

Franz Neruda

Konzert für Cello und Orchester Nr.4 a-moll op.61

Allegro

5 10

p poco a poco *cresc.* *p* *cresc. molto*

20

f *fz* *sempre f*

7 30 10 40 2

Vcl.solo

7 10 2

50 B 2

p *poco cresc.* *f* *f* 2

3 60 10 70 3

f 3 10 3

Vio.1 **C** 3 80 10 90 10

p *cresc.* *mf* *cresc.* *f* *molto rit.*

Vcl.solo **D** 100 8 110 3 3 3 3

tr *dim.* *pp*

accel. 120 4

poco a poco cresc. *mf*

E 130 2 2 2 2

mf *pp* *ff*

140

fz

150

mf *cresc.* *f* *fz* *fz* *fz* *cresc.* *f*

Andante sostenuto

Vcl.solo

ritard.

p

4 160

4

F

p

espr.

2

2

p

animato **G**

2 170

mf

p

2

dim.

8 180 2

H Tempo 1

7

7

190 Vcl.solo

J

rit.

p

pp

p

pp

K

Allegro molto

200

rit.

2

2

f cresc.

ff

2

2

210

GP GP

energico

GP GP

3 220 10 230 7 **Vcl.solo** 240

p cresc. *mf*

2 3 250 10 260 8 **L** **Vcl.solo** 270

p grazioso

8 280 **M**

f cresc. molto

290

f *mf* cresc. molto *f*

N 300 9 310 5 **O** 4

f molto rit.

320 2 *un poco meno mosso* 6 330 5 **Tempo 1**

f rit. *f* **Vcl.solo**

340 10 350 10 360 **Vcl.solo**

p cresc, *mf*

2 370 10 380 10 390 10 400 3 **Vcl.solo**

P 410 3

f

2 **R** 420 10 430 3 dolce

f *pp*

3 440 6 3 450 3 3

f *f* *f*

460 **S**

molto rit. cresc. *mf* *p* *mf*

470

pp *f* *p dolce*

480

T *Tempo 1*

Vcl.solo

p *p* *f*

500

U

dim. *pp* *cresc.*

510

V

(come echo)

ff *pp* *ritardando* *cresc. molto*

530

Z *Piu allegro*

Vcl.solo

f *tr* *rit.* *p* *p* *mf*

f *ff* *fz*