Musikalisches Universum № 4111/12 (2½Bg.)

Méditation

(Ave Maria)

sur le premier prélude de

J. S. Bach

de

Ch. Gounod

pour

Piano et Violon

(Violoncello ad lib.)

Nouvelle édition revue et doigtée

par

Arthur Seybold.

VERLAG UND EIGENTUM

Anton J. Benjamin A.-G. Leipzig

IX Printed in Germany

Imprimé en Allemagne

Méditation de Ch. Gounod
sur le premier Prélude de

Gedanken von Ch. Gounod
über das erste Präludium von

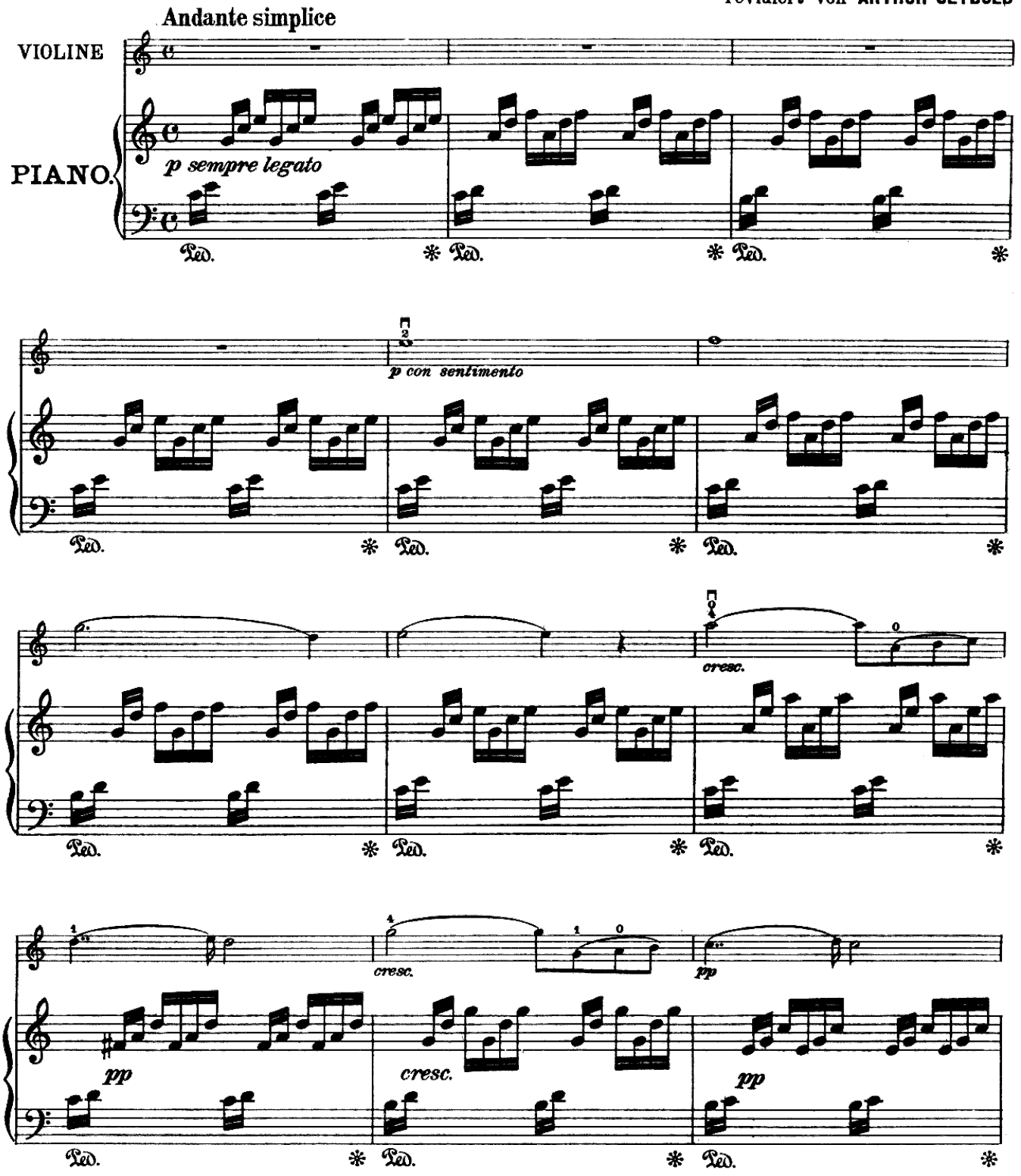
★

Meditation by Ch. Gounod
on the first Prelude by

JOH. SEB. BACH.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

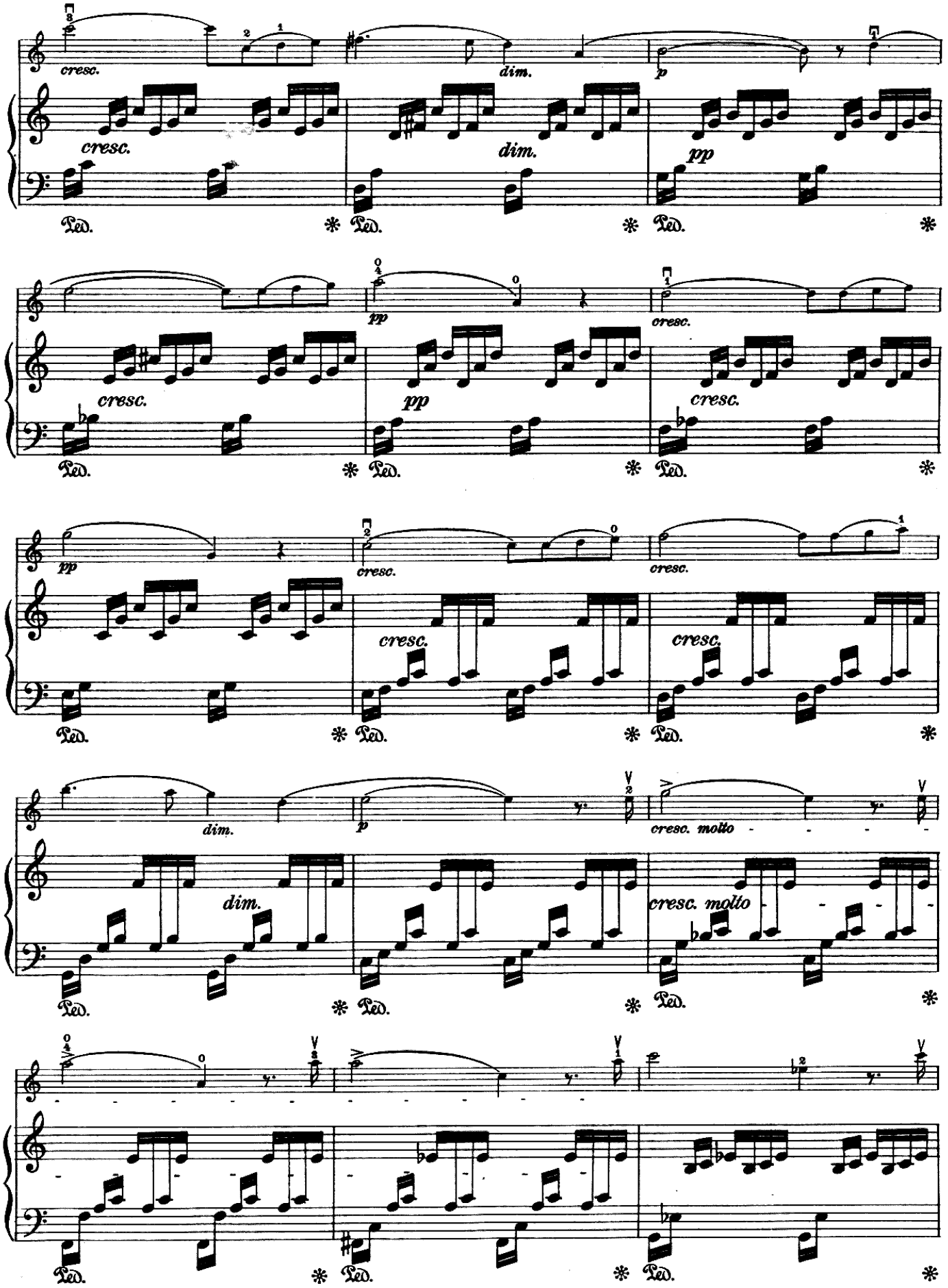
Neu - Ausgabe
revidiert von **ARTHUR SEYBOLD**

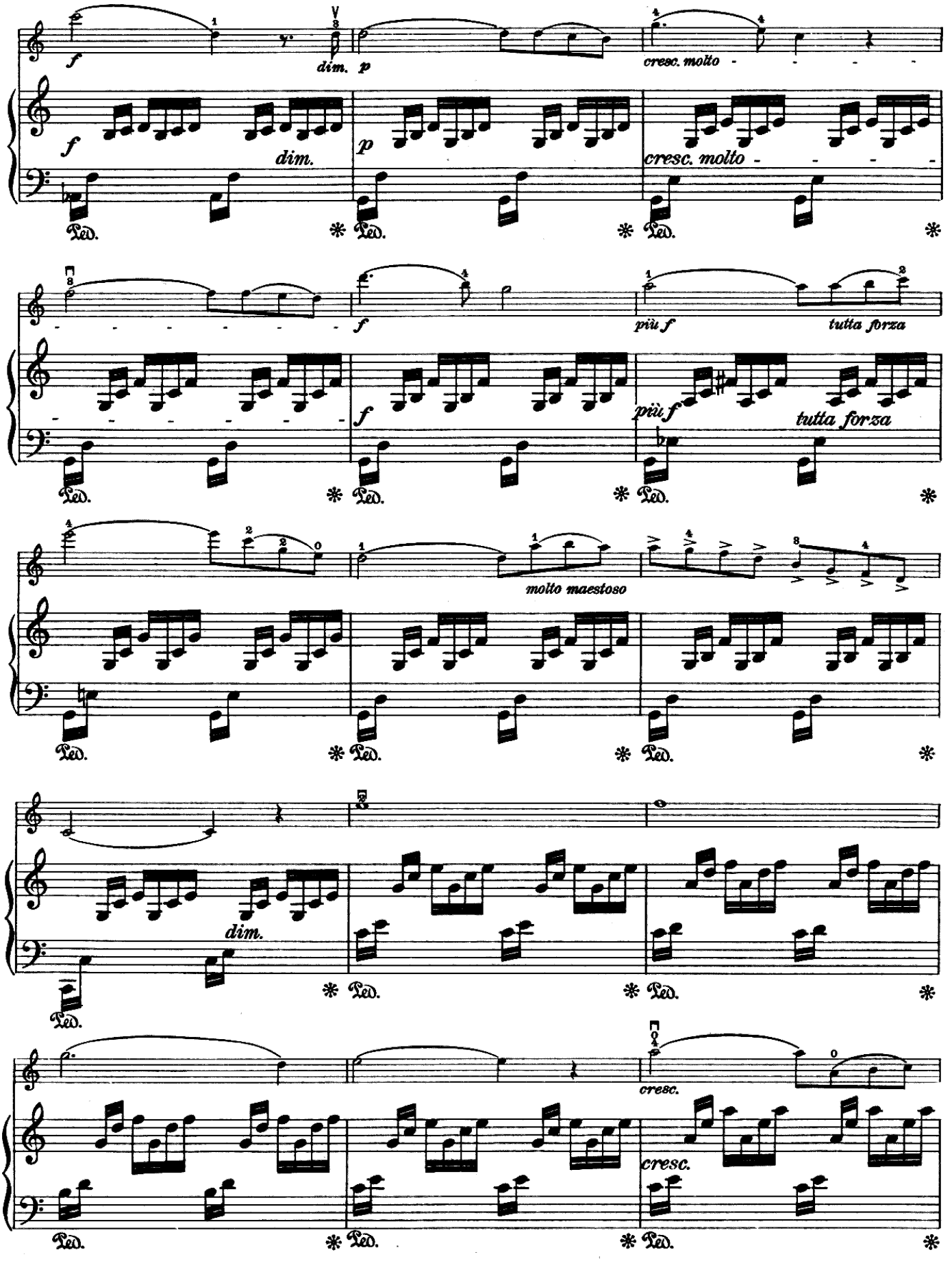


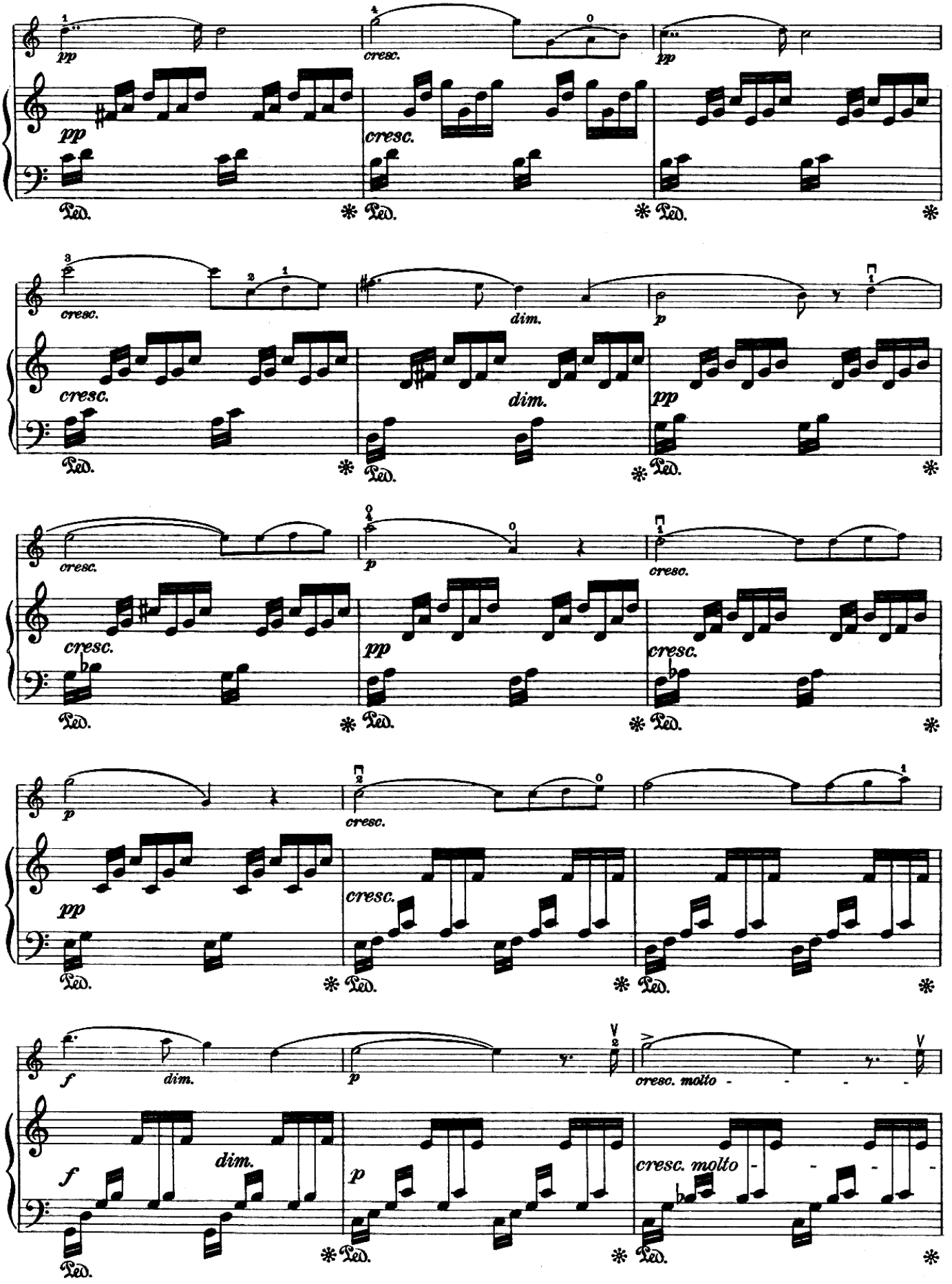
Copyright 1924 by Anton J. Benjamin, Hamburg.

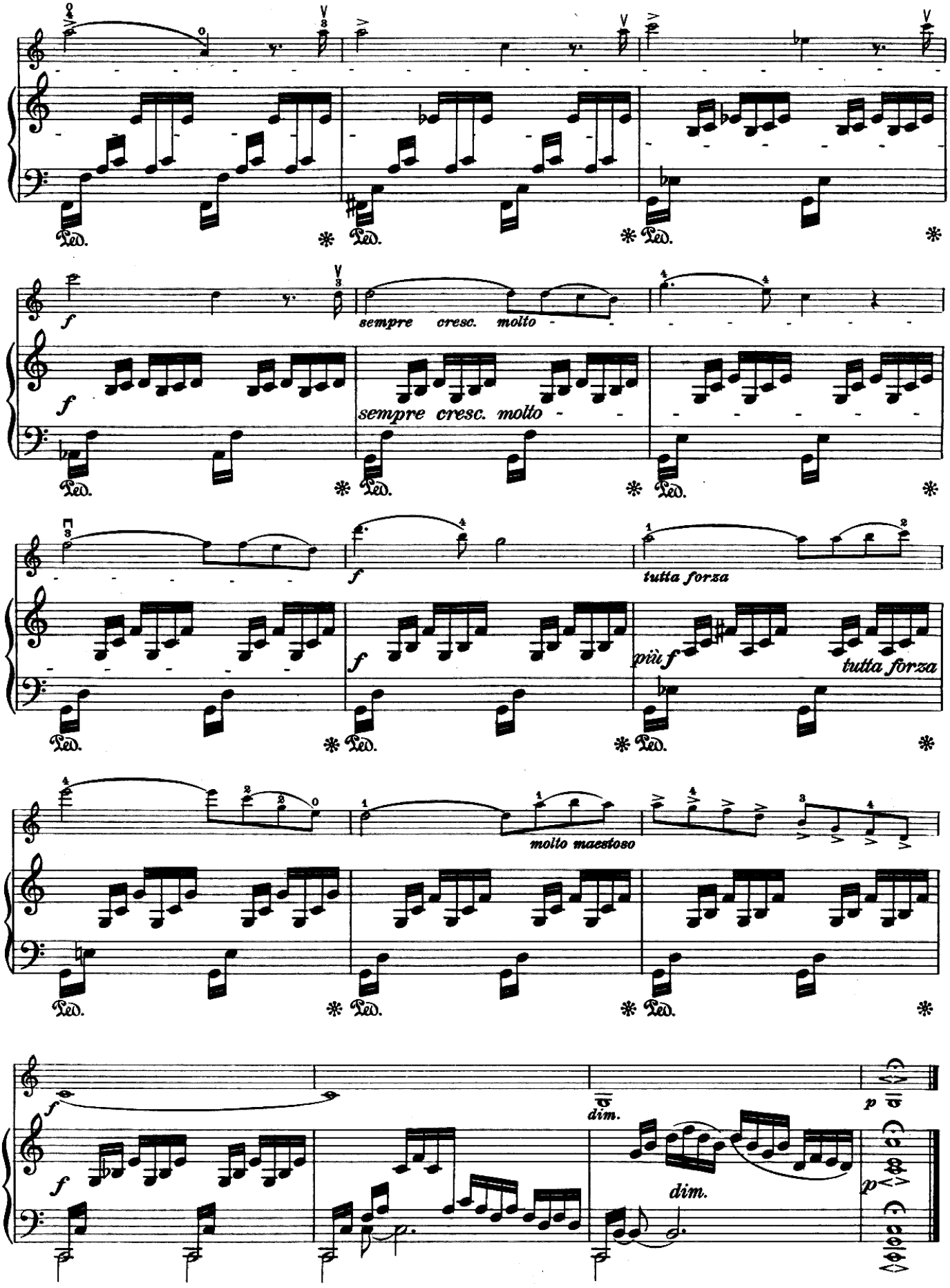
A.J.B. 7653

Made in Germany.
Imprimé en Allemagne.


cresc.
dim.
p
pp
Ped.
*


f
dim.
p
cresc. molto
più f
tutta forza
molto maestoso
cresc.
Ped.


pp
cresc.
pp
Ped.
dim.
p
cresc. molto
f


sempre cresc. molto
sempre cresc. molto
tutta forza
più f
tutta forza
molto maestoso
dim.
dim.

Méditation de Ch. Gounod
sur le premier Prélude de

Gedanken von Ch. Gounod
über das erste Präludium von

★

Meditation by Ch. Gounod
on the first Prelude by

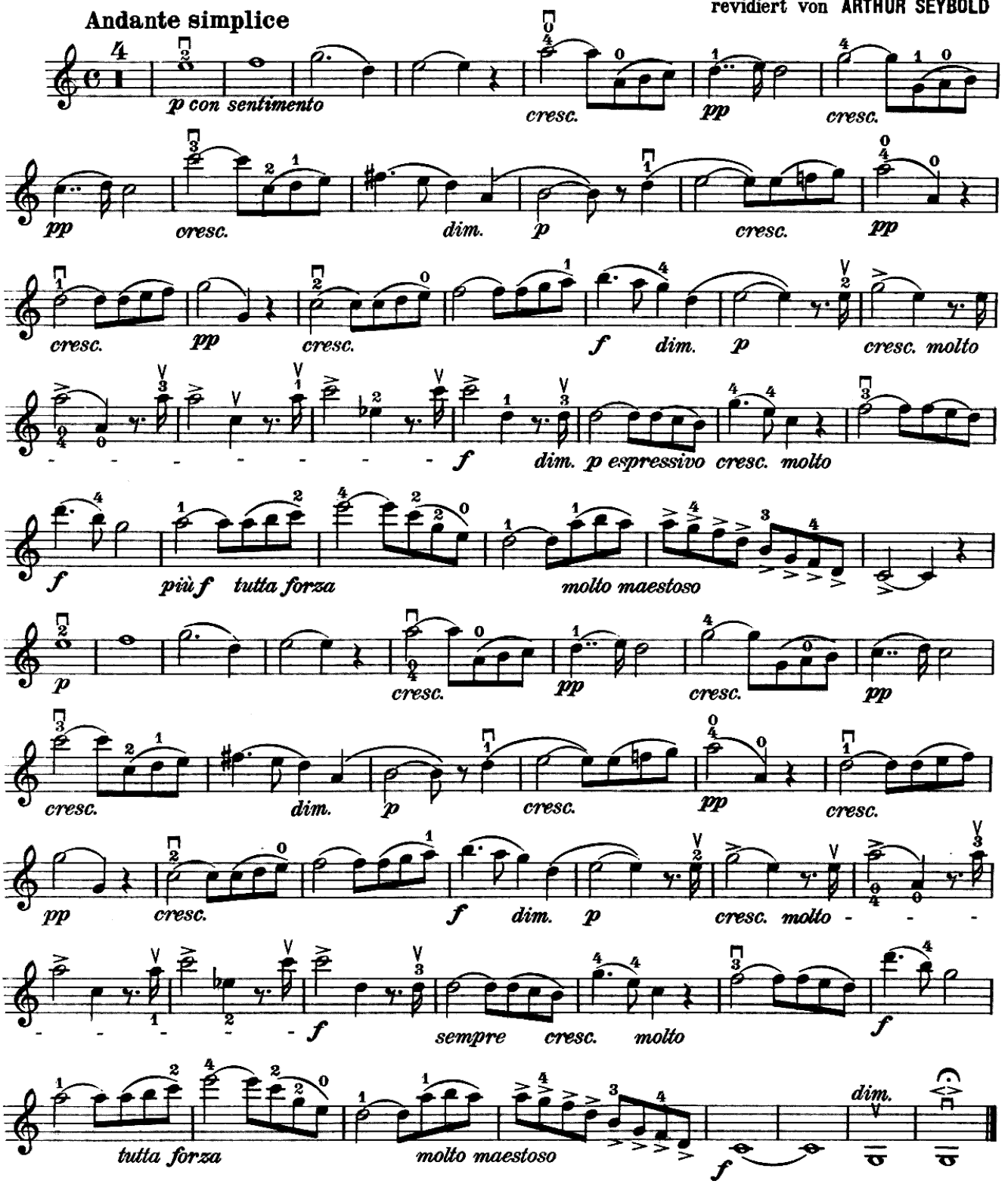
JOH. SEB. BACH.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

VIOLINE
oder **MANDOLINE**

Neu - Ausgabe
revidiert von ARTHUR SEYBOLD

Andante simplice



Copyright 1924 by Anton J. Benjamin, Hamburg.

A.J.B. 7653

Violoncellostimme umstehend!

Méditation de Ch. Gounod
sur le premier Prélude de

Gedanken von Ch. Gounod
über das erste Präludium von

★

Meditation by Ch. Gounod
on the first Prelude by

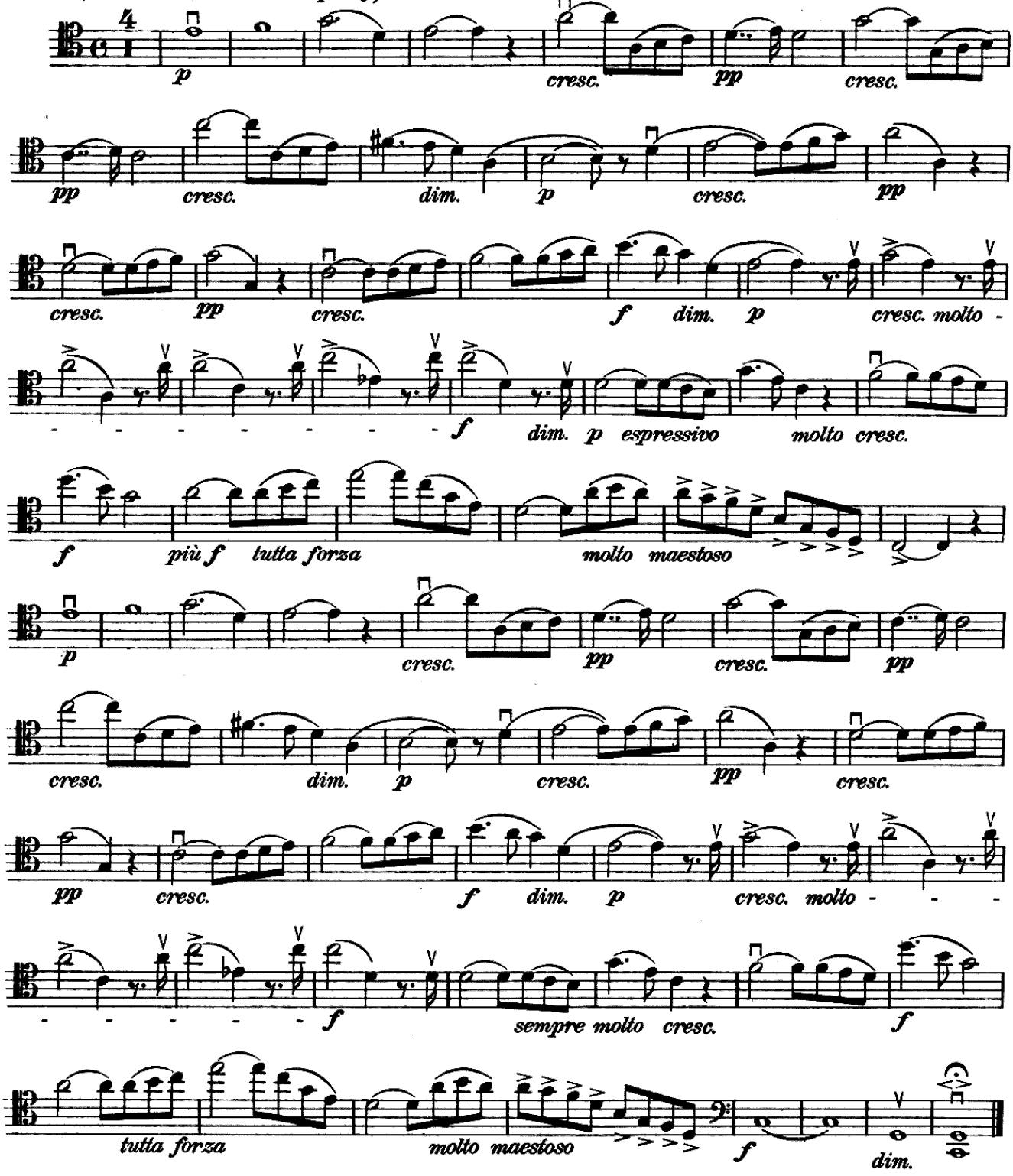
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

JOH. SEB. BACH.

VIOLONCELLO

Neu - Ausgabe
revidiert von **ARTHUR SEYBOLD**

Andante simplice
(Avec le sentiment contemplatif)



Copyright 1924 by Anton J. Benjamin, Hamburg.