

Ave verum corpus

Motette KV618

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Adagio *sotto voce*

Soprano *sotto voce* A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

Alto *sotto voce* A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

Tenor *sotto voce* A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

Bass *sotto voce* A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

Violin I *sotto voce*

Violin II *sotto voce*

Viola *sotto voce*

Contrabass Organ *Tasto solo* *sotto voce*

8

Sop. de Ma-ri-a vir - gi-ne. Ve - re pas - sum im - mo-la - tum in cru - -

Alto de Ma-ri-a vir - gi-ne. Ve - re pas - sum im - mo-la - tum in

Tenor de Ma-ri-a vir - gi-ne. Ve - re pas - sum im - mo-la - tum in

Bass de Ma-ri-a vir - gi-ne. Ve - re pas - sum im-mo-la - tum in

VI.I

VI.II

Viola

Cb. Org.

16

Sop. ce pro ho - mi-ne. Cu - jus la - tus

Alto cru - ce pro ho - mi-ne. Cu - jus la - tus

Tenor cru - ce pro ho - mi-ne. Cu - jus la - tus

Bass cru - ce pro ho - mi-ne. Cu - jus la - tus

VI.I

VI.II

Viola

Cb. Org. *Tasto solo*

24

Sop. per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne es - to

Alto per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne es - to

Tenor per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne

Bass per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne

VI.I

VI.II

Viola

Cb. Org.

31

Sop. no - bis prae - gus - ta - tum in mor - - tis ex - a - mi - ne, in mor - -

Alto no - bis prae - gus - ta - tum in mor - - tis ex - a - mi - ne, in

Tenor es - to no - bis prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in

Bass es - to no - bis prae - gus - ta - tum in mor - tis ex - a - mi - ne, in

VI.I

VI.II

Viola

Cb. Org.

39

Sop. tis ex - a - mi - ne.

Alto mor - - - - tis ex - a - mi - ne.

Tenor mor - - - - tis ex - a - mi - ne.

Bass mor - - - - tis ex - a - mi - ne.

VI.I

VI.II

Viola

Cb. Org.