

Il mio martir

Canzonette No.6

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

The musical score consists of three staves. The top two staves are soprano voices (Soprano 1 and Soprano 2), and the bottom staff is the basso continuo (Bass). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano clef, and the basso continuo part is in bass clef.

Section 1 (Measures 1-3):

- Soprano 1:** Il mio mar - tir ten - go ce - la
Tu - to ne cau - sa que-st'i - ni
Dun - que se'l mio mar - tir nes - sun
- Soprano 2:** Il mio mar - tir ten - go ce - la
Tu - to ne cau - sa que-st'i - ni
Dun - que se'l mio mar - tir nes - sun
- Bass:** Il mio mar - tir ten - go ce - la
Tu - to ne cau - sa que-st'i - ni
Dun - que se'l mio mar - tir nes - sun

Section 2 (Measures 4-6):

- Soprano 1:** t'al cuo - re Se lo di - mo - strohi -
quo_a - mo - re Ch'in ho-ra_e'in pon - to'il
lo cre - de Io son fe - ri - to_ahi
- Soprano 2:** t'al cuo - re Se lo di -
quo_a - mo - re Ch'in ho-ra_e'in
lo cre - de Io son fe -
- Bass:** t'al cuo - re Se lo di - mo - strohi -
quo_a - mo - re Ch'in ho-ra_e'in pon - to'il
lo cre - de Io son fe - ri - to_ahi

Section 3 (Measures 7-9):

- Soprano 1:** me puo - co mi gio - va, nes - sun cre -
mio mar - tir ri - no - va, nes - sun cre -
las - so e non si ve - de, Que - sta pia -
- Soprano 2:** mo - strohi - me puo - co mi gio - va,
pon - to'il mio mar - tir ri - no - va,
ri - to_ahi las - so e non si fe - de,
- Bass:** me puo - co mi gio - va, nes -
mio mar - tir ri - no - va, nes -
las - so e non si ve - de, Que -

Il mio martir / Canzonette No.6 / Monteverdi

10

d'il mio mal se non ch'il pro - - - va,
d'il mio mal se non ch'il pro - - - va,
-ga mor - tal ne fac - cia fe - - - de,

nes - sun cre - d'il mio mal se non ch'il pro - - - va,
nes - sun cre - d'il mio mal se non ch'il pro - - - va,
Que - sta pia - ga mor - tal ne fac - cia fe - - - de,

sun cre - d'il mio mal se non ch'il pro - - - va,
sun cre - d'il mio mal se non ch'il pro - - - va,
-sta pia - ga mor - tal ne fac - cia fe - - - de,

13

se non ch'il pro - - - va, nes - sun cre - d'il mio
se non ch'il pro - - - va, nes - sun cre - d'il mio
ne fac - cia fe - - - de, Ques - ta pia - ga mor - - -
non ch'il pro - - - va, se non ch'il pro - - - va,
non ch'il pro - - - va, se non ch'il pro - - - va,
fac - cia fe - - - de, ne fac - cia fe - - - de,

nes - sun cre - d'il mio mal, nes - sun cre - - -
nes - sun cre - d'il mio mal, nes - sun cre - - -
que - sta pia - ga mor - tal, que - sta pia - - -

16

mal se non ch'il pro - - - va.
mal se non ch'il pro - - - va.
-tal ne fac - cia fe - - - de.

- va, se non ch'il pro - - - va.
- va, se non ch'il pro - - - va.
- de, ne fac - cia fe - - - de.

d'il mio mal se non ch'il pro - - - va.
d'il mio mal se non ch'il pro - - - va.
-ga mor - tal ne fac - cia fe - - - de.