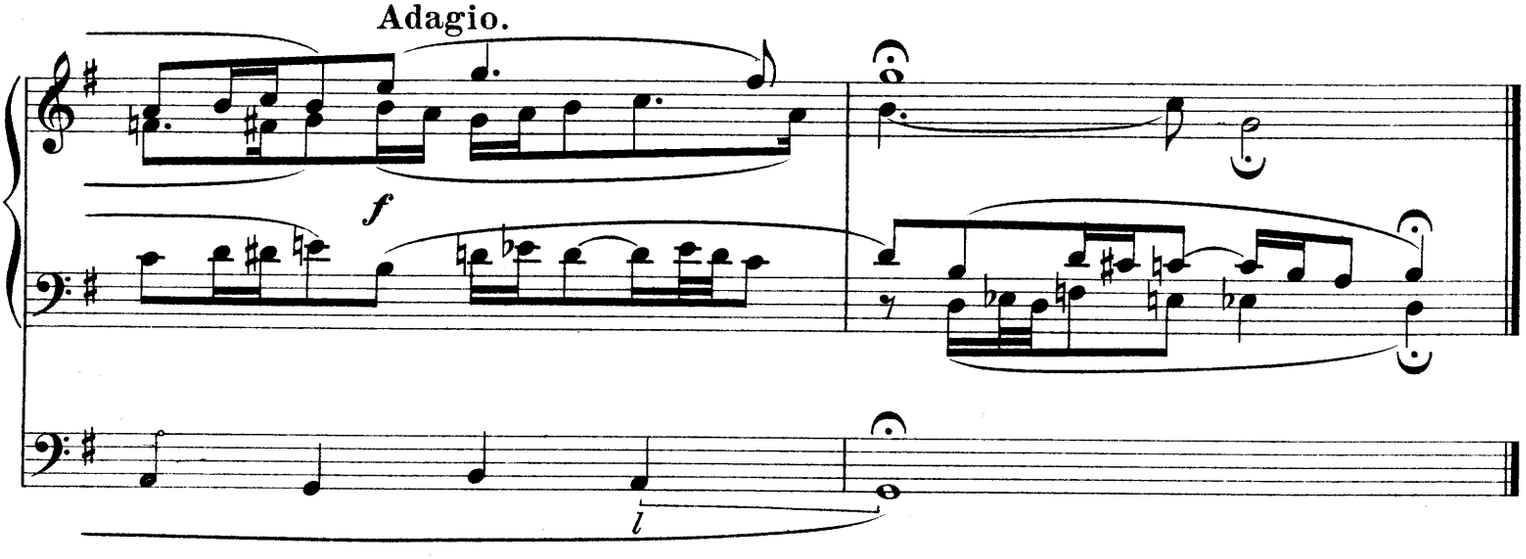
Nr. 6.

Sehr langsam, *Baß mild hervortretend.*

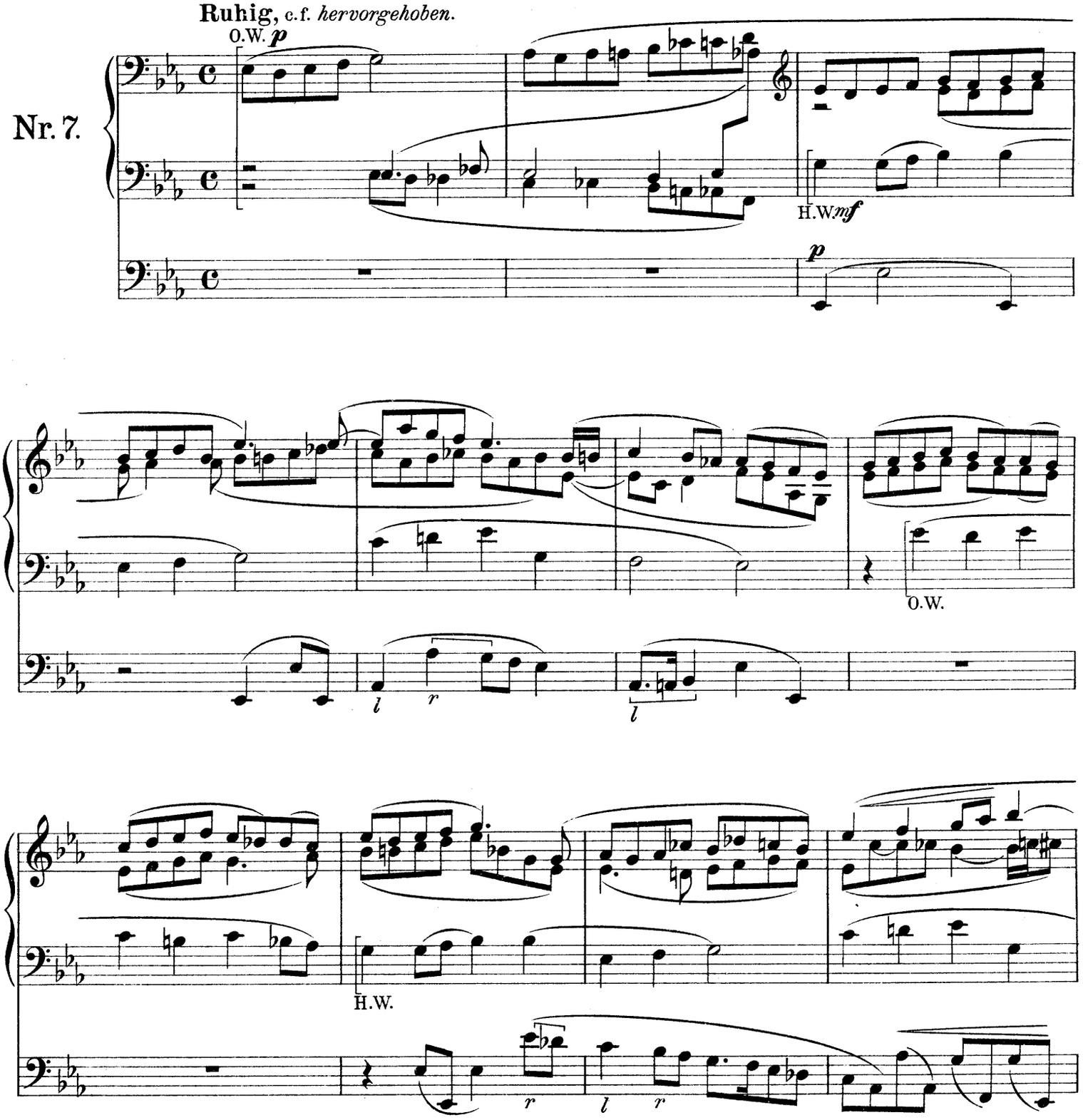


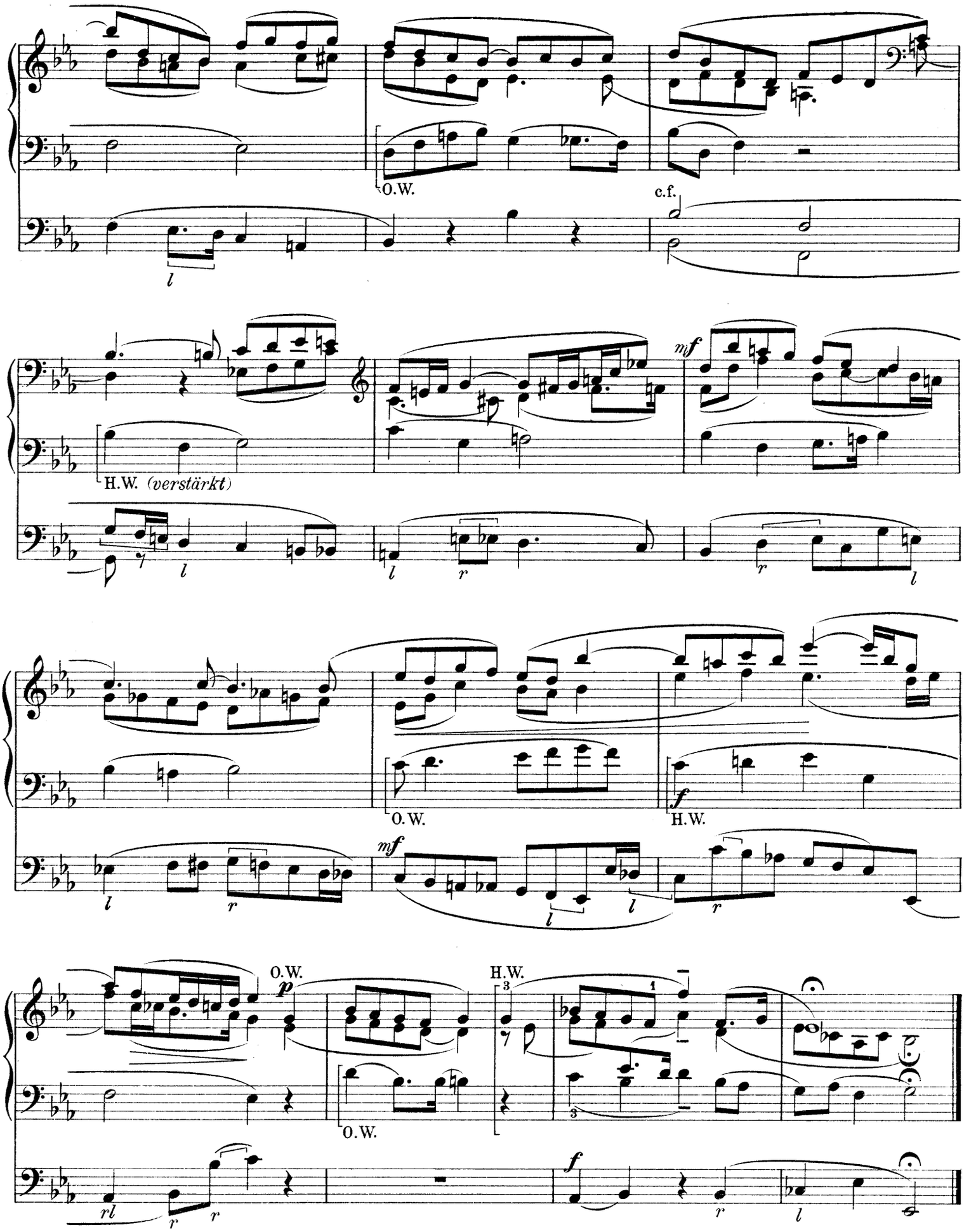

mp
O.W.
r
r
l


H.W.
H.W.
l


Adagio.
f
l

Straf mich nicht in deinem Zorn.

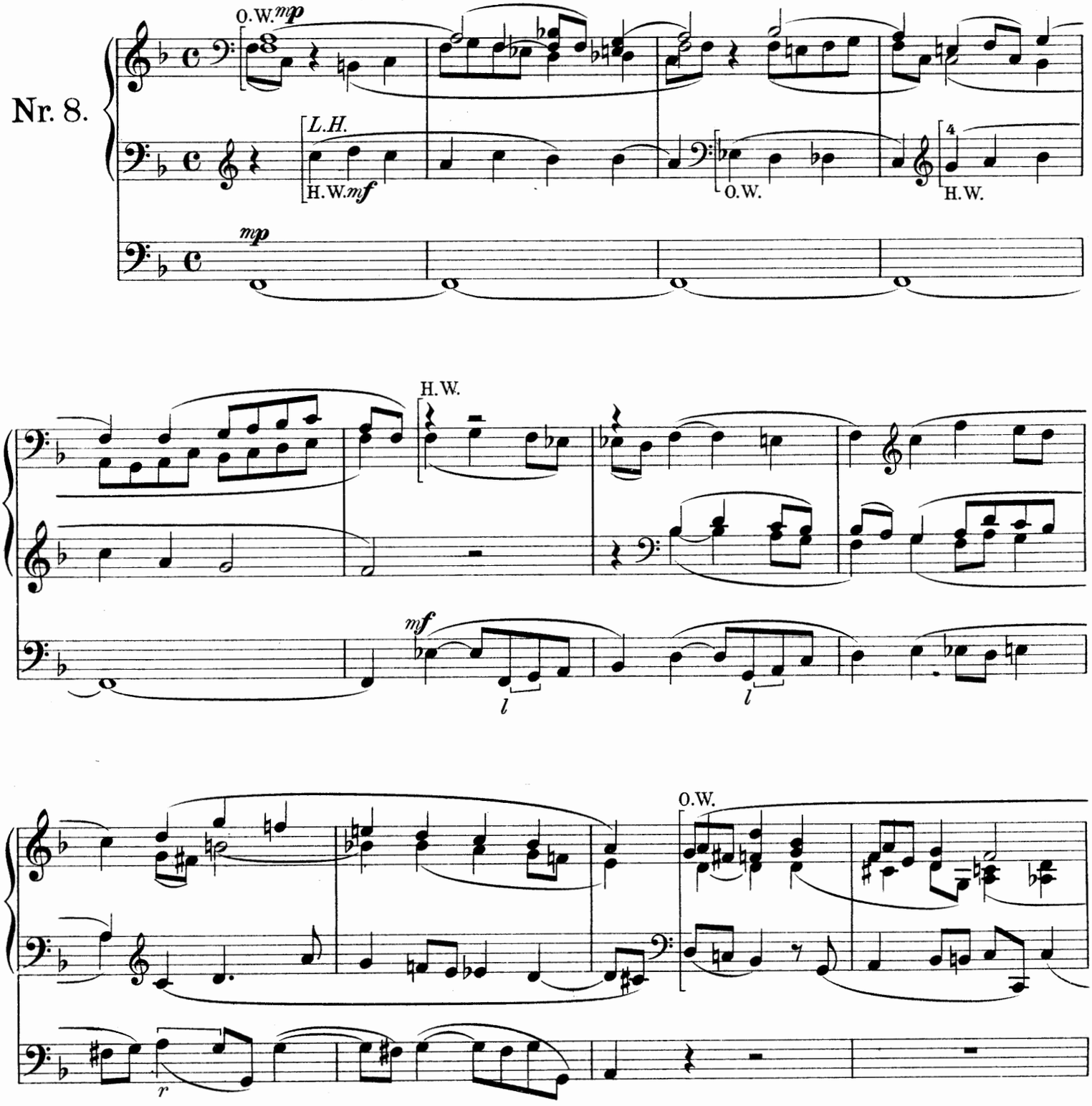


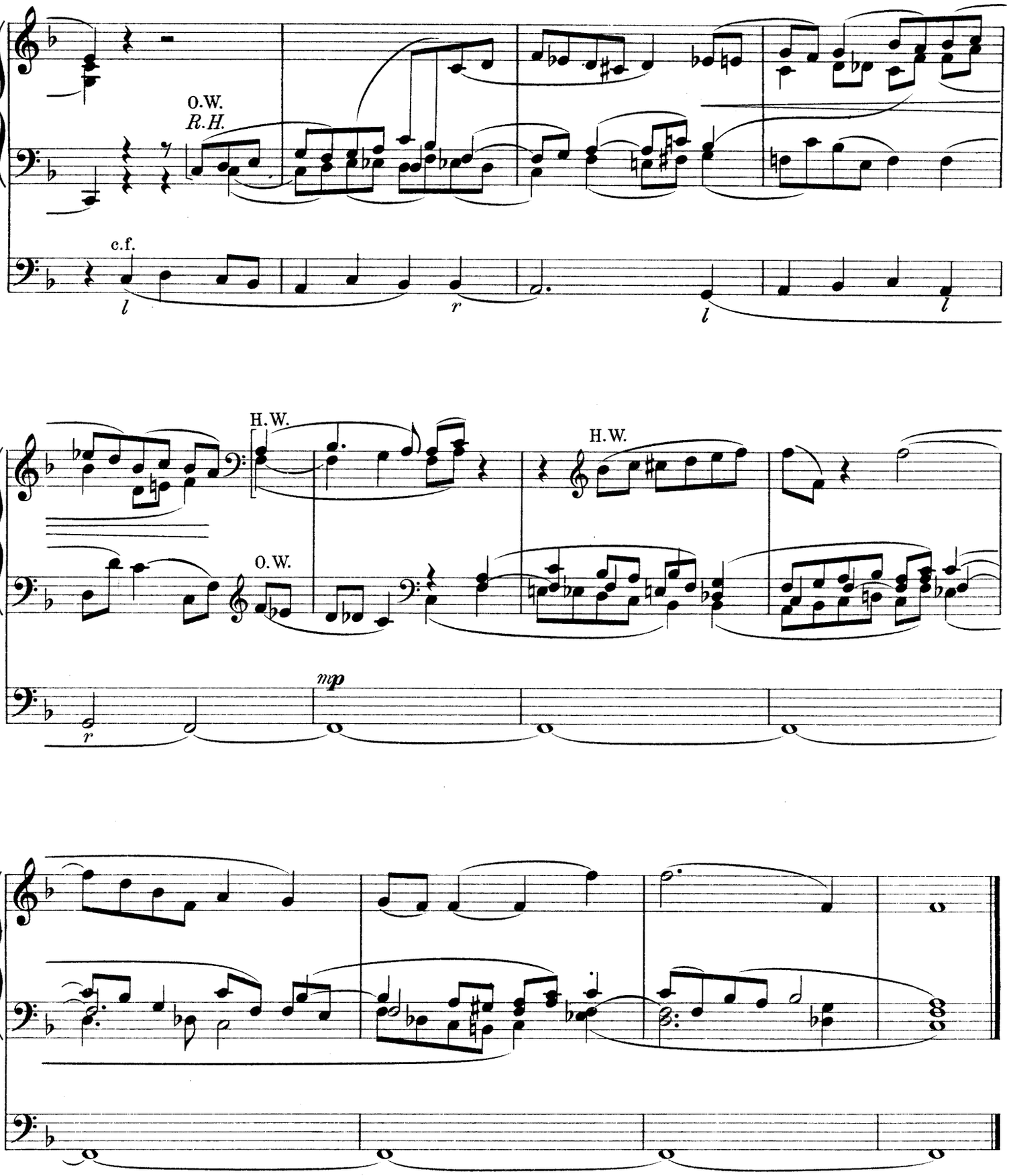

O.W.
c.f.
H.W. (verstärkt)
mf
O.W.
f
H.W.
mf
O.W.
p
H.W.
O.W.
f

An Wasserflüssen Babylon.

Nr. 8.

Feierlich ernst, träumerisch.

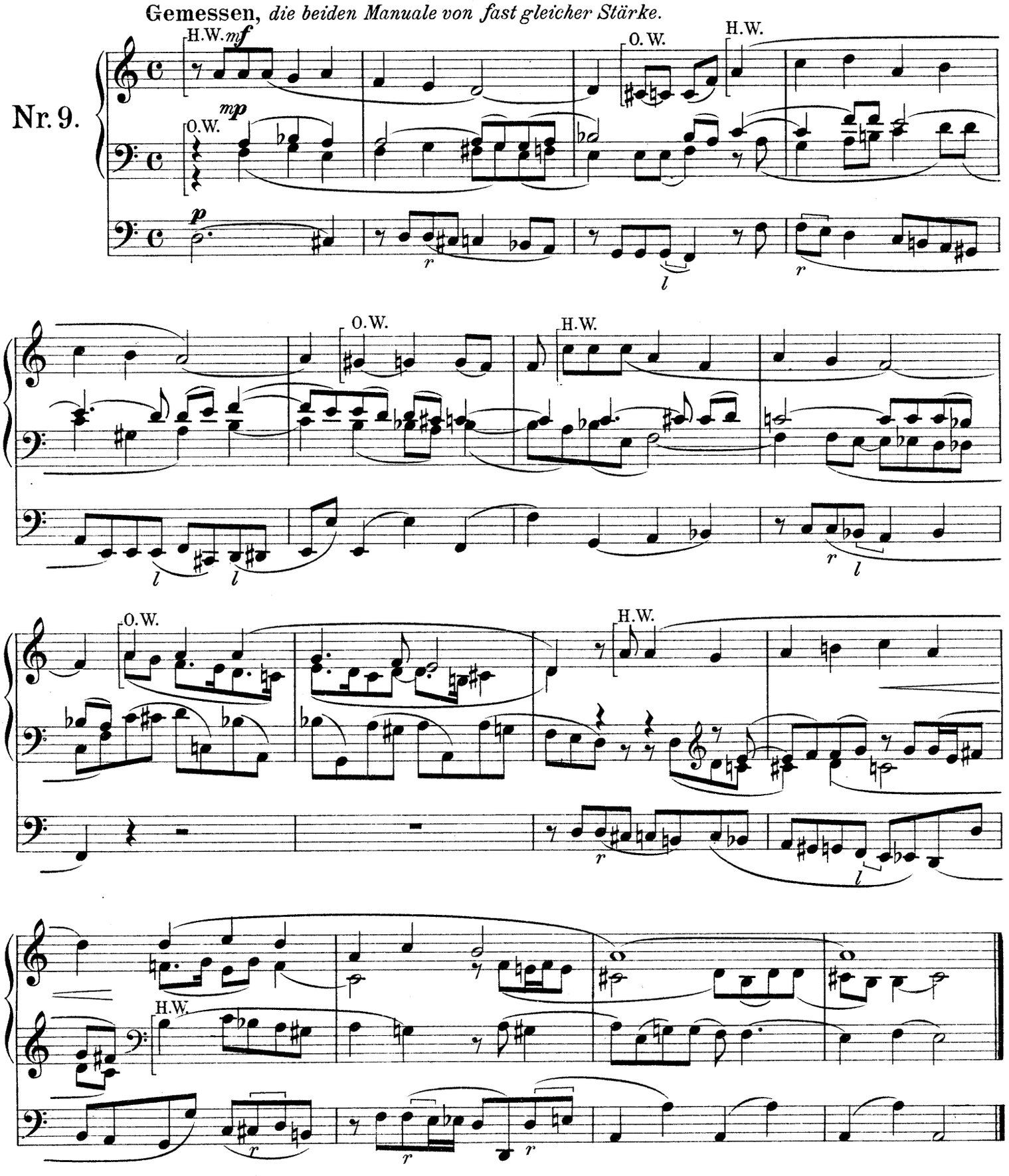



O.W.
R.H.
c.f.
l
r
l
l
H.W.
H.W.
O.W.
r
mp

Durch Adams Fall ist ganz verderbt.

Gemessen, *die beiden Manuale von fast gleicher Stärke.*

Nr. 9.



F.E.C.L.6748

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Orgel-Kompositionen von Paul Claußnitzer

Op. 7. 12 kleine Choralvorspiele

(nebst Zwischenspielen) [Herrn Seminaroberlehrer Hermann Sturm gewidmet] . . . . . M. 2,–

Inhalt: An einen Gott nur glauben wir, in C dur — An Wasserflüssen Babylon, in F dur — Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr, in B dur — Ich dank' dir, lieber Herre, in A dur — Ich will dich lieben, meine Stärke, in Es dur — Jesu, meine Freude, in D dorisch — Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt', in Es dur — Meinen Jesu laß ich nicht, in G dur — Nun sich der Tag geendet hat, in G moll — O Traurigkeit, o Herzeleid, in G moll — Sieh, hier bin ich, Ehrenkönig, in C moll — Walle stets, o Christ, auf Erden, in D dur.

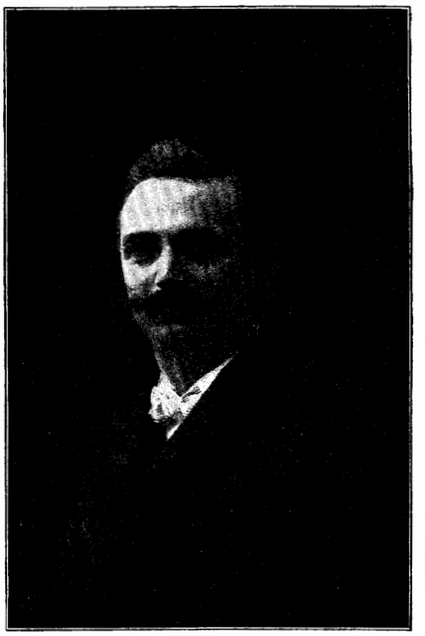
Op. 9. 15 kurze u. leichte Choralvorspiele (für ein Manual) [Herrn Kirchschullehrer Arthur Wagner gewidmet]. M. 1,50

Inhalt: Christus, der ist mein Leben, in Es dur — Dir, dir, Jehovah, will ich singen, in C dur — Du Lebensbrot, Herr Jesu Christ, in B dur — Freu dich sehr, o meine Seele, in G dur — Gott des Himmels und der Erden, in A dur — In dich hab' ich gehoffet, Herr, in G dur — Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin, in E dorisch — Nun lob, mein' Seel', den Herren, in A dur — O Lamm Gottes, unschuldig, in F dur — Straf mich nicht in deinem Zorn, in Es dur — Warum sollt' ich mich denn grämen, in G dur — Wenn ich ihn nur habe, in D dur — Werde munter, mein Gemüte, in G dur — Wie schön leuchtet der Morgenstern, in F dur — Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen, in Es dur.

Op. 16. 12 lyrische Choralvorspiele

[Herrn Organist Hermann Gruner gewidmet]. . . . . no. M. 1,50

Inhalt: Jesus, meine Zuversicht, in C dur — Seelenbräutigam, in A dur — Ich weiß, mein Gott, daß all mein Tun, in D dur — Fahre fort, fahre fort, Zion, in C dur — O Lamm Gottes, unschuldig, in F dur — Ach, was soll ich Sünder machen, in D moll — Der Tag ist hin, mein Jesu bei mir bleibe, in D moll — Wachet auf, ruft uns die Stimme, in C dur — Schmücke Dich, o liebe Seele, in Es dur — Erschienen ist der herrlich' Tag, in E dorisch — Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen, in Es dur — Nun sich der Tag geendet hat, in G moll.



Paul Claußnitzer

Op. 17. 15 einfache und leichte Choralvorspiele (für ein Manual) [Herrn Kirchschullehrer O. Naumann gew.] no. M. 1,20

Inhalt: Ach Gott, vom Himmel sieh darein, in D phrygisch — Christus, der ist mein Leben, in Es dur — Es ist genug, so nimm, Herr, meinen Geist, in G dur — Freuet euch, ihr Christen alle, in E moll — Herzlich tut mich verlangen, in E phrygisch — Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ, in D moll — Jesu, komm doch selbst zu mir, in Es dur — Liebster Jesu, wir sind hier, in A dur — Meinen Jesum laß ich nicht, in G dur — Nur frisch hinein, in C dur — O Gott, du frommer Gott, in D dur — Valet will ich dir geben, in C dur — Vom Himmel hoch, da komm' ich her, in D dur — Wer nur den lieben Gott läßt walten, in A dur — Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst, in Es dur.

Op. 18. 10 Choralvorspiele

[Herrn Hofrat Prof. Max Reger gew.] no. M. 1,50

Inhalt: O Ewigkeit, du Donnerwort, in Es dur — Jesus, meine Zuversicht, in C dur — Wer weiß, wie nahe mir mein Ende, in Es dur — Gib dich zufrieden und sei stille, in C moll — Lobe den Herren, o meine Seele, in B dur — Unter Lilien jener Freuden, in G dur — O Welt, ich muß dich lassen, in G dur — Allein zu dir, Herr Jesu Christ, in G moll — Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit, in F dur — O, daß ich tausend Zungen hätte, in G dur.

Op. 19. 8 Choralvorspiele [Herrn Prof. Samuel de Lange gewidmet] no. M. 1,50

Inhalt: Alle Menschen müssen sterben, in G dur — Ein' feste Burg ist unser Gott, in D dur — Sollt' ich meinem Gott nicht singen, in D moll — Vom Himmel hoch, da komm' ich her, in D dur — Was Gott tut, das ist wohlgetan, in G dur — Es ist das Heil uns kommen her, in Es dur (a) — Valet will ich dir geben, in C dur — Es ist das Heil uns kommen her, in Es dur (b).

Op. 20. Christus, der ist mein Leben

(Ach bleib mit deiner Gnade). Choral mit neun Figurationen, zum Gebrauche in Kirche und Konzert. [Herrn Geheimen Hofrat Professor Felix Draeseke gewidmet] . . . . . no. M. 1,50

„100 Choralvorspiele in einem Bande"

enthaltend Op. 7, 9, 10, 14, 16, 17, 18, 19, 20, mit genauer Bezeichnung des Fuß- und Fingersatzes,

umfassend 3 Abteilungen:

I. 30 leichte und kurze Choralvorspiele (für 1 Manual) Op. 9, 17. — II. 61 Choralvorspiele von mittlerer Schwierigkeit und Länge. Op. 7, 10, 14, 16, 18, 19. — III. 9 Figurationen zu „Christus, der ist mein Leben" (Ach bleib mit deiner Gnade). Op. 20. netto M. 4,–

Op. 21. 100 Zwischenspiele

zu den gebräuchlichsten Chorälen des Sächsischen Landeschoralbuches . . . . . netto M. 1,20

Op. 26. 10 Choralvorspiele 2 Hefte, je no. M. 1,50

Heft I: [Herrn Kgl. Musikdirektor Fritz Lubrich in Sagan gewidmet]. Dir, dir, Jehovah, will ich singen, in C dur — Wer nur den lieben Gott läßt walten, in A moll — Mit Singen dich zu loben, in D dur — Vom Himmel hoch, in D dur — Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen, in G moll.

Heft II: [Herrn Kgl. Musikdirektor Willy Herrmann in Berlin gewidmet]. Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst, in Es dur — Erquicke mich, du Heil der Sünder, in G dur — Herzlich tut mich verlangen, in E phrygisch — Schwing dich auf zu deinem Gott, in C dur — Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort, in F moll.

Op. 27. 9 Choralvorspiele zu Buß- und Abendmahls-Liedern [Herrn Seminaroberl. Otto Heil gew.] no. M. 2,–

Inhalt: Jesu Leiden, Pein und Tod, in F dur — Ach Gott und Herr, in B dur — Sieh, hier bin ich, Ehrenkönig, in C moll — Aus meines Herzens Grunde, in G dur — Mein Jesu, der du mich, in E moll — Wenn wir in höchsten Nöten sein, in G dur — Straf mich nicht, in Es dur — An Wasserflüssen Babylon, in F dur — Durch Adams Fall, in D dorisch. —

Verlag von F. E. C. Leuckart in Leipzig

Orgel-Kompositionen von Paul Claußnitzer

Op. 7. 12 kleine Choralvorspiele

(nebst Zwischenspielen) [Herrn Seminaroberlehrer Hermann Sturm gewidmet] . . . . . M. 2,–

Inhalt: An einen Gott nur glauben wir, in C dur — An Wasserflüssen Babylon, in F dur — Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr, in B dur — Ich dank' dir, lieber Herre, in A dur — Ich will dich lieben, meine Stärke, in Es dur — Jesu, meine Freude, in D dorisch — Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt', in Es dur — Meinen Jesu laß ich nicht, in G dur — Nun sich der Tag geendet hat, in G moll — O Traurigkeit, o Herzeleid, in G moll — Sieh, hier bin ich, Ehrenkönig, in C moll — Walle stets, o Christ, auf Erden, in D dur.

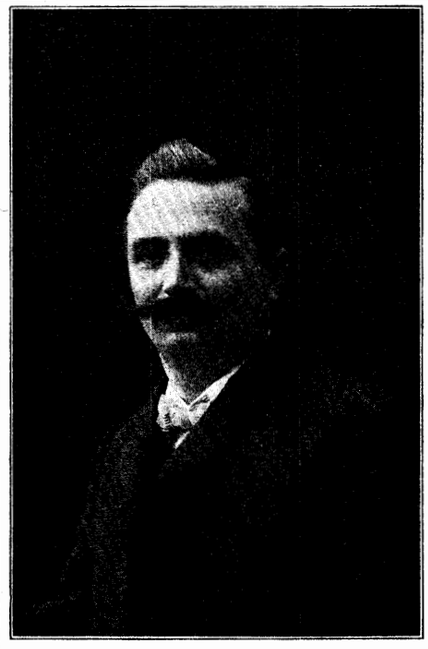
Op. 9. 15 kurze u. leichte Choralvorspiele (für ein Manual) [Herrn Kirchschullehrer Arthur Wagner gewidmet]. M. 1,50

Inhalt: Christus, der ist mein Leben, in Es dur — Dir, dir, Jehovah, will ich singen, in C dur — Du Lebensbrot, Herr Jesu Christ, in B dur — Freu dich sehr, o meine Seele, in G dur — Gott des Himmels und der Erden, in A dur — In dich hab' ich gehoffet, Herr, in G dur — Mit Fried' und Freud' ich fahr' dahin, in E dorisch — Nun lob, mein' Seel', den Herren, in A dur — O Lamm Gottes, unschuldig, in F dur — Straf mich nicht in deinem Zorn, in Es dur — Warum sollt' ich mich denn grämen, in G dur — Wenn ich ihn nur habe, in D dur — Werde munter, mein Gemüte, in G dur — Wie schön leuchtet der Morgenstern, in F dur — Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen, in Es dur.

Op. 16. 12 lyrische Choralvorspiele

[Herrn Organist Hermann Gruner gewidmet]. . . . . no. M. 1,50

Inhalt: Jesus, meine Zuversicht, in C dur — Seelenbräutigam, in A dur — Ich weiß, mein Gott, daß all mein Tun, in D dur — Fahre fort, fahre fort, Zion, in C dur — O Lamm Gottes, unschuldig, in F dur — Ach, was soll ich Sünder machen, in D moll — Der Tag ist hin, mein Jesu bei mir bleibe, in D moll — Wachet auf, ruft uns die Stimme, in C dur — Schmücke Dich, o liebe Seele, in Es dur — Erschienen ist der herrlich' Tag, in E dorisch — Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen, in Es dur — Nun sich der Tag geendet hat, in G moll.



Paul Claußnitzer

Op. 17. 15 einfache und leichte Choralvorspiele (für ein Manual) [Herrn Kirchschullehrer O. Naumann gew.] no. M. 1,20

Inhalt: Ach Gott, vom Himmel sieh darein, in D phrygisch — Christus, der ist mein Leben, in Es dur — Es ist genug, so nimm, Herr, meinen Geist, in G dur — Freuet euch, ihr Christen alle, in E moll — Herzlich tut mich verlangen, in E phrygisch — Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ, in D moll — Jesu, komm doch selbst zu mir, in Es dur — Liebster Jesu, wir sind hier, in A dur — Meinen Jesum laß ich nicht, in G dur — Nur frisch hinein, in C dur — O Gott, du frommer Gott, in D dur — Valet will ich dir geben, in C dur — Vom Himmel hoch, da komm' ich her, in D dur — Wer nur den lieben Gott läßt walten, in A dur — Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst, in Es dur.

Op. 18. 10 Choralvorspiele

[Herrn Hofrat Prof. Max Reger gew.] no. M. 1,50

Inhalt: O Ewigkeit, du Donnerwort, in Es dur — Jesus, meine Zuversicht, in C dur — Wer weiß, wie nahe mir mein Ende, in Es dur — Gib dich zufrieden und sei stille, in C moll — Lobe den Herren, o meine Seele, in B dur — Unter Lilien jener Freuden, in G dur — O Welt, ich muß dich lassen, in G dur — Allein zu dir, Herr Jesu Christ, in G moll — Nun preiset alle Gottes Barmherzigkeit, in F dur — O, daß ich tausend Zungen hätte, in G dur.

Op. 19. 8 Choralvorspiele [Herrn Prof. Samuel de Lange gewidmet] no. M. 1,50

Inhalt: Alle Menschen müssen sterben, in G dur — Ein' feste Burg ist unser Gott, in D dur — Sollt' ich meinem Gott nicht singen, in D moll — Vom Himmel hoch, da komm' ich her, in D dur — Was Gott tut, das ist wohlgetan, in G dur — Es ist das Heil uns kommen her, in Es dur (a) — Valet will ich dir geben, in C dur — Es ist das Heil uns kommen her, in Es dur (b).

Op. 20. Christus, der ist mein Leben

(Ach bleib mit deiner Gnade). Choral mit neun Figurationen, zum Gebrauche in Kirche und Konzert. [Herrn Geheimen Hofrat Professor Felix Draeseke gewidmet] . . . . . no. M. 1,50

„100 Choralvorspiele in einem Bande"

enthaltend Op. 7, 9, 10, 14, 16, 17, 18, 19, 20, mit genauer Bezeichnung des Fuß- und Fingersatzes,

umfassend 3 Abteilungen:

I. 30 leichte und kurze Choralvorspiele (für 1 Manual) Op. 9, 17. — II. 61 Choralvorspiele von mittlerer Schwierigkeit und Länge. Op. 7, 10, 14, 16, 18, 19. — III. 9 Figurationen zu „Christus, der ist mein Leben" (Ach bleib mit deiner Gnade). Op. 20. netto M. 4,–

Op. 21. 100 Zwischenspiele

zu den gebräuchlichsten Chorälen des Sächsischen Landeschoralbuches . . . . . netto M. 1,20

Op. 26. 10 Choralvorspiele 2 Hefte, je no. M. 1,50

Heft I: [Herrn Kgl. Musikdirektor Fritz Lubrich in Sagan gewidmet]. Dir, dir, Jehovah, will ich singen, in C dur — Wer nur den lieben Gott läßt walten, in A moll — Mit Singen dich zu loben, in D dur — Vom Himmel hoch, in D dur — Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen, in G moll.

Heft II: [Herrn Kgl. Musikdirektor Willy Herrmann in Berlin gewidmet]. Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst, in Es dur — Erquicke mich, du Heil der Sünder, in G dur — Herzlich tut mich verlangen, in E phrygisch — Schwing dich auf zu deinem Gott, in C dur — Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort, in F moll.

Op. 27. 9 Choralvorspiele zu Buß- und Abendmahls-Liedern [Herrn Seminaroberl. Otto Heil gew.] no. M. 2,–

Inhalt: Jesu Leiden, Pein und Tod, in F dur — Ach Gott und Herr, in B dur — Sieh, hier bin ich, Ehrenkönig, in C moll — Aus meines Herzens Grunde, in G dur — Mein Jesu, der du mich, in E moll — Wenn wir in höchsten Nöten sein, in G dur — Straf mich nicht, in Es dur — An Wasserflüssen Babylon, in F dur — Durch Adams Fall, in D dorisch. —

Verlag von F. E. C. Leuckart in Leipzig